

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Sábado 29 Enero 2022

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ
Centro Cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
29-01-2022	Metrópoli	<u>Crónica</u>	Liliana Gómez



Especial

LILIANA GÓMEZ
29/01/2022 16:18



Con motivo del 169 aniversario del natalicio del poeta, militante y cubano, José Martí, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural Comunitaria, inauguró las Jornadas de Arte y Política "José Martí", en el Centro Cultural que lleva su nombre, las cuales se realizarán del 28 de enero al 20 de febrero en este espacio y otros 40 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES).

En representación de la Secretaria de Cultura capitalina, Vannesa Bohórquez, el director general de Vinculación Cultural Comunitaria, Xavier Aguirre, acompañado del



VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ Centro Cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
29-01-2022	CDMX	Telediario	Leonardo Lugo

Martí Batres inaugura Jornadas de Arte y Política “José Martí”

Con motivo del 169 aniversario del natalicio del **poeta y militante cubano “José Martí”**, el **Gobierno capitalino**, a través de la **Secretaría de Cultura**, inauguró este viernes 28 de enero las Jornadas de **Arte y Política “José Martí”**, en el **Centro Cultural** que lleva su nombre, las cuales se realizarán del **28 de enero al 20 de febrero** en este espacio y otros **40 Puntos de Innovación**, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES).

El secretario de gobierno, **Martí Batres**, recordó a José Martí como “**un máximo exponente del liberalismo más avanzado del siglo XIX**”, que durante su estancia en **México** no sólo mantuvo contacto con los grandes intelectuales de la Reforma, también con las cooperativas obreras y sus ideas socialistas y con los destacados poetas, **cuya labor dramaturga** lo llevó a la creación de la obra teatral titulada **Amor con amor se paga**.

“**Martí amó a México**, aquí vivió y lo amó entrañablemente, hoy se confirma nuevamente que el pueblo mexicano ama a **Martí y a Cuba**, ese cariño nos reúne hoy para honrar al héroe en esta plaza”, externó el Embajador **Marcos Rodríguez Costa** en el espacio que lleva el nombre del prócer cubano ubicado a un lado de la Alameda Central.

En representación de la **Secretaría de Cultura** capitalina, **Vannesa Bohórquez**, el director general de **Vinculación Cultural Comunitaria**, **Xavier Aguirre Palacios**, acompañado del **Embajador de Cuba en México**, **Marcos Rodríguez Costa**, dio inicio a las actividades que a través del arte fomentan la reflexión política en los espacios comunitarios como los PILARES.

SECRETARIA DE CULTURA Centro Cultural José Martí

Día	Sección	Medio	Autor
29-01-2022	Cultura	La Jornada	Carlos Paul



Comienzan las Jornadas José Martí de Arte y Política por el 169 aniversario natal del prócer

Las actividades, organizadas por la SC de la CDMX y la embajada de Cuba, incluyen exposiciones, cine, música, ajedrez, danza y teatro

CARLOS PAUL

Con motivo del 169 aniversario del natalicio de José Martí (1853-1895), y en homenaje al prócer cubano, la Secretaría de Cultura (SC) de la Ciudad de México, junto con la embajada de esa nación caribeña, organizaron las Jornadas José Martí de Arte y Política, cuyo programa se desarrollará en los espacios del Programa de Puntos de Encuentro de Innovación, Libertad, Arte Educación y Saberes (Pilares).

El 28 de enero es la efeméride precisa del nacimiento del más universal de los cubanos: José Julián Martí Pérez, sus experiencias en la vida, desde las edades más tempranas, lo fueron convirtiendo en el hombre de gran talla moral que hoy conocemos. Su muerte, a los 42 años, "nos conmina a pensar qué más hubiera hecho si su vida no se hubiera cegado a tan temprana edad", apuntó el embajador Marcos Rodríguez Costa, durante el acto oficial que se llevó a cabo ayer en el Centro Cultural José Martí.

El diplomático cubano recordó que con el espíritu y la guía de Martí se prepararon los expedicionarios del buque *Granma* en México, para luego desembarcar en la isla e iniciar la revolución. "El comandante en jefe Fidel Castro señaló que Martí había sido el autor intelectual de esa acción", que devino en la caída del régimen de Fulgencio Batista.

