

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 27 Abril 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Cultura	La lista	Redacción

¿Qué actividades habrá en la Noche de Museos de abril 2022?

La Noche de Museos de abril continuará con actividades híbridas para quienes quieran disfrutar desde su casa la oferta cultural.

Redacción La-Lista | 27 abril, 2022 | Tiempo de lectura: 4 min



Los espacios de la Secretaría de Cultura de la CDMX también ofrecerán algunas actividades, además que el Centro Cultural Jaime Torres Bodet debuta de manera presencial con actividades como la inauguración de un mural y la proyección de cine ruso.

En cuanto a las actividades por el Día del Niño, el Centro Cultural del México Contemporáneo, invita a una velada con un espectáculo del circo Ozomatli. La función comenzará a las 19:00 horas, con cupo limitado a 250 personas.

El Palacio de Minería Manuel Tolsá dará una jornada en la que los menores podrán realizar diversos juegos recreativos, a partir de las 19:00 horas.

Por otro lado, el Museo de la Ciudad de México dará una visita guiada teatralizada a las 18:00 horas para conocer algunas historias y leyendas de lo que fue la antigua residencia de los Condes de Calimaya y también se presentarán bailes típicos.

Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción



El Instituto Politécnico Nacional invita a la noche de Museos en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet este miércoles 27 de abril.

La cita es desde las 17:00 horas

A las 18:00 horas se llevará a cabo la presentación del Libro Andonella en el IPN.

A las 19:00 horas la exposición plástica Yunuene.

Noche de Museos CDMX
 @nochedemuseos

¡Tenemos debutante en #NocheDeMuseos el @IPN_Cultura!

El Centro Cultural Jaime Torres Bodet enriquece la oferta cultural en el norte con arte y cine

¡Asiste y dales la bienvenida!

27/04
 Desde las 17:00 H
 Presencial
 E. Libre
 Máx. 200 personas
 Av. Wilfrido Massieu s/n

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
 Álvaro Obregón, Ciudad de México,
 T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
 DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Procine

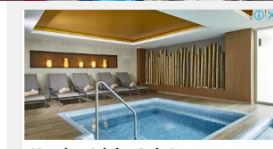
Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Ciudadanía	<u>Chilango</u>	Redacción



Foto: Daniel Augusto / Cuartoscuro

27 de abril 2022

Concursa por 30 mil pesos con la historia de tus viajes en transporte público



Hoteles Adlon Selectos

¡Aprovecha tus traslados y gánate una lanita! La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México dio a conocer la convocatoria Mi viaje en transporte público en donde podrás llevarte hasta 30 mil pesos.

Se trata de grabar un video en formato horizontal con tu celular o tableta con duración máxima de tres minutos.

Para inscribirte tienes que tener a la mano tu identificación oficial y un comprobante de domicilio.

El registro está disponible en modalidad presencial y en línea.

Si planeas hacerlo de manera presencial, acude a las oficinas del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE CDMX).

Se ubican en República de Chile número 8, colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc.

Te atienden de lunes a viernes en un horario de 10:00 a 15:00 horas.

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Arte	<u>Mexicanísimo</u>	Redacción

REALIZARÁ EL CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI EL XV ENCUENTRO PLURAL DE DANZA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

by Mexicanísimo | 27 abril, 2022 | 0 comment



El Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) de la Secretaría de Cultura capitalina llevará a cabo, el próximo lunes 2 de mayo, el XV Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México, en el que se contará con la participación de alrededor de 80 compañías y grupos con cerca de 700 bailarines de diferentes géneros dancísticos como: danza contemporánea, clásica, folklórica, española, urbana, polinesia y bailes de salón, entre otros.

El encuentro, que será con entrada gratuita, se realizará en cinco diferentes foros del CCOY: Sala Silvestre Revueltas, Salón Principal de Danza Contemporánea, Foro La Scala, Foro La Fuente y Foro La Explanada, en el marco del Día Internacional de la Danza, que cada 29 de abril celebra esta disciplina artística en todas sus formas.

En esta jornada, que comenzará al mediodía y se extenderá hasta las 20:30 horas, participarán compañías muy reconocidas en el ámbito dancístico como La Infinita Compañía, bajo la dirección de Raúl Támez; Nemian, dirigida por Isabel Beteta, y Contradanza, con la dirección de Cecilia Appleton, entre otras.

También colaborarán importantes instituciones educativas de la danza como la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), además de algunos centros de iniciación artística del mismo Instituto, la Escuela de Ballet Folklórico de Amalia Hernández, la Escuela de Danza de la Ciudad de México, las escuelas de Danza Contemporánea y de Danza Clásica del CCOY y diversas academias particulares.



Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Día del Niño

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Actualidad	<u>W Radio</u>	Andrea de la Rosa

Día del niño 2022: CDMX prepara festival del niño en parque ecológico

Ya casi es 30 de abril y si te sigues preguntando dónde celebrar el día del niño, la CDMX organizó un festival en este parque ganador de Premios Verde



Estamos a nada de que sea el **Día del niño** y si aún no tienes planes para llevar a festejar a tus hijos o tus sobrinos, te contamos una opción que ofrece el gobierno de la Ciudad de México.

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** dio a conocer el plan que tiene para celebrar el día del niño este 30 de abril.

Se trata de un festival masivo que contará con diversas actividades entre las cuales, los niños y niñas, así como sus papás, podrán disfrutar de conciertos, talleres, actividades deportivas, área de juegos y artes escénicas.

¿Dónde y cuándo será el Festival del Día del Niño que prepara CDMX?

