

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 28 Abril 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Festival Día del Niño

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	Entretenimiento	<u>La lista</u>	Redacción

¿Qué ver en el Festival de l@s Niñ@s del Parque Cuitláhuac?

Este 30 de abril, más de 100 actividades artísticas para los pequeños se llevarán a cabo en el Parque Cuitláhuac. Conoce algunas imperdibles.

Redacción La Lista | 28 abril, 2022 | Tiempo de lectura: 2 min



Este 30 de abril se celebra el Día Internacional de las y los Niños y, para celebrar a los más pequeños, una buena opción es trasladarse al Parque Cuitláhuac, en la alcaldía Iztapalapa, donde se llevará a cabo el Festival de l@s Niñ@s.

El programa cuenta con un poquito de todo para todos los gustos: habrá música, presentaciones de libros, juegos y talleres enfocados a los más pequeños. Lo mejor es que el acceso a todos ellos es libre y gratuito y estará disponible de las 10:00 a las 18:00 horas.

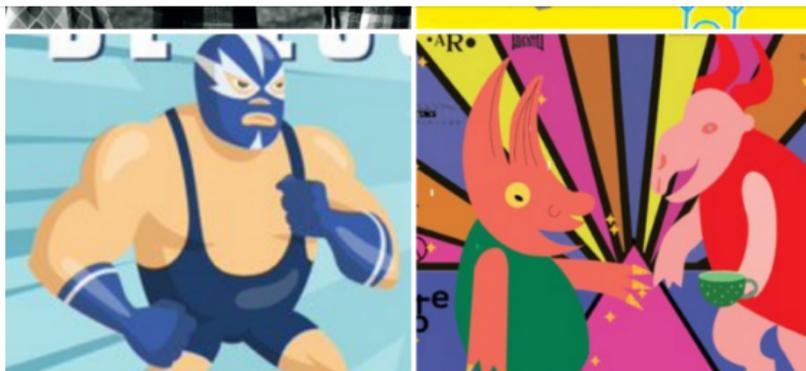
Entre lo más destacado en el ámbito musical, se encuentra la presentación de la agrupación ¡Qué Payasos!, la cual cuenta con décadas de trayectoria dedicada a la infancia. También estarán presentes las agrupaciones Cirko de Mente, Los Patita de Perro y Triciclo Circus Band.

Festival Día del Niño

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	Agenda	<u>Chilango</u>	Paola Loera

Chilango

Chilanga OrguYo Noticias Comida Qué hacer Cine y TV Viajes Registra tu primaria



28 de abril 2022

De norte a sur: 16 planes gratuitos para festejar el Día de la Niñez ☐

¿Todavía no saben qué hacer el 30 de abril? ¡Acá un a lista con 16 planes y GRATIS para celebrar el Día del Niño, la Niña e Infancias!

Por: Paola Loera



Aunque a las infancias hay que celebrarlas todos los días del año, también se vale que disfruten de un fin de semana con planes pensado enteramente en ellxs, especialmente para el Día del Niño, la Niña y las Infancias. Aprovechando este 30 de abril, diversos espacios culturales abren sus recintos con actividades especiales que echarán a volar su imaginación. Por si fuera poco, muchas serán gratuitas, así que no hay pretexto para llevarles a pasar un día mágico. ¿Se arma el chiquireventón?

7. Festival de l@s niñ@s

Un festival masivo donde la cultura es el eje central. En el Parque Cuitláhuac se llevará a cabo un magno festejo que pretende recibir a todas las infancias del oriente. En este evento se presentarán las bandas Los Patita de Perro, Triciclo Circus Band, ¡Qué Payasos! y Cirko de Mente. También habrá una pequeña feria del libro, exposiciones y talleres.

Cuándo: Sábado 30 de abril

Horario: A partir de las 11 h

Dónde: Parque Cuitlahuac. Avenida Luis Méndez s/n, Renovación

Costo: Entrada gratuita

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Festival Día del Niño

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Ciudad	<u>Chilango</u>	Redacción



Foto: Cuartoscuro

27 de abril 2022

Cine, cuentacuentos y otras actividades gratis por el Día del Niño



Pa festejar a los más peques: la CDMX se pone guapa con un montón de actividades gratis por el Día del Niño y la Niña.

