

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 29 de julio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Verano Divertido

Día	Sección	Medio	Autor
29-07-2022	México	<u>Infobae</u>	Redacción

Verano 2022: talleres, actividades y cursos gratis en la alcaldía Miguel Hidalgo

Según detalló la titular de la Secretaría de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, las actividades, en las que se espera participen alrededor de 25 mil personas, están dirigidas a menores de 4 a 17 años

28 de Julio de 2022



LO ÚLTIMO



Continúa la recuperación del sector turístico mexicano: el PIB aumentó 3.4% en el primer trimestre del año

Presentaron a Carlos Arenas como el nuevo conductor de "Hoy"

El Gobierno de la **Ciudad de México** (CDMX), a través de la **Secretaría de Cultura**, pondrá en marcha el programa "**Verano divertido 2022**" en las **16 alcaldías de la capital del país**.

De acuerdo con las autoridades capitalinas, la Secretaría de Cultura ofrecerá diversos **cursos de verano, talleres, paseos, juegos, proyecciones de cine y presentaciones musicales** dirigidos a niños, niñas y adolescentes.

Según detalló la titular de la dependencia, **Claudia Curiel de Icaza**, las actividades, en las que se espera participen alrededor de 25 mil personas, **están dirigidas a menores de 4 a 17 años**.

CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA: 14° Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Cultura	<u>El Porvenir</u>	Redacción

Gran Remate de Libros regresa tras dos años de ausencia



CIUDAD DE MÉXICO.- Con mesas y estantes repletos de **libros**, discos, cómics y revistas, este miércoles, después de dos años de ausencia por la pandemia de Covid-19, comenzó el 14° **Gran Remate de Libros** en el **Monumento a la Revolución**, el cual incorpora a esta edición la venta de **películas** y de **vinilos** con precios que oscilan entre 10 pesos y 100 pesos.

Minutos después de las 11 de la mañana, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, [Claudia Curiel](#), y la directora de la brigada Para Leer en Libertad AC., Paloma Sainz, inauguraron esta feria de **libros** y resaltaron la importancia del fomento a la lectura a través de precios accesibles para los lectores.

"No solamente estamos dando **libros** a bajo precio, ya que sabemos que los bolsillos de las familias están gastados, además estamos salvando **libros** que iban a ser triturados", afirmó Paloma Sainz. Asimismo, Claudia Curiel reiteró que parte de los objetivos planteados para esta feria es el apoyo al gremio editorial, que fue de los sectores más afectados durante la pandemia.

SECRETARÍA DE CULTURA

14° Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
29-07-2022	Cultura	Razón	Carlos Olivares Baró

Actividades culturales

¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 29 al 31 de julio?

Te decimos cuáles son las mejores actividades en la CDMX para disfrutar de este fin de semana; desde el Gran Remate de libros hasta eventos gratuitos



XIV Gran Remate de Libros de la Ciudad de México 2022

Después de dos años de ausencia por la pandemia de la COVID-19, el **Gran Remate de Libros de la Ciudad de México** regresa este 2022 con su edición número 14, que tendrá lugar y verificativo hasta el 31 de julio en el **Monumento a la Revolución**. 132 sellos editoriales grandes y pequeños, como también librerías de viejo, ponen en ventas sus libros en un rango de precio que oscila entre 10 y 100 pesos; habrá algunos ejemplares que pueden tener un costo mayor (libros de arte, catalogo especializados, clásicos agotados...), sin embargo, siempre muy por debajo de la etiqueta inicial y entran en el programa de ofertas especiales.

Planeta, Colofón, FCE, Penguin Random House, Océano, Brigada Para Leer en Libertad A.C., Educal, Gandhi, Sótano, Algarabía, Ediciones Era, Milenio, Larousse, Akal, Trillas, Océano, Educal, Gedisa, La Jornada, Turner, Almadía, Malpaso, Nitro Press, Sexto Piso, Siglo XXI, Mar de Libros, UNAM, Proceso, El Chamuco, INAH, entre otras más, han validado su participación. Recomendable evento para asistir este fin de semana con toda la familia

- **Dónde:** Monumento a la Revolución. Plaza de la República s/n, colonia Tabacalera, Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX
- **Cuándo:** hasta el domingo, 31 de julio, 2022
- **Horario:** de 11:00 A 20:00 horas

Otros portales: [Expansión](#) / [headtopics](#)

