

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Sábado 29 Octubre 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Procesión Comunitaria

Día	Sección	Medio	Autor
29-10-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Alejí Salgado

De Estela de Luz al Zócalo: así avanza la Procesión comunitaria de Día de muertos 2022

Martí Batres Guadarrama, secretario de Gobierno de la CDMX se encargó de hacer la inauguración



Tras tres horas de recorrido, comenzaron a llegar al Zócalo los primeros contingentes que participan en la **primera Procesión comunitaria** de Día de muertos 2022.

Esta mañana, frente a la Estela de la Luz, Martí Batres Guadarrama, secretario de Gobierno de la Ciudad de México; Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la Ciudad de México y Magali Cadena Amador, directora general de Vinculación Cultural Comunitaria de la Secretaría de Cultura capitalina inauguraron la **Procesión comunitaria de Día de muertos 2022**.

Los **carros alegóricos alusivos a la milenaria tradición mexicana** avanzarán sobre Avenida Reforma hasta llegar a Avenida Juárez, para luego cruzar por Eje Central hasta la Calle 5 de Mayo por donde ingresarán al Zócalo capitalino.

"Todo lo que van a ver es el corazón de la cultura comunitaria de la Ciudad de México. Todo es artesanal. Todo es resultado de los talleristas de la Ciudad de México, esperamos que lo disfruten", dijo Magali Cadena Amador.

Otros Portales: [La Jornada](#) / [Yahoo! News](#) / [México Quadratin](#) / [Proceso](#) / [El Porvenir](#) / [Uno TV.com](#) / [Noticias Telemundo](#) / [Crónica de Xalapa](#) / [El Sol de México](#) / [Yucatán Quadratin](#) / [La Crónica de Hoy](#) / [La Crónica de Hoy](#) / [Chilango](#) /

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Desfile de día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
29-10-2022	Metrópoli	Milenio Tv	Alehí Salgado

Más de 1 millón de personas asistieron a desfiles por Día de Muertos en CdMx: Cultura



La [Secretaría de Cultura](#) de la Ciudad de México informó que más de un millón de personas asistieron a la Procesión Comunitaria y el Gran Desfile de [Día de Muertos](#), que se realizaron ayer a lo largo de la avenida Paseo de la Reforma, a lo que se sumaron miles de espectadores mediante las transmisiones de televisión e internet.

El público disfrutó de alebrijes monumentales, 16 carros alegóricos con iluminación fluorescente, fuegos artificiales, música en vivo y más de mil 600 participantes que, con sus disfraces y coreografías, alegraron el desfile de Día de Muertos en sus casi ocho kilómetros de longitud: desde la puerta de los Leones en Chapultepec, pasando por avenida Juárez y 5 de mayo, hasta el Zócalo capitalino.

Te recomendamos: ¿Metro de CdMx tendrá horario especial por Día de Muertos? Así operará el 2 de noviembre

El secretario de Turismo federal, Miguel Torruco Marqués, celebró que el desfile sea una iniciativa inspirada en una tradición reconocida desde el 2008 por la Unesco, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad:

"Como siempre lo he dicho: las naciones que mayor preserven su medio ambiente y conserven su identidad histórica y cultural, serán las que ganen la batalla en materia turística. Este es un ejemplo de ello", dijo Torruco al referirse al desfile como uno de los eventos más esperados por la ciudadanía capitalina y visitantes de otras regiones del país.