Además del Festival en el Parque Cuitláhuac, el cual se realizará el sábado 30, también habrá otras actividades en diferentes puntos de la ciudad.

[Échale ojo: Conciertos y libros: así será el Festival de los Niños en CDMX](#)

Actividades en Los FAROS

En las Fábricas de Artes y Oficios habrá una amplia jornada; en el Faro Indios Verdes habrá cuentacuentos, rally, concierto y talleres de cartonería, además de la proyección de Spiderman; Un nuevo Universo.

En el FARO Tecómitl se ofrecerá un Molcajete Infantil, un encuentro lúdico con activación física y sensorial, talleres de orientación, obsequio de cuadernillos y magia.

En el FARO Oriente ofrecerá narraciones orales, cine, títeres, teatro infantil e intervención de una mampara colectiva.

Otros portales: [Diario de México](#), [Animal MX](#), [Sonica](#), [CDMX Secreta](#),

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	Noticias	<u>Soy Nómada</u>	Diana Vargas

Día del Niño 2022: eventos y festivales en la CDMX para festejarlos

Se acerca el Día del Niño, por ello, te dejamos algunos eventos que habrá en la capital mexicana para que los más pequeños puedan disfrutar.

Por Diana Vargas - 28 de Abril de 2022 - 12:49 hs



La capital mexicana tiene un sin fin de **actividades** que puedes realizar en cualquier día de la semana, ni se diga de los días especiales, tal como lo es el próximo **Día del niño y de la niña**. Este sábado **30 de abril** se celebra en todo México a los más pequeños del hogar y como es costumbre es importante que ellos también tengan **espacios recreativos** y de diversión fuera de casa y la escuela.

Te puede interesar: [5 lugares perfectos para visitar con niños en Querétaro](#)

Para que los reyes y reinas de hogar no se queden sin plan este **Día del Niño 2022** te traemos algunos eventos que habrán dentro de la Ciudad de México, lo mejor de todo es que son económicos y céntricos. ¡Comencemos!

En el centro de la CDMX en el interior del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se llevará a cabo una obra llamada **La Fiesta de Colorícuaro**, conformada por alebrijes, el evento se presentará en punto de las 13:00 horas y tiene un costo de 200 pesos, adultos mayores y estudiantes tiene descuento del 50%.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	Noticias	<u>La Jornada</u>	Diana Vargas

'Nada nos tira', mensaje de que vivimos y soñamos: Rafael Mendoza

Ana Mónica Rodríguez Tiempo de lectura: 5 min.



Con más de 30 años de trayectoria, el trovador Rafael Mendoza sigue “cantando lo que ocurre en su tiempo” y le gusta “acercarse al universo de la canción, sin prejuicios”.

El asunto, agregó el cantautor, “es que vivimos un momento en el que la música es muy diversa, la tenemos a la mano. Por esta razón, he querido escuchar, conocer, acercarme a este arte de mi tiempo, con la convicción de que es mío, me corresponde, me toca. Hay algunas formas de canción que me seducen, otras que me interesan mucho, a las cuales me he acercado con mi trabajo a lo largo de estos años”.

Mendoza, cerca de cumplir 62 años de edad, presentará el 6 de mayo su más reciente producción, *Nada nos tira*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Puntualizó: “En realidad todos mis discos son una especie de ensalada de formas de canción, géneros y éste no es la excepción; tenemos funk, blues, boleros, swing, baladas, son, cumbia, danzón; incluso un atisbo al rock, porque ésa es la música que me toca escuchar, la que considero mía y de mi país”.

En *Nada nos tira*, refrenda su mirada amplia y diversa en cuanto a géneros y formas de canción, y su amplio espectro temático, urgente, el de nuestro tiempo: la diversidad sexual, el amor, la vida y la muerte, la reciente pandemia y la esperanza, asuntos cotidianos llevados al canto para formar la banda sonora “de nuestra historia común”.