El festival que prepara la CDMX para celebrar a los niños y niñas en la capital se llevará a cabo el sábado 30 de abril a partir de las 10 am y hasta las 6 de la tarde. En el Parque Ecológico Cuitláhuac ubicado en Iztapalapa.

Día del Niño

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	CDMX	<u>Debate</u>	Omar Martínez

¿No tienes plan para tu peque? Por Día del Niño realizarán festival masivo en CDMX



Las Autoridades de la [Ciudad de México](#) informaron sobre las **actividades** que el Gobierno local realizará por motivo del **Día del Niño** en el **Parque Cuitláhuac**, en la alcaldía Iztapalapa, donde llevarán a cabo un **festival** para los **menores**.

Detallaron que el **festival** será realizado este próximo **sábado 30 de abril** en el oriente de la capital, donde señalaron que será un **evento masivo** para los niños y niñas.

La celebración consistirá en un concierto, así como **eventos** relacionados a la literatura, **actividades deportivas**, área de juegos, artes escénicas y más de 80 talleres.

Puntualizaron que en el concierto estarán diferentes **bandas infantiles** como: Patita de Perro, Triciclo, Circus Band, ¡Qué payasos! Y Cirko de Mente.

Habrà una **Feria del Libro**, con la instalación de un **LibroBus** del Fondo de Cultura Económica (FCE) para los niños y niñas que asistan.

Otras portales: [MSN Noticias](#), [La Prensa](#)

Día del Niño

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Familia	<u>La lista</u>	Luz Carmen Meraz

La-Lista de actividades y espectáculos para celebrar el Día del Niño en la CDMX

¿Ya tienes plan para el día del niño? ¡Te damos muchas opciones para celebrar esta fecha con tus traviesos. Invita a tus hijos, sobrinos o simplemente disfrútalos tú, para volver a ser niño aunque sea por un ratito.

Luz Carmen Meraz | 27 abril, 2022 | Tiempo de lectura: 6 min



¡Por fin! Es el primer año después de la pandemia en el que regresan las actividades para celebrar el Día del Niño. Hay muchas opciones, desde obras de teatro, películas y espectáculos, hasta actividades al aire libre y parques para que toda la familia esté feliz.

3

La Fiesta de Colorícuaro

La Fiesta de Colorícuaro es una obra para niños y adultos, te sumergirá en la historia de Coco, un alebrije sin colores que se encuentra escondido en el bosque tenebroso.

Un espectáculo de alebrijes iluminados monumentales que disfrutará toda la familia, pero sobre todo los niños.

Dónde: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Col. Centro CP 06010, Cuauhtémoc, Ciudad de México)

Festival de las Niñas y los Niños en Parque Cuitláhuac

La Secretaría de Cultura y la alcaldía Iztapalapa llevará a cabo un Festival de las Niñas y los Niños en el Parque Cuitláhuac. Será una fiesta con múltiples actividades, baile y shows musicales como Qué Payasos, Los Patita de Perro, Triciclo Circus Band, Circo de Mente y más. Se tienen contempladas también actividades deportivas, talleres, Feria del Libro Infantil y una exposición del Heróico Cuerpo de Bomberos.

Dónde: Área Federal Parque Cuitláhuac, 09290 Ciudad de México, CDMX

Cuándo: Sábado 30 de abril, de 10:00 a 18:00 horas

Precio: Gratuito

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



El coloso de Donceles festeja a los infantes con alebrijes gigantes iluminados

27 de abril de 2022 | 11:25 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Para celebrar de manera especial el **Día de la Niña y del Niño**, el Teatro de la

Ciudad Esperanza Iris presentará *La Fiesta de Colirícuaro*, que utiliza alebrijes gigantes iluminados para contar una historia de respeto, de amistad y de inclusión.

Escrita por Libia Ennedi y dirigida por Iván Rodríguez, a partir de una idea original de Sergio Gosco, la compañía **Ilumiteatro Monumental** festeja su quinto aniversario con esta propuesta que reúne tradición y modernidad en escena.

“Al abordar este tipo de temáticas, asumimos un compromiso con las infancias: los niños, las niñas, los y las jóvenes, y todos los seres que habitan este país y este planeta”, coinciden en señalar la autora Libia Ennedi y el director de escena Iván Rodríguez.

La historia presenta al alebrije sin colores llamado El Coco, quien es rechazado por los habitantes del pueblo Colorícuaro, por lo que se refugia en el bosque. Con la ayuda de su mejor amigo Machete, buscará la forma de hacer de su diferencia su mejor virtud y ser aceptado por los demás.

En la puesta participa un destacado grupo de creativos artísticos como los actores Issac Hernández (El Coco y Jolgorio), Agustín de Jesús (Machete), Tláloc Mictlán (Don Carmelo), Liliè Khavetz (Picha) y Siloé Salcedo (Churumbel). Yunuén Ramírez es la directora de arte y Bernardo Espadas el responsable de la música original.

Además, la elaboración de los alebrijes iluminados es obra de los artesanos mexicanos de trayectoria internacional Óscar Becerra, Rubén Mica, Guillermo Contreras, Graciela Rodríguez, Araceli Rodríguez, Teresa Rodríguez, Roberto Gutiérrez.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	Noticias	Mex4you Cartelera de teatro	Redacción



Mariana Mallol es una de las artistas de mayor compromiso con las nuevas generaciones en el actual panorama de la música. Compositora, cantante, actriz y productora –enfocada a la canción para las infancias– está de vuelta a los escenarios y ofrecerá un concierto en el que dará a conocer nuevas canciones compuestas durante el confinamiento.

