



**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026**

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: TERRITORIOS DE PAZ Y MEMORIA COMUNITARIA PARA LA PAZ EN TLALPAN. ARCHIVOS Y MEMORIAS DIVERSAS  
(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)**

**ANEXO 2**

<b>Entidad</b>	Ciudad de México	<b>Clave del Proyecto</b>	AIEC 2026 CX 04
<b>Institución Estatal de Cultura</b>	Secretaría de Cultura de la Ciudad de México	<b>Fecha de recepción</b>	
<b>Nombre del Proyecto</b>	Territorios de Paz y Memoria comunitaria para la Paz en Tlalpan. Archivos y Memorias Diversas		

**Objetivo general del proyecto**

Fortalecer la memoria histórica y comunitaria en la alcaldía Tlalpan y en la comunidad LGBT+, mediante el desarrollo de acciones culturales, archivísticas y museológicas de carácter participativo, orientadas a la recuperación de la memoria colectiva, la salvaguarda del patrimonio, el reconocimiento de las identidades con énfasis en el papel de las mujeres y la diversidad sexual y la apropiación del territorio, como bases para la construcción de paz comunitaria y la promoción del ejercicio de los derechos culturales.

**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026**

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: TERRITORIOS DE PAZ Y MEMORIA COMUNITARIA PARA LA PAZ EN TLALPAN.  
ARCHIVOS Y MEMORIAS DIVERSAS  
(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)**

**Descripción del proyecto**

Este proyecto se enmarca en el proyecto de Archivos Comunitarios impulsado por el Gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura local y el Archivo Histórico de la Ciudad de México. El proyecto está planteado para realizarse en 3 etapas: 1) Crear las bases para un espacio permanente de conservación y difusión de la memoria a través de la formación de un archivo comunitario para Tlalpan, así como fortalecer el de “Archivos y Memorias Diversas” de la comunidad LGBTI+ : en esta etapa el objetivo es fortalecer la formación de la comunidad de la Comisión de Memoria de Tlalpan, así como a integrantes de AMD con talleres de archivística, conservación y organización documental, por lo que se plantea la realización de dos talleres: uno de “Archivos Comunitarios” orientado a que las personas de la comunidad conozcan la importancia de preservar los archivos como una herramienta para el ejercicio del derecho a la memoria, y desarrollen habilidades prácticas para el rescate, conservación, organización y publicitación de su patrimonio documental, mismo que pondrán en práctica en una serie de sesiones guiadas por talleristas especializados en gestión documental, archivos de la memoria, archivos sonoros, estrategias museísticas y curatoriales para formar su propio acervo comunitario a partir de documentos históricos, hemerográficos, videográficos y familiares de los que disponga la comunidad; y otro taller de conservación documental cuyo objetivo es informar de la conservación del acervo, así como la generación de un protocolo de resguardo y seguridad para los archivos comunitarios. 2) Investigación, clasificación, acopio y digitalización: realización de un Cuadro General de Clasificación que sirva de marco clasificatorio para el Archivo Comunitario de Tlalpan y para una mejor organización de AMD; este recurso archivístico será la pauta para lanzar una Convocatoria a la comunidad de Tlalpan con el propósito de hacer acopio de material documental para conformar el acervo local; en esta etapa es fundamental contar con un servicio de digitalización de materiales reunidos en Tlalpan y los que facilite AMD; el fin perseguido es que el material digitalizado sea más susceptible a difusión, conservación, organización y consulta en plataformas electrónicas. 3) Realización de tres exposiciones, una sobre la historia de Tlalpan y otra sobre la memoria de la lucha LGBT+ a partir de los archivos de AMD y del acervo del Archivo Histórico de la Ciudad de México (el acervo de este último para ambos casos), hacia agosto o septiembre (para Tlalpan), y para noviembre, una exposición con la recopilación de las otras dos exposiciones (Archivo de Memorias Diversas); con dichas exhibiciones se busca recuperar la memoria comunitaria de Tlalpan y de la comunidad de la diversidad sexual; al mismo tiempo, que ambas exhibiciones darán a conocer y presentar los resultados de los talleres y el proceso de organización de los archivos comunitarios; por otro lado, en los dos casos, las exposiciones darán a conocer a la población local, así como a visitantes, parte de la historia, la memoria, la identidad y la lucha de sus respectivas comunidades, así como también, los esfuerzos y la importancia de constituir y mantener un Archivo Comunitario. La intención es dar a conocer a las nuevas generaciones la memoria de su propia comunidad, así como transmitir a las y los visitantes cómo su identidad como pueblo originario y como comunidad disidente, se actualiza y se reinventa en lo cotidiano.