Otros Portales: [Milenio](#) / [El Herald de México](#) / [Marca Claro](#) / [CNÑ Latinoamérica](#) / [24 Horas](#) / [El Imparcial](#) / [ADN 40](#) / [Enfoque Noticias](#) / [MSN Noticias](#) / [Milenio Tv](#) / [Depor.tv](#) / [Cuspi de México](#) / [Milenio](#) / [La Prensa](#) / [Milenio Tv](#) /

CLAUDIA CUIEL DE ICAZA

Mega ofrenda Monumental

Día	Sección	Medio	Autor
29-10-2022	CDMX	<u>MSN noticias</u>	Varios / Redacción

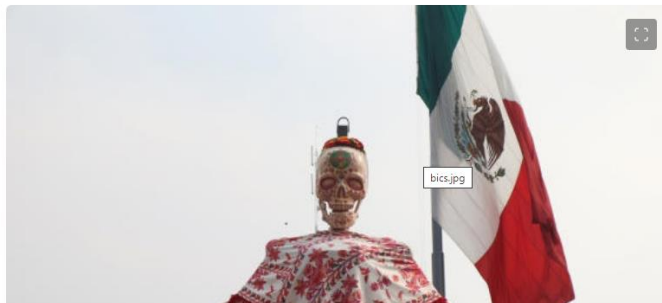
Catrinas gigantes engalanan la Ofrenda Monumental del Día de Muertos en el Zócalo capitalino

viernes



Catrinas gigantes engalanan la Ofrenda Monumental del Día de Muertos en el Zócalo capitalino Hasta el 2 de noviembre, **Catrinas gigantes** estarán en el [Zócalo de la Ciudad de México](#) engalanando la **Ofrenda Monumental del Día de Muertos** que el gobierno federal y de la **Ciudad de México** colocaron en colaboración con artesanos.

Con una altura de 12 y 7 metros de altura, las catrinas se convierten en el primer atractivo turístico al llegar a la plancha del Zócalo Capitalino, pues portan el vestuario típico mexicanos.



Lee también: [Caza de turistas en terrazas del Zócalo capitalino](#)

El trabajo fue realizado por más de 180 artesanos y representantes de las 32 entidades quienes montaron adicionalmente una ofrenda por estado, con apoyo de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas del Gobierno de México.

Los habitantes ya se encuentran disfrutando de la majestuosidad de cada ofrenda donde el cempasúchil, incienso, el papel picado, las veladoras son los principales componentes, además de algunas emblemáticas y representativas.

Este viernes se llevó a cabo la inauguración de la Ofrenda Monumental de Día de Muertos que consta de 32 altares que dan cuenta de la diversidad de cosmovisiones en torno a la festividad tradicional mexicana por parte de las entidades del país.

Otros portales: [MSN noticias](#) / [Megalópolis](#) / [News Report Mx](#) / [Hoja de Ruta Digital](#) / [México desconocido](#) / [El mexicano](#) / [La Verdad Noticias](#) / [Al Momento](#)

Mega ofrenda Monumental Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
29-10-2022	Portada	La Jornada	Redacción

La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

SÁBADO 29 DE OCTUBRE DE 2022 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 39 // NÚMERO 13749 // Precio 10 pesos

En enero-septiembre aportó al fisco 197 mil 107 mdp adicionales

Pemex empieza a revertir el problema de deuda heredada

- Los pasivos de la petrolera han bajado 5.7 mil mdd en este sexenio
- Desde abril cubre amortizaciones con recursos propios, informa a la BMV
- Influyeron alza en sus ventas y mayor precio del barril de crudo
- Por la guerra, CFE reporta pérdidas de \$50,671 millones en el tercer trimestre

ALEJANDRO ALEGRIA / P 18

Subsidio a las gasolinas, igual a dar mil pesos a hogares cada mes

● Ayudó también a frenar la inflación y a evitar caída de 1% del PIB, destaca Yorio

● A desarrollo social, 65% del gasto programable en 2023: Hacienda a diputados

B. CARBAJAL, A. BECERRIL
Y.G. SALDIerna / P 10 Y 19

Elogia Kerry planes de México para afrontar la crisis climática

● Presenta AMLO modelo a seguir para desarrollar el uso de energías renovables

● Se dará a conocer sentido del voto de congresos sobre seguridad, dice el Ejecutivo