Oferta Museística Vacacional de la Secretaría de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
29-07-2022	CDMX / Cultura	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

¿Sin planes? Conoce la oferta museística vacacional de la Secretaría de Cultura

Por Carlos Valle — 29 julio, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



Jueves 12 de mayo de 2022 En el Museo Archivo de la Fotografía (MAF), se inauguró la exposición Encuentros afortunados, de Nadja MassDn. Fotografía: Tania Victoria/ Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Lo más recomendado



AMLO debe dejar a lado circo mediático enfocarse a rescatar país de la severa crisis económica: Ángel Á

© 2 AÑOS HACE



¡Adiós a Tokio! Nov Djokovic no consiguió oro ni bronce en Tokio 2020

© 12 MESES HACE

CIUDAD DE MÉXICO.- ¿No tienes idea de que hacer en vacaciones? La Secretaría de Cultura Capitalina ha dado a conocer su oferta museística vacacional, esto para enriquecer el entretenimiento educativo de las y los habitantes y visitantes de la urbe.

De acuerdo a lo compartido, diversas propuestas multidisciplinarias conforman la oferta de 20 exposiciones temporales, que acercarán a los visitantes a importantes personajes y prácticas culturales como al caricaturista Antonio Helguera, a los fotógrafos Humberto Zendejas y Pedro Tzontémoc, a la artista Betsabeé Romero, así como a la cultura yaqui, la Guelaguetza, el Estado de Sonora y la belleza del Perú; además de rememorar el 150 aniversario luctuoso del presidente Benito Juárez.

Los recintos museísticos, a través de 10 exposiciones permanentes, ofrecerán una revisión histórica de importantes periodos como los movimientos urbanos populares, las locomotoras y las huelgas de los mecánicos de 1926 y 1927; y un recorrido a los espacios emblemáticos como el Salón de Cabildos o el estudio de Joaquín Clausell.

En tanto, sobre Paseo de la Reforma, se encuentran las Galerías Abiertas:

- “Los Yaquis, de la guerra al reparto agrario (1875-1940)” en las Rejas del Bosque de Chapultepec
- “Sonora, un tesoro por descubrir” en la sección Gandhi
- “Perú: naturaleza y cultura por descubrir” en el Paseo de las Culturas Amigas

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29-07-2022	Cultura	Milenio	Milenio Digital

BETA hará vibra al Teatro Esperanza Iris

Música

Comparte esta noticia

La banda de indie rock originaria de Cholula celebrará más de una década de vida con el concierto *Busca fuerza, Calma el alma*, fiesta sonora saturada de *hits*.



Ahora, la alineación formada por Blas Cemicchiaro, Álvaro Contreras, Arturo González y Julian André se prepara para el que será su presentación más grande hasta la fecha, un intenso recorrido por su discografía donde se podrán escuchar éxitos como "Luces", "Cassiopea II", "Colores", "Yo Fugaz" o "Cuentas claras"; una fiesta musical con la que celebrarán más de una década de trayectoria, llevándonos por la evolución del grupo.

Beta se presentará este sábado 30 de julio a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el concierto *Busca fuerza, Calma el alma*, una frase de su icónica canción "Atlas". El costo del boleto va de los 180 a los 480 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#). El uso de cubrebocas es obligatorio, de igual forma se recomienda guardar la sana distancia.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29-07-2022	Cultura	Milenio	Milenio Digital

Danza y emoción en '360° Tres piezas sobre nuestros cuerpos'

Danza

Cooperación
con realda

Este espectáculo coreográfico, integrado por tres piezas de una profundidad y fuerza arrolladora, se desplegará en el Teatro Esperanza Iris.



360° Tres piezas sobre nuestros cuerpos es una puesta desarrollada en conjunto por la compañía Ciudad Interior y el Ceprodac; la primera fundada en 2007 por Alejandro Chávez Zavala, es una agrupación que busca hacer de la danza un espectáculo multidisciplinario, que apuesta por la reflexión en torno al espíritu humano, y en donde la improvisación juega un papel tan imperante como la estructura. Por su parte el Centro de Producción de Danza Contemporánea nació en 2011 con el fin de ser un espacio abierto a la creación, investigación y experimentación, una plataforma que además se ha preocupado por colaborar con otros creadores, tanto nacionales como extranjeros, para expandir los horizontes de su arte. Ahora, estas agrupaciones se unen para impactarnos con el potencial del cuerpo y la mente en movimiento. Sobre este *show* Alejandro Chávez, opina:

"El proceso de búsqueda es un laberinto, pero tiene una ruta de color, de sabor, de nuevos planteamientos para resignificar otras herramientas y códigos de la misma danza, es un juego alentador y con un espacio para el gozo".