Procine CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	Noticias	<u>Televisa</u>	Mariana Martell

CDMX: Gana 30 mil pesos contando tu historia en el transporte público

La CDMX lanzó el concurso "Mi viaje en transporte público" en el que podrás ganar hasta 30 mil pesos. Checa los requisitos e inscríbete

Por Mariana Martell
28 de abril de 2022 | 12:30 PM CST



El gobierno de la **Ciudad de México (CDMX)** acaba de abrir la **convocatoria del concurso “Mi viaje en transporte público”**, en el cual los participantes tendrán la oportunidad de **ganar hasta 30 mil pesos**.

El concurso es impulsado por la Secretaría de Cultura capitalina, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) y pretende motivar a la ciudadanía a narrar sus vivencias e historias, reales o ficticias que suceden durante sus trayectos.

Para participar deberás vivir en la CDMX, ser mayor de 18 años y crear un video con tema libre en el que el 80 por ciento de la historia se desarrolle en uno de los siete sistemas de transporte público, los cuales son: STC Metro, Metrobús, **Cablebús**, Trolebús, Tren ligero, RTP y Ecobici.

Otros portales: [México es euro](#) | [Lado](#)

RED DE FAROS: Faro Miacatlán

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	CDMX	Data Noticias	Alberto Zarate

Celebra el 30 de abril con el Tercer Festival de Papalotes en Milpa Alta

Por **Alberto Zárate** 27 Abril, 2022



Celebra este Día del Niño en las alturas y diviértete en grande. Foto: TV Urbana Noticias.

Este sábado 30 de abril, Día del Niño, la Fábrica de Artes y Oficios, FARO Miacatlán te invita a participar en el Tercer Festival de Papalotes.

El Día del Niño está cada vez más cerca y en toda la CDMX se han organizado decenas de actividades para llevar felicidad y alegría a los millones de niñas y niños que habitan esta gran metrópoli. En este día tan especial, la alcaldía Milpa Alta no podía quedar fuera, por eso te contamos lo que tiene preparado para este 30 de abril.

Tercer Festival de Papalotes en Milpa Alta

Si amas el aire libre y la naturaleza, este sábado 30 de abril en punto de las 9:00 horas tienes una cita en la alcaldía Milpa Alta para que disfrutes de las diferentes actividades y espectáculos que forman parte del Tercer Festival de Papalotes.

Lee también: **Celebra a los pequeñitos en el Festival de las Niñas y Niños en Iztapalapa**

Durante esta celebración que es organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con el FARO Miacatlán**, todas las niñas y niños podrán disfrutar de:

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	México	EFE Once Noticias	EFE

Avanza reparación del Templo Mayor de México a un año de daños por tormenta

EFE | Ciudad de México | 28 abr. 2022



Fotografía sin fecha de toma cedida por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de personal restaurando la zona afectada del Templo mayor en la capital mexicana. Las autoridades avanzan en la reparación del techo de la Casa de las Águilas del Templo Mayor, en la Ciudad de México, derrumbado hace justo un año debido a una fuerte lluvia y granizada. EFE/INAH/SOLO USO EDITORIAL/SOLO DISPONIBLE PARA ILUSTRAR LA NOTICIA QUE ACOMPAÑA(CRÉDITO OBLIGATORIO)

Las autoridades avanzan en la reparación del techo de la Casa de las Águilas del Templo Mayor, en la Ciudad de México, derrumbado hace justo un año debido a una fuerte lluvia y granizada.

"Un equipo multidisciplinario de expertos, bajo el acompañamiento de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), avanza en tiempo y forma en la colocación de la cubierta definitiva que protegerá al edificio mexicana", informó en un comunicado el INAH.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 28 Abril 2022

SECRETARIA DE CULTURA Festejo para Niños y Niñas

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	Al Día	Más por más	Chilango

AL DÍA



BANCO DEL BIENESTAR ABRE PORTAL PARA DIFUNDIR VACANTES

El Banco del Bienestar abrió un portal para difundir vacantes en su página web. Este portal permitirá a los usuarios buscar y aplicar para diferentes puestos de trabajo que el banco ofrece en sus diversas unidades de negocio.