Mariana Mallol presenta: ¡Fiesta! es el título del concierto que la artista ofrecerá el domingo 1º de mayo a las 13:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en el marco del ciclo Fiesta de las Infancias y sus Derechos.

Luego de las experiencias vividas durante el encierro obligado, Mariana Mallol cumple esta nueva cita con un compromiso urgente: invitar de manera respetuosa y natural a los adultos a conectarse con las niñas y los niños a través del juego.

Mallol, de origen argentino y radicada en México, ha dedicado prácticamente toda su carrera a la música para niños y niñas. Con 22 años de trayectoria ha grabado 12 discos, el más reciente de ellos durante la pandemia.

¡Fiesta! es un recorrido por los juegos y canciones favoritos de niñas, niños y familias del repertorio de Mallol. La propuesta pretende generar un espacio para conectar las emociones a través de la música y festejar el hecho de que la gente comienza a volver a salir a la calle, al parque, a visitar a sus conocidos, “a cantar, a jugar y a bailar juntos”, dice la artista.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



La Infinita Compañía estrena la pieza multidisciplinaria CITY QUIERO (BAILE Y CONCIERTO INMERSIVO)

27 de abril de 2022 | 11:40 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

La nueva propuesta del coreógrafo **Raúl Tamez**, *City Quiero (Baile y concierto inmersivo)* se presentará el 28 y 29 de abril en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La pieza multidisciplinaria integrada por música, canto, teatro, baile, danza y performance, está compuesta por bailarines profesionales y bailadores de la vida cotidiana.

La dramaturgia se basa en la biografía del autor, cuya madre biológica terminó en situación de calle. Así como en el drama latente que se vive en las fiestas, relaciones amorosas, familiares, de seducción, así como en rituales sociales de liberación a través del baile social y la danza.

Al proyecto se integró el cantante **Rodrigo de la Cadena**, reconocido músico, cantante, compositor, conductor de radio y televisión, investigador y director artístico, que funge como narrador, así como su participación con intervenciones musicales.

Para el montaje se hizo una convocatoria abierta para amantes del baile social; a partir de esta se conformó un elenco de 50 personas, varios de ellos que frecuentan salones de baile, eventos de sonidero y fiestas cumbiancheras de barrio.

Se trata de un proyecto comunitario, diverso e inclusivo en el que los intérpretes se fundirán con el público tras una cita a un baile de sonidero.

City Quiero (Baile y concierto inmersivo) se presentarán los días jueves 28 y viernes 29 de abril en el recinto ubicado en Donceles 36, Centro Histórico, consulta horarios y precios, [aquí](#).

Galería Abierta Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	Metrópoli	<u>La Jornada Maya</u>	Andrea Pérez

Muestran las culturas maya y totonaca en el bosque de Chapultepec

En las fotografías de la exposición Latidos de México visibilizan lugares emblemáticos como Tulum



Las culturas maya y totonaca engalanarán durante las próximas semanas la Galería Abierta Grutas de las rejas de Bosque de Chapultepec, en la Ciudad de México, como parte de la exposición Latidos de México, donde artistas muestran fotografías representativas de la cultura y naturaleza de lugares emblemáticos como Tulum y la región del totonacapan.

El 25 de abril a las 12 horas se inauguró la exposición "Una Mirada al Totonacapan", de Alejandra Cerdeño, quien en más de 100 fotografías muestra ceremonias, danza y tradiciones de la cultura totonaca. El totonacapan, que en náhuatl significa "Donde hace calor" y en totonaca "Tres corazones", es una amplia región que abarca varios municipios de los estados de Veracruz y Puebla.

De acuerdo a la información difundida por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la muestra estará disponible del 25 de abril al 5 de junio para deleite de los paseantes. En la ceremonia de inauguración estuvieron presentes miembros destacados de la comunidad totonaca, del gobierno de Veracruz, autoridades culturales de la Ciudad de México y la fotógrafa, Alejandra Cerdeño.

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	CDMX	<u>Once Noticias</u>	Denisse Mendoza

AMLO visita réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo capitalino

A través de redes sociales, el Ejecutivo Federal dio a conocer que recibió la visita del secretario de Estado de la Santa Sede, el cardenal Pietro Parolin

Fuente: Denisse Mendoza , Edición: Liliana Asarel Polo · hace 22 horas · 71 · 1 minuto de lectura



Clima

18 °C

CDMX

Nubes dispersas

1 24° - 17°

45%

3.09 km/h

24°

25°

26°

27°

27°

mié

jue

vie

sáb

dom

Redes Sociales



Este martes, el **Presidente Andrés Manuel López Obrador** recorrió la réplica de la Capilla Sixtina que el Gobierno de Ciudad de México colocó en la plancha del Zócalo capitalino.

A través de redes sociales, el Ejecutivo Federal dio a conocer que recibió la visita del secretario de Estado de la Santa Sede, el cardenal Pietro Parolin, y aprovecharon para recorrer junto a la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum Pardo**, la réplica de la Capilla Sixtina.

Al término del recorrido, Sheinbaum Pardo mencionó que el Presidente López Obrador quedó asombrado de la similitud que la réplica tiene con la verdadera Capilla Sixtina.

“Las relaciones con la iglesia católica se traducen en amistad y respeto”, escribió el mandatario en su cuenta de Twitter.