No te pierdas este *show* interdisciplinario y vive *360° Tres piezas sobre nuestros cuerpos*; la cita es el viernes 29 de julio a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El costo del boleto va de los 80 a los 200 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#). El uso de cubrebocas es obligatorio, de igual forma se recomienda guardar la sana distancia.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
29-07-2022	Noticias	<u>Cartelera de Teatro</u>	Redacción



Deléitate con una esfera de sensaciones en 360° TRES PIEZAS SOBRE NUESTROS CUERPOS

27 de julio de 2022 | 12:10 pm

La compañía **Ciudad Interior** y el **Ceprodac** se unen para presentar el espectáculo coreográfico *360° Tres piezas sobre nuestros cuerpos*, el próximo viernes

29 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Al respecto, director artístico y fundador de Ciudad Interior **Alejandro Chávez Zavala**, señala: **“El proceso de búsqueda es un laberinto, pero tiene una ruta de color, de sabor, de nuevos planteamientos para resignificar otras herramientas y códigos de la misma danza, es un juego alentador y con un espacio para el gozo”**.

La propuesta está integrada por tres piezas coreográficas que crean un discurso corporal que va desde el interior y hace un viaje al universo como una referencia mítica de las constelaciones y nuestro mundo, para concluir en la realidad convulsionada de nuestro país.

Los bailarines que participan por **Ciudad Interior** son: **Hanna Berrones Mejía, Carlos Efrén Gorrostieta Fernández, Daniela Garza Arredondo, Omar Baas Pacheco, Regina Perea Kuri, Claudia Adriana Izquierdo Pérez, Paulina Hernández Montoya y Alejandro Chávez Zavala**.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 29 de julio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Patrimonio

Día	Sección	Medio	Autor
29-07-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan carlos Talavera



Foto: David Solís

MONUMENTO A LA RAZA, VANDALIZADO

Realizarán restauración

La Secretaría de Cultura local indicó que Cencropam elaborará el dictamen

Tarjeta informativa

La Secretaría de Cultura local trabajará con Seduvi, Sedeso, INBAL y Cencropam para restaurar el monumento.

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.c.talavera@gmm.com.mx

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que dirige Claudia Curiel de Icaza, informó a **Excélsior** que, luego de las afectaciones ocurridas en el Monumento a la Raza, iniciarán las gestiones para llevar a cabo su restauración.

Así lo detalló la dependencia, luego de que **Excélsior** (27/07/2022) informara que dicho monu-

mento, ubicado en avenida Insurgentes Norte #280, colonia San Simón Tolnahuac, en la alcaldía Cuauhtémoc, fue vandalizado con grafitis en su base.

A través una tarjeta informativa, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que trabaja con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el Centro Nacional de Conservación y Registro del

Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) para iniciar las gestiones "para llevar a cabo la restauración del monumento".

Finalmente, expresó que "el Cencropam elaborará el dictamen correspondiente para la identificación de los daños y presentará la propuesta de intervención, a partir del cual se solicita-

rán las autorizaciones ante el INBAL y la Seduvi, además de los recursos para su intervención".

El mayor daño que se aprecia en el Monumento a la Raza está en la base de la pirámide, donde aparecen las palabras "Swet Eiko" escritas con mayúscula, pintadas en negro sobre un fondo blanco y las letras delineadas con pintura roja.

Un daño adicional se aprecia cerca de la cúpula, donde destacan dibujos realizados con pintura azul sobre un fondo rojo.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: 14 Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
29-07-2022	CDMX	<u>Zócalo</u>	Redacción



UN CATEGORIZED

Vuelve Gran Remate de Libros en CDMX

Por Grupo Zócalo

Hace 1 hora

Con mesas y estantes repletos de libros, discos, cómics y revistas, cientos de personas se dieron cita para adquirir ejemplares.

Ciudad de México.- Con mesas y estantes repletos de **libros, discos, cómics y revistas**, este miércoles, después de dos años de ausencia por la **pandemia de Covid-19**, comenzó el **14° Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución**, el cual incorpora a esta edición la venta de películas y de vinilos con precios que oscilan entre 10 pesos y 100 pesos.

