



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 28 de julio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	México en tiempo real / Youtube	ADN 40 (Video)	ADN 40



Otros portales en video: Festival letras en Nayarit

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Noticias	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

COMIENZA EL GRAN REMATE DE LIBROS EN EL MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

by Mexicanisimo 28 julio, 2022 0 comment



Bajo la consigna "Salva un libro, no dejes que lo destruyan" y el apoyo a la industria editorial, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, en compañía dela directora de la Brigada Para Leer en Libertad A.C., Paloma Sáiz y de Lorena Elizabeth Hernández, integrante del Consejo Honorario de Cultura capitalino, inauguraron la edición 14 del Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución, donde permanecerá hasta el domingo 31 de julio en un horario de 11:00 a 20:00 horas.

"Son nueve carpas grandes que están instaladas en todo el perímetro del Monumento a la Revolución. Hay joyas de todo tipo, hay viniles, películas de cine y conciertos en DVD, música y muchísimos libros para niñas y niños; de todos los géneros, esperamos que nos visiten", expresó la titular de la Secretaría de Cultura capitalina.

La funcionaria destacó que la oferta editorial fue un rescate cultural en la pandemia por lo que exhortó al público a apoyar a este gremio para lograr que la lectura —la cual se realizó durante el periodo de confinamiento— logre traducirse a un nuevo hábito que salve libros de su trituración.

En este sentido, Paloma Sáiz —quien precisó que el público encontrará en los 132 expositores libros desde los \$10 pesos y descuentos de hasta el 80 por ciento— aseguró que "no solamente nos vamos a llevar los libros a muy bajo precio, sino también la consigna de que estamos salvando libros. Nos vamos a ir con la satisfacción de decir ;hoy salvé libros!".

Otros portales: Yahoo Noticias / Danzoneros / México es euro

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

14° Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	СДМХ	<u>Expansión</u>	Redacción

Regresa el Gran Remate de Libros luego de 2 años

Después de que este evento no se realizó por la pandemia de COVID-19, el Gran Remate de Libros de la Ciudad de México regresa este 2022, con ejemplares que van desde los 10 pesos.

jue 28 julio 2022 01:50 PM





Expansión Digital

Luego de dos años sin efectuarse, regresa el **Gran Remate de Libros de la Ciudad de México**, evento en el que los interesados pueden encontrar ejemplares con hasta 80% de descuento. Si quieres acudir, sigue leyendo, te damos los detalles.

El slogan de la edición 14 del remate es "Salva un libro, no dejes que lo destruyan" y el objetivo es rescatar toda la mercancía que no ha salido de los estantes y, por tanto, tiene como destino la trituradora.

Otros portales: <u>Telediario</u> / <u>Time Out</u> / <u>Diario de México</u> / <u>México es cultura</u> / <u>Conceptoradial</u> / <u>Megalópolis</u> / <u>Rumbo Nuevo</u> /

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Cultura	Once Noticias	Redacción

La gráfica urbana chilanga llena de colores al Museo de Ciudad de México

Sólo esta semana el público podrá disfrutar la exposición que busca revalorizar a los rótulos como parte de la cultura popular de la ciudad.

uente: María Fernanda Ruiz , Edición: David Pérez de la O 🔹 hace 9 horas 🛮 🔥 👭 🗔 4 minutos de lectura





Redes Sociales







Esta semana, el Museo de Ciudad de México alberga en sus instalaciones rótulos coloridos y festivos realizados por rotulistas, artistas gráficos y diseñadores. La exposición busca revalorizar esta expresión que ha sido vilipendiada por líderes políticos (as), así como hacer un llamado para reconocer su importancia en la gráfica popular y trabajar para declararlos Patrimonio Cultural debido a su aportación en la identidad de Ciudad de México.

Esta exposición se enmarca en el foro llamado 'Gráfica urbana chilanga. Re rotulando y re muralizando' convocado por la Secretaría de Cultura de Ciudad de México. Es una iniciativa institucional, que se llevó a cabo el pasado 22 y 23 de julio en las instalaciones del Museo de Ciudad de la México.

Estos foros reunieron a activistas, artistas y especialistas en defensa de la gráfica popular en dos mesas de discusión: en la primera, denominada "Gráfica y diseños chilangos", se reflexionó la importancia de proteger y preservar rótulos y murales, así como de reconocer su aporte a la cultura gráfica de esta ciudad. Además se propuso que se trabaje en conjunto para declarar a los rótulos como Patrimonio Cultural.

En la segunda mesa, que se llevó a cabo el 23 de julio, se reflexionó sobre la importancia del movimiento sonidero y la relación estrecha que guarda con rótulos, murales y la gráfica urbana, asimismo sobre sus aportes y las batallas que han tenido que enfrentar sonideros y sonideras por el reconocimiento de este género musical.



Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Redacción

Alejandro Luna, genio de la luz, recibirá homenaje con la obra Edipo: Nadie es ateo

De la Redacción Tiempo de lectura: 3 min.



Alejandro Luna es una institución escénica en todo el mundo y ha sido calificado por sus pares de "genio de la luz" y "pilar fundamental del teatro mexicano". Como homenaje al escenógrafo, la puesta *Edipo: Nadie es ateo,* escrita y dirigida por David Gaitán, ofrecerá dos funciones especiales en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La propuesta es una reinterpretación de la tragedia griega en la que el destino de Edipo está determinado a que asesine a su padre y a que comparta el lecho nupcial con su madre.

El diseño de escenografía e iluminación son de Alejandro Luna. La obra plantea, a partir de una argumentación basada en la premisa formal del vértigo, una disertación que busca arrojar luz respecto al concepto de verdad y su aplicación a contextos tanto íntimos como de política pública, es decir, está enfocada en la urgente y desesperada búsqueda de la verdad.

En la reinterpretación de Gaitán –basada principalmente en *Edipo rey*, de Sófocles–, la ciudad de Tebas está cubierta por cadáveres de animales que sin razón aparente han ido muriendo poco a poco.