Además, **López Obrador** dijo que, de manera personal, considera que el **Papa Francisco** es un dirigente espiritual y humanista excepcional.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 27 Abril 2022

SECRETARIA DE CULTURA Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Redacción

Noche de Museos: Música, circo y recorrido tenebroso

Hoy se realizará el evento en el que recintos de la ciudad amplían su horario y ofrecen distintas actividades al público



El Museo Franz Mayer ofrece un concierto con los Dúo Ed y Arto de "Delicado Bónico". Foto: Museo Franz Mayer

Para los que disfrutan de los temas tenebrosos, el Museo Panteón de San Fernando realizará un recorrido por las tumbas de algunas de las personalidades más destacadas de nuestro país.

Iniiciará a partir de las 18 horas, sin embargo, el cupo es limitado y el público debe reservar su asistencia en el siguiente correo electrónico: atencionapublicos.sf@gmail.com.

Otra atracción es que la librería del Museo de Arte Carrillo Gil realizará una venta nocturna en la que se hará efectivo, sólo por esta noche, el 20% de descuento.

Para más información sobre la oferta de distintos recintos en La Noche de los Museos, visite el sitio de la Secretaría de Cultura: <https://cultura.cdmx.gob.mx/>

Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	CDMX	24 Horas	Ángel Ortiz



Colonia Guerrero. Junto al Panteón de San Fernando y las trabajadoras sexuales, promotores instalaron 'Las criptas literarias'

ÁNGEL ORTIZ

"Pepen'arte, junto con otros compañeros, buscó desde el inicio de la pandemia de Covid-19 un espacio para la venta de libros porque la mayoría de los lugares donde estábamos laborando cerraron", dijeron los promotores culturales Karina León y David Vázquez.

En entrevista, narraron cómo fue el inicio de Pepen'arte y cómo lograron afianzar un lugar que se ha convertido en referente cultural en el Centro de la CDMX.

"Estábamos en la Plaza de la Santa Veracruz, pero por diversas situaciones tuvimos que buscar una alternativa y ésa fue junto al Panteón de San Fernando. A ese espacio se le llamó 'Las criptas literarias', justo por estar al lado del cementerio", explicaron.

Pero no sólo fue ubicarse en un sitio, sino el rescate de un espacio. "Esa zona era un punto rojo, nadie quería entrar ahí. Había mucha suciedad, incluso santeros iban a tirar gallinas los fines de semana. Era una zona complicada, así que comenzamos a hacer limpieza cada semana y ayudar con despesas a las sexoservidoras para que no se permitieran ocupar el lugar de una a cinco de la tarde. Después, gracias a diversas gestiones, el horario se extendió de 10 de la mañana a cinco de la tarde", contó David.

COLECTIVO PEPE'ARTE IMPULSA LA CULTURA

Fomentan en zona roja Un oasis para los libros



PUESTOS. Cada sábado de 10:00 a 17:00 horas, hay un sitio para acceder a la lectura.

"El impacto es que ya hay un lugar aquí en la Ciudad de México donde ya sabes que los sábados vas a encontrar muchos libreros y muchos libros", abundó.

Gracias a la promoción cultural, Karina y David mantienen una excelente relación con personal y autoridades de la iglesia y del Panteón de San Fernando: "Con el panteón ya colaboramos con tareas cultu-

rales. Por ejemplo, ahorita hay una clase de náhuatl los sábados y es totalmente gratuita. Van a ser cinco sábados".

"Hay una buena relación con el padre de la iglesia, con el director (del panteón); tanto así, que el director es quien nos busca para retomar las actividades culturales", añadió Karina.

El proyecto inició de manera

Ahora hay más de 80 libreros en San Fernando y nos da gusto haber iniciado ese movimiento de libreros; estamos creciendo muchísimo y la gente lo reconoce"

KARINA LEÓN Y DAVID VÁZQUEZ
Fundadores de Pepen'arte

conjunta entre varios libreros, pero debido a diferencias ideológicas, Karina y David optaron por mantenerse al margen en algunos puntos sin cancelar la promoción cultural.

"En su momento fue el proyecto de buscar el espacio. Kari y yo siempre estamos en eso de seguir el proyecto. Hay varios compañeros que no apoyan y están dispuestos a hacer cosas culturales; entonces sigue siendo un grupo de librerías que está en busca de ferias y otros espacios", aclararon.

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Portada	La Razón	Redacción



AMLO y Parolin visitan réplica de la Capilla Sixtina

SECRETARIO de Estado del Vaticano llega para conmemorar 30 años de relaciones; el Presidente califica al Papa como un dirigente espiritual excepcional; Estado e Iglesia, llamados a ser ejemplo de la región, dice cardenal. **pág. 11**

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Portada	El Heraldo de México	Redacción



Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Portada	El Universal	Redacción



IMAGEN DEL DÍA

A LA ESPERA DEL HUMO BLANCO



"Que si podemos voltear para una fotografía...", lanzó Claudia Sheinbaum durante la visita del presidente Andrés Manuel López Obrador y el cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado de la Santa Sede, a la réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo capitalino. Junto a los representantes de la Iglesia va la secretaria Rosa Icela Rodríguez posaron también el canciller Marcelo Ebrard y el titular de Gobernación, Adán Augusto López, para completar la terna de aspirantes presidenciales. | **NACIÓN | A6**

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Portada	Diario Basta	Redacción



Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Portada	Reforma	Redacción



Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Portada	Contraréplica	Redacción



Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Capital	La Jornada	Emir Olivares Alonso y Roció González Alvarado



▲ El presidente Andrés Manuel López Obrador, acompañado del cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado del Vaticano, visitó la copia de la Capilla

Sixtina instalada en el Zócalo. Atrás, Adán Augusto López, secretario de Gobernación, y colaboradores del nuncio apostólico. Foto Roberto García Ortiz

Apresurada visita de AMLO a símil de la Capilla Sixtina

EMIR OLIVARES ALONSO Y ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

Fugaz fue la visita del presidente Andrés Manuel López Obrador a la copia de la Capilla Sixtina. Junto al cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado del Vaticano, el mandatario federal recorrió la exhibición.