**Objetivos específicos del proyecto AIEC 2026 CX 04**

Objetivo	Clave Objetivo
Impulsar la creación del Archivo Comunitario de Tlalpan y Fortalecer el archivo Archivos y Memorias Diversas (AMD)	AIEC 2026 CX 04 01
Fortalecer la formación de la comunidad de la Comisión de Memoria de Tlalpan, así como a integrantes de AMD con talleres de archivística, conservación y organización documental	AIEC 2026 CX 04 02

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: TERRITORIOS DE PAZ Y MEMORIA COMUNITARIA PARA LA PAZ EN TLALPAN. ARCHIVOS Y MEMORIAS DIVERSAS(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)**

Difundir los acervos comunitarios de la historia de Tlalpan y de la memoria de la lucha LGBT a través de la realización de dos exposiciones aprovechando las herramientas y estrategias museológicas.

**AIEC 2026 CX 04 03**

Realización de exposiciones, una sobre la historia de Tlalpan y otra sobre la memoria de la lucha LGBT+ a partir de los archivos de AMD y del acervo del Archivo Histórico de la Ciudad de México (el acervo de este último para ambos casos), hacia agosto o septiembre (para Tlalpan), y para noviembre (AMD), con ello se aprovecharán herramientas museológicas para difundir parte de los acervos comunitarios como base para reeditar o apuntalar exposiciones

**AIEC 2026 CX 04 04**

**Antecedentes del Proyecto**

**Condiciones sociodemográficas de las localidades donde se ejecutará el proyecto**

En 2025 el Archivo Histórico de la Ciudad de México integró, como parte de su plan de trabajo, la creación de un programa de Archivos Comunitarios. Con este programa se busca recuperar, revalorar y reorganizar los acervos documentales y parte de la cultura material de los Pueblos y Barrios originarios de la ciudad, así como de los Colectivos Culturales. Esta política fue apoyada por el AIEC del pasado año en el proyecto "Territorios de Paz y Memoria Comunitaria para la Paz en Mixquic", por lo que en esta ocasión se estará dando seguimiento al mencionado programa apoyando y apuntalando a nuevas comunidades. Para lograr este objetivo, se propone como estrategias la intervención archivística, la participación ciudadana de los pueblos, barrios originarios, y colectivos sociales o culturales de la Ciudad de México, considerando una metodología participativa en la conformación o fortalecimiento de los acervos comunitarios.

**Actividades que preceden al proyecto**

La iniciativa de Archivos Comunitarios de la Ciudad de México comenzó con el proyecto piloto para el Archivo Comunitario de San Andrés Mixquic, desde marzo de 2025 se realizaron reuniones con vecinos del pueblo, en el marco del programa Territorios de Paz. El 21 de marzo se creó la Comisión de Patrimonio de San Andrés Mixquic, integrada por vecinos del lugar, en donde quedarán integradas las labores del Archivo Comunitario. Con el AIEC se integró un programa de talleres y una exposición como parte del proyecto Territorios de Paz y Memoria Comunitaria para la Paz en Mixquic.

DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: TERRITORIOS DE PAZ Y MEMORIA COMUNITARIA PARA LA PAZ EN TLALPAN. ARCHIVOS Y MEMORIAS DIVERSAS(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)

**Si es el caso, resultados alcanzados en años anteriores**

Con el AIEC, el Archivo Histórico de la Ciudad de México coordinó el Taller de Archivos Comunitarios que se llevó a cabo en el mes de julio de 2025. Por otro lado, el AHCDMX participó en la curaduría y con reproducciones digitales de su acervo para la exposición Ti Mixquic / Somos Mixquic, la cual se inauguró el 9 de enero de 2026, uno de los productos derivados de los talleres de Museografía y de Archivos Comunitarios que se impartieron en el marco del AIEC. Se lanzó la convocatoria para acopio de material para conformar el acervo del Archivo Comunitario de Mixquic en una primera etapa.

