



APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: MEMORIAS E IDENTIDADES PERIFÉRICAS, TU VOZ ES TU CULTURA.
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)
AIEC 2026 CX 01 / A REALIZARSE FUERA DE LA CAPITAL ESTATAL**

ANEXO 2

Entidad	Ciudad de México	Clave del Proyecto	AIEC 2026 CX 01
Institución Estatal de Cultura	Secretaría de Cultura de la Ciudad de México	Fecha de recepción	
Nombre del Proyecto	Memorias e Identidades Periféricas, tu voz es tu cultura.		

Objetivo general del proyecto

Fortalecer, desde una perspectiva de política cultural con enfoque de derechos, un proceso formativo de carácter territorial, sustentado en talleres culturales y artísticos dirigidos a mujeres creadoras y portadoras de saberes comunitarios, a fin de ampliar el ejercicio de sus derechos culturales, promover su participación activa en la vida cultural y contribuir al desarrollo cultural comunitario.

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: MEMORIAS E IDENTIDADES PERIFÉRICAS, TU VOZ ES TU CULTURA.
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)
AIEC 2026 CX 01 / A REALIZARSE FUERA DE LA CAPITAL ESTATAL**

Descripción del proyecto

“Memorias e identidades periféricas, tu voz es tu cultura” es un proyecto de formación y producción artística comunitaria dirigido a mujeres creadoras y portadoras de saberes comunitarios que habitan en alcaldías de la Ciudad de México con limitada oferta cultural, con el objetivo de fortalecer su participación activa en la vida cultural y promover el ejercicio de sus derechos culturales desde una perspectiva de género y territorio. El proyecto se desarrollará en tres etapas articuladas: 1) Formación artística. Se implementarán tres talleres especializados Foto bordado, Literatura escrita por mujeres y Derechos culturales con enfoque crítico cada uno conformado por 10 sesiones teórico-prácticas (40 horas en total) a desarrollarse durante un periodo de dos meses (20 horas por mes). La metodología integrará formación técnica, herramientas creativas, acompañamiento personalizado y espacios de reflexión colectiva. Se promoverá la creación de obra individual y colectiva desde la memoria, la identidad y la experiencia situada de las participantes. Las personas talleristas serán contratadas a partir de los perfiles que ya se tienen identificados del periodo 2025, en la estrategia "Martes de Zócalo de gobierno ciudadano" y así, garantizar la vinculación con creadoras y agentes culturales en espacios de participación. 2) Producción y sistematización. Las participantes desarrollarán piezas artísticas que formarán parte de una exposición colectiva, así como un dossier que documentará los procesos creativos, testimonios y aprendizajes generados durante el proyecto. Para el dossier se imprimirán 500 ejemplares y se distribuirán en las cuatro alcaldías participantes, así como en la presentación del dossier. 3) Socialización y diálogo comunitario. Como cierre, se realizará un conversatorio público, la inauguración de la exposición colectiva y la presentación del dossier, con el fin de visibilizar resultados, fortalecer redes comunitarias y propiciar el intercambio interterritorial. El proyecto se ejecutará en un periodo aproximado de 9 meses: 4 meses destinados al proceso formativo, seguidos de dos meses para producción y sistematización, un mes para la preparación de las actividades públicas de cierre y un mes para la evaluación del proyecto. Los procesos formativos se implementarán en espacios culturales y comunitarios ubicados en las alcaldías de Cuajimalpa de Morelos, Álvaro Obregón, La Magdalena Contreras e Iztacalco, priorizando zonas con menor acceso a infraestructura y programación cultural, a fin de contribuir a la descentralización de la oferta artística en la Ciudad de México. Las actividades de cierre y presentaciones finales se llevarán a cabo en recintos culturales adscritos a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, garantizando espacios institucionales adecuados para la exhibición, el diálogo público y la socialización de resultados.