La agenda contemplaba un acto protocolario con motivo de los 30 años de relaciones entre nuestro país y el Vaticano, pero "por razones de tiempo" al final se limitó a realizar un recorrido de sólo 10 minutos. El Presidente no desaprovechó la oportunidad para hacer patente que en la carrera para 2024 aún no hay puntero.

"Claudia y Marcelo", llamó a la jefa del gobierno capitalino y al canciller —que lo acompañaban— para que posaran los tres para la foto. El mismo se ha referido a Sheinbaum y a Ebrard como sus posibles sucesores.

Minutos antes de las 11 de la mañana, López Obrador salió de

Palacio Nacional, junto con el representante del Vaticano y su comitiva. Con ellos venía el secretario de Gobernación, Adán Augusto López. En la puerta central del recinto, justo al pie del histórico balcón, los esperaban la jefa de Gobierno, el canciller y la titular de la Secretaría de Seguridad Pública y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez.

Un solitario y silencioso Zócalo —rodeado de vallas debido al acto— permitió que en la transmisión oficial se escuchara parte del diálogo entre el mandatario y el emisario del Vaticano, quien mostró su sorpresa de que una mujer encabezara la seguridad pública del país.

"Aquí hay manifestaciones por todo: porque no hay agua...", contó Sheinbaum a Parolin, quien enseguida pidió que posaran para la fotografía. El mandatario se colocó en medio de la comitiva con la titular del Ejecutivo local a su derecha y el canciller a su izquierda. Ebrard llamó a la secretaria de Seguridad Pública junto a él y ella lo tomó del brazo.

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	México	La Razón	Ricardo Moya



EL PRESIDENTE y el cardinal, ayer, en la instalación en el Zócalo capitalino.

Lo acompaña secretario de Estado Vaticano

AMLO visita réplica de la Capilla Sixtina

EL CARDENAL Pietro Parolin reconoce que durante la Conquista hubo abusos contra los indígenas; afirma que México es ejemplo de superación de la polarización Iglesia-Estado

• Por Ricardo Moya
mexico@razon.com.mx

Pietro Parolin, secretario de Estado del Vaticano, se reunió la mañana de ayer con el Presidente Andrés Manuel López Obrador, con quien recorrió la réplica de la Capilla Sixtina, instalada en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México.

El Ejecutivo aseguró que las relaciones con la Iglesia católica se traducen en amistad y respeto, y agregó que considera que el Papa Francisco es un dirigente espiritual y humanista excepcional.

Más tarde, el representante de la Santa Sede reconoció que durante la Conquista española, además del abuso y maltrato hacia los indígenas, también prosperó el rechazo hacia sus culturas.

Parolin, quien se encuentra en nuestro país en la conmemoración del XXX aniversario del restablecimiento de relaciones entre el Estado mexicano y el Vaticano, participó en el Encuentro académico "Laicidad abierta y libertad religiosa, una visión contemporánea", en el que estuvo presente el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard.

"En el inicio de este complicado encuentro de mundos igualmente religiosos y fieles a sus creencias, como desiguales en cosmovisión, recursos y cultura, en algunas ocasiones no sólo prosperó el abuso y maltrato hacia los conquistados, sino también un marcado rechazo hacia las culturas indígenas e incomprensión de sus profundos valores", indicó.

Señaló que la confianza que pusieron los aztecas en los europeos, imaginando que cumplirían sus antiguas profecías, se entremezcló con la oportunidad de otros pueblos indígenas de salir de formas de dominio

y subyugación a las que eran sometidos. Esto originó, por parte de algunos indígenas, una resistencia y hasta rechazo a la evangelización, de acuerdo con el testimonio de algunos cronistas, recordó.

El cardinal señaló que, en México, el Estado y la Iglesia están llamados a ser ejemplo en la región para mostrar que es posible superar polarizaciones.

En su intervención, Ebrard destacó que México y el Vaticano coinciden en ideas relacionadas con la dignidad humana, que se mantienen posturas similares en relación con la pobreza mundial y cómo debería actuar la comunidad internacional para terminar con ella lo antes posible.

También, subrayó, hay coincidencias en la preocupación por la paz, en las acciones concretas por reducir el tráfico de armas, en la necesidad de brindar protección a quienes migran y en el cuidado de los derechos humanos y de la mujer.

"Encontramos en ello una gran afinidad con lo que ha venido marcando el santo padre respecto a la dignidad humana y a la inconformidad que nos debe animar para cambiar la realidad para que esto no siga ocurriendo, para eso son los instrumentos de la política internacional", aseguró Ebrard.

Agregó que, además, nos une el respeto profundo a la libertad, libertad de creencias, política y personal.

"Y veo en el ámbito internacional una acción cada vez mayor de la Santa Sede y de México en favor de la paz en un mundo difícil, incierto, conflictivo, que tenemos por delante. Buen momento para valorar esta cercanía y esta identidad común", enfatizó el canciller.

Ebrard también agradeció al Vaticano por su labor para garantizar el acceso universal a vacunas y medicamentos, en medio de la pandemia de Covid-19.