Ante el desconcierto que la peste ha generado entre la población, el oráculo Tiresias advierte: "Un humano se coló entre las bestias. Secuestró todo el salvajismo disponible. Encuentren al animal y Tebas renacerá". El rey Edipo, aferrado a restablecer el bienestar de su pueblo, comienza así una cacería ciega en pos del culpable. Carolina Politi, Adrián Ladrón, Diana Sedano, Ramón Morales y el propio David Gaitán integran la pieza, producida por Magnifico Entertainment.

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Ciudad	<u>Publimetro</u>	Redacción

Irene Azuela entre Hamlet, detectives y una buena salud actoral

La actriz está lista para ofrecer la última función de "Hamlet" en la Ciudad de México, pero adelantó que la puesta en escena visitará otras ciudades; también se prepara el estreno de la serie "Belascoarán".





Irene Azuela ha demostrado ser una actriz que le gustan los retos, que disfruta cada uno de los proyectos en los que participa, pero sobre todo le gusta divertirse y explorar a través de los personajes que le toca interpretar. Irene Azuela regresa a Hamlet, para reabrir las puertas a la posibilidad de descubrir nuevas dudas, diferentes conflictos existenciales y que las voces escritas hace siglos en otras latitudes resuenen en nuestro tiempo y espacio, porque "ser o no ser, esa es la cuestión".

Después de su estreno en el Teatro Milán, la propuesta teatral se despide del público con una función especial, este 28 de julio, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, por lo que la actriz mexicana adelantó un poco de lo que será esta presentación.

Otros portales: Animal MX / Yahoo Noticias / México es cultura

Día	Sección	Medio	Autor
27-07-2022	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Brenda Contreras

"A mi edad, todo lo que se diga es sabiduría"

• El Teatro de la Ciudad llevó a cabo una función especial de "El consultorio de la Dra. Spellman", en homenaje de la primera actriz Teresa Selma • Tiene una breve temporada en El Círculo Teatral



BRENDA CONTRERAS PAREDES 27/07/2022 23:42 Actualizado a 28/07/2022 10:35



Teresa Selma cumplió 92 años, pero ella tiene la edad que quiere. Cualquiera diría que no cumple años, sino hazañas, y sus actuaciones en "El consultorio de la Dra. Spellman" hacen sentir que transitamos todos sus tiempos y maneras. Lo mismo psicoanaliza, que rapea y se erotiza.

Ocho personajes en la piel de la primera actriz son el homenaje a su cumpleaños y a sus 71 años de trayectoria, los cuales abrazó el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el pasado 21 de julio. Vale mencionar que la artista también **fue psicoanalista y trabajó en el hospital psiquiátrico La Castañeda**.

No se trata sólo de la impactante memoria en forma de monólogo que durante hora y media interpreta la actriz, sino su fuerza y energía, ésas con las que el público especta-interactúa con la doctora Spellman y sus pacientes.

Día	Sección	Medio	Autor
27-07-2022	Teatros	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



Deléitate con una esfera de sensaciones en 360° TRES PIEZAS SOBRE NUESTROS CUERPOS

27 de julio de 2022 | 12:10 pm



La compañía Ciudad Interior y el

Ceprodac se unen para presentar el espectáculo coreográfico 360° Tres piezas sobre nuestros cuerpos, el próximo viernes 29 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Al respecto, director artístico y fundador de Ciudad Interior **Alejandro Chávez Zavala**, señala: "El proceso de búsqueda es un laberinto, pero tiene una ruta de color, de sabor, de nuevos planteamientos para resignificar otras herramientas y códigos de la misma danza, es un juego alentador y con un espacio para el gozo".

La propuesta está integrada por tres piezas coreográficas que crean un discurso corporal que va desde el interior y hace un viaje al universo como una referencia mítica de las constelaciones y nuestro mundo, para concluir en la realidad convulsionada de nuestro país.

Los bailarines que participan por Ciudad Interior son: Hanna Berrones Mejía, Carlos Efrén Gorrostieta Fernández, Daniela Garza Arredondo, Omar Baas Pacheco, Regina Perea Kuri, Claudia Adriana Izquierdo Pérez, Paulina Hernández Montoya y Alejandro Chávez Zavala.

Por parte del **Ceprodac**, bajo la dirección de la maestra Cecilia Lugo, estarán Jonathan Cordero Alaves, Eduardo Esquivel Macías, Luis García Neri, Alejandro Santos Hernández, Marlon Lázaro, Sierra Cairo, Diego Cardiel Castro, Javier Gárate Salazar, Tomás Gómez Pereyra, Isaac Mondragón Jaramillo y Luis Perera Madero.

Día	Sección	Medio	Autor
27-07-2022	Teatro	<u> Mónica Maristain</u>	Sandra Narváez



TEATRO

Volátil, recitales de la desaparición, representa a Colombia en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Danza contemporánea que reflexiona acerca de la desaparición forzada de personas en años recientes. Bajo la dirección de su autor, Vladimir Rodríguez, llega con dos únicas funciones el domingo 7 de agosto, a las 15:00 y 18:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Ciudad de México, 27 de julio (MaremotoM).- En el marco del VII Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México (FIDCDMX), la compañía Cortocinesis Danza Contemporánea, de Colombia, presentará de manera especial su exitosa coreografía Volátil. Recitales de la Desaparición, una valiente y dolorosa propuesta que hurga en uno de los fenómenos más hirientes de la actualidad en toda Latinoamérica: la desaparición forzada de las personas.