PROPIETARIO DE PERRO DENUNCIADO POR MALTRATO O INEPTICIA ANIMAL EN LA CIUDAD

Un propietario de un perro fue denunciado por maltrato o inepticia animal en la ciudad. El caso involucra a un perro que fue encontrado en condiciones deplorables en un parque público.

ALISTAN FESTEJO PARA NIÑOS Y NIÑAS

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está preparando un festival para niños y niñas. El evento contará con actividades de arte, deporte y juegos.

CAMBIOS DEL AYER

Se reportaron cambios en el ayuntamiento de la ciudad. Los cambios incluyen la asignación de nuevas responsabilidades a algunos funcionarios.

MÁS POR MÁS



ALISTAN FESTEJO PARA NIÑOS Y NIÑAS

El próximo sábado 30 de abril, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México llevará a cabo el Festival de Los Niñ@s en el Parque Cuicláhuac, ubicado en la alcaldía Iztapalapa. El evento —que comenzará a las 10:00 y concluirá a las 18:00 horas— contará con la participación especial del caricaturista Rafael Barajas "El Fsgón" y el escritor mexicano Juan Villoro; además, estará presente Cirko De Mente, Los Patita de Perro y Triciclo Circus Band, entre otros artistas. También habrá más de 80 talleres de artes plásticas, actividades de portivas, promoción de los derechos de los niños y niñas, así como una exhibición de carros antiguos del Cuerpo de Bomberos. **(Chilango)**

Otros portales: dondeir.com, a quien.mx, es-us.vida-estilo.yahoo.com

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

ESPECTÁCULOS

Nada nos tira es un mensaje de esperanza, de que vivimos y soñamos: Rafael Mendoza

El cantautor presentará su disco más reciente en el Teatro de la Ciudad // Dedicó un tema, como una carta, a su amigo Marcial Alejandro



El cantautor presentará su disco más reciente en el Teatro de la Ciudad // Dedicó un tema, como una carta, a su amigo Marcial Alejandro

El cantautor presentará su disco más reciente en el Teatro de la Ciudad // Dedicó un tema, como una carta, a su amigo Marcial Alejandro

Nada nos tira es un mensaje de esperanza, de que vivimos y soñamos: Rafael Mendoza

El cantautor presentará su disco más reciente en el Teatro de la Ciudad // Dedicó un tema, como una carta, a su amigo Marcial Alejandro



ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Con más de 30 años de trayectoria, el trovador Rafael Mendoza sigue "cantando lo que ocurre en su tiempo" y le gusta "acercarse al universo de la canción, sin prejuicios".

El asunto, agregó el cantautor, "es que vivimos un momento en el que la música es muy diversa, la tenemos a la mano. Por esta razón, he querido escuchar, conocer, acercarme a este arte de mi tiempo, con la convicción de que es mío, me corresponde, me toca. Hay algunas formas de canción que me seducen, otras que me interesan mucho, a las cuales me he acercado con mi trabajo a lo largo de estos años".

Mendoza, cerca de cumplir 62 años de edad, presentará el 6 de mayo su más reciente producción, *Nada nos tira*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Puntualizó: "En realidad todos mis discos son una especie de ensalada de formas de canción, géneros y éste no es la excepción; tenemos funk, blues, boleros, swing, baladas, son, cumbia, danza, incluso un atisbo al rock, porque esa es la música que me toca escuchar, la que considero mía y de mi país".

En *Nada nos tira*, retendrá su mirada amplia y diversa en cuanto a géneros y formas de canción, y su amplio espectro temático, urgente, el de nuestro tiempo: la diversidad sexual, el amor, la vida y la muerte, la reciente pandemia y la esperanza, asuntos cotidianos llevados al canto para formar la banda sonora "de nuestra historia común".

"Un álbum que me encanta"

Destacó: "Este disco lo empezamos a producir para celebrar mi 60 aniversario en 2020, pero llegó la pandemia y se detuvo, se quedó guardado sin terminar; sin embargo, durante el aislamiento social reanudamos el trabajo, y a principios de año, hicimos la mezcla y masterización, y quedó un álbum que me encanta", disponible en plataformas digitales y en formato físico "para los fetichistas del objeto".