Minutos después de las 11 de la mañana, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel**, y la directora de la brigada Para Leer en Libertad A.C., Paloma Sainz, inauguraron esta feria de libros y resaltaron la importancia del fomento a la lectura a través de precios accesibles para los lectores.

Otros portales: [cuartopoder](#)

SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMAS DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Espectáculos	Milenio	Alejandro Menbrillo

Juan Solo promete fiesta y catarsis en el Teatro de la Ciudad

Cooperación
Caso Nulada

El cantante prepara un show, para el 2 de septiembre, en el que está considerando los gustos de sus seguidores, con quienes mantiene interacción a través de las redes sociales



Juan Solo regresa a los conciertos con una presentación especial que se llevará a cabo el próximo 2 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Ansioso y emocionado, el cantautor poblano prepara este encuentro musical poniendo atención hasta en el más mínimo detalle; la música como el platillo principal de esta fiesta a la que él mismo describe como *“el mejor concierto de Juan Solo que se haya visto”*.

“Esto es mi vida, lo que me da vida. Llevaba mucho tiempo sin tener una fecha aquí en Ciudad de México y, obviamente, es la ciudad, la capital, es un lugar icónico el Teatro de la Ciudad, eso hace que montemos cosas especiales que después vamos a llevar a toda la república. Esto es lo que a mí me gusta; preparar la fiesta y saber qué voy a dar de aperitivo, con qué voy a cerrar. Diseñar todo un momento en el que para mí se trata de olvidarnos de cualquier cosa que esté sucediendo afuera del teatro y solamente hacer catarsis ahí cantando canciones a todo pulmón”, compartió Juan Solo en entrevista con **MILENIO**.

SISTEMAS DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Música	<u>Mex4you</u>	Redacción



Espectáculo de danza que engloba y proyecta emociones compartidas a través de atmósferas, movimientos, ritmos y silencios

Las compañías Ciudad Interior y CEPRODAC presentarán la propuesta una única fecha: el 29 de julio

Alejandro Chávez Zavala, director artístico y fundador de Ciudad Interior, y Cecilia Lugo, directora artística del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), son los encargados de presentar 360° Tres piezas sobre nuestros cuerpos el próximo 29 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Con una única función, la propuesta se integra por tres piezas coreográficas que crean un discurso corporal que va desde el interior como una esfera de sensaciones que es extensión de nuestro ser y hace un viaje al universo como una referencia mítica de las constelaciones y nuestro mundo, para concluir en la realidad convulsionada de nuestro país, que provoca emociones de incertidumbre, desesperación y remembranza.

SISTEMAS DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Música	<u>Mex4you</u>	Redacción



Las Billies y la ciudad a voces, una introspección sobre la música y los sonidos que nos rodean

El espectáculo ofrecerá tres únicas presentaciones, del 29 al 31 de julio, en el Teatro Sergio Magaña

La propuesta musical Las Billies y la ciudad a voces, dirigida por Ingrid Beaujean, una de las cantantes de jazz más destacadas de México, llega al Teatro Sergio Magaña, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México.

Con un formato de un concierto, seis cantantes toman el escenario para demostrar que se puede hacer música sin instrumentos, que la voz es un medio de expresión muy contundente y versátil. En el espectáculo, el público vive una experiencia divertida, ingeniosa, llena de virtudes vocales únicas y que confirma que la música está al alcance de todos.

El proyecto combina el trabajo de un sexteto vocal, integrado únicamente de voces femeninas, con sonidos cotidianos de la ciudad (como organilleros y músicos callejeros, entre otros) tratados de manera electrónica, con el objetivo de replantearse el papel que tiene la sonoridad que nos rodea diariamente en las calles de la ciudad y a su vez, la influencia en la experiencia vital que cada habitante o visitante de la capital tiene, como si se tratara de una especie de banda sonora que acompaña la historia de cada uno de nosotros.

RED DE FAROS: FARO Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	CDMX	24 Horas	Brenda Cruz



Foto: Secretaría de Cultura CDMX La gran celebración será abierta con una función de lucha libre titulada "Crónicas de Lucha"

Bajo el lema "6 años retumbando en el barrio", el **Faro Aragón** da inició a sus festejos por la celebración de su sexto aniversario.