SISTEMA DE TEATROS: Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Obras	<u>Cartelera de Teatro</u>	Redacción



Otros portales: Lado

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Cultura	El Heraldo de México	Redacción

Orquesta Sinfónica Azteca ofrece concierto en la Ollin Yoliztli

La agrupación conformada por 90 músicos interpretará piezas de Manuel M. Ponce y Gustav Mahler

> REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL CULTURA · 28/7/2022 · 00:33 HS







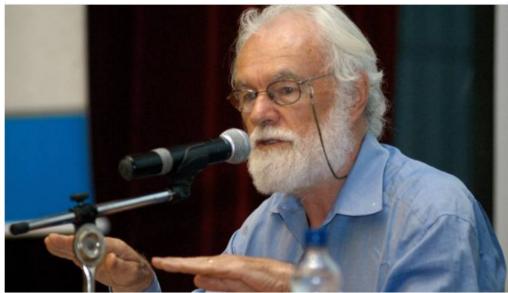
La **Orquesta Sinfónica Azteca**, conformada por 90 jóvenes músicos, ofrecerá hoy un concierto en la **Sala Silvestre Revueltas**, del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, bajo la dirección artística de **Paolo Bortolameolli**, y, como solista, el pianista **Jorge Federico Osorio**.

La agrupación se nutrió a partir de una convocatoria que lanzó Fundación Azteca a nivel nacional.

Los integrantes, seleccionados de entre más de mil aspirantes de todo el país, tienen entre 16 y 25 años de edad, y destacaron en todas las etapas de selección para finalmente formar parte de esta iniciativa de **Grupo Salinas** que, en alianza con la **Orquesta de las Américas**, y con participación de las más prominentes instituciones musicales del mundo, se presentan hoy a las 20 horas. El programa estará compuesto por obras de **Manuel M. Ponce y de Gustav Mahler**.

Mundiacult

Día	Sección	Medio	Autor
27-07-2022	СДМХ	<u>Contraréplica</u>	Redacción



Síguenos @ContraReplicaMX

CDMX será sede de "Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio"

Ciudades miércoles 27 de julio de 2022 -

Dentro del Foro destaca la conferencia magistral de David Harvey, uno de los teóricos de izquierda más relevantes y citados en los últimos 20 años por su crítica a la desigualdad social Dentro del **Foro social**.

El objetivo es promover el diálogo en torno a las políticas culturales y su importancia para el reconocimiento de la diversidad en los territorios

"Mondiacult 2022, Conferencia Mundial de la **UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible**" es una iniciativa que dio inicio hace cuarenta años en la Ciudad de México; en esta ocasión regresará al país en septiembre.

La Ciudad de México será sede del "Foro Internacional Ciudad, Cultura y Territorio" el próximo 2 de agosto a partir de las 9 horas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, espacio en el que se darán cita invitados nacionales e internacionales. Habrá conferencias magistrales, conversatorios y mesas de trabajo cuyo objetivo será promover el diálogo y la reflexión en torno a la importancia de las políticas culturales.

Otros portales: Centro urbano

RED DE FAROS

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Tendencias	El Heraldo de México	Redacción

La Cineteca Nacional prepara MICGénero dedicado a visibilizar a las mujeres, las infancias y a las identidades |VIDEO

Esta edición 2022 contará con la proyección de 28 películas en diversos puntos del país; en estos se abordan temas como la migración y la diversidad

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL TENDENCIAS - 27/7/2022 - 13:26 HS



La Cineteca Nacional en conjunto con Goethe Institut Mexiko, Procine CDMX y la embajada de Suecia en México preparan la onceava edición de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género (MICGénero) de México, la cual tendrá lugar del 4 de agosto al 8 de septiembre.

MIC Género Tour 2022

24 directoras y 4 directores participando; 8 películas son documentales, una docuficción y 19 ficciones, mismas que entran en las categorías: ecofeminismos, movilidad humana y migración, disonancias, relaciones intergeneracionales, encierro, resiliencia, cuerpo atlético, queer, derechos sexuales y reproductivos, infancias y derechos humanos.

Las cintas serán exhibidas de manera presencial del 4 al 14 de agosto en la CDMX, en sedes como <u>Cineteca</u>

<u>Nacional</u>, Centro Cultural España, Faro Aragón, Cosmos, Acatlán, Oriente; también el IFAL, en donde la mayoría de las proyecciones estarán disponibles al público de manera gratuita.

También en las sedes alrededor de la República Mexicana estarán en Morelia, Michoacán, Toluca, Veracruz, Cuernavaca, Jalisco, Playa del Carmen, Quintana Roo, Mérida, Monterrey y San Cristóbal de las Casas.

Museo Archivo de la Fotografía | Museo Panteón San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
27-07-2022	Agenda	<u>Chilango</u>	Paola Loera

Museos en Ciudad de México que no sabías que existían y son gratuitos

Algunos de los museos más interesantes de la Ciudad de México son poco conocidos, y lo mejor es que puedes acceder a ellos totalmente gratis.

4. Museo Archivo de la Fotografía

En pleno corazón de la Ciudad de México, en el edificio conocido como "Casa de las Ajaracas", se encuentra otro de los museos a los que puedes entrar totalmente gratis. Se trata del Archivo de la Fotografía. Este museo está dedicado a la exposición y difusión del patrimonio audiovisual a través de exposiciones, talleres, y hasta conciertos.

11. Museo Panteón de San Fernando

Eso de que algunos mausoleos son como museos, es muy cierto. Compruébalo visitando el Panteón de San Fernando. Este cementerio de 1832 exhibe una muestra sobre la historia de personajes de la época de la Reforma. Además, podrás visitar tumbas de políticos, militares, gobernantes y personalidades importantes del siglo XIX.

12. Archivo Histórico de la Ciudad de México

Si eres uno de los curiosos de la ciudad que gustan de entender las cosas desde sus registros impresos, legales y cartográficos, el Archivo Histórico de la Ciudad de México es para tu. Por otro lado, el edificio construido en 1760 con un impecable trabajo de cantera labrada es otro aspecto del lugar que te sorprenderá.