A. URRUTIA, C. GÓMEZ
Y.R. LEÓN / P 4 Y 8

Ofrenda monumental de Día de Muertos en CDMX



▲. Más de 5 mil flores de cempasúchil adornan el Zócalo capitalino, donde se erigen 32 calaveras y dos catrinas gigantes con la indumentaria tradicional de cada estado de la República. Un total de 182 artesanos crearon cada una de las ofrendas individuales, en las que no faltan el colorido papel picado, alimentos y bebidas, según

marca la costumbre de cada entidad federativa. La ofrenda, que estará hasta el 2 de noviembre, incluye ambientaciones sonoras durante el día e iluminación por la noche. Tras la inauguración, 100 elementos de seguridad resguardan la Plaza de la Constitución. Foto Pablo Ramos R. GONZÁLEZ Y J. QUINTERO / P 29

Criticar al PJF por fallos, no por elucubraciones, exige Zaldívar

● No somos gobierno, pero tampoco oposición, destaca ante jueces y magistrados

ISRAEL DÁVILA / P 4

Hoy atrasamos por última vez una hora el reloj



/ P 8

Mega ofrenda Monumental Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
29-10-2022	Portada	EL Universal	Redacción



EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

Salvado 29 de octubre de 2022

Opera desde la cárcel el cartel familiar de Caro

Primo del capo dirige la extorsión, secuestro y asesinatos en Sonora, señala un informe de seguridad federal

MANUEL ESPINO

Por la detención de Rafael Caro Quintero el día del golpe criminal que creó una cadena de extorsión, secuestro y asesinatos en Sonora, señala un informe de seguridad federal

RED CRIMINAL

En los nueve años que estuvo en libertad, Caro Quintero reclutó a sus familiares para reiniciar el tráfico de drogas. Integró al Cartel de Culiacán a sus primos y sobrinos. Hace su voluntad, su sobrino Rodrigo Páez Quintana, 47 años, quedó al frente.

guardia federal señala que se involucra el Juan Pablo Quintana Novillo, alias 'El 35', uno de los primeros de la familia. El 12 de noviembre de 2013, el personal del ministerio de Justicia de Culiacán, perteneciente al cartel de Caro Quintero, extorsión, secuestro y desaparición en los municipios de Guaymas, Empalme y Calme, NACIÓN | A6

ENTREVISTA
RICARDO MONREAL, MLA
Senador de Morena

"DECIDIERON DESTRUIRME Y NO ME DEJARÉ"



Acusa que se utilizó a Layda para el golpe político que busca excluirla de la contienda interna de Morena

NACIÓN | A4

"GOBERNANTES NO SON ETERNOS"

Al recibir el Premio Potosí de Asturias 2022, el arquitecto y filósofo alemán afirmó que la historia es imparable y no se puede pretender revertirla. A20



Se esfuman billones de pesos de tecnológicas

Apple, Microsoft, Tesla, Google, Amazon, Facebook y Netflix sufren colapso bursátil

RUBÉN MIGUEL

Este año se perfiló como uno de los más oscuros para el sector tecnológico, cuyos gigantes pierden un decenio bursátil. Apple, Microsoft, Google, Amazon, Facebook, Tesla y Netflix arrojan una descomulgación de 220 billones de pesos desde el inicio del año. Esta cifra rebasa la riqueza conjunta de México y Canadá, valorada en 60 billones. "Estamos viendo señales de que, nuevamente, las presiones de los mercados son abrumadoras, la inflación sigue siendo alta. Nos estamos preparando para lo que podría ser un período de crecimiento más lento", alertó Brian Chesky, director de Amazon. Los desprecios en resultados y advertencias, resurgen los temores de una recesión global, capturan analistas de Bloomberg. CARTERA | A18

Violencia contra los periodistas es la norma: SIP

CARLOS BENAVIDES

Ex-lado

Madrid.— La libertad de prensa es un derecho fundamental, pero la violencia contra los periodistas continúa siendo la norma en México, donde el crimen organizado alienta el problema y los casos siguen en la "impunidad". El informe sobre la violencia contra los periodistas, elaborado por el SIP, el primer día del año. MUNDO | A16



