

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 30 de junio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Festival Internacional Cervantino.

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Cultura	<u>La Razón</u> <u>Excélsior</u>	Adriana Góchez

Cervantino de oro un ejercicio de reactivación cultural

Al programa se unen el contratenor francés Philippe Jaroussky, el coreógrafo griego Dimitris Papaioannou y sonido La Changa; se agotan boletos en menos de 24 horas



Por: **ADRIANA GÓCHEZ**.- 30/06/2022 01:00

Los festejos del 50 aniversario del Festival Internacional Cervantino (FIC) serán también un "ejercicio de reactivación cultural" que reunirá de nuevo al público y artistas, mediante un programa que incluirá al contratenor francés Philippe Jaroussky,

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA: Festival Internacional Cervantino.

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Cultura	<u>La Jornada Estado de México</u>	Redacción



Esto es lo que debes saber del Festival Internacional Cervantino 2022

El Festival Internacional Cervantino en Guanajuato cumplirá 50 años y tendrá invitados especiales. Checa todos los detalles aquí

A través de un videomensaje grabado previamente, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo agradeció y celebró que la Ciudad de México sea una de las entidades invitadas en la 50 edición del Festival Cervantino.

*"Esperemos que todas las actividades que ha presentado nuestra **secretaria de Cultura** sean de su agrado, para nosotros es un privilegio y un honor que la Ciudad de México, capital de todas y todos los mexicanos esté representada en Guanajuato", expresó.*

Por otro lado, la secretaria de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza** adelantó que la apertura y clausura del encuentro estará a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y de la emblemática banda **Caifanes**, respectivamente...

Música antigua, clásica, contemporánea, experimental y rock, entre otros, nutren la programación.

Participarán también la Orquesta Típica de la Ciudad de México, Héctor Infanzón, Cecilia Toussaint, Los de Abajo, **Hello Seahorse!**, Sonideras y sonideros.

Otros portales: [López-Dóriga](#), [El capitalino](#), [México AS](#), [News San Miguel](#), [México Desconocido](#), [Noticieros en línea](#), [Guanajuato y más](#), [La jiribilla](#), [La Silla Rota](#), [Vértigo Político](#), [Siete24](#)

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Gabinete de Maravillas Antonio Helguera

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	CDMX	<u>Agencia NVM</u>	Redacción

Museo de la Ciudad de México abre nuevo espacio dedicado a la caricatura en honor a Antonio Helguera

Por Redaccion Agencia NVM Digital - 30 de junio de 2022



Anuncios CDMX



Ciudad de México.- En homenaje al caricaturista mexicano, y en el marco de su primer aniversario luctuoso, el **Gobierno de la Ciudad de México**, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina**, ha inaugurado el "**Gabinete de maravillas Antonio Helguera**", la nueva sala dedicada a la caricatura en el **Museo de la Ciudad de México** que abrió en la Sexta Noche de Museos con la exposición *Retrato e ilustración, obra gráfica de Antonio Helguera*.

"Estamos muy contentas y contentos de que hoy podamos presentar esta sala que dará vida no solamente a la obra de Antonio, sino que será un espacio para este oficio", expresó la **Secretaria de Cultura capitalina**, **Claudia Curiel de Icaza** durante la apertura de la exhibición conformada por alrededor de 80 piezas provenientes del archivo familiar del artista.

Acompañada de Alma Muñoz, esposa de Helguera, del caricaturista Rafael Barajas 'El Fisgón' y de Luis Gallardo, curador de la exhibición, la funcionaria capitalina externó el interés de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, por dedicar un nuevo espacio a la caricatura nacional con más de 200 años de historia que nació entre la prensa del siglo XIX con la lucha ideológica de liberales y conservadores.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Concurso Lip Sync Esperanza Drag

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Teatro	<u>HG Media</u>	Redacción



HG Media » NEWS » Concluye de forma exitosa la segunda edición del concurso de Lip Sync Esperanza Drag

TEATRO

Concluye de forma exitosa la segunda edición del concurso de Lip Sync Esperanza Drag

El **Teatro de la Ciudad 'Esperanza Iris'**, recinto de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, reafirmó la noche del sábado 25 ser un espacio abierto a la diversidad sexual y de género al realizarse en este histórico inmueble la segunda edición del **Concurso de Lip Sync Esperanza Drag 2022**, el mismo día la Marcha del orgullo LGBTTTIQ+.