Martí, agregó el embajador, es la savia de los sentimientos latinoamericanos, de solidaridad e internacionalismo de la revolución cubana. "Es la vocación antimperialista contra cualquiera que trate de usurpar nuestras tierras y desunirnos".

Martí "sigue convocando. Anoche, en La Habana, se realizó la tradicional Marcha de las Antorchas.

Los jóvenes de las actuales generaciones bajaron por la escalinata de la Universidad de La Habana con sus antorchas de luz, símbolo de la vigencia del héroe nacional".

Martí, destacó el diplomático, "está arraigado a nuestra historia, a nuestra soberanía y a nuestras luchas, y seguirá siendo un referente también en la batalla del pueblo cubano contra el férreo bloqueo económico, comercial y financiero que nos impone Estados Unidos, recrudescido, incluso, en tiempos de pandemia".

El embajador Marcos Rodríguez Costa agradeció las muestras de solidaridad y apoyo que los amigos mexicanos han brindado siempre al pueblo cubano y a su revolución, "símbolo de la unión inquebrantable de nuestros pueblos y gobiernos".

Cuatro fines de semana

Las Jornadas José Martí de Arte y Política, explicó Xavier Aguirre Palacios, director de Vinculación Cultural Comunitaria de la SC, articulan las actividades que se llevan a cabo desde ayer y durante cuatro fines de semana.

La idea es retomar la figura de Martí como artista y político, entendiendo lo segundo "no sólo como quien se dedica a esa actividad, sino como quien busca un mundo mejor para sus semejantes, desde platicar con los vecinos hasta dialogar sobre las necesidades en común, resolver las diferencias y apostar por modos de vida mejor", dijo el funcionario.

"Vemos en el arte y la política dos caras de la misma moneda, la cual tiene que ver con imaginar mundos más dignos, en los que todas y todos podamos vivir de manera más libre y respetuosa".

Por tanto, se llevarán a cabo con-



ferencias, lecturas de poesía, un ciclo de cine cubano, talleres de artes plásticas, conciertos, funciones de danza y teatro, actividades infantiles y juegos de ajedrez, entre otras actividades.

Durante las Jornadas José Martí de Arte y Política, comentó Aguirre Palacios, "se podrá reflexionar también desde la producción de la vacuna contra el covid-19 en Cuba hasta la poesía y los ensayos de José Martí".

Desde una mirada filial

Las actividades dieron inicio ayer en el centro cultural que lleva el nombre del prócer cubano, con la inauguración de la muestra fotográfica *Imágenes de Fidel*; con la charla *¿Cómo entendemos la radicalidad a 169 años del nacimiento de José Martí?*, con la proyección de la cinta *José Martí el ojo del canario*, dirigida por Fernando Pérez, y con la aper-

tura al público de la restauración hecha al mural que se encuentra a las afueras de dicho recinto, en el que se aprecian las figuras de Martí, Benito Juárez y Ernesto Che Guevara.

La muestra fotográfica está integrada por instantáneas captadas por Alex Castro, hijo del revolucionario cubano. Son retratos que "no sólo captan el rostro y el gesto veterano del revolucionario, sino que también revelan al hombre, al padre y al ser humano".

De acuerdo con la tarjeta informativa de la exposición, "al ver cada imagen nos damos cuenta de que Alex no buscaba retratar al héroe, al contrario, se acercó con modestia y sentimiento filial a su progenitor. Nos permite ver en Fidel, tanto su fuerza y optimismo irreducible, como la inevitable irreductibilidad de la vida".

En la ceremonia oficial en homenaje a José Martí también par-

Ayer se rindió homenaje al ideólogo de la revolución cubana en el Centro Cultural José Martí, con la presencia del embajador Marcos Rodríguez Costa (derecha), y Xavier Aguirre Palacios, director de Vinculación Cultural Comunitaria de la SC.
Foto José Antonio López

ticiparon Martí Batres, titular de la Secretaría de Gobierno de la Ciudad de México, y Gabriela Baldeón Carrillo, directora del mencionado centro cultural, entre otros.