Faro Aragón | Museo Archivo de la Fotografía | El Rule | Teatro de la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech







Cine, plataformas y tv

- * Cine en el Faro Aragón con "Poetas del cielo" de Emilio Maillé, función que comenzará a las 17:00 horas en la sala Corregidora; la cita es en avenida 517 s/n San Juan de Aragón.
- * En el Museo Archivo de la Fotografía se presentará el documental "Antología del azar" de Ricard Mamblona; la cita es a las 17:00 horas y se sugiere hacer un registro al correo museoarchivofotografia@gmail.com y la cita es en República de Guatemala 34, Centro.
- * En la Plaza Gabriel García Márquez de El Rule Comunidad de Saberes se realizará el XII Festín audiovisual, Muestra introspectiva de Bruno Varela, sesión que se desarrollará de 19:30 a 21:30 horas en Eje Central Lázaro Cárdenas 6, Centro.
- * "Hamlet" tendrá hoy su única función en el teatro de la Ciudad Esperanza Iris y para gozo de todo el equipo se encuentra agotada.





SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 28 de julio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: 14º Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Primera Plana	<u>La Crónica de Hoy</u>	Redacción



Desarticulan red de falsificadores gracias a candados de seguridad en licencias de manejo

Exitosa experiencia en Jalisco: deshicieron una banda especializada en usurpación de funciones e identidad

Ventajas. La remisión de licencias de conduir con estándares
internacionales y cardodino de
internacionales y cardodino de
internacionales y cardodino de
internacionales produces de
internacionales de induito de
internacionales de induito de
internacionales de induito
de código (Pl adulterados.
cucian, aná na cuerto de ridistria
ton estados del país, uno de elos ratustos de internacionales de país, uno de codigo (Pl adulterados.
atualis condicionales de internacionales de portes
especido desde huse varios anos
induitos devide huse varios anos
induitos devidendas de protesción y elementos tecnológicos

Zaporidala, enire corso. MAY





Fraude inmobiliario

en Acapulco; constructora esfuma décadas de ahorros familiares

Déficit histórico de la balanza comercial en México; el saldo negativo, de casi 13 mil millones de dólares

Pobreza franciscana, "fase superior" de la austeridad: AMLO

INEGI reporta casi 100 mil muertes más por COVID que Salud

Abismal, ti INFO1 reportó ayer un total de 424,309 muertos en el 2021 par la COVID-19, casi 100,000 decease más por es-n enfermedad que los 227,261 que la Setretaria de Salud (15sa) que la Secretaria de Salud (SSA) réconoce. Il il dato de decesos totales que presentó el INEGI para 2020 y 2021 es también 41,77% mayor al acumalado de 209,425 muertos que la Secre-taria de Salud reportaba al fi-nal del año pasado. Meta

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Primera Plana	24 Horas	Redacción



MÉDICO DE SERVICIO SOCIAL GANA MENOS QUE BECARIO DE JCF

Pasantes ya viven la pobreza franciscana

Todos "le sacan la vuelta" al problema de la precariedad e inseguridad de los estudiantes de medicina en servicio social en algunas zonas, incluso este gobierno redujo las becas en 15%, comentó Jorge Valdez, representante de las facultades de medicina del país; se haría un hoyo financiero si se les retira, porque se les exige como profesionales, asegura. En el Monumento a la Revolución estudiantes exigieron seguridad y mientras AMLO ofreció "trato igual" con médicos cubanos MÉXICO P. 3



Covid, segunda causa de muerte en México...



6,686,954 coentwats 27,916mis



327,412 007UNCONS 151 m/s

EL DIARIO SIN LÍMITES

Prevén que FED siga con alza en su tasa

Como esperaban analistas, el banco central de EU aplicó otra alza de 75 puntos a su tasa para tratar de contener la



inflación, y ven complicado que pueda lograr un "aterrizaje suave". Hoy el mercado estará atento al dato del PIB estadounidense del segundo trimestre NECODOS P. 16









La dificil chamba de defender al Presidente. Un México en paz, en el que la polarización haya terminado, exige que hapamos esfuerzos por entender al otro, por ponemos en su lugar. En un afán de precisar can el ejemplo, quiero decicar esta columna a comprender a los esforzados colegas que, contra viento, marea y Chiso Chr., se emperian en presentamos al titular del Ejecutivo y su equipo como gente mega rocional, sapaz y no como una corte de los millagros.





Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Reyes Martínez Javier Hrz

Comienza el Gran Remate de Libros en la Ciudad de México

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS Y JAVIER HERNÁNDEZ CHELICO

Con la participación de 4 mil 144 editoriales y más de 350 sellos, ayer comenzó la edición 14 del Gran Remate de Libros en los alrededores del Monumento a la Revolución,

cluirá el próximo domingo y tendrá un horario de las 11 a las 20 horas. Nueve carpas que circundan la Plaza de la República darán alber-gue a editoriales, libreros de viejo, libros de autor y distribuídores de música grabada quienes, bajo la consigna de abaratar precios en beneficio de los asistentes a esta

beneficio de los asistentes a esta fiesta bibliográfica, permanecerán hasta el 31 de julio. Paloma Sáiz, directora de la Brigada Para Leer en Libertad, detalló a este diario que partici-pan editoriales "desde las más grandes, internacionales, hasta la pequeñísima que tiene dos libros publicados. Quisimos dar espacio a todos, porque durante la pandemia se acumularon demasiados libros que no pudieron salir a la venta. Está representada realmente toda la industria editorial mexicana y

la industria editorial mexicana y extranjera". Refirió que "la cantidad de escri-tores que hablan de la posibilidad de destruir libros es terrible. Invi-tamos a las editoriales a que no lo

hagan y que los pongan a la venta

aquí.
"A las editoriales les pedimos que el precio del libro fuera de 10 a 100 pesos, y si hay un libro muy caro, les solicitamos que le pusieran un 80 por ciento de descuento, por lo menos, porque hay libros que pueden costar 2 mil pesos o más en una librería." El remate permitió encontrar tí-

del Monumento a la Revolucion, den costar 2 mil pesos o mas en una donde se ofertan ejemplares con precios entre 10 a 100 pesos.