A partir del 6 y hasta el 28 de agosto la **Fábrica de Artes y Oficios (FARO)** Aragón, celebrará su sexto aniversario durante todo el mes de agosto con múltiples actividades como lucha libre, obras de teatro, un homenaje a los sonideros, musicalizaciones, festivales de cine, curso de verano y mucho más.

La gran celebración será abierta con una función de lucha libre titulada "Crónicas de Lucha", posteriormente el 7 de agosto se llevará a cabo la puesta en escena "Prohibido suicidarse en Primavera" a cargo del colectivo Chromática Teatro, integrado por talleristas y comunidad de la FARO.

Dicha obra es una comedia en tres actos escrita por el dramaturgo Alejandro Casona donde se busca promover el espíritu optimista y el coraje esperanzador de vivir, después de los estragos sociales y humanitarios de la primera mitad del siglo XX.

Archivo Histórico de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Noticias	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción



- El caricaturista ofreció la conferencia titulada "*La Orquesta*, periódico omniscio y de buen humor con caricaturas" en el marco del 150 aniversario luctuoso de Benito Juárez.
- Desde el Archivo Histórico de la Ciudad de México, "El Fisgón" recordó a Benito Juárez como un respetuoso de la libertad de pensamiento y expresión.

El reconocido caricaturista de *La Jornada*, Rafael Barajas "El Fisgón", ofreció una charla en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** con la cual se sumó este miércoles 27 de julio a la séptima **Noche de Museos**, programa de la **Secretaría de Cultura capitalina** que en esta edición vacacional reunió la participación de más de 55 recintos culturales.

Durante la charla titulada "*La Orquesta*, periódico omniscio y de buen humor con caricaturas", la cual conmemoró el 150 aniversario luctuoso de Benito Juárez, el caricaturista lo recordó como un gran respetuoso de la prensa y la libertad de expresión, quien se convirtió en el personaje retratado por liberales y conservadores.

Tras un recuento por la caída de la iglesia desde la Colonia como aparato ideológico del poder, y el surgimiento de la prensa que impulsó la formación política en un México analfabeta, el dibujante develó la importancia de la caricatura para la formación política del país que fracturó a los liberales seguidores de Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz.

Barajas resaltó que el gran combate de los liberales contra la iglesia armó un aparato ideológico distinto en el que por fin los ciudadanos tenían cabida, y recordó la fundación de algunas revistas y periódicos como *La Orquesta* y *El gallo pitagórico*, entre otros; en los cuales se mostró a un Juárez como el problema y la solución del país a través de un trazo complejo.

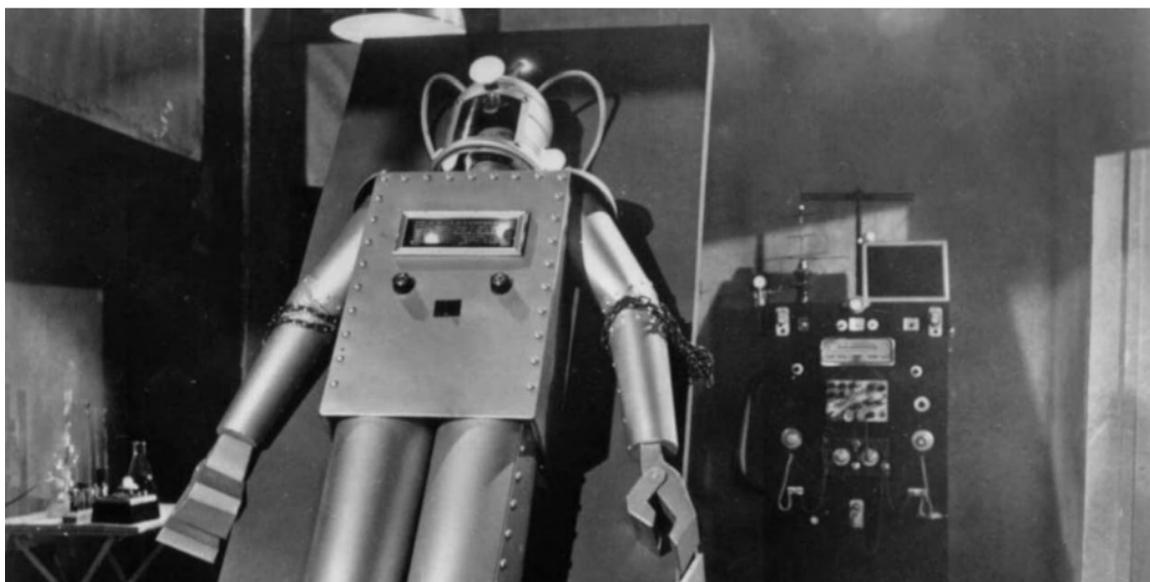
MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Ferias y Exposiciones	Aventurasnerd	Samantha Ramírez