Las Jornadas José Martí de Arte y Política se realizarán los sábados y domingos del 28 de enero al 20 de febrero en los Pilares Francisco J. Mújica, Gran Canal, Margarita Maza de Juárez, Tierra y Libertad y parque Alameda Oriente. Para obtener mayor información se puede consultar el siguiente vínculo: <https://pilares.cdmx.gob.mx>

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
29-01-2022	Teatro	mex4you	Redacción



Celebrando a Ángel Norzagaray, homenaje a uno de los referentes obligados del teatro contemporáneo mexicano

· Con su última puesta en escena, Conejos en el Valle de la Muerte (basada en un texto del dramaturgo Daniel Serrano), se reconocerá la vida y la obra del creador escénico

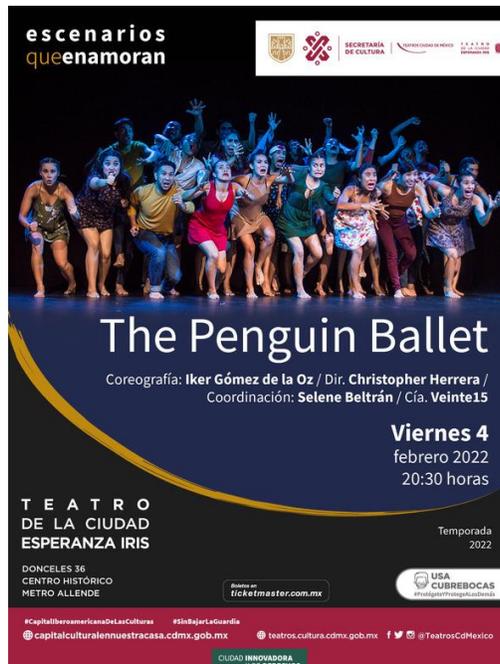
· Se contará con dos funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El pasado 27 de diciembre, luego de varios meses de lucha contra una enfermedad, el actor, director, dramaturgo y catedrático Ángel Norzagaray Norzagaray (1961-2021) falleció a la edad de 61 años, en la ciudad de Tijuana, Baja California. A manera de homenaje de la comunidad artística y de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se presentará Conejos en el Valle de la Muerte, su última dirección escénica, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Con dos funciones especiales se llevará a cabo esta temporada de homenaje (sábado 29 y domingo 30 de enero) en el recinto de Donceles bajo el concepto Celebrando a Ángel Norzagaray.

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
29-01-2022	Teatro	mex4you	Redacción



LLEGA AL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

El montaje coreográfico se presentará el viernes 4 de febrero en el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La producción lanza una interesante pregunta: ¿qué tienen en común Ludwig van Beethoven, Super Mario Bros, Chavela Vargas y una familia de simios?

La compañía Veinte 15, integrada por egresados de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana (UV), presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la coreografía de teatro físico The Penguin Ballet, en una función especial que se llevará a cabo el viernes 4 de febrero, a las 20:30 horas.

The Penguin Ballet, que se ha presentado en diversos formatos, tanto en Xalapa como en la capital país, busca la cohesión de un trasfondo y contexto creíble desde lo carente de sentido, lo contrario, lo opuesto, lo irracional, lo extravagante, lo irregular, lo chocante, lo contradictorio, lo inesperado, lo disparatado, lo arbitrario, lo caprichoso y la consecución de acciones fuera de razón y regla

SISTEMA DE TEATROS Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
29-01-2022	Teatro	mex4you	Redacción



LLEVARÁN AL TEATRO BENITO JUÁREZ LA MAGIA DEL SON JAROCHO COMO EXPRESIÓN COMUNITARIA

Fandango del inframundo, espectáculo escénico a cargo del colectivo La Historia de Todxs, se presentará del 5 al 13 de febrero en el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

El proyecto parte de pensar el teatro como convivio, fiesta y ritual que abre una grieta entre la vida y la muerte, una invitación a experimentar la fiesta del fandango como un acontecimiento escénico.

En cuatro funciones, del 5 al 13 de febrero, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentará en el Teatro Benito Juárez Fandango del inframundo, una propuesta multidisciplinaria, pieza del colectivo La Historia de Todxs que reúne el talento de artistas de teatro, títeres, baile y música, quienes evocarán el pensamiento mágico del son jarocho como expresión comunitaria de los pueblos del sur de Veracruz.

SISTEMA DE TEATROS Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
29-01-2022	Cultura	eldemocrata.com	Redacción

“Fandango del inframundo”: la magia del son jarocho llega al Teatro Benito Juárez



Ciudad de México. Próximamente, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ofrecerá cuatro funciones de *Fandango del inframundo*. Este espectáculo tendrá lugar en el Teatro Benito Juárez, y presentará una propuesta multidisciplinaria colmada de títeres, teatro, baile y música. Conócela a detalle.