“Más allá del discurso, los hechos están aquí, en reivindicar a la comunidad a través de proyectos y actividades culturales como las del día de hoy”, destacó la **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza**, al entregar durante la velada artística el **Reconocimiento a la Trayectoria Torcida** a la actriz y activista **Terry Holliday**.

Acompañada por Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, y por el artista Fabián Chaires, **Claudia Curiel de Icaza**, tras saludar a las participantes y público a nombre de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, dijo que es muy importante que “podamos trabajar en el campo cultural más allá de quedarnos en las palabras y decir que la diversidad es maravillosa: la diversidad está hoy aquí en hechos”.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA
Festival Internacional Cervantino: Concierto Joan Manuel Serrat.

Día	Sección	Medio	Autor
29-06-2022	Entretenimiento	<u>Enfoque Noticias</u>	Redacción

Joan Manuel Serrat se presentará en el Zócalo capitalino

Por [Enfoque Noticias / Agencias](#) — 30/06/2022



Ciudad de México.- **El Festival Internacional Cervantino** celebrará su 50 aniversario, de manera presencial, de la mano del país de Corea del Sur como su invitado especial. Entre los invitados de honor tendrá la presentación de **Joan Manuel Serrat** en el zócalo de la CDMX

En conferencia de prensa, la jefa de gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, en conjunto con la Secretaría de Cultura, **Alejandra Frausto**, anunció la programación del festival que contará con decenas de eventos y espectáculos que se llevarán a cabo dentro de las disciplinas de **teatro, música y danza**.

Además del concierto en el Zócalo de la CDMX, Claudia Sheinbaum mencionó que en el **Teatro de la Ciudad se presentarán varios espectáculos** que tendrán presencia en Guanajuato, por lo que los capitalinos tendrán posibilidad de disfrutar 'una probadita' del programa original.

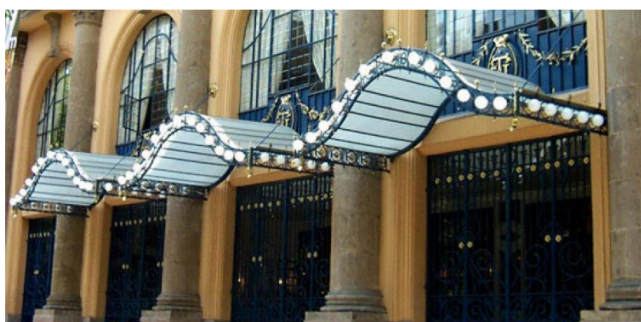
Otros portales: [El Chamuco](#), [Dónde ir](#), [Infobae](#), [Cultura Colectiva](#), [Al momento](#), [Radio y TV Mexiquense](#), [ADN 40](#), [La Hoguera](#), [El Heraldo de México](#), [Entrelíneas](#), [El Sol de México](#), [El Universal](#)

Festival Internacional Cervantino

Día	Sección	Medio	Autor
29-06-2022	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Reyna Paz Avendaño

“La CDMX mostrará todo su arte y cultura popular en el Cervantino”

• Claudia Sheinbaum anunció que se instalará en Guanajuato una Casa Chilanga donde se celebrarán los 90 años de vida de la escritora Elena Poniatowska



REYNA PAZ AVENDAÑO

29/06/2022 19:21 Actualizado a 29/06/2022 19:58



Con un programa enfocado a la música, la Secretaría de Cultura federal dio a conocer el nombre de artistas y compañías internacionales que estarán presentes en la edición 50 del Festival Internacional Cervantino (FIC) a celebrarse del 18 al 30 de octubre.

En la presentación del programa, Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno de la Ciudad de México, comentó que la Ciudad de México llevará lo mejor de la capital, es por eso que se instalará en Guanajuato una Casa Chilanga donde se celebrarán los 90 años de vida de la escritora Elena Poniatowska.

“Llevaremos lo mejor de la Ciudad de México, pero en distintos sentidos, no solamente a la Orquesta Filarmónica y a la Orquesta Típica sino también a la cultura popular, llevaremos parte del Salón los Ángeles, a Carlos Monsiváis a través del Estanquillo, lucha libre y circo”, dijo.

Otros portales: [México Travel](#), [Depor](#), [Noreste](#), [Telediario](#), [Yucatán](#), [Capital CDMX](#), [Nación 321](#), [El vigía](#), [Se uno noticias](#), [PacoZea](#)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Fabiola Palapa

Presentará la Compañía Nacional de Danza Carmen y el Acto II de El lago de los cisnes en el Esperanza Iris

Fabiola Palapa Quijas Tiempo de lectura: 3 min.