Objetivos específicos del proyecto AIEC 2026 CX 01

Objetivo	Clave Objetivo
Impartir un taller de "Literatura escrita por mujeres" como una herramienta de reflexión, expresión y construcción de pensamiento crítico, promoviendo la escritura como espacio de voz, memoria y resistencia	AIEC 2026 CX 01 01
Impartir un taller de "Fotobordado" que integrará la reflexión colectiva sobre memoria e identidad territorial, y desarrollo de piezas artísticas individuales y/o colectivas desde una perspectiva de género y enfoque de derechos culturales	AIEC 2026 CX 01 02

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: MEMORIAS E IDENTIDADES PERIFÉRICAS, TU VOZ ES TU CULTURA.
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)
AIEC 2026 CX 01 / A REALIZARSE FUERA DE LA CAPITAL ESTATAL**

Fortalecer las capacidades creativas y expresivas de las participantes a través del taller de Derechos Culturales con perspectiva de género

AIEC 2026 CX 01 03

Propiciar procesos de creación colectiva, que integren las experiencias y saberes comunitarios de las participantes, promoviendo el diálogo intergeneracional y territorial, a través de un conversatorio comunitario

AIEC 2026 CX 01 04

Antecedentes del Proyecto

Condiciones sociodemográficas de las localidades donde se ejecutará el proyecto

De acuerdo con diagnósticos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y registros del Sistema de Información Cultural, la infraestructura y oferta cultural tienden a concentrarse en zonas centrales, lo que hace necesario impulsar estrategias que fortalezcan la equidad territorial y el ejercicio pleno de los derechos culturales, es por esto, que el proyecto iniciará con cuatro primeras alcaldías con menor alcance cultural; Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Magdalena Contreras e Iztacalco.

Actividades que preceden al proyecto

Durante el ejercicio 2025, la Dirección General de Gestión Institucional y Cooperación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México desarrolló diversas actividades artísticas impulsadas y coordinadas por mujeres creadoras y promotoras culturales. Entre ellas destacaron los “Cafés Filosóficos” y el taller de “Fotobordado”, iniciativas surgidas a partir de solicitudes ciudadanas expresadas en las audiencias públicas realizadas los días martes en el Zócalo de la Ciudad de México. Estas acciones evidenciaron el interés de la ciudadanía particularmente de mujeres por generar espacios de reflexión, creación artística y diálogo comunitario, así como por fortalecer procesos formativos vinculados al ejercicio de los derechos culturales. A partir de dichas experiencias y de la respuesta positiva obtenida, se planteó la formulación de un proyecto integral que articule la promoción y el ejercicio de los Derechos Culturales con la creación literaria, como estrategia para consolidar espacios de participación, pensamiento crítico y producción artística con enfoque comunitario y de género.

Si es el caso, resultados alcanzados en años anteriores

10 sesiones de cafés filosóficos y 3 sesiones de fotobordado en 3 Utopías de Iztapalapa.

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026

DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: MEMORIAS E IDENTIDADES PERIFÉRICAS, TU VOZ ES TU CULTURA. (FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN) AIEC 2026 CX 01 / A REALIZARSE FUERA DE LA CAPITAL ESTATAL

Justificación del proyecto

En la Ciudad de México persisten brechas territoriales en el acceso y ejercicio de los derechos culturales, particularmente en alcaldías no centrales donde personas creadoras y portadoras de saberes comunitarios enfrentan limitadas oportunidades de formación, producción y circulación artística. Esta situación profundiza la precarización del trabajo cultural, la baja visibilización de las expresiones locales y el debilitamiento del tejido social. De acuerdo con diagnósticos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y registros del Sistema de Información Cultural, la infraestructura y oferta cultural tienden a concentrarse en zonas centrales, lo que hace necesario impulsar estrategias que fortalezcan la equidad territorial y el ejercicio pleno de los derechos culturales. En este contexto, el proyecto "Memorias e identidades periféricas, tú voz es tu cultura" propone un proceso formativo integral basado en talleres artísticos y en el intercambio de saberes, con perspectiva de género y enfoque de derechos. La iniciativa fortalecerá capacidades creativas y organizativas, promoverá procesos de creación colectiva y favorecerá la visibilización de memorias e identidades periférica. La socialización pública de resultados ampliará el impacto territorial y posicionará a las personas participantes como protagonistas de la vida cultural comunitaria.