ESPECTÁCULOS

Ángela Aguilar rinde tributo a sus abuelos

Dice que lleva con orgullo el legado de Flor Silvestre y Antonio Aguilar, a quienes dedicará su presentación de hoy en el Zócalo. A23



WLB

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

EL UNIVERSAL

Salvado 29 de octubre de 2022

Mega ofrenda Monumental

Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
29-10-2022	Capital	La Jornada	Rocío González



Flores de cempasúchil inundan el Zócalo con la megaofrenda

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO Y
JOSEFINA QUINTERO MORALES

El Zócalo se convirtió ayer en un campo florido en el que más de 5 mil ejemplares de cempasúchil decoraron la ofrenda monumental del Día de Muertos, donde se erigen 32 calaveras y dos catrinas gigantes, de siete y 12 metros, vestidas con la indumentaria tradicional de cada entidad de la República.

Un total de 180 artesanos fueron los responsables de crear cada ofrenda individual en las que no falta el colorido papel picado, frutas, alimentos y bebidas, según marca la costumbre de cada estado, a las que se agrega otro distintivo, como las máscaras de huehues de Tlaxcala, los sombreros norteros de Nuevo León o las botas y la montura de Durango.

Huesudas pero sonrientes, las calaveras dan la bienvenida a los visitantes que recorren los vistosos altares, como el dedicado a la lucha libre, donde se recuerda a los grandes exponentes de este deporte que ya partieron.

Dos catrinas complementan el escenario y hacen referencia a los grabados de José Guadalupe Posada y al mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, de Diego Rivera.

La ofrenda se podrá ver hasta el 2 de noviembre e incluye ambientaciones sonoras que se desprenden durante el día de cuatro torres de audio e iluminación, las cuales se encenderán por la noche.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana informó que más de mil 700 uniformados vigilarán las actividades por el Día de Muertos.

Este sábado a partir de las 8 de la mañana, por el desfile México: el ombligo de la Luna, se desplegarán mil 489 policías, apoyados con 85 vehículos, dos grúas, 15 motocicletas, tres ambulancias del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas y un helicóptero de los Códores.

▼ Calaveras gigantes y altares de los 32 estados se exhiben en el Zócalo por el Día de Muertos.
Foto Pablo Ramos



Mega ofrenda Monumental Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
29-10-2022	Espectáculos	EL Universal	Jorge Emilio Sánchez

EL UNIVERSAL Sábado 29 de octubre de 2022

DÍA DE MUERTOS

ESPECTÁCULOS A23

Ángela Aguilar

honra a sus ancestros

La joven cantante, quien se presentará hoy en la celebración del Día de Muertos de la CDMX, lleva con orgullo el legado de sus abuelos Flor Silvestre y Antonio Aguilar

JORGE EMILIO SÁNCHEZ
—jorgesanchez@eluniversal.com.mx

El privilegio más grande que puede tener una persona se lleva en la sangre. Ángela Aguilar tiene la dicha de ser nieta de dos grandes de la música mundial: Flor Silvestre y Antonio Aguilar.

Por ello, la tan emblemática conmemoración del día de Muertos tiene para la joven un cúmulo de simbolismos: representa sus raíces culturales y ancestrales, una tradición del país que tanto sus abuelos, como su padre, Pepe Aguilar, han honrado como pocos.

Hoy será una fecha especial, cuando sea la estrella especial en el Gran desfile Día de Muertos 2022 de la Ciudad de México, un donde interpretará sus canciones, de las cuales los fans esperan que una de ellas sea su ya emblemática "La Llorona", que tiene más de 199 millones de reproducciones en YouTube.

De su abuela, quien murió en noviembre de 2020, dice que amó el día de Muertos, en especial a la música mexicana. Y de todo su linaje, a llevar con orgullo todo lo que conlleva la mexicanidad.