La Compañía Nacional de Danza de México (CND), que con más de medio siglo de vida se posiciona como la más antigua del país, se presentará este 1º y 2 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el Acto II de *El lago de los cisnes* y *Carmen*.

La agrupación artística del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura llevará al Teatro de la Ciudad de México las conocidas historias de una princesa convertida en un hermoso cisne blanco y la de una gitana apasionada y sensual que lucha por hacer valer su identidad.

Yoalli Sousa, quien este año fue nombrada primera bailarina de la agrupación, explica en charla con *La Jornada* que de ambas obras “se puede contar la historia tanto con el movimiento como con la música. Me encanta que la música te va llevando en la historia”.

La bailarina interpretará el papel principal en *Carmen*, cuya versión coreográfica es de Alberto Alonso con suite de Rodion Shchedrin, sobre la música original de Georges Bizet.

Carmen cuenta la historia de una bella gitana, quien no se doblega ante nada ni nadie, aunque la sociedad la condene y la juzgue. El montaje está inspirado en el cuento homónimo del escritor francés Prosper Mérimée, bailado por primera vez en el Teatro Bolshoi de Moscú, Rusia, el 20 de abril de 1967, y el 1º de agosto de ese mismo año en el Gran Teatro de La Habana, Cuba.

Otros portales: [Concentraarte](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Melisa Roura



El músico estadounidense Allan Pray está en México para presentar su último proyecto: "King Cuicatli" composición de inglés y náhuatl que significa "Rey de la canción".

Pray se dedicaba a tocar el violonchelo hasta que tuvo un sueño y al dejarse llevar por aquella idea surgió su fusión de cantos en inglés y sonidos prehispánicos de nuestras tierras, así, su más reciente creación se inspiró en un ritual azteca.

La cosa chistosa, rara sobre la música es que tiene su propio impulso, su propio momento, su propio interés y hay que ser sensible a ese movimiento, y tratar de seguir esos impulsos y seguir la música", comentó Allan Pray, músico de fusión contemporánea.

Allan no sabía cómo iba a sonar esa mezcla, hasta que la escuchó a viva voz de los instrumentos originales.

"La sorpresa fue ya poner esos instrumentos, huehuetl, teaputzli, teponaztli, que obviamente no había escuchado en mi vida ni había visto y poner esos en su lugar y ponerlos en el ensamble y poder escucharlos por primera vez fue impresionante", agregó Allan Pray, músico de fusión contemporánea.

"King Cuicatli" se presenta este jueves en la sala Hermilo Novelo del Centro Cultural Ollin Yoliztli, a las 18 horas, con entrada libre.

RED DE FAROS: FARO Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Cultura	<u>Chilango</u>	Karen Delgado



29 de junio 2022



¡Arma el rol sin gastar lana!
Lugares gratuitos para disfrutar
de Iztapalapa 🤩



4. FARO de Oriente

¿Buscas una salidita con toque artístico y cultural? Date una vuelta por la Fábrica de Artes y Oficios de Oriente, la cual representa una propuesta alternativa de intervención cultural. El objetivo de este espacio público es brindar una oferta y formación de disciplinas artísticas para la población de Iztapalapa.

En sus instalaciones, podrás contemplar exposiciones sobre artistas de la zona, así como espectáculos de danza, teatro y artes escénicas. El Faro también posee una biblioteca, cuatro galerías y una sala de exhibición alterna. ¡Échale un ojo a sus [redes sociales](#) para conocer su programación vigente!

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Cultura	<u>Unomásuno</u>	Karen Delgado

Xochimilco ofrece visitas a museos para población vulnerable.

📅 30 junio 2022 @ unomásuno Web



La Alcaldía Xochimilco ofrece visitas guiadas a museos y sitios de interés, a niños, jóvenes y adultos en situación de vulnerabilidad, con el objetivo de generar un acercamiento con la cultura y el arte.

El alcalde de Xochimilco, José Carlos Acosta Ruíz, informó que los beneficiarios son habitantes de zonas de alta vulnerabilidad, generalmente de la zona de la montaña o parajes alejados, por lo que también se les brinda transporte gratuito.

“El arte y la cultura deben ser accesibles para todos. Algunos de nuestros invitados son personas que nunca han visitado un museo y para ellos es una grata experiencia” comentó el edil.