**Justificación del proyecto**

El presente proyecto, en primera instancia, es seguimiento del proyecto AIEC de 2025 "Territorios de Paz y Memoria Comunitaria para la Paz en Mixquic". En esta ocasión, "Territorios de Paz y Memoria Comunitaria para la Paz en Tlalpan y "Archivos y Memorias Diversas" se enmarca en la estrategia nacional de Cultura Comunitaria y se articula directamente con los objetivos de los programas "Archivos Comunitarios (ARComun)" y "Territorios de Paz", ambos promovidos por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México. La creación de las bases para la realización del Archivo Comunitario de Tlalpan constituye una acción estratégica para garantizar el resguardo, la organización y el acceso público a las memorias sociales, culturales y territoriales de una de las alcaldías con mayor diversidad histórica de la Ciudad de México. De manera complementaria, el fortalecimiento del acervo de la asociación civil Archivo y Memorias Diversas responde a la necesidad de reconocer, preservar y socializar memorias históricamente subrepresentadas, en particular aquellas vinculadas a la diversidad sexual, de género y a trayectorias de organización social y cultural en la ciudad. En conjunto, ambos proyectos, uno de alcance territorial comunitario y otro de carácter colectivo y temático, contribuyen de manera articulada a la construcción de una memoria colectiva plural, incluyente y socialmente significativa, asegurando que la inversión pública se traduzca en derechos culturales efectivos, acceso al pasado reciente y fortalecimiento del tejido social en la Ciudad de México.

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: TERRITORIOS DE PAZ Y MEMORIA COMUNITARIA PARA LA PAZ EN TLALPAN. ARCHIVOS Y MEMORIAS DIVERSAS(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)**

**Beneficio social del proyecto**

El proyecto "Territorios de Paz y Memoria Comunitaria para la Paz en Tlalpan y "Archivos y Memorias Diversas" fortalecerá capacidades comunitarias en gestión, conservación y difusión de acervos, fomentará la participación social en la construcción de narrativas sobre el pasado reciente y promoverá prácticas museales, expositivas y pedagógicas incluyentes. Los beneficios directos serán 1) el fortalecimiento en la formación archivística y de conservación documental de la Comisión de Memoria de Tlalpan y los integrantes de AMD; 2) Organización, clasificación y acopio del material inicial que constituirá el Archivo Comunitario de Tlalpan; 4) Fortalecimiento en la organización del acervo de "Archivos y Memorias Diversas" (AMD); 3) Digitalización del material archivístico de ambas comunidades para que sea más susceptible a su difusión, conservación, organización y consulta en plataformas electrónicas; y 4) Realización de exposiciones sobre la historia de ambas comunidades para que los visitantes locales y externos conozcan más sobre Tlalpan y la lucha LGBT+. De este modo, se contribuirá al ejercicio efectivo de los derechos culturales, a la cohesión social y a la consolidación de una memoria colectiva plural en la Ciudad de México, alineada con los objetivos de la política de memoria comunitaria impulsada por la Secretaría de Cultura.

**Metas y Actividades por objetivo específico, proyecto AIEC 2026 CX 04**

Objetivo específico	Cantidad	Nombre actividad	Descripción de actividad
Impulsar la creación del Archivo Comunitario de Tlalpan y Fortalecer el archivo Archivos y Memorias Diversas (AMD)	1	Taller de Archivo Comunitario	Taller en 5 sesiones de cuatro horas para la capacitación en archivos comunitarios. Creación de un Cuadro General de Clasificación para cada archivo comunitario (Tlalpan y AMD)
Fortalecer la formación de la comunidad de la Comisión de Memoria de Tlalpan, así como a integrantes de AMD con talleres de archivística, conservación y organización documental	1	Taller de conservación documental	Taller en 4 sesiones de cuatro para la conservación documental de acervos comunitarios. Creación de un protocolo de seguridad para cada archivo comunitario (Tlalpan y AMD)