"Todo en la vida tiene sacrificio para poder lograr lo que sea, unos por otros, pero llevar a cabo esta profesión equivale a mucho más de lo que he tenido que sacrificar", dice Ángela, quien reconoce haber tenido una infancia y juventud distinta.

Uno de los retos de su familia ha sido entender al público, incluso cuando es severo. Ángela asegura que ha optado por ser fiel a quien es y reconocerse para no sentirse mal cuando hay críticas, incluso de la mano de un especialista.

"La salud mental es igual de importante o hasta más que tu salud física, sin estar bien mentalmente pues no puedes hacer nada más".

Para cuidarse, la familia de Ángela ve bien que ella asista a terapia y que cuente con coaches de vida, mucho por el que alienta a las familias a buscar apoyo si así lo necesitan. Más si han atravesado un duelo.

"El punto es no tener miedo, no está mal pedir ayuda, y más siendo tan jóvenes y estando tan expuestos, es algo natural, yo creo que más personas deberían de ir al psicólogo", dice la cantante, nacida en Los Angeles.

Estudiante de moda. Otra de las grandes influencias de su abuela, Flor Silvestre fue abuelas camino en una industria que usualmente privilegia una imagen ideal de la mujer. Ángela considera, la fortaleza de su abuela y otras mujeres es algo que quiere honrar siempre en la medida en la que se abre camino.

"Todo lo que nosotros ingramos nos toma dos veces más, porque si este género está predominado por hombres, no habíamos suficientes mujeres en el regional mexicano, siempre es 10 veces más difícil, porque a las mujeres es más fácil criticarlas", asegura.

Es por eso que la cantante no tiene miedo a reventarse en su género, justo como lo han hecho sus antepasados, en especial su padre, Pepe Aguilar, otro de sus grandes guías en la música.

"Mi plan no es cambiar la música por completo, mi plan es hacer música que resuene con mi corazón, si eso significa ponerle una guitarra eléctrica a una canción de mariachi, la voy a poner", asegura Ángela.

La artista se ha propuesto ser disruptiva en el género musical que representa y que heredó de sus ancestros, a los que rendirá tributo hoy desde la plancha del Zócalo a las 20:00 horas.

"Creo que he cambiado cómo es la imagen de la mujer mexicana desde que tengo el pelo corto, en un género en el que se acostumbraba el pelo largo, las trenzas... pero esta es mi imagen y lo que me gusta".

"Yo no me identificaba con ninguna música, porque pues todos son de pelo largo, ojos grandes, guapas... y yo pues totalmente lo opuesto, entonces decidí hacer mi propia música para enseñarle a las niñas que cada belleza es única, es muy bonito ser diferentes, nos hace grandes", indica.

Ayer, la cantante acompañó a su padre Pepe Aguilar en un paréntesis en México como parte de su concepto Jarabe sin fronteras y tras su show por el Día de Muertos en la capital, Ángela dará uno en solitario en Guadalajara. "Normalmente lo que hago es pensar en más temas del día y nada más. Paso a paso, poquito a poquito", dice. ■

“Mi plan es hacer música que resuene con mi corazón, aunque eso signifique ponerle una guitarra eléctrica a una canción de mariachi”

Ángela Aguilar
Cantante

199
MILLONES
DE VISTAS
acumula el
vídeo de
"La Llorona" en
el canal de
Ángela en
YouTube.

Ángela porta
con orgullo los
trajes típicos
de México, a
los que ella
pone su
toque.

Desfile de Día de Muertos

Día	Sección	Medio	Autor
29-10-2022	Arte y Cultura	Noticieros Televisa	María del Rocío Ángeles Rivero

ARTE Y CULTURA

Así Fue el XIV Gran Desfile del Día de Muertos en la CDMX

El XIV Gran Desfile del Día de Muertos en la Ciudad de México 2022 tuvo un concepto en torno a la Luna, en alusión al significado de nuestro país ("Ombligo de la Luna") y a la riqueza de la cultura mexicana y sus tradiciones.