Bajo el lema "Salva un libro, no tejes que lo destruyan" participan la O expositores en la emisión de este encuentro editorial, que concidente de la precionada de pueda de buscarlo mucho tiempo, este encuentro editorial, que concidente de la pequeñita que cargaba dos librativa de la precionada de la

or la pequentia que cargada dos ir-bros de poesía infantil. Antes de la inauguración, la titu-lar de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, recorrió los pasillos de cada carpa, observó con atención los estantes de cada expositor, rebosantes de libros y comentó: "Des-pués de este par de años en que estuvimos en el encierro, muchos de estos libros salen nuevamente al público; hay libros para niños, ni-ñas; ensayos, ficción; aquí hay dvd, que antes no había; también hay un remate de música, de viniles".

Curiel de Icaza agregó: "Nos pa-reció importante integrarlos por-que ellos también padecieron ese encierro en el que no hubo ventas. Ahora todo mundo puede venir a comprar este tipo de artículos a precios entre 10 y 100 pesos." El Monumento de la Revolución

se ubica entre Insurgentes y Refor-ma, cerca de las estaciones del Metro Hidalgo y Revolución, así como del Metrobús Plaza de la República,



Ayer empezó la edición 14 del Gran Remate de Libros en los alrededores del Monumento a la Revolución, donde se ofertan ejemplares con precios entre 10 y 100 pesos. Foto Yazmín Ortega

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Reyna Paz Avendaño

Regresa el Gran Remate de Libros con mucha música, cine y textos para niños



Una imagen de la primera jornada del Gran Remate de Libros.

Son nueve carpas que ofertan vinilos, películas y conciertos en DVD y muchos libros de todos los géneros, dice Claudia Curiel

Revna Paz Avendaño

revrapazavendano@gmail.com

Después de dos años de ausencia, el Remate de Libros fue inaugurado el día de ayer y permanecerá hasta el domingo 31 de Julio en el Monumento a la Revolución, de las 11:00 a las 20:00 horas con precios de obras que van desde los 10 hasta los 100 nesos.

"Son nueve carpas grandes que están instaladas en todo el perimetro del Monumento a la Revolución. Hay joyas de todo tipo; viniles, películas y conciertos en DVD, música y muchísimos libros para niñas y niños; de todos los gêneros, esperamos que nos visiten", expresó Claudia Curiel, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Una de las organizadoras de este evento, la editora Paloma Sáiz preciso que el público encontrará en los 132 expositores libros desde los 10 pesos y descuentos de hasta el 80 por ciento.

"No solamente nos vamos a llevar los libros a muy bajo precio, sino también la consigna de que estamos salvando libros. Nos vamos a ir con la satisfacción de decir: hoy salvé libros", dijo ya que son libros que están destinados a su destrucción por parte de las editoriales.

Saiz comentó que participan más de 100 editoriales, entre éstas destacan Planeta, Colofón, FCE, Penguin Random House, Océano, Brigada Para Leer en Libertad A.C., Algarabía, Ediciones Era, Larousse, Akal, Trillas, Océano, Educal, Gedisa, La Jornada, Malpaso, Nitro Press, Sexto Piso, Siglo XXI, Mar de Libros UNAM, Proceso, El Chamuco, INAH, entre otras.

El año 2019 fue cuando se realizó la anterior edición del Remate de Libros en la que se registró una asistencia de 233 mil visitantes y cuya sede fue el Monumento a la Revolución, anteriormente este encuentro se realizaba en el Auditorio Nacional

Por su parte, Lorena Elizabeth Hernández comentó lo dificil que es publicar un libro, y por eso es bueno que el público reconozca el arduo trabajo de grandes editoriales y sellos independientes facilitando el acceso a una buena oferta editorial, pero sobre todo, con la esperanza de valorar el trabajo de los creadores.

"Es muy importante para las editoriales y para los lectores, pero también para quienes producen esos libros, para las escritoras y los escritores, con la finalidad de que no sientan que su trabajo fue en vano y que sus libros fueron destruidos", agregó Lorena Hernández.

VOLUMENES

Entre los libros que se pueden encontrar están la "Colección Niños Famoso" de la editorial Callis, que muestran las infancias de grandes artistas como Mozart, Beethoven, Leonardo Da Vinci y Miguel Ángel, entre otros.

Otros títulos que se ofrecen son "Memorias de una geisha", de Arthur Golden, "La ladrona de libros", de Markus Zusak, y "La vida de los objetos", de Susanna Moore, además de obras de Edgar Allan Poe, Julio Verne, William Shakespeare, Ernest Hemingway y Federico Gamboa, entre otros muchos más.

Para conocer las actividades ingresar a la página oficial (https://cultura.cdmx.gob.mx/), en la Cartelera Cultural de la Ciudad de México y a través de sus redes sociales: Facebook, Twitter, Instagram y YouTube •

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Cultura	24 Horas	Arturo Romero



QUERIDO. El Gran Remate de Libros era esperado con ansias debido a las grandes ofertas en obras académicas y literarias.

CULTURA DESDE 10 PESOS

Gran Remate de Libros, un paraíso para los lectores

Retorno. Cancelado durante los dos últimos años por la pandemia, este evento vuelve con fuerza para todos los amantes de la palabra escrita

ARTURO ROMERO

Aún no es mediodía, pero las personas ya inundan las carpas del 14º Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México, que en esta edición selleva a cabo en las inmediaciones del Monumento de la Revolución.

Al entrar a sus pabellones, da la impresión de que no estuvo ausente durante los últimos dos años (debido a la pandemia de Covid-19), pues los visitantes navegan entre los distintos stands con suma familiaridad.