Entre la decena de temas, Mendoza destacó *Nada nos tira*, que "es-

cribí en 2017, como una carta para mi amigo el compositor Marcial Alejandro, quien murió en 2009; además de otras plasmadas entre 2017-2018, y *Cuando se aclare el cielo*, creada en agosto de 2020, en plena pandemia y cuarenta".

Si escuchamos el disco, sostenió, "entendemos un mensaje no de optimismo, sino de esperanza, de que la vida es posible, que ésta se mueve, que el mundo cambia, que estamos dentro de él, y, pues, hay que vivir, es lo que nos toca hacer. *Nada nos tira* es un grito, un poco arrogante, pero quienes hablamos en este momento, tú y yo, todavía estamos tabajando, soñando, imaginando y creando, nada nos tiró, ni la pandemia, aquí estamos vivos y eso me da mucho gusto".

Tanto el disco como el concierto reúnen 10 nuevas canciones -originales, inéditas- que Rafael Mendoza compuso en años recientes, las cuales combinará con algunos de sus temas más interpretados por diversas voces de la escena nacional.

Hasta ahora, el cantautor suma 10 discos grabados. Sus canciones han sido interpretadas por Amparo Ochoa, Salvador El Negro Oje-

da, Óscar Chávez, Betsy Pecanins, Eugenia León, Astrid Hadad, Lila Downs, Susana Harp, Iraida Noriega y Javier Guarrachaga, entre otros artistas.

En el recinto de Donceles, estará acompañado de un ensemble formado por destacados músicos de experiencia internacional: Rosino Serrano, en la dirección musical, además de los teclados; Paolo Marcoffini, en el bajo eléctrico; Juan Antonio Ramos, en los alientos; Neto Reséndiz, en la guitarra eléctrica; Luis Huerta, en la batería, y Ernesto Anaya, instrumentos de cuerda y voces. Además, participarán como artistas invitados Eugenia León y Miguel Iturriza.

Composiciones femeninas

Otro aspecto que ha destacado en la trayectoria de Mendoza es su interés por la problemática que enfrentan las mujeres. "Esto ha generado canciones a las cuales llamo femeninas, pero esa situación es también de las personas, no sólo de las ellas, los hombres y las diversas opciones sexuales que hoy tenemos".

En este sentido, agregó, en la

producción incluí un tema que tiene que ver con la diversidad sexual, que se llama *Bejo el arcitrán*, celebrando que parejas de diversas opciones sexuales tengan la libertad de caminar de la mano, de manifestar su amor, afecto y deseo en la calle, sin que nadie les persiga o las agreda, lo cual es una ganancia en este mundo absurdo y casi primitivo, que de repente tiene gestos de inclusión y evolución".

Inherente a Mendoza es su guitarra, a la que encontró en la adolescencia, como tantos jóvenes. "Lo que he hecho es tocar, llevarme con ella, intentar entenderla y juntarme con gente que sabe; he tomado talleres de armonía con mis colegas, en los que he adquirido conocimientos para ampliar mi vocabulario musical".

De hecho, recordó, "cuando compuse *Por las carreteras*, que me grabó Amparo Ochoa, me convencí de que escribir canciones era lo mío. Quémé las naves de otros oficios, pues estudié ciencias de la comunicación, trabajaba en una institución pública de cultura; solté todo y me aferré a la guitarra. A partir de ahí, he remado con ella en la vida y aquí me tienen escribiendo canciones,

haciendo discos y cantando donde se puede, todavía".

Algunas de sus composiciones forman parte de cortos y largometrajes. Mendoza también realizó conciertos a distancia, impartió talleres de composición y ha producido discos de diversos cantautores; en 2011 obtuvo la Beca María Grever y fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, generación 2016-2019.

Además se ha presentado en foros y festivales de México, así como en ciudades de Estados Unidos y Europa.

El concierto *Rafael Mendoza, Nada nos tira*, el cual "celebra la vida y el reencuentro", será el 6 de mayo a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende, con las disposiciones del semáforo epidemiológico vigente.

Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Cultura	tured.capital	redacción

Cultura

¡Es HOY! Cartelera de la Noche de Museos de abril 2022

¡No te la pierdas! Para la Noche de Museos de abril 2022 los museos tienen preparadas actividades por el Día del Niño

Por Redacción Tu Red Capital - 27 abril 2022 11:05



Este miércoles 27 se llevará a cabo la Noche de Museos de abril 2022, una actividad que extiende el horario de los recintos museísticos de la capital y que para este mes tiene preparada actividades para los más pequeños.

De acuerdo con la Secretaría de Cultura capitalina, para la Noche de Museos de abril 2022 participarán más de 50 recintos, incluyendo el Centro Cultural Jaime Torres Bodet y el Instituto de la Defensa de los Derechos Culturales de la CDMX, que se unen este mes a la iniciativa.

Para este abril 2022 la mayoría de los recintos culturales han preparado actividades infantiles para la Noche de Museos, esto en el marco del Día del Niño que se celebra este sábado 30 de abril.

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Cultura	elsoldemexico.com.mx	Arianna Bustos



ENTRE EL JAZZ Y LA DANZA

Además del *Día del Niño*, el cierre de mes también conmemora los días del jazz y la danza, ¿te unes al festejo? Celebra con estas dos opciones:

Por un lado, el inicio de la segunda temporada de conciertos de JazzMx en *Fundación Sebastián* que sucederá el 29 de abril. El concierto estará a cargo del trío de Vico Díaz, que según los organizadores "experimenta, fusiona y entrelaza dos tradiciones sonoras: el jazz y el son jarocho". Los boletos los encuentras en www.jazzmx.mx

Y respecto a la danza, este fin habrá un maratón el viernes 29 de abril en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque, en la explanada de la alcaldía Benito Juárez y en la cuenta de Instagram oficial de [cndanzamx](https://www.instagram.com/cndanzamx). [Aquí más detalles.](#)

Otra opción dancística sucederá el lunes 2 de mayo con el *XV Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México* en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, ahí participarán más de 70 compañías, con aproximadamente 700 bailarines. Habrá funciones con diferentes géneros entre ellos, danza contemporánea, clásica, folklórica, española, urbana, polinesia y bailes de salón.

Cuándo y dónde

29 de abril y 2 de mayo.

Sigue la conversación en redes: [cndanzamx](https://www.instagram.com/cndanzamx), Facebook JazzMxComunidad y Facebook CCOllinYoliztli

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez

Para bailar...

En el marco del Día Internacional de la Danza, tome en cuenta estos espectáculos coreográficos.

VIERNES

El INBA invita a un maratón coreográfico con diversidad de géneros, desde el ballet clásico hasta las danzas africanas. Se afilian, a partir de las 10:00 horas, 28 presentaciones gratuitas en el teatro de la Danza Guillermina Bravo y la Plaza Ángel Saiz de Centro Cultural del Edoque.

PARTICIPARÁN AGRUPACIONES COMO:

- Viva Flamenco
- Tentempié Danza
- Victoria Arts Co.
- Movy Burners
- Nemian Danza
- Hoelbit
- Drujan Danza Teatro

Inaugurará el maratón alumnos de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, bajo la dirección de María del Carmen Boqué.

SABADO

En el Centro Cultural Universitario, a partir de las 13:00 y hasta las 22:00 horas, se darán cita más de 15 compañías para festejar juntas "La potencia del reencuentro". Diez horas de cuerpos en movimiento a través de nuevos escenarios.

REUNE COMPAÑÍAS COMO:

- Campo Mutabile
- Contemporánea
- Andarías
- Alasord
- Tandem
- Barro Rojo
- TCUNAM

La apertura estará a cargo de Laga Danza con Hedy Díaz, una obra que invita al público infantil a la lectura.

LUNES

El Centro Cultural Ollin Yoliztli invita al 15 Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México, en el que participan alrededor de 80 compañías y unos 700 bailarines en escena.

ESTARÁN PRESENTES GRUPOS COMO:

- Nemian
- Contradanza
- Banshee DaCo
- Udána
- Anima Choris
- Cirko De Mente

De las 12:00 a las 20:30 horas en cinco foros del Centro. Entrada gratis.