El programa arrancó con la visita al Museo Archivo de la Fotografía, con la asistencia de 50 personas de diversas edades. Próximamente, se visitarán sitios como Museo Casa del Risco y otros.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA



2022 *Ricardo Flores*
Año de *Magón*
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 30 de junio, 2022

SISTEMA DE TEATROS

TEATRO ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Piensa	Reporte Indigo	Luis Rangel

Piensa

Jueves 30 de junio de 2022 Editor: José Pablo Espindola | josepablo.espindola@reporteindigo.com

POR LUZ RANGEL
@LuzOrsmakly

En la noche florecen nuevas identidades en la Ciudad de México. Así lo comprueba Luis Omar, quien se desconcierta por una marcha de la diversidad sexual y se cuestiona "¿por qué son así esos travestis llamados drag queens?".

Luis Omar se encuentra con dos personajes vestidos de monjas, mientras comienza un show con música en vivo, humor y crítica social y política. Se trata de *Florencia de noche*, un espectáculo que mezcla el arte *drag queen* y el género cabaret.

La dramaturgia y dirección es de los actores Carlos Bieleto y Roberto Cabral, quienes llevan 31 y 25 años, respectivamente, dedicándose al arte *drag queen*. Desde hace varias puestas en escena han trabajado en equipo.

"El *drag* tiene su propia construcción, su propia dramaturgia. Y adoptamos el cabaret porque también venimos de ahí en este afán de ser críticos y autocríticos, de contar una historia a través del humor, de la farsa con una estructura teatral", dice Cabral en entrevista con *Reporte Indigo*.

El elenco también está conformado por Monserrat Angeles Peralta, Paola Izquierdo Ruffo, Paloma Fierro, Gerardo León, Nat León y Eduardo Díaz. Son artistas que se suman al *drag queen cabaret*, espectáculo teatral que ya es característico de Carlos Bieleto y Roberto Cabral.

"Se incorporan muchas niñas dragas nuevas que apenas están empezando y es una maravilla porque se les va a abrir un mundo, ellas mismas van a darse cuenta de que el *drag* puede ser arte, no nada más divertimento", menciona Bieleto en entrevista con *Reporte Indigo*.

Adolescentes y personas adultas podrán disfrutar de los reinos de la noche en un mundo mágico que, si bien ahora es muy comercial, no deja de ser cultura.

"Es todo un arte visual, de primera impresión. Es muy

El drag tiene su propia construcción, su propia dramaturgia. Y adoptamos el cabaret porque también venimos de ahí en este afán de ser críticos y autocríticos"

Roberto Cabral
Artista

28-REPORTEINDIGO.COM JUEVES 30 DE JUNIO 2022

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS

TEATRO ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Piensa	Reporte Indigo	Lus Rangel

#TEATRO

DRAGS

FLORECIENDO

DE NOCHE

Roberto Cabral y Carlos Bieleto, quienes promueven el arte drag queen en México, se presentan hoy en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con una puesta en escena que incluye el género cabaret

Interactivo nuestro tipo de espectáculo teatral, sobre todo el cabaret", añade Cabral.

La toma de espacios como el Teatro de la Ciudad

El título *Floreciendo de noche* alude al momento en el que las drag queens transforman y exaltan tanto su apariencia como sus habilidades escénicas.

"Florecer de noche es algo que hacemos nosotras, las artistas del drag. Generalmente nos han mantenido un poco en estos lugares como antros y discotecas, por eso utilizamos esa asociación", dice Roberto Cabral.

Los espectáculos drag queen muchas veces son considerados entretenimiento y no arte. Por lo mismo, las presentaciones son más comunes en centros nocturnos y no en teatros.

"Nos habían relegado a ciertos espacios, estábamos en antros y ahorita ya salimos las que hemos trabajado durante mucho tiempo, las que hemos visto todo el proceso y lo que nos ha tocado, porque hay que reconocer a las compañeras que han transformado su cuerpo, se han operado para com-

Roberto Cabral y Carlos Bieleto son actores de formación y usan sus nombres masculinos cuando se travisten de drag queens

placer al público", expresa la drag queen Roberto Cabral.

Desde mayo, junio y julio el Sistema de Teatros de la Ciudad de México, a cargo de la Secretaría de Cultura capitalina, cuenta con una cartelera con más de 20 propuestas artísticas. Por ejemplo, hoy jueves 30 de junio a las 20:30 horas habrá una función de *Floreciendo de noche* en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

"Salir de centros nocturnos para tomar estos espacios, en este caso el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, quien justamente fue una mujer transgresora que trabajó hasta tener su propio teatro, nos da la oportunidad de llegar a escenarios de primer orden", reconoce Bieleto.