"Me está encantando mucho. Hay libros que pensé no encontrar, pero rascando entre los puestos he podido conseguir", explica Karina, quien además se maravilla por el precio de los ejemplares.

Como ella, otros asiduos lectores buscan zambullirse entre este mar de textos y con maestria, como quien prueba la temperatura del aguacon el pulgar del pie antes de clavarse en la piscina, tantean el clima que tendrá la lectura a través de la sinopsis en la contraportada.

Algunos ansiosos no esperan y sin llegar a sus destinos se lanzan a la lectura mascullando las líneas y transportándose, en instantes, a otro mundo. Y así van, con un pie en esta realidad y la mente en otra, hasta que, de manera



PARA TODOS LOS GUSTOS. Nuevos o usados, eso no importa, cada visitante busca entre las montañas de libros la que será su próxima lastrura.

Tengo una hija que constantemente me pide libros, así que vila oportunidad para que viera la gran diversidad de libros que se ofrecen

JAZMIN, Lectora

Venir aquime ayudómucho porque huego quiero algún título, pero son caros y en este evento hay muy buenos descuentos y lomejor es que están todos juntos. Asi puedo aprovechar y llevarme varios libros"

RICARDO, lector

irremediable, chocan con algún otro visitante que avanza distraído en su lectura o en los títulos sobre las mesas.

Aunque muchos de los libros que se ofrecen se encuentran nuevos y prometen historias nunca antes vistas por otros ojos, desde el resguardo de sus retractilados, algunos expositores ofrecen libros de segunda mano.

Pese a que a estos libros se les etiqueta como

"de última oportunidad", lo cierto es que ningún texto se agota con la primera lectura y tendrá tantas interpretaciones como lectores.

Los libros de viejo guardan marcas de todas aquellas vidas vividas con otros dueños. Muchas veces les dejaron señas, indicaciones... los convirtieron en un mapa que, curiosamente, no llevará al mismo destino de su lector anterior, a cada uno dirige a un tesoro distinto.

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Cultura	El Universal	Cristopher Cabello

El Gran Remate de Libros regresa tras dos años de ausencia





El Gran Remate de Libros regresa tras dos años de ausencia

La feria del libro estará en el Monumento a la Revolución hasta este fin de semana

CRISTOPHER CABELLO

Con mesas y estantes repletos de libros, discos, cómics y revistas, ayer, después de dos años de ausencia por la pandemia de Covid-19, comenzó el 14º Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución, el cual incorpora a esta edición la venta de películas y de vinilos con precios que oscilan entre 10 pesos y 100

Minutos después de las 11 de la mañana, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel, y la directora de la brigada Para Leer en Libertad AC., Paloma Sainz, inauguraron esta feria de libros y resaltaron la importancia del fomento a la lectura a través de precios accesibles para los lectores.

"No solamente estamos dando libros a bajo precio, ya que sabemos que los bolsillos de las familias están gastados, además estamos salvando libros que iban a



ser triturados", afirmó Paloma Sainz, Asimismo, Claudia Cluriel reiteró que parte de los objetivos planteados para esta feria es el poyo al gremio editorial, que fue de los sectores más afectados durante la pandemia.

Cerca del mediodía, la explanada del Monumento a la Revolución se llenó de visitantes que Diversos títulos se ofertan al público entre los 10 pesos y los 100 pesos.

PALOMA SAINZ

Brigada Para Leer en Libertad AC.

"No sólo damos libros a bajo precio, sabemos que los bolsillos están gastados; además estamos salvando libros que iban a ser triturados"

exploraban la variedad de títulos literarios y científicos en las distintas mesas y estantes, en las que se encuentran libros de editoriales como Planeta, Colofón, FCE, Algarabía, Siglo XXI, Sexto Piso y Larousse, entre otras.

Algunos títulos que se pueden adquirir son clásicos de la literatura, como La Metamorfosis, de Franz Kafka, y La Isla Misteriosa, de Julio Verne, a 60 pesos cada uno; también se encuentran clásicos de literatura infantil, entre los que resaltan El Principito y Alicia en el País de las Maravillas, a 50 pesos cada uno.

Destaca la variedad de títulos de pensamiento político, como El Contrato Social, de Jean-Jacques Rousseau, y El Príncipe, de Nicolas Maquiavelo, en precios menores a los 90 pesos.

Libros de poetas como Pablo Neruda, Octavio Paz y Rosario Castellanos se encuentran disponibles en esta edición de la feria, que destaca también por incorporan títulos de cine de autor, así como una selección de cómics de las editoriales Marvel y DC a precios que van entre los 80 pesos y 100 pesos.

El 14º Gran Remate de Libros se encuentra abierto al público de 11 a 20 horas y concluye actividades el domingo 31 de julio. •

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	СРМХ	<u> 24 Horas</u>	Brenda Cruz

Ni conferencias ni charlas... ¡A lo que venimos!

BRENDA CRUZ/FES ARAGÓN

"El objetivo primordial es sacar todo lo que no se vio en los años de encierro, así como la venta de libros, a lo que venimos", dice Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura local, en el marco del Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución.

Y es que este año, a diferencia de las ediciones anteriores, no habrá ninguna presentación o conferencia programada.

La funcionaria también invitó a los estudiantes de preparatoria y universidad a acudir al remate, pues sale hasta más barato que sacar copias de textos académicos.

"En muchas ocasiones nos dejan leer libros en esos niveles y aquí los podrán encontrar, están todos los libros clásicos, desde 10 pesos".

Y destacó también la extensa variedad dirigida al público infantil: "Hay una impresionante y espectacular oferta para niños y niñas, que considero es muy relevante mencionar".

Además, comentó que se tienen esperados grandes resultados: "Vamos a romper récord, pues hay mucha expectativa, tanto de las editoriales como del público en general.