• El desfile tuvo un recorrido de 8.7 kilómetros de la Estela de Luz hasta el Zócalo.

Por: **María del Rocío Ángeles Rivero**
29 DE OCTUBRE DE 2022 | 17:31



La tarde-noche de este sábado 29 de octubre se realizó el **XIV Gran Desfile del Día de Muertos** en la **Ciudad de México 2022**, el cual tuvo un concepto en torno a la Luna, en alusión al significado de nuestro país ("ombligo de la luna") y a la riqueza de la cultura mexicana y sus tradiciones.

Te recomendamos: Fotos: Miles de Personas Acuden al Gran Desfile de Día de Muertos de la CDMX



Otros Portales: [Noticieros Televisa](#) / [Infobae](#) / [Revistas Zócalo](#) / [Milenio](#) / [La Razón](#) / [Noticieros Televisa](#) / [México As](#) / [Deport.com](#) / [Animal.mx](#) / [Tv Azteca](#) / [Milenio](#) / [El Herald de México](#) / [Publimetro](#) / [24 Horas](#) / [La Razón](#) / [Prensa Latina](#) / [La Jornada Maya](#) / [Contra Replica](#) / [Municipios Puebla](#) / [Aristegui Noticias](#) / [El Sol de México](#) / [La unión](#) / [Noticieros Televisa](#) / [CNÑ Noticias](#) / [El Universal](#) / [Noticias Telemundo](#) / [El Imparcial](#) / [ADN 40](#) / [MVS Noticias](#) / [El Economista](#) / [Aristegui Noticias](#) / [Mega Noticias](#) / [Expansión Política](#) / [Milenio Tv](#) / [N-más](#) / [ADN 40 Noticias](#) / [La Verdad](#) / [Ivital.com](#) /

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Los Folkloristas

Día	Sección	Medio	Autor
29-10-2022	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



LA JORNADA DE ENMEDIO
Sábado 29 de octubre de 2022



ESPECTÁCULOS

7a

Convertir en historias y música la riqueza de las raíces culturales, finalidad de Los Folkloristas

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Luego de 56 años de trayectoria, Los Folkloristas mantienen su espíritu fundacional "de retomar la riqueza de las raíces culturales, de la forma más pura posible, y trasladarlas a música alegre, que a la vez cuente historias".

José Ávila Astiazarán, director artístico de la agrupación, dijo que esta mezcla de géneros, tradiciones y el sonido de múltiples instrumentos serán un atractivo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde el domingo, los músicos festejarán 56 años ininterrumpidos de carrera.

Desde su fundación en 1966, dijo Ávila, la agrupación "mantiene el espíritu de impulsar la música folclórica, la cual hemos investigado durante más de medio siglo, en torno a las expresiones culturales de México y otros países de Latinoamérica para incorporarlas a nuestro repertorio".

Una de las características del grupo "es que en cada concierto los integrantes ejecutan más de 65 instrumentos, que incluye algunos de corte prehispánico, con la finalidad de ejemplificar los géneros de cada país, pero con respeto a los instrumentos típicos que se tocan en cada región, los cuales hemos adquirido a lo largo del tiempo".

“

Siempre ha sido un grupo mixto; es fundamental la presencia de las mujeres



Los Folkloristas se han presentado en los recintos más importantes de México, como teatros, festivales, museos y centros culturales e incluso en espacios al aire libre. Su sonido ha llegado a foros de Alemania, Canadá, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Guatemala, Italia, Nicaragua y República Dominicana, entre otros países.

Su vasto y rico repertorio incluye temas convertidos en emblemas de la música mexicana como *Tierra mestiza*, del compositor Gerardo Tamez, y en su concierto en el recinto de Donceles incluirán temas de su más reciente producción titulada *Cantando raíces*, entre ellas *Morenadas*, *La chata*, *Carnavalito* y *Concheros*, entre otros.