Su presentación forma parte de la sexta edición del ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculoclas*, en el marco de las celebraciones por el orgullo LGBT+, letras iniciales de la comunidad lesbica, gay, bisexual, transgénero, transexual, travesti, intersexual, queer, asexual, pansexual.

"En los gobiernos pasados nunca se nos habían abierto las puertas a nosotros. Buscábamos presentarnos ahí y, si éramos de su empatía, nos dejaban. Pero esta vez se hizo la convocatoria", comenta Cabral.

Quitar estigmas al travestismo

Carlos Bieleto y Roberto Cabral utilizan sus nombres masculinos cuando se travisten de drag queens. Mirándose al espejo desde los camerinos del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris exigen rasgos con pelucas rubias o azules con girasoles y flores rosadas, vestidos coloridos de lentejuelas, maquillaje, pestañas y tacones que, en su momento, fueron criticados en un gremio donde la competencia demanda producción.

"Nos tocó esta etapa donde el travestismo era muy ligado hacia lo femenino y nuestra onda más drag era romper estos cánones de parecer mujer, delgadita. Fuimos señalados de que éramos dragas gordas y chistosas", confiesa Carlos Bieleto.

Ambos tienen una formación teatral y, antes de ser dragas, son artistas. Por ello es importante que sus personajes tengan un discurso y no sólo un vestuario que, por cierto, realizan ellos mismos y que muchas veces es su propia escenografía.

"Queremos contarle a la gente que nos han hecho una mala fama durante muchos años y que somos todo lo contrario de lo que pudiese parecer. Hay que quitarle los estigmas al travestismo", pide Roberto Cabral.

Así, parte del discurso de *Floreciendo de noche* es una crítica a agresiones como el racismo, el clasismo, la homofobia, la transfobia y el machismo.

"Los personajes que estamos utilizando son un reflejo de lo que pasa siempre, los llevamos a la actualidad, a problemas que aquejan en el momento, como la discriminación", cuenta Bieleto.

A dónde ir

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se ubica en la calle Donceles número 36, en la colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc de la Ciudad de México.

JUEVES 30 DE JUNIO 2022 REPORTE INDIGO.COM

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / NUESTRA CASA

SISTEMA DE TEATROS

TEATRO ESPERANZA IRIS

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapa Quijas

6a
CULTURA

LA JORNADA DE EN MEDIO
Jueves 30 de junio de 2022

Presentará la Compañía Nacional de Danza *Carmen* y el Acto II de *El lago de los cisnes* en el Esperanza Iris

FABIOLA PALAPA QUIJAS

La Compañía Nacional de Danza de México (CND), que con más de medio siglo de vida se posiciona como la más antigua del país, se presentará este 1º y 2 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el Acto II de *El lago de los cisnes* y *Carmen*.

La agrupación artística del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura llevará al Teatro de la Ciudad de México las conocidas historias de una princesa convertida en un hermoso cisne blanco y la de una gitana apasionada y sensual que lucha por hacer valer su identidad.

Yoalli Sousa, quien este año fue nombrada primera bailarina de la agrupación, explica en charla con

La Jornada que de ambas obras "se puede contar la historia tanto con el movimiento como con la música. Me encanta que la música te va llevando en la historia".

La bailarina interpretará el papel principal en *Carmen*, cuya versión coreográfica es de Alberto Alonso con suite de Rodion Shchedrin, sobre la música original de Georges Bizet.

Carmen cuenta la historia de una bellagitana, quien no se doblega ante nada ni nadie, aunque la sociedad la condene y la juzgue. El montaje está inspirado en el cuento homónimo del escritor francés Prosper Mérimée, bailado por primera vez en el Teatro Bolshoi de Moscú, Rusia, el 20 de abril de 1967, y el 1º de agosto de ese mismo año en el Gran Teatro de La Habana, Cuba.

"Carmen es la historia de una gitana, una mujer muy fuerte y libre. Hace lo que quiere y no le importa ser juzgada; ella busca la libertad y con eso es feliz", explica Sousa.

Para la bailarina, la pieza implica un reto artístico y técnico al haber pasos y movimientos de estilo español a los que no está acostumbrada.