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera

MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN

Gran Remate de Libros, sin espectáculo

Libros en el

Monumento a la

abierto hasta el

a 20:00 horas.

domingo 31 de julio

en un horario de 11:00

En esta ocasión participan 335 sellos editoriales y 150 editores y distribuidores

POR JUAN CARLOS TALAVERA

jc.talavera@gimm.com.mx

Bajo el lema "Salva un libro. no dejes que lo destruyan". fue inaugurado aver el 14 Gran Remate de Libros en el Monumento a la Revolución. en el que participan 335 sellos editoriales y 150 editores y distribuidores, luego de que las ediciones de 2020 y 2021 no se realizaran a causa de la pandemia.

A diferencia de ediciones anteriores, dijo a Excélsior Claudia Curiel, titular de Cultura de la Ciudad de México. este año no se programaron conferencias, homenajes ni eventos paralelos, lo cual se realizará en la Feria Internacional del Libro del Zócalo.

Explicó que la reducción de días en el Remate fue una

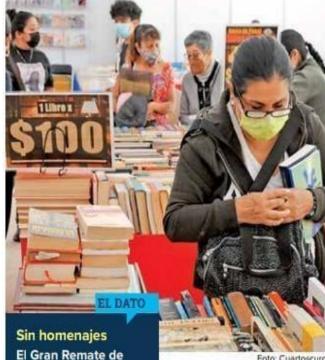


Foto: Cuartoscuro

estrategia que se hizo con los editores y la Brigada para Revolución estará Leer en Libertad.

> Mantendrán las mismas fechas en 2023? "Aún no lo definimos. Vamos a hacer un corte y una evaluación con

toda la comunidad para ver cómo lo sintieron, y de ahí sabremos si el siguiente año. que ya será todo presencial. nos vamos a Semana Santa o si se mantiene en verano".

Finalmente, Curiel también detalló que cada stand tuvo un costo de 2 mil a 2 mil 500 pesos.

Justamente para que lo pudiéramos hacer, porque los presupuestos no están como hace muchos años. ellos pusieron una cantidad. pero mínima. Me parece que en Guadalajara costaba 11 o 12 mil pesos para hacer el mismo remate, y aquí simplemente es un trato directo con la carpa, es decir, nosotros no intermediamos"

La secretaria de Cultura capitalina agregó: "Más que un gran espectáculo, aquí lo importante es que los libros se vendan. Es hacerlo a la mínima expresión, bien hecho. que se vendan los libros y que la gente pueda reencontrarse con los títulos"

El Gran Remate de Libros permanecerá hasta el domingo 31 de julio en un horario de 11:00 a 20:00 horas.

Día	Sección	Medio	Autor
27-07-2022	Cultura	Once Noticias (Video)	Saraí Campech





Este miércoles inició el "Gran Remate de Libros y Películas de la Ciudad de México", que en su edición 14 incluye títulos de diversos géneros a partir de \$5 pesos.

Durante cinco días, 132 expositores de editoriales grandes, pequeñas e incluso librerías de viejo, ofrecerán sus libros en un rango entre \$5 y \$100 pesos, aunque también habrá algunos que podrían alcanzar precios muy altos, pero que también tendrán ofertas especiales.

Claudia Curiel de Icaza, titular de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México, indicó que, en esta edición, además de libros, revistas y cómics, habrá expositores que ofrecerán películas de arte en DVD a precios rebajados.

Otros Portales: <u>Fernanda Tapia</u> / <u>Telediario</u> / <u>Noticias Yahoo.com</u> / <u>Unión.Mx Uno Tv</u> / <u>Siete 24 Mx</u> / <u>Expresión</u> <u>México</u> /

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
27-07-2022	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	De la Redacción

Alejandro Luna, "genio de la luz", recibirá homenaje con la obra Edipo: Nadie es ateo

DE LA REDACCIÓN

Alejandro Luna es una institución escénica en todo el mundo y ha sido calificado por sus pares de "genio de la luz" y "pilar fundamental del teatro mexicano". Como homenaje al escenógrafo, la puesta Edipo: Nadices ateo, escrita y dirigida por David Gaitán, ofrecerá dos funciones especiales en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La propuesta es una reinterpretación de la tragedia griega en la que el destino de Edipo está determinado a que asesine a su padre y a que comparta el lecho nupcial con su madre. El diseño de escenografia e iluminación son de Alejandro Luna. La obra plantea, a partir de una argumentación basada en la premisaformal del vértigo, una disertación que busca arrojar luz respecto al concepto de verdad y su aplicación a contextos tanto intimos como de politica pública, es decir, está enfocada en la urgente y desesperada búsqueda de la verdad.

En la reinterpretación de Gaitán -basada principalmente en Edipo rey, de Sófocles-, la ciudad de Tebas está cubierta por cadáveres de animales que sin razón aparente han ido muriendo poco a poco.

Ante el desconcierto que la pes-

te ha generado entre la población, el oráculo Tiresias advierte: "Un humano se coló entre las bestias. Secuestró todo el salvajismo disponible. Encuentren al animal y Tebas renacera". El rey Edipo, aferrado a restablecer el hienestar de su pueblo, comienza así una cacería ciega en pos del culpable. Carolina Politi, Adrián Ladrón, Diana Sedano, Ramón Morales y el propio David Gaitán integran la pieza, producida por Magnifico Entertainment.

Para el mejor entendimiento y disfrute, es importante subrayar que el mito de Edipo rey ha marcado la civilización occidental de manera tan determinante e incidido en tantas áreas (cientifica, social, afectiva y sicodinámica) de modo tan categórico que ha modificado su cualidad de simple relato a todo un concepto.

"Lo edipico hoy puede ser entendido como modo de relacionarse con los pares, la política y hasta la realidad. El peso de este antecedente, imposible de pasar por alto, determinó en buena medida la escritura de Edipo: Nadie es atro y su puesta en escena", reconoce Gaitán.