"Hemos preparado piezas nuevas

para enriquecer el repertorio y remontado algunos temas muy antiguos que quisimos actualizar; es un programa variado, abarca muchos géneros, países y eso le da mucha vida", destacó Ávila.

El director artístico consideró que la clave para permanecer en la escena es "que todos los que hemos integrado el grupo dejamos una semilla, participado y dado nuestra aportación; esa ha sido la clave de Los Folkloristas, que no se conforma con personalidades, sino que éstas se adaptan al proyecto. Esa es la razón de nuestra existencia desde hace tantos años, pues estamos en plena armonía, incluidos los compañeros que formaron parte".

En más de medio siglo han participado en el grupo 49 destacados músicos y compositores, y en la ac-

tualidad lo conforman siete intérpretes multinstrumentistas: José Ávila Astiazarán, Olga Elva Alanís Zazueta, Enrique Hernández Huerta, Diego Ávila Ríos, Valeria Rojas Estrada, Omar Valdez Cervantes y Sergio Ordóñez Flores.

Ávila sostuvo: "Siempre ha sido un grupo mixto; es fundamental la presencia de la mujer en el folclor de México y América Latina. Tener al género femenino nos ha permitido abarcar muchos más géneros. Desde 1972, integramos Los Folkloristas siete músicos -dos mujeres y cinco hombres-, pero antes era un batallón precioso; éramos muchos y nos repartíamos los géneros, pero esto se fue depurando de manera paulatina y nos quedamos nada más con nuestro número mágico, el 7".

De la agrupación se recuerda

▲ La agrupación se presentará mañana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Foto cortesía del grupo

que en 1973 fue el primer grupo de música popular y tradicional en presentarse en el Palacio de Bellas Artes; asimismo, en 2011 y 2013 obtuvo el premio Lunas del Auditorio en la categoría Música Tradicional, y en 2015 condecorado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Artes y Tradiciones Populares, máxima distinción que entrega el gobierno de México.

Los Folkloristas en concierto se presentarán el domingo a las 18 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende.

SISTEMA DE TEATRO.

Foro a Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
29-10-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Virginia Bautista



Foto: Cortesía Pili Pala

La actriz Daniela López García interpreta a cuatro personajes en la obra *Nana*, que se presenta en el Foro A Poco No.

DIEZ AÑOS DE LA GORGONA

El teatro como refugio

La compañía, que aborda problemáticas sociales, escenifica *Nana*, sobre el Alzheimer

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

La migración, la desaparición de niños, los procesos de duelo y la pérdida de la memoria son los temas que han marcado la propuesta de La Gorgona Teatro, compañía mexiquense que llega a su primera década de vida con una línea que invita a la reflexión.

"Ha sido tiempo de mucho aprendizaje. Nos ha permitido inventar y crear una propuesta que dialoga con el espectador de hoy, que es informado y crítico. Hemos respondido a la necesidad de construir un discurso contemporáneo y pertinente", comenta en entrevista el director de escena José Uriel García.

Con diez obras en su repertorio, de las cuales cinco abordan problemas sociales, el también dramaturgo define el estilo de la agrupación como "una poética que apela a la ternura; buscamos abordar temas complejos con amor, que el teatro sea

ese refugio que necesitamos hoy en día".

Entre las piezas que han montado destacan *Los niños caballero* de Antonio Zúñiga, que trata sobre el aislamiento de los infantes que viven en la montaña de Guerrero; o *Niña de la guerra* y *El misterio de las niñas desaparecidas*, de Berta Hiriart, que habla de la migración y la explotación del trabajo infantil, respectivamente.

Para festejar sus diez años de trabajo, la compañía que se ha presentado en diversas entidades de México, España, Chile, Colombia y Argentina ha repuesto su obra *Nana*, un unipersonal estrenado en 2018 que explora la enfermedad del Alzheimer en personas de la tercera edad y su relación con los integrantes de la familia, para crear conciencia sobre este padecimiento.

"Es una obra que transita por diversas emociones. Tiene momentos de ternura, de comedia, de tensión; pero también instantes que incitan a la reflexión y a la catarsis", explica.