EN EL INICIO de este complicado encuentro de mundos igualmente religiosos y fieles a sus creencias (...) no sólo prosperó el abuso y maltrato hacia los conquistados, sino también un marcado rechazo hacia las culturas indígenas"

Pietro Parolin
Secretario de Estado del Vaticano

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Portada	El Heraldo de México	Carlos Navarro



• VISITA. El Ejecutivo y la jefa de Gobierno, con el cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado del Vaticano.

#SHEINBAUMYLÓPEZOBRAADOR

Hacen visita exprés a la Capilla Sixtina

TIENEN CITA VIRTUAL

- 1 AMLO dio a conocer que este viernes conversará con Joe Biden.
- 2 Fue una comunicación que solicitó la propia Casa Blanca, dijo el Presidente.
- 3 La plática será en torno a la Cumbre de las Américas y las áreas de trabajo común, dijo Ebrard.

CON UNA COMITIVA, RECORRIERON LA RÉPLICA DEL ZÓCALO EN 10 MINUTOS

POR CARLOS NAVARRO
PAIS@ELHERALDODEMEXICO.COM

Una visita exprés, que duró alrededor de 10 minutos, realizaron autoridades del gobierno federal y local, así como de El Vaticano, a la réplica de la Capilla Sixtina, que se instaló en el Zócalo de la Ciudad de México.

Tras la visita, el Presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, consideró que el papa Francisco es un dirigente espiritual y humanista excepcional.

El titular del Ejecutivo federal, en compañía de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum; la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Itzel Icela Rodríguez; el secretario de Gobernación, Adrián Augusto

FRANCISCO

El Papa es un dirigente espiritual y humanista excepcional.

ANDRÉS M. LÓPEZ OBRAADOR
PRESIDENTE DE MÉXICO

López, el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard; el secretario de Estado de la Santa Sede, cardenal Pietro Parolin, entre otros funcionarios, recorrieron la réplica.

En ella admiraron el trabajo realizado para imitar la Capilla Sixtina de El Vaticano. Más tarde, en sus redes, López Obrador explicó que tuvo en Palacio Nacional al secretario de Estado del Vaticano, cardenal Pietro Parolin, y aprovecharon para salir a la plancha del Zócalo a ver la réplica de la Capilla Sixtina.

"Nos visitó el cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado del Vaticano y aprovechamos para visitar la réplica de la Capilla Sixtina del gran Miguel Ángel. Las relaciones con la Iglesia católica se traducen en amistad y respeto", publicó, y acompañó su texto con fotografía adentro de la Capilla Sixtina.

Por su parte, la mandataria capitalina explicó los motivos por los que no se llevó a cabo el acto protocolario, que contemplaba que el Presidente, ella y el cardenal tomaran la palabra.

"Se tenía que retirar el cardenal Parolin, estuvo con el Presidente temprano y se retiró a una reunión que van a tener con cancelería, y ya no hubo tiempo de hacer todo el evento."

"Le gustó mucho (al Presidente), está muy impresionado cómo realmente parece que uno está en la Capilla Sixtina".

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Israel González y Wendy Roa



EL PRESIDENTE realizó el recorrido con Pietro Parolin, secretario del Estado Vaticano, y por la jefa de Gobierno capitalina

POR ISABEL GONZÁLEZ Y WENDY ROA
expresiones@excelsior.com.mx

El Presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador visitó la réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo de la Ciudad de México y lo hizo en compañía de Pietro Parolin, secretario del Estado Vaticano y de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo.

El breve recorrido fue privado y, después de conocer el lugar, el mandatario federal posó para la fotografía oficial junto con el funcionario del Vaticano así como con el resto de los asistentes al breve recorrido, entre ellos el secretario de Gobernación, Adán Augusto López Hernández, el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard

Casaubon, así como la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez Velázquez.

Luego de la fotografía del recuerdo, el jefe del Ejecutivo regresó a sus oficinas de Palacio Nacional y el secretario del Estado Vaticano y el canciller, Marcelo Ebrard, se desplazaron juntos para participar en el acto conmemorativo por el 30 aniversario del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR

VISITA LA CAPILLA SIXTINA



El presidente López Obrador visitó la réplica de la Capilla Sixtina con Pietro Parolin, secretario del Estado Vaticano.



El artista del Renacimiento Miguel Ángel Buonarroti realizó los frescos originales de la Capilla Sixtina entre 1508 y 1512.



Foto: Eduardo Jiménez/Presidencia

23
DÍAS

más estará abierta la exposición de la réplica de la Capilla Sixtina en la Plaza de la Constitución

la Santa Sede en la calle de Brasil número 33, programado para las 11:00 horas.

En principio, estaba prevista la realización de discursos por parte de la jefa de Gobierno y el presidente López Obrador al terminar el recorrido, sin embargo, debido a que el mandatario federal se reunió en privado con Pietro Parolin después de la conferencia de prensa matutina, los tiempos tuvieron que ajustarse y sólo fue posible llevar a cabo el recorrido de la réplica de la Capilla Sixtina.

Minutos más tarde, el jefe del Ejecutivo escribió en su cuenta de Twitter unas palabras dedicadas a la visita del secretario del Estado Vaticano a México.

"Nos visitó el cardenal Pietro Parolin y aprovecha-

mos para visitar la réplica de la Capilla Sixtina del gran Miguel Ángel. Las relaciones con la Iglesia católica se traducen en amistad y respeto", apuntó el presidente.

También, destacó que en lo personal considera que "el Papa Francisco es un dirigente espiritual y humanista".

200 MIL VISITAS

En cinco días alrededor de 200 mil personas han visitado la réplica de la Capilla Sixtina instalada en el Zócalo de la Ciudad de México, informó Claudia Sheinbaum.