Este proyecto evoca el pensamiento mágico del son jarocho como expresión comunitaria de los pueblos del sur de Veracruz. Sus creadores, el colectivo *La Historia de Todxs*, comparten con el público la historia de la última bailadora tradicional de una comunidad veracruzana, que al fallecer, deja todo en silencio. Es entonces que dos niñas intrépidas se internan en la selva para recuperar los sonidos del viento, de los árboles y del agua.

En su travesía, la pequeñas van encontrando poco a poco a los animales y seres que forman parte del *fandango del inframundo*. Su regreso, lleno de experiencias y sonidos, lo hacen al ritmo de son jarocho, para compartir con quienes olvidaron la magia del lugar al que pertenecen.

El ensamble *La Historia de Todxs* es un grupo que surgió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Está conformado en la actualidad por Kaleb Oseguera, Nathalia Fuentes, Julia López Valenzuela, Anna Arismendez, Aglaé Lingow y Ada Selene Hernández.

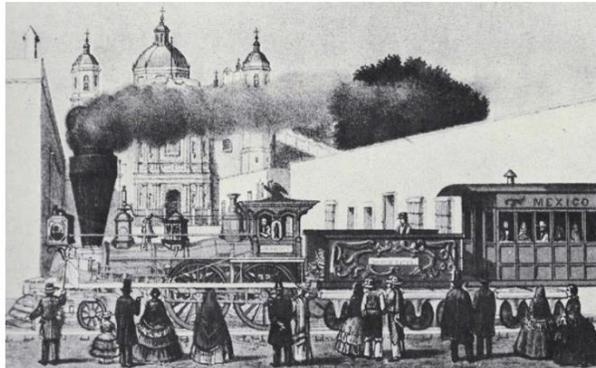
Museo del Ferrocarrilero

Día	Sección	Medio	Autor
29-01-2022	Noticias	msn.com/es-mx	El Universal

La primera locomotora que rodó en la Ciudad de México

hace 1 día

Me Gusta comentarios 2



© Proporcionado por El Universal Online

Este era el aspecto de La Villa en la década de los 60s, poco antes de que la estación de ferrocarril que lleva su nombre comenzara a caer en desuso. Frente a los portales de la explanada es posible ver ya algunos autobuses coloridos, que muestran el paso del tiempo y el desarrollo de otros medios de transporte. Colección Carlos Villasana.

A causa de ello, sus instalaciones fueron ocupadas por la policía auxiliar capitalina; sin embargo, el primero de mayo de 2006 se inauguró el **Museo de los Ferrocarrileros** a petición de los extrabajadores y jubilados del sistema de ferrocarriles, por lo que se instaló en la entrada una locomotora de 1910.



© Proporcionado por El Universal Online slide_actual_cortesia_museo_de_los_ferrocarrileros.jpg

El legado de las décadas de servicio del ferrocarril y del trabajo de su personal perdura hasta nuestros días con la labor cultural del museo que hoy ocupa el centenario edificio de mampostería, a cuya fachada acompaña una locomotora de 1910. Cortesía Museo de los Ferrocarrileros.

El edificio aún conserva la sala de espera, una casa que era utilizada por el jefe de estación, bodegas, baños, la oficina del jefe de estación y de telégrafo.

Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
29-01-2022	Aplicacioneslibre	reforma.com	Frida Celaya



Apoya proyecto Experiencias Sensoriales a artesanos

Frida Celaya
Cd. de México (29 enero 2022).-
05:00 hrs

El pasado martes se llevó a cabo, en el [Museo de Arte Popular](#), el proyecto Experiencias Sensoriales, dirigido por [Zaira Marino](#), en colaboración con la [Asociación Amigos MAP](#).

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
29-01-2022	Entretenimiento	<u>La Lista</u>	Redacción



[View more on Instagram](#)



391 likes

Add a comment...



La Secretaría de Cultura de la CDMX se unió al pésame por la muerte del cantautor así como otras figuras del espectáculo como Eduardo España, Angélica Vale, Marisol González y Roberto Carlo.

Martha Debayle, Omar Chaparro, Consuelo Duval, Lidia Ávila, Edwin Luna, Yuri, Lucero y Kika Edgar fueron otras de las estrellas que lamentaron el fallecimiento del cantante de "Volveré".