**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026**

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: TERRITORIOS DE PAZ Y MEMORIA COMUNITARIA PARA LA PAZ EN TLALPAN. ARCHIVOS Y MEMORIAS DIVERSAS(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)**

<p>Realización de exposiciones, una sobre la historia de Tlalpan y otra sobre la memoria de la lucha LGBT+ a partir de los archivos de AMD y del acervo del Archivo Histórico de la Ciudad de México (el acervo de este último para ambos casos), hacia agosto o septiembre (para Tlalpan), y para noviembre (AMD), con ello se aprovecharán herramientas museológicas para difundir parte de los acervos comunitarios como base para rerealizar o apuntalar exposiciones</p>	<p align="center">1</p>	<p>Una exposición, Archivos Musealizados: Tlalpan</p>	<p>Apoyo desde el AHCDMX en investigación, curaduría y producción para realizar una exposición con la Comisión de Memoria de Tlalpan sobre la historia comunitaria de esta alcaldía</p>
<p>Realización de exposiciones, una sobre la historia de Tlalpan y otra sobre la memoria de la lucha LGBT+ a partir de los archivos de AMD y del acervo del Archivo Histórico de la Ciudad de México (el acervo de este último para ambos casos), hacia agosto o septiembre (para Tlalpan), y para noviembre (AMD), con ello se aprovecharán herramientas museológicas para difundir parte de los acervos comunitarios como base para rerealizar o apuntalar exposiciones</p>	<p align="center">1</p>	<p>Una exposición sobre la historia de la diversidad sexual de la Ciudad de México y otros lugares del país a partir de los archivos digitalizados de AMD y el AHCDMX</p>	<p>Apoyo desde el AHCDMX en investigación, curaduría y producción para realizar una exposición con AMD sobre la historia de la diversidad sexual de la Ciudad de México y otros lugares del país</p>
<p>Difundir los acervos comunitarios de la historia de Tlalpan y de la memoria de la lucha LGBT a través de la realización de dos exposiciones aprovechando las herramientas y estrategias museológicas.</p>	<p align="center">1</p>	<p>Presentación de la digitalización de archivo</p>	<p>Presentación pública de la digitalización de una parte (selección de documentos más representativos) de los archivos comunitarios que forman parte de los acervos locales de la comunidad tlalpense, esto, con el fin de cubrir diversos aspectos archivísticos: asegurar la consulta, asegurar la perdurabilidad de los documentos, asegurar un corpus de contenido digital para proyectos posteriores que los tlalpenses puedan emprender.</p>

**APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026**

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: TERRITORIOS DE PAZ Y MEMORIA COMUNITARIA PARA LA PAZ EN TLALPAN. ARCHIVOS Y MEMORIAS DIVERSAS(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)**

Impulsar desde el Archivo Histórico de la Ciudad de México la perspectiva pluricultural, diversa y no discriminatoria en la construcción de la memoria pública e historia de la Ciudad de México, a través de la difusión de los acervos de archivos comunitarios.	1	Una exposición Archivos Musealizados: AMD	Exposición en apoyo desde el AHCDMX en investigación, curaduría y producción para realizar una exposición con AMD sobre la historia de la diversidad sexual de la Ciudad de México y otros lugares del país
--	---	---	---

## APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2026

### DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: TERRITORIOS DE PAZ Y MEMORIA COMUNITARIA PARA LA PAZ EN TLALPAN. ARCHIVOS Y MEMORIAS DIVERSAS(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)

#### Acciones de Seguimiento

Se solicitará informes en avances de digitalización y el material digitalizado, curaduría, Cuadro de Clasificación General, Protocolo de seguridad para los archivos, así como de número de asistentes mensual a las exposiciones.

#### Acciones de Evaluación

Se evaluará con un cuestionario la opinión de las personas asistentes a los talleres respecto a: 1) conocimiento de las personas talleristas; 2) pertinencia de los temas impartidos y; 3) aplicabilidad de los conocimientos adquiridos.