"Está muy impresionante cómo realmente parece que está uno en vivo en la Capilla Sixtina y es esta conmemoración de los 30 años de la relación entre el Estado Vaticano y el Estado Mexicano", dijo Sheinbaum Pardo e invitó a la ciudadanía a acudir a esta exposición.

"Los invitamos, va a estar todavía tres semanas más, hagan su cita por internet, es mucho más fácil, y aquí está para todo el pueblo de México", aseguró.



EL DATO

Horarios

La réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo podrá visitarse de martes a domingo de 10:00 a 18:40 horas. La entrada es gratuita y la visita se hace en 40 minutos.

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Política	Milenio	Aracely López



Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Redacción

12 | **Metrópoli** |

Marzo 2022, mes con menor número de homicidios desde diciembre de 2006



La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, se reunió con el secretario de Gobernación, Alfonso Rufo, y con el secretario de Salud, Marcelo Ebrud, para analizar la situación de la salud pública en el país. Durante la reunión, se discutió la estrategia de vacunación y la respuesta a la pandemia de COVID-19.

El gobierno federal informó que marzo de 2022 fue el mes con menor número de homicidios desde diciembre de 2006. Según los datos de la Secretaría de Gobernación, se registraron 1,100 homicidios en el primer trimestre del año, lo que representa una disminución del 15 por ciento con respecto al mismo periodo de 2021.



RÉPLICA DE LA CAPILLA SIXTINA EN EL ZÓCALO CAPITALINO

ICA logra acuerdo reparatorio con 14 familias afectadas por colapso en la Linea 12

El Instituto Registral y Catastral (ICA) logró un acuerdo reparatorio con 14 familias afectadas por el colapso en la Linea 12 del Metro de la Ciudad de México. El acuerdo implica la entrega de terrenos y la construcción de viviendas para las familias afectadas.



RÉPLICA DE LA CAPILLA SIXTINA EN EL ZÓCALO CAPITALINO

En el marco de la celebración de los 30 años de relación entre el Vaticano y el Estado mexicano, el presidente Andrés Manuel López Obrador y la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, visitaron en compañía de autoridades del Vaticano la réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo capitalino. Sheinbaum informó que la exhibición ha sido visitada por más de 150 mil personas desde el día que se inauguró a la fecha, y se estima que lleguen más de 1 millón de ciudadanos a visitarla.

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	México	24 Horas	Redacción



PASEO.

El Presidente hizo un llamado a visitar la réplica de la Capilla Sixtina que está en el Zócalo capitalino. Ayer recorrió el lugar con el secretario de la Nunciatura de la Santa Sede, Pietro Parolin; el canciller Ebrard, la jefa de Gobierno, entre otros funcionarios y clérigos.

CIUDAD OSCURO

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Reporte	Reporte Índigo	Noemí Gutiérrez



#Política

AMLO, flanqueado por presidenciables

POR NOEMÍ GUTIÉRREZ
@noemiza

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, el canciller Marcelo Ebrard, y otros altos funcionarios recorrieron la réplica de la Capilla Sixtina junto al primer mandatario y el cardenal Pietro Parolin

Anite un Zócalo blindado y con acceso vehicular y peatonal controlado, el presidente Andrés Manuel López Obrador realizó un breve recorrido por la réplica de la Capilla Sixtina acompañado del cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado de la Santa Sede, y de dos de las figuras más cercanas a él y al movimiento que representa: Claudia Sheinbaum y Marcelo Ebrard.

Sin los gritos usuales de sus simpatizantes, al primer mandatario también lo acompañaron los secretarios de Gobernación, Adrián Augusto López Hernández, y de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez.

El secretario de Relaciones Exteriores llegó temprano a la instalación de la capilla y el tiempo lo aprovechó para platicar con los medios de comunicación sobre su visita a Roma y el recorrido que hizo por la Capilla Sixtina original.

Después le pidieron que se trasladara a la puerta central de Palacio Nacional para acompa-



Claudia Sheinbaum destacó que la réplica de la obra emblemática europea celebra la relación de México con el Vaticano.

ñar al presidente López Obrador y al cardenal Parolin tras un encuentro privado, junto a ellos, sonrientes caminaban López Hernández, Sheinbaum Pardo y Rosa Icela Rodríguez.

Tras unos 10 minutos de recorrido, salieron del recinto y, a petición de los fotógrafos, posaron para "la foto del recuerdo": "Claudia y Marcelo, vengáanse para acá", les dijo el Presidente.

En entrevista, la jefa de Gobierno explicó por qué fue tan breve el recorrido.

"Se tenía que retirar el cardenal Pietro Parolin; estuvo con el Presidente, temprano y se retiraron a una reunión que van a tener con Cancillería, y ya no hubo tiempo de hacer todo el evento protocolario", dijo.

Finalmente indicó que al primer mandatario le gustó mucho la réplica de la obra emblemática del Vaticano, con quien el Estado mexicano celebra 30 años de relación.

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Ciudad	Contraréplica	Claudia Bolaños



El mandatario estuvo acompañado de Sheinbaum y Ebrard. Cuartoscuro

AMLO VISITA RÉPLICA DE LA CAPILLA SIXTINA EN ZÓCALO

Forma parte del 30 aniversario de la relación bilateral de México con el Vaticano

POR CLAUDIA BOLAÑOS
nacion@contrareplica.mx

El presidente Andrés Manuel López Obrador recorrió la réplica de la Capilla Sixtina, este martes, en el Zócalo capitalino.