En congruencia con el AIEC, la propuesta contribuye al desarrollo cultural comunitario, la democratización del acceso a la cultura y la generación de procesos sostenibles con impacto estatal.

Beneficio social del proyecto

El beneficio social del proyecto radica en su contribución a la reducción de brechas territoriales en el acceso a la cultura, fortaleciendo el ejercicio efectivo de los derechos culturales de mujeres creadoras y portadoras de saberes comunitarios en alcaldías con menor oferta cultural. Mediante procesos formativos y de creación colectiva, la iniciativa promueve la cohesión social, la participación activa en la vida cultural y la visibilización de memorias e identidades periféricas, generando impactos que trascienden el ámbito individual y fortalecen el tejido comunitario. Asimismo, favorece la profesionalización y dignificación del trabajo cultural, contribuyendo al desarrollo cultural sostenible en el ámbito local y estatal.

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: MEMORIAS E IDENTIDADES PERIFÉRICAS, TU VOZ ES TU CULTURA.
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA /
FORMACIÓN) AIEC 2026 CX 01 / A REALIZARSE FUERA DE LA CAPITAL ESTATAL**

Metas y Actividades por objetivo específico, proyecto AIEC 2026 CX 01

Objetivo específico	Cantidad	Nombre actividad	Descripción de actividad
Impartir un taller de "Literatura escrita por mujeres" como una herramienta de reflexión, expresión y construcción de pensamiento crítico, promoviendo la escritura como espacio de voz, memoria y resistencia	1	Taller de literatura escrita por mujeres en Pilares La Araña	Se abordará la literatura escrita por mujeres y feminista como espacio de voz, memoria y pensamiento crítico
Impartir un taller de "Fotobordado" que integrará la reflexión colectiva sobre memoria e identidad territorial, y desarrollo de piezas artísticas individuales y/o colectivas desde una perspectiva de género y enfoque de derechos culturales	1	Taller de Fotobordado en Pilares La Araña	Se les enseñará formación fotográfica y bordado, para la reflexión sobre memoria e identidad
Fortalecer las capacidades creativas y expresivas de las participantes a través del taller de Derechos Culturales con perspectiva de género	1	Taller de Derechos Culturales con perspectiva de género en Pilares La Araña	Se analizarán los derechos culturales y acceso a la cultura desde una perspectiva crítica que permita identificar brechas territoriales y desigualdades de género
Impartir un taller de "Literatura escrita por mujeres" como una herramienta de reflexión, expresión y construcción de pensamiento crítico, promoviendo la escritura como espacio de voz, memoria y resistencia	1	Taller de literatura escrita por mujeres	Se abordará la literatura escrita por mujeres y feminista como espacio de voz, memoria y pensamiento crítico
Impartir un taller de "Fotobordado" que integrará la reflexión colectiva sobre memoria e identidad territorial, y desarrollo de piezas artísticas individuales y/o colectivas desde una perspectiva de género y enfoque de derechos culturales	1	Taller de Fotobordado en Centro Cultural	Se les enseñará formación fotográfica y bordado, para la reflexión sobre memoria e identidad



APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: MEMORIAS E IDENTIDADES PERIFÉRICAS, TU VOZ ES TU CULTURA.
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)
AIEC 2026 CX 01 / A REALIZARSE FUERA DE LA CAPITAL ESTATAL**