LUNES

El Centro Cultural Ollin Yoliztli invita al 15 Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México, en el que participan alrededor de 80 compañías y unos 700 bailarines en escena.

ESTARÁN PRESENTES GRUPOS COMO:

- Nemian
- Contradanza
- Banshee DaCo
- Udána
- Anima Choris
- Cirko De Mente

De las 12:00 a las 20:30 horas en cinco foros del Centro. Entrada gratis.

PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	Mercados Culturales	laotraescucha.com	Redacción



Mercados culturales Mundo cultural

PROCINE lanza convocatoria: «Mi viaje en transporte público»

📅 abril 27, 2022 👤 Redacción 👁 63 Views 💬 0 comentarios 📍 Ciudad de México, Convocatoria, Procine

El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) lanza convocatoria para participar en el concurso #MiViajeEnTransportePúblico. La convocatoria pretende motivar a la ciudadanía que se traslada diariamente por la capital, y abrir un espacio en el que se narren vivencias e historias, reales o ficticias que suceden durante sus trayectos.

Te invitamos a leer: [Línea 4 de Metrobús de Neza al Centro en CDMX](#)

El reto para ciudadanos y ciudadanas que residan en la Ciudad de México será crear un video. El que el 80 por ciento de la historia tiene que desarrollarse en un sistema de transporte público; STC Metro, Metrobús, Cablebús, Trolebús, Tren ligero, RTP y Ecobici.

La historia podrá ser ficción o documental y debe ser creada con un teléfono celular o tableta en formato horizontal, con duración máxima de 3 minutos y su desarrollo debe suceder en el sistema de transporte de su elección.

Sector Interés

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	Vida +	24 horas	Redacción

EL INAH estudia hallazgo arqueológico en el Tren Maya

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó a través de un comunicado de prensa que atenderán el hallazgo de un cenote en el tramo 5 de las obras del Tren Maya, el cual corre de Playa del Carmen a Tulum.

Dicho hallazgo se hizo público semanas anteriores a través de redes sociales, pues exploradores privados denunciaron la situación y que el mismo instituto no registró este espacio en el trazado de la construcción.

En dicho documento presentado el miércoles, el INAH señaló que un grupo de arqueólogos y especialistas ya realizan tareas de salvamento arqueológico en el lugar, en fase de prospección, para posteriormente poder iniciar con las labores científicas de investigación, excavación, protección y conservación que sean pertinentes.

“Si no se toman las medidas previas de investigación y protección, revelar las ubicaciones precisas puede favorecer a actos vandálicos y destrucciones de los monumentos”, señalaron los responsables en el

boletín, pues pidieron a los exploradores que se manejen con “prudencia y medida”.

Cabe destacar que la obra del Tren Maya ha sido encarada por diferentes grupos ambientalistas, quienes buscan detener a toda costa el levantamiento de la magna obra del Gobierno federal, y ya han evidenciado otros hallazgos como una dolina, una depresión de 15 a 20 metros de altura y un altar maya en una zona que han nombrado como *La gran casa de las tortugas*, la cual quedaría oculta si es que el proyecto continúa.

Además, grupos como *Selvame del tren* han expuesto que de continuar las obras, la destrucción de la biodiversidad de la región se vería eminentemente afectada y hasta destruida. / 24 HORAS



Sector Interés

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	De Enmedio	La Jornada	Juan Carlos G. Partida

Lanzan convocatoria al Premio de Literaturas Indígenas de América

JUAN CARLOS G. PARTIDA
CORRESPONSAL
GUADALAJARA, JAL.

Con el propósito de reconocer y estimular la creación literaria en lenguas indígenas del continente americano, el martes pasado se abrió la convocatoria 2022 del Premio de Literaturas Indígenas de América (PLIA) que, en esta ocasión, recibirá obras inéditas en el género de cuento.

El presidente de la Comisión Interinstitucional de dicho reconocimiento, Gabriel Pacheco Salvador, sostuvo que no se tomará en cuenta el lugar de residencia actual de los escritores de pueblos indígenas.