Nana, interpretada por Daniela López García, se escenificará de jueves a domingo hasta el 6 de noviembre en el Foro A Poco No (República de Cuba 49).

Museo Panteón San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
29-10-2022	Destinos	<u>El Universal</u>	Ariadna Cruz

Actividades de Día de Muertos en el Panteón San Fernando

Música, talleres y relatos te esperan en el Panteón San Fernando como parte de las actividades de Día de Muertos



La temporada de **Día de Muertos** nos invita a recordar a nuestros seres queridos que ya no están, pero también es una época llena de tradiciones y de un toque de misterio. Si estás buscando un plan para celebrar o simplemente para conocer algo nuevo, el **Panteón de San Fernando** puede ser una opción pues ofrece varias **actividades** a partir de hoy.

Esta es una propuesta diferente pues combina **actividades** para todos los gustos: desde la parte más tradicional como danzas que representan el camino hacia el Mictlán hasta experiencias terroríficas con las **leyendas de miedo** que esconde este **panteón**.

En caso de que no lo conozcas, el **Museo Panteón de San Fernando** se ubica en el Centro Histórico de la **CDMX** y guarda las tumbas de políticos, militares, gobernantes y grandes personalidades de la sociedad mexicana del siglo XIX.

Esta es tu oportunidad para conocerlo de una manera diferente, pero puedes ir durante todo el año para ver las **tumbas** de Vicente Guerrero, Ignacio Comonfort, José Joaquín Herrera, Martín Carrera, Santiago Xicoténcatl, Francisco Zarco, Miguel Miramón, Tomás Mejía y, quizá la más importante, la de Benito Juárez.

Otros Portales: [El Capitalino](#) / [Hoja de Ruta Digital](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Derechos Culturales

Día	Sección	Medio	Autor
28-10-2022	CDMX	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Comisión de Derechos Culturales propone restaurar estatuas en Paseo de la Reforma

Por Carlos Valle — 28 octubre, 2022 En Al Momento, CDMX, Principal 0



CDMX.- La Comisión de Derechos Culturales del Congreso capitalino aprobó el dictamen a la proposición para exhortar a la Secretaría de Cultura local a buscar los acercamientos necesarios con el Instituto Nacional de Antropología e Historia para remozar, renovar y en su caso rehabilitar y restituir las estatuas dedicadas a diversos personajes de la historia de México, ubicadas sobre la avenida Paseo de la Reforma.

Asimismo, se extendió esta solicitud a la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI) y a la Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México, con la finalidad de que todas estas instancias laboren en forma conjunta para la restauración de estas esculturas.

Al respecto, la diputada Indalí Pardiño Cadena (MORENA), presidenta de la comisión, puntualizó que todas estas estatuas están ubicadas en la zona de monumentos históricos denominada Centro Histórico de la Ciudad de México, y que la avenida Paseo de la Reforma se reconoce como Patrimonio Cultural Urbano.

"Por lo que resulta fundamental integrar a dichas autoridades, a fin de que se elabore el plan de salvaguarda de la avenida Paseo de la Reforma como patrimonio cultural urbano, de conformidad con la Ley de Patrimonio Cultural, Natural y Biocultural de la Ciudad de México", indicó.

La legisladora reconoció que esta proposición fue presentada por la diputada Mónica Fernández César (PRI), y consideró positivas todas las acciones para la preservación de estas estatuas y la infraestructura urbana de la zona -bancas, lámparas y banquetas-.

Durante la sesión ordinaria de esta comisión, se aprobó también un acuerdo para ampliar por 15 días adicionales la recepción de propuestas para la entrega de la Medalla al Mérito en Artes 2022.

Al respecto, la diputada Ana Francis López Bayghen Patiño (MORENA) consideró que ampliar por otros 15 días esta convocatoria permitiría una mayor participación e interés de la comunidad, "para que tengamos una medalla mucho más nutrida".