Fortalecer las capacidades creativas y expresivas de las participantes a través del taller de Derechos Culturales con perspectiva de género	1	Taller de Derechos Culturales con perspectiva de género en Centro Cultural	Se analizarán los derechos culturales y acceso a la cultura desde una perspectiva crítica que permita identificar brechas territoriales y desigualdades de género
Impartir un taller de "Literatura escrita por mujeres" como una herramienta de reflexión, expresión y construcción de pensamiento crítico, promoviendo la escritura como espacio de voz, memoria y resistencia	1	Taller de literatura escrita por mujeres en Casa de la Mujer	Se abordará la literatura escrita por mujeres y feminista como espacio de voz, memoria y pensamiento crítico
Impartir un taller de "Fotobordado" que integrará la reflexión colectiva sobre memoria e identidad territorial, y desarrollo de piezas artísticas individuales y/o colectivas desde una perspectiva de género y enfoque de derechos culturales	1	Taller de Fotobordado en Casa de la Mujer	Se les enseñará formación fotográfica y bordado, para la reflexión sobre memoria e identidad
Fortalecer las capacidades creativas y expresivas de las participantes a través del taller de Derechos Culturales con perspectiva de género	1	Taller de Derechos Culturales con perspectiva de género en Casa de la Mujer	Se analizarán los derechos culturales y acceso a la cultura desde una perspectiva crítica que permita identificar brechas territoriales y desigualdades de género
Impartir un taller de "Literatura escrita por mujeres" como una herramienta de reflexión, expresión y construcción de pensamiento crítico, promoviendo la escritura como espacio de voz, memoria y resistencia	1	Taller de literatura escrita por mujeres en Centro Cultural Cuajimalpa	Se abordará la literatura escrita por mujeres y feminista como espacio de voz, memoria y pensamiento crítico
Impartir un taller de "Fotobordado" que integrará la reflexión colectiva sobre memoria e identidad territorial, y desarrollo de piezas artísticas individuales y/o colectivas desde una perspectiva de género y enfoque de derechos culturales	1	Taller de Fotobordado en Centro Cultural Cuajimalpa	Se les enseñará formación fotográfica y bordado, para la reflexión sobre memoria e identidad

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: MEMORIAS E IDENTIDADES PERIFÉRICAS, TU VOZ ES TU CULTURA.
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)
AIEC 2026 CX 01 / A REALIZARSE FUERA DE LA CAPITAL ESTATAL**

Fortalecer las capacidades creativas y expresivas de las participantes a través del taller de Derechos Culturales con perspectiva de género	1	Taller de Derechos Culturales con perspectiva de género en Centro Cultural Cuajimalpa	Se analizarán los derechos culturales y acceso a la cultura desde una perspectiva crítica que permita identificar brechas territoriales y desigualdades de género
Propiciar procesos de creación colectiva, que integren las experiencias y saberes comunitarios de las participantes, promoviendo el diálogo intergeneracional y territorial, a través de un conversatorio comunitario	1	Conversatorio: "Tú voz es tú cultura"	El conversatorio integrará presentación de obras y diálogo abierto para reflexionar sobre los derechos culturales desde una perspectiva de género y territorio
Generar espacios públicos de socialización y diálogo, a través de una exposición colectiva donde se visibilicen los resultados del proceso creativo y formativo.	1	Una exposición colectiva: "Memorias e identidades periféricas"	Se realizará una exposición colectiva para visibilizar los resultados del proceso creativo y fortalecer la participación cultural comunitaria

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: MEMORIAS E IDENTIDADES PERIFÉRICAS, TU VOZ ES TU CULTURA.
(FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA / FORMACIÓN)
AIEC 2026 CX 01 / A REALIZARSE FUERA DE LA CAPITAL ESTATAL**

Bienes culturales a generar

La producción de un dossier para acceso público.

Acciones de Seguimiento

La impartición de los talleres contará con el acompañamiento de la responsable del proyecto junto con integrantes de su equipo, quienes darán seguimiento a las actividades en cada alcaldía mediante el registro de asistentes, el avance del temario y evidencias fotográficas. Asimismo, se elaborará un reporte mensual sobre el impacto de los talleres.

Acciones de Evaluación

Se realizarán cuestionarios de opinión a las personas que acudieron a los talleres respecto al conocimiento de las talleristas y la pertinencia de los temas. También se analizará al final un FODA de todo el proyecto para definirlo o complementarlo.