“La obra deberá expresar o recrear los elementos estéticos, semánticos y discursivos propios de la cultura y lengua de las y los participantes. El tema es libre. Podrán ser uno o más cuentos con una extensión mínima de 60 cuartillas en lengua indígena, con la traducción en lengua franca del país de origen”, explicó.

Las personas interesadas deberán postular su escrito a través de la página www.cunorte.udg.mx/plia, donde se debe llenar una

solicitud de registro y anexas el texto inédito en lengua indígena, firmado con seudónimo.

La premiación se realizará el 2 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en la cual se entregarán 300 mil pesos al ganador.

El rector del Centro Universitario del Norte de la Universidad de Guadalajara, convocante del concurso, Uriel Nuño Gutiérrez, dijo que el PLIA ha ganado y construido un espacio importante en el ámbito de los escritores en lenguas originarias, después de reconocer, desde 2013, la producción literaria de los pueblos indígenas.

Destacó que el premio ha sido posible gracias al trabajo coordinado de organismos como el Instituto Nacional en Lenguas Indígenas, el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, la Secretaría de Cultura federal, la Secretaría de Educación Jalisco, la Secretaría de Cultura Jalisco y la Universidad de Guadalajara.

Hasta ahora han participado escritores de más de 15 países en lenguas de diversas latitudes del continente como zapoteco, tsotsil, náhuatl, otomí, me'phaaá, aña, puinave, guaraní, quechua-aymara, entre otras.

Sector Interés

Día	Sección	Medio	Autor
28-04-2022	Cultura	El Universal	Redacción

Críticos de arte analizan el panorama en México

En un coloquio repasarán cómo ha evolucionado la especialidad en nuestro país

REDACCIÓN

—cultura@eluniversal.com.mx

¿Cuál es el panorama de la crítica de arte en México? Especialistas en el área se reúnen desde ayer y hasta mañana en el coloquio titulado La Crítica de Arte en México, para hablar sobre las dinámicas de producción, circulación y consumo.

Este coloquio, organizado por María Andrea Giovine (IIB-UNAM) y Fernando Ibarra (FFyL-UNAM), sólo se realiza de forma presencial en tres sedes diferentes. La jornada de ayer se realizó en el Museo Nacional de Arte, la de hoy 28 de abril será en el Auditorio de la Unidad de Posgrado de la UNAM, mientras que la de mañana 29 se llevará a cabo en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), en Ciudad Universitaria.

El que se haya decidido realizar el coloquio de forma presen-

cial no fue una decisión al azar, sino que también es una de las ideas que plantean los especialistas sobre el trabajo de un crítico de arte: "La crítica de arte es de por sí una mediación de la obra de arte, por lo que hacer el coloquio desde la presencia, evita la imposición de una instancia adicional de mediación, como lo sería una pantalla".

En el coloquio se realizará un recorrido que va desde el arte novohispano hasta el arte del siglo XXI, para conocer cómo ha evolucionado en México esta especialidad.

"El coloquio pone en juego la relación del arte con la escritura y busca ser el foro académico dedicado específicamente a la crítica de arte, porque, si bien ha habido múltiples esfuerzos para abordar el fenómeno, hace algunos años que no se realiza un encuentro que ponga en el centro la crítica de arte hecha en México con una revisión amplia y retrospectiva del tema", se lee en el comunicado.

Una de las conferencias magistrales que destaca en las actividades del coloquio es "Boomerang

y trompo: idas, giros y regresos de la crítica de arte", a cargo de Daniel Montero, del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, que se presentará hoy a

las 10 horas en la Unidad de Posgrado de la UNAM.

Mientras que para mañana se contempla la participación de Sergio Artemio Guillermo Valentín, Farah Beatriz Leyva Batlle y Martha Paola Calatayud Gómez en la Mesa "La crítica de arte en el siglo XXI, que moderará Andrea García, de 12:40 horas a 14:00 horas en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo. ●

COMUNICADO DE LOS ORGANIZADORES

"Hacer el coloquio desde la presencia, evita la imposición de una instancia adicional de mediación, como lo sería una pantalla"