El mandatario estuvo acompañado de Claudia Sheinbaum Pardo, jefa de Gobierno de la Ciudad de México; Pietro Parolin, secretario del Estado Vaticano; la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez, y el canciller, Marcelo Ebrard.

Pasada las once de la mañana, el mandatario salió de Palacio Nacional para hacer breve recorrido por la réplica de la Capilla Sixtina inaugurada en la capital del país el pasado 21 de abril.

EL DATO

LA RÉPLICA exacta cuenta con una altura de 22 metros, 67 de largo y 28 de ancho; con una superficie total de 510 m2. Para su elaboración se hizo el levantamiento de más de 2 millones 700 mil fotografías.

Feria internacional de la Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Generación Universitaria	El Universal	Paloma Vega

Agenda cultural

PALOMA VEGA / foto: especial

La Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) reúne a representantes de varios países en un mismo lugar para que los asistentes conozcan algunas tradiciones otras partes del mundo, a través de eventos artísticos, música, teatro y gastronomía. El evento se realizará a partir del 21 de mayo y hasta el 5 de junio en el Zócalo Capitalino. Ahí podrás visitar varios *stands* en donde se exhibirán diferentes artículos representativos de las más de 80 naciones invitadas.



Además, habrá eventos especiales que los asistentes podrán disfrutar tanto de manera presencial como en línea. Para conocer más información, visita su sitio web: fica.cdmx.gob.mx

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
27-04-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Eleana Herrera Montejano

"Xibalbá, el inframundo de los mayas", la última obra de Rina Lazo, llega a Bellas Artes



El mural está diseñado en el templo de San Felipe y se encuentra en la sala de la galería de la autora Rina Lazo.

Esta primera mujer en exhibir un mural en el recinto. Hoy se abre al público.

Exposición

Eleana Herrera Montejano
Cynthia Herrera Montejano @cynthiahm

Rina Lazo Winer (Chicoma 1943 - México, 2022) en la primera mujer mexicana que exhibe su obra en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con el mural "Xibalbá, el inframundo de los mayas". Fue el último proyecto que se le asignó, poco antes de morir y poco después de su diagnóstico de cáncer.

"El día de su cumpleaños, el 30 de octubre de 2022, nos comunicó que ya había aceptado el mural. Entonces, al día siguiente de su diagnóstico, le llamé y le dije que ya había aceptado el mural. Hoy en día me quedo con la sensación de haber vivido un momento muy importante en la vida de una gran artista."

hizo en el Palacio de Bellas Artes, una última obra que se le asignó, poco antes de su muerte. Fue el último proyecto que se le asignó, poco antes de morir y poco después de su diagnóstico de cáncer.

Punto de partida: el mural "Xibalbá, el inframundo de los mayas" de Rina Lazo, que se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con el mural "Xibalbá, el inframundo de los mayas". Fue el último proyecto que se le asignó, poco antes de morir y poco después de su diagnóstico de cáncer.

"Fue todo un año —casi un año— de trabajo en el mural, un momento muy importante en la vida de una gran artista."

Poco después, la obra de la concepción de la obra, Rina Lazo, que se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con el mural "Xibalbá, el inframundo de los mayas". Fue el último proyecto que se le asignó, poco antes de morir y poco después de su diagnóstico de cáncer.

medios, pero la obra de la concepción de la obra, Rina Lazo, que se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con el mural "Xibalbá, el inframundo de los mayas". Fue el último proyecto que se le asignó, poco antes de morir y poco después de su diagnóstico de cáncer.

INFRAMUNDO MAYA

El mural de la obra de la concepción de la obra, Rina Lazo, que se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con el mural "Xibalbá, el inframundo de los mayas". Fue el último proyecto que se le asignó, poco antes de morir y poco después de su diagnóstico de cáncer.

"Fue todo un año —casi un año— de trabajo en el mural, un momento muy importante en la vida de una gran artista."

El mural de la obra de la concepción de la obra, Rina Lazo, que se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con el mural "Xibalbá, el inframundo de los mayas". Fue el último proyecto que se le asignó, poco antes de morir y poco después de su diagnóstico de cáncer.

La obra de la concepción de la obra, Rina Lazo, que se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con el mural "Xibalbá, el inframundo de los mayas". Fue el último proyecto que se le asignó, poco antes de morir y poco después de su diagnóstico de cáncer.

de la obra de la concepción de la obra, Rina Lazo, que se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con el mural "Xibalbá, el inframundo de los mayas". Fue el último proyecto que se le asignó, poco antes de morir y poco después de su diagnóstico de cáncer.

"Fue todo un año —casi un año— de trabajo en el mural, un momento muy importante en la vida de una gran artista."

COMUNICACIÓN

Rina Lazo Winer (Chicoma 1943 - México, 2022) en la primera mujer mexicana que exhibe su obra en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con el mural "Xibalbá, el inframundo de los mayas". Fue el último proyecto que se le asignó, poco antes de morir y poco después de su diagnóstico de cáncer.

"Fue todo un año —casi un año— de trabajo en el mural, un momento muy importante en la vida de una gran artista."

"Fue todo un año —casi un año— de trabajo en el mural, un momento muy importante en la vida de una gran artista."

COMUNICACIÓN

"Fue todo un año —casi un año— de trabajo en el mural, un momento muy importante en la vida de una gran artista."

Esta exposición es una oportunidad importante de reflexión sobre la vida de una gran artista. La obra de la concepción de la obra, Rina Lazo, que se exhibe en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con el mural "Xibalbá, el inframundo de los mayas". Fue el último proyecto que se le asignó, poco antes de morir y poco después de su diagnóstico de cáncer.