Se apela a una progresión en el relato y la reinterpretación de un mito por muchos conocido. "La obra aspira a generar una sensación de vértigo al estar planteada escénicamente como un acto único y rebota constantemente entre las pulsiones intimas de los personajes y el efecto que éstas tienen en el terreno de lo público", agrega. La reflexión particular que esta versión ofrece respecto a montajes tradicionales del mito es en torno a la verdad: "Para dar con el responsable de la peste que azota a Tehas. Edipo propone a su pueblo decir la verdad a toda costa, preguntar lo que no se sepa, activar las conversaciones que se tienen catalogadas de prohibidas y desmontar la censura", advierte el director de escena.

De esa forma -completa Gaitánel pueblo tebano relata, a través de cartas que se le leen a Edipo mientras descansa en el ojo de un huracán, cómo la práctica de la verdad es un camino viable para resolver todos los problemas: la verdad como una versión de la divinidad.

Edipo: Nadie es ateo se presentará en dos únicas funciones, el 13 de agosto a las 19 horas y el 14 a las 18 en el Teatro de la Gudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende).



▲ Escena de la obra que se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Foto Danáe Kótsi ras



Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
28-07-2022	Artes	El Heraldo de México	Redacción

#SINFÓNICAAZTECA

PRESENTA CONCIERTO

LA JOVEN ORQUESTA, INTEGRADA POR 90 MÚSICOS, ACTUARÁ HOY EN EL CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI

REDACCIÓN

CICLORAMA @ELHERALDODEMEXICO.COM

La Orquesta Sinfónica Azteca, conformada por 90 jóvenes músicos, ofrecerá hoy un concierto en la Sala Silvestre Revueltas, del Centro Cultural Ollin Yoliztli, bajo la dirección artística de Paolo Bortolameolli, acompañados del prestigado pianista mexicano Jorge Federico Osorio, como solista.

La agrupación se nutrió a partir de una convocatoria que lanzó Fundación Azteca a nivel nacional.

Los integrantes, seleccionados de entre más de mil aspirantes de todo el país, tienen entre ló y 25 años de edad; destacaron en todas las etapas de selección para finalmente formar parte de esta iniciativa de Grupo Salinas que, en alianza con la Orquesta de las Américas, y con participación de las más prominentes instituciones musicales del mundo, se presentan hoy a las 20 horas.

Durante los días previos, los jóvenes llevaron a cabo una residencia artística en Puebla.



- Los músicos realizaron una gira por Xalapa y Puebla, cierran en la CDMX.
- Hicieron una breve residencia en el Instituto Superior de Música Esperanza Azteca.



MAESTROS INTERNA-CIONALES TUVIERON.



 TALENTO. Los atrilistas interpretarán obras de Manuel M. Ponce y de Gustav Mahler.

14° Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
27-07-2022	Exposiciones	El Sol de México	Arianna Bustos

La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 27 al 31 de julio

¡Arma tu plan! Estas son las mejores recomendaciones para pasar tu tiempo libre

Arianna Bustos I Suplementos

Libros, corazones rotos, uñas y hamburguesas son algunos de los aspectos que tenemos para ti esta edición en *La Guía del Fin de Semana* ¿qué tienes planeado?. Además, si tienes oportunidad de salir de la CdMx, date una vuelta por el primer festival de chorizo y mezcal de Toluca. ¡Toma nota!



SALVA A UN LIBRO EN EL GRAN REMATE

Si alguna vez te has preguntado, qué pasa con los libros que nadie compra, la respuesta puede sonar un tanto cruel: Los destruyen, los trituran. ¿Lo sabías?

Apiádate de un libro y mejor aún, aumenta tu librería e impide que eso suceda, date una vuelta por la edición 14 del Gran Remate de Libros. Habrá ejemplares desde 10 y hasta 100 pesos, piezas de casi 150 editoriales, entre ellas, independientes.

Las ofertas también contemplan CDs y películas por si quieres armar un kit estimulante de historias escritas o visuales. Escucha aquí la conversación que tuvimos con una de las organizadoras en el podcast *La Guía del Fin de Semana.*

Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
27-07-2022	Museos	HG Media.com	Redacción

MUSEOS

Rafael Barajas "El Fisgón" participará en la séptima noche de museos del año



Desde el Archivo Histórico de la Ciudad de México, "El Fisgón" recordó a Benito Juárez como un respetuoso de la libertad de pensamiento y expresión.

El reconocido caricaturista de *La Jornada*, Rafael Barajas "El Fisgón", ofreció una charla en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** con la cual se sumó este miércoles 27 de julio a la séptima **Noche de Museos**, programa de la **Secretaría de Cultura capitalina** que en esta edición vacacional reunió la participación de más de 55 recintos culturales.

..........

El reconocido caricaturista de *La Jornada*, Rafael Barajas "El Fisgón", ofreció una charla en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** con la cual se sumó este miércoles 27 de julio a la séptima **Noche de Museos**, programa de la **Secretaría de Cultura capitalina** que en esta edición vacacional reunió la participación de más de 55 recintos culturales.

Durante la charla titulada *"La Orquesta*, periódico omniscio y de buen humor con caricaturas", la cual conmemoró el 150 aniversario luctuoso de Benito Juárez, el caricaturista lo recordó como un gran respetuoso de la prensa y la libertad de expresión, quien se convirtió en el personaje retratado por liberales y conservadores.

Tras un recuento por la caída de la iglesia desde la Colonia como aparato ideológico del poder, y el surgimiento de la prensa que impulsó la formación política en un México analfabeta, el dibujante develó la importancia de la caricatura para la formación política del país que fracturó a los liberales seguidores de Benito Juárez, Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz.

Barajas resaltó que el gran combate de los liberales contra la iglesia armó un aparato ideológico distinto en el que por fin los ciudadanos tenían cabida, y recordó la fundación de algunas revistas y periódicos como *La Orquesta* y *El gallo pitagórico*, entre otros; en los cuales se mostró a un Juárez como el problema y la solución del país a través de un trazo compleio.