Exposición en el Museo Panteón De San Fernando

"Robots, aliens y luchadores. Ciencia ficción y Cine B en México".

 Samantha Ramírez · Hace 21 horas



- El próximo 13 de agosto se inaugurará la exposición «Robots, Aliens y Luchadores. Ciencia Ficción y Cine B en México» en el Museo Panteón de San Fernando y estará compuesta por carteles y lobby cards.
- Esta exposición estará disponible hasta el 13 de septiembre del 2022.
- Algunos de los títulos que componen esta exhibición son: *Santo el enmascarado de plata vs. la invasión de los marcianos*, *El robot humano*, *Las Luchadoras vs. el médico asesino*, *El hombre que logró ser invisible* y *Santo vs. asesinos de otros mundos*.

«Robots, aliens y luchadores. Ciencia ficción y Cine B en México» da nombre a esta exposición de cartel y lobby card de 10 títulos representativos de ese híbrido cinematográfico que mezcló monstruos, iconografía del cine de terror, ciencia ficción, *thriller* y espionaje con lucha libre. Estas películas consideradas de serie b, por haber sido realizadas con poco dinero, se convirtieron en un hito de taquilla de los años cincuenta hasta finales de los años setenta.

El hilo conductor entre todos estos géneros es justamente la presencia de los principales representantes de la lucha libre: el Santo, Blue Demon, Mil Máscaras y Tinieblas, que en este universo —solo posible en el celuloide—, pelearon por igual contra robots, marcianas, monstruos, vampiros, zombies y científicos locos. Los combates en la arena de lucha no pueden faltar.

Como menciona el investigador Orlando Jiménez en su libro *Terror del ruido* (Samsara-Macabro FICH, 2015), el cine de luchadores “es producto de un proceso histórico que lo consolidó como tal, está conformado por un vasto continente de películas con características en común que han logrado generar lineamientos de escritura para su manufactura, además de haber construido una estética propia, desencadenadora a su vez de toda una serie de fenómenos culturales”.

Otros portales : [tiqfun](#)

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	CDMX	24 Horas	Armando Yeferson

Sheinbaum supervisa obras del PILARES Buenos Aires

por **Armando Yeferson**
julio 28, 2022



Videos



TODAS LAS NOTICIAS

Tendencias

La difícil c

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum supervisó las obras del Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) “Buenos Aires”, ubicado en Dr. Andrade 401, colonia Buenos Aires, Alcaldía Cuauhtémoc, donde expresó que con esta obra se cumple con el compromiso adquirido hace dos años para la creación de un centro comunitario en esta zona.

“Este espacio anteriormente era una guardería del Instituto Mexicano del Seguro Social. Hace cerca de dos años vine a este lugar y les prometí que íbamos a hacer un centro comunitario, así que trabajamos con el IMSS porque esta era una bodega, aquí tenían guardados todos los documentos del Instituto Mexicano del Seguro Social. Entonces, les conseguimos otro espacio al IMSS, pusimos allá todos los documentos y nos entregaron este edificio que va a ser un PILARES”, expuso.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
29-07-2022	Expresionesa	Excélsior	Juan Carlos Talavera

MUSEO NACIONAL DE ARTE

EXHIBEN LEGADO DE AMISTAD Y MEMORIA

CON UNA EXPOSICIÓN sobre el poeta tabasqueño Carlos Pellicer, el recinto conmemora 40 años de vida

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gmail.com.mx

De las nueve mil piezas que alberga la colección del Museo Nacional de Arte (Munal), poco más de 3 mil podrían ser trasladadas a la Bodega Nacional de Arte, que estará ubicada en la Cuarta Sección de Chapultepec, en especial aquellas obras de gran formato y que no requieran de algún tipo de restauración.