La otra obra que interpretará la CND es una de las preferidas del público mexicano, *El lago de los cisnes*, pero en esta ocasión sólo se apreciará el segundo acto, que relata la historia de amor entre el príncipe Sigrifo y la princesa Odette, quien ha sido convertida en un cisne por el hechicero Von Rothbart.

La pieza es una adaptación dancística de la compañía sobre la original de Lev Ivanov, con música del compositor Piotr Ilich Chaikovsky.

Un clásico internacional que el coreógrafo checo Julius Reisinger y el compositor ruso Chaikovsky estrenaron sin éxito en el Teatro Bolshoi de Moscú, Rusia, el 4 de marzo de 1877, y que, hasta 1895, de la mano del padre del ballet, Marius Petipa, y el coreógrafo Lev Ivanov, se convirtió en uno de los iconos del público a nivel mundial.

Los roles principales serán interpretados, en el papel de Odette, por las bailarinas Ana Elisa Mena, Valeria Mariaud y Greta Elizondo, y como el príncipe Sigrifo, los bailarines Erick Rodríguez, Moisés Carrada y Alejandro Hidalgo.

En la interpretación de *Carmen* estarán Mayuko Nihei, Blanca Ríos y Yoalli Sousa, mientras Argenis

▲ La Compañía Nacional de Danza de México, la más antigua del país, se presentará este 1º y 2 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el Acto II de *El lago de los cisnes* y *Carmen*. En imagen se distingue una escena del *Lago de los Cisnes* en 2015. Foto Carlos Quezada, cortesía de la Compañía Nacional de Danza

Montalvo, Alejandro Hidalgo y Yubal Morales personificarán a don José.

Las funciones serán el viernes 1º de julio a las 20:30 horas y el sábado 2 a las 13 y 18 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico).

Conciertos Masivos en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
30-06-2022	Cultura	Milenio	Paola Wong




Milenio 30-06-2022

Cultura

Cervantino. México despide en el Zócalo a Serrat, su hijo pródigo

El cantante español ofrece un concierto el próximo 21 de octubre



Simón de la cultura
El gran cantante español ofrece un concierto en el Zócalo el próximo 21 de octubre. Serrat, quien en los últimos años ha estado en el extranjero, regresará a México para ofrecer un concierto en el Zócalo.

El hijo pródigo
Joan Serrat, el gran cantante español, regresará a México para ofrecer un concierto en el Zócalo el próximo 21 de octubre. Serrat, quien en los últimos años ha estado en el extranjero, regresará a México para ofrecer un concierto en el Zócalo.

El concierto
El concierto de Serrat en el Zócalo será un evento muy especial. Serrat, quien en los últimos años ha estado en el extranjero, regresará a México para ofrecer un concierto en el Zócalo.

El Zócalo
El Zócalo es el lugar perfecto para un concierto de Serrat. El Zócalo es el lugar perfecto para un concierto de Serrat.

El Zócalo
El Zócalo es el lugar perfecto para un concierto de Serrat. El Zócalo es el lugar perfecto para un concierto de Serrat.

Otros portales: [Proceso](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
29-06-2022	Opinión	<u>El Universal</u>	Paulina Lavista

Guillermo Soberón y Jesús Kumate: funcionarios admirables frente a la Secretaría de Salud (VIII)

Paulina Lavista

Sus campañas permearon en la conciencia de los jóvenes. Dejaron de morir los niños por deshidratación y fueron vacunados en su mayoría



Maternidad en Tepoztlán, 1972. Foto: Paulina Lavista

Hoy Martín es licenciado en contaduría, casado con una abogada, pasó a la clase media con casa propia, automóvil, TV, etc., tiene dos hijos. Francisca se casó y tiene dos hijas que aprendieron música, una de ellas fue niña prodigio que se desempeñó como primer violín de la orquesta juvenil de la Sala Ollin Yoliztli. Marina tiene dos hijos, el mayor se recibió con honores en el Politécnico, titulado como ingeniero en electrónica; y el menor está a punto de recibirse como ingeniero industrial. Polo, el menor de los hijos de don Pablo, desde niño aprendió a tocar el corno, entró al Conservatorio Nacional de Música y hoy es cornista de planta de la orquesta de Acapulco.

El pueblo mágico de San Felipe Otaltepec es hoy un pueblo organizado, con escuelas de música: El fruto ha sido que muchos de los alumnos hoy ocupan atriles en orquestas internacionales. Todos los hijos de don Pablo pudieron escalar a una mejor vida por tener menos hijos para darles más... (Continuará)