Así lo detalló a **Excélsior**, Carmen Gaitán, directora del recinto, quien ayer participó en el recorrido previo a la apertura de la exposición *Carlos Pellicer. Amistad y memoria*, muestra que exhibe 200 óleos, dibujos, esculturas y fotografías de personalidades como Diego Rivera, Joaquín Clausell, Roberto Montenegro, Nahui Olin, *Dr. Atl*, Manuel Álvarez Bravo y Armando Salas Portugal, entre otros.

La muestra, que forma parte de la colección del poeta tabasqueño Carlos Pellicer Cámara (1897-1977), integrada por 2 mil 77 obras, donadas a la Secretaría de Cultura federal en enero pasado por el sobrino del poeta, Carlos Pellicer López, permanecerá expuesta hasta el 28 de mayo de 2023.

La exposición, que sirve para celebrar el 40 aniversario del Munal, incluye las pinturas de volcanes hechas por el joven Gerardo Murillo, *Dr. Atl*, así como *Estudio para Katharsis*, de José Clemente Orozco; *Abrazo equino*, de Juan Soriano; *Mujer de pie* y



El mantenimiento (en el Munal) es permanente y se detecta desde que se toma la administración y se trata de atender lo antes posible".

CARMEN GAITÁN
DIRECTORA DEL MUNAL

Pescador de mariposas, de Roberto Montenegro; *Loma verde*, de Joaquín Clausell y obras del duranguense Mario Alonso Ostolaza, quien ha sido poco estudiado, junto con fotografías tomadas por el propio autor y fragmentos de cartas y poemas.

Así como dos bastidores que contenían los óleos *Luces sobre el lago* (1894) y *Velasco y su condiscípulo Luis Coto escuchando*

indicaciones del maestro Landesto (1871), de José María Velasco, sustraídos de la casa del poeta, en 1976, y siguen desaparecidos hasta el día de hoy.

"Hace 46 años robaron 10 cuadros de la casa del poeta, en Sierra Nevada 779, Lomas de Chapultepec, así que colocamos los bastidores vacíos de ambos cuadros grandes que le robaron a mi tío, ya que cortaron la tela del bastidor, la enrollaron y se la llevaron en octubre de aquel año", apuntó Pellicer López.

LLUVIA ÁCIDA

Excélsior también preguntó a Gaitán sobre los trabajos de mantenimiento y la instalación de la velaria que ha despertado algunas críticas.

"El mantenimiento es permanente y se detecta desde que se toma la administración y se trata de atender lo antes posible. Muchas veces no es con la prontitud que uno quisiera y hay que esperar, porque el INBAL se hace cargo del patrimonio artístico no sólo del Munal, sino de muchos otros inmuebles",

expresó la funcionaria. Detalló que en este momento se realiza la sustitución del sistema de aire acondicionado del recinto. "En el año 2000 se hizo la gran renovación (del Munal) y se instaló un gran servicio de aire acondicionado, pero con el tiempo perdió su eficiencia y es una de las cuestiones que solicité al INBAL, de tal suerte que me dieron la posibilidad de recibir 3.5 mdp y yo conseguí, a través de un donativo privado, 1.5 mdp, así que ahorita se está trabajando en su reparación en todo el edificio".

También refirió el tema de las filtraciones: "Nos dimos cuenta que las goteras de las salas 1, 2 y 3 era muy complicado detectarlas, hasta que pudimos dar con un plomero de complexión delgada que pudo introducirse en los pasos de gato y se detectó que las tuberías, que son muy añejas, tenían un pequeño desfase", lo que provocaba las filtraciones. "Hoy, por fortuna, gracias al maestro Daniel, ya están arregladas esas tuberías y ya no tenemos filtraciones", detalló.

Sobre la velaria, aseguró que llevan un 80% de la instalación y que podría estar concluida en noviembre próximo. "Es un proyecto del patronato y será importante porque, como me explicaba José María Bilbao, el director de arquitectura del INBAL, la lluvia ácida y abundante, junto con el calor, caen sobre las cornisas y hacen que la cantera se empiece a hacer como un polvorón (desmoronarse), debido a los contrastes de temperatura y de la lluvia ácida.

"Entonces, lo que él me dice es que a la hora que llueve y se cierre la velaria, esta impedirá que esa lluvia potente afecte la caída de pequeñas porciones que ha habido, que se han desprendido", justificó.



Fotos: Cortesía Munal/
Fotografía: Erick Zepeda