



SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 27 Febrero 2022

SECRETARIA DE CULTURA SISTEMA DE TEAROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
27-02-2022	Noticias	<u>laprensa.mx</u>	Fernanda Palacios
		<u>Reforma</u>	
		Mural	

Apasiona a Astrid Hadad su histórico cabaret



f

g+

 \boxtimes

=

A⁺



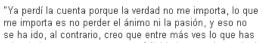
La cantautora presentará "Cabaret Histórico: La Pluma y La Espada" el 19 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Foto: Cortesía Astrid Hadad

La cabaretera de 64 años se prepara para su regreso a los escenarios con el show Cabaret Histórico: La Pluma y La Espada.

domingo, 27 de febrero de 2022 Por: Fernanda Palacios

Agencia/Reforma

Cd. de México (27 febrero 2022).- En sus 40 años en escena, Astrid Hadad se ha dedicado a promover la cultura e historia de México por medio de su cabaret, aunque para ella el número no es relevante, pues su mayor premio ha sido el poder seguir promoviendo lo que ama y hacerlo con pasión.



hecho, más incrementa la pasión, porque mi trabajo me ha dado tantas cosas y tanta felicidad que en lugar de decaer, me levanto.

"Claro que a veces sí baja el ánimo, no todo es miel sobre hojuelas, porque es muy difícil mantener estos espectáculos independientes, pero la verdad es que cuando saco la cuenta, ha sido más felicidad que otra cosa", declaró Hadad en entrevista por video.

Con esa entrega, la cabaretera de 64 años se prepara para su regreso a los escenarios con el show Cabaret Histórico: La Pluma y La Espada, el 19 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En él abordará episodios de la vida de Sor Juana Inés de la Cruz y la monja Alférez, dos mujeres que pasaron a la historia por romper con los estándares de su época.

"Hablo de estas grandes mujeres a través de canciones, algunas que tuve que escribir, por ejemplo, le compuse un corrido a Sor Juana y una cumbia a la monja Alférez, y también ideamos dos historietas en stop motion y varios videos sobre el barroco en México.

"De eso va a tratar este espectáculo, son 14 vestuarios, 14 canciones, 8 totalmente nuevas, también musicalizamos un poema de Sor Juana y cito otro bellísimo que habla de una despedida, de cuando el amor que más amas se tiene que ir y no hay de otra, entonces todo el show es muy bello y te llega al corazón", garantizó.

SISTEMA DE TEATROS Foro a Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
27-02-2022	Local	elsoldetampico.com.mx	Juan Carlos Velarde

LOCAL / DOMINGO 27 DE FEBRERO DE 2022

Eco se estrenará en Ciudad de México, una obra de Patricia Loranca

Se presentará del 3 al 13 de marzo en el Foro a Poco No



En Eco, la microhistoria y la macrohistoria se abrazan y el yo se convierte en nosotras I Patricia Loranca

Juan Carlos Velarde I El Sol de Tampico

En el 2019 con el apoyo de Creadores Escénicos, la actriz, dramaturga y directora Patricia Lorança, realizó una investigación que parte de la necesidad de armar las piezas del complejo rompecabezas que da cuenta de la poca representación femenina en los distintos ámbitos públicos de nuestro país.

En su búsqueda encontró algunas piezas en diversos textos de autoras como Rosario Castellanos, Marcela Lagarde y Mary Beard. Descubrió también reverberaciones en la mitología griega y, sobre todo, en su propia historia familiar.

CÍRCULOS



Estudiantes de Medina de la UAT realizan colecta a cáncer

El camino le va revelando que las heridas que la atraviesan como mujer mexicana y las problemáticas que observa en su vida familiar y privada -que parecían ser únicamente suyasson un microscopio para observar una gran problemática social: el sistema patriarcal y la constante violencia y minimización que oprime a las mujeres.

En Eco, la microhistoria y la macrohistoria se abrazan y el yo se convierte en nosotras. La obra se escribe a partir de la reflexión en torno a los libros mencionados anteriormente, la propia experiencia de ser mujer de Patricia, y sobre todo, a partir de entrevistas a las mujeres de su familia quienes favor de los niños con cuentan sus propios testimonios sobre cómo el ser mujer les ha atravesado el cuerpo y sus historias, logrando así entrelazar dichas historias con las de diferentes mujeres

mitológicas y de la literatura; observando que a pesar del tiempo que ha pasado y los lugares tan lejanos, las historias se siguen repitiendo.

Sistema de Teatros de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
27-02-2022	Espectáculos	zocalo.com.mx	El Universal



Alista cabaret histórico

ESPECTÁCIILOS

Celebra Astrid Hadad 40 años en la música

Ciudad de México.- Crear canciones de dos mujeres transgresoras, Sor Juana Inés de la Cruz y la "monja Alférez", quienes vivieron en un contexto histórico en México donde se desarrolló la época barroca, fue todo un reto para **Astrid Hadad**, que ahora presentará su espectáculo La Pluma o la Espada.

El cabaret histórico, que mostrará el próximo 19 de marzo en el teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México, es parte del ciclo **Nosotras Somos Memoria del Sistema de Teatros de la CDMX**; sin embargo, tiene el sentimiento especial ya que será el pretexto para celebrar sus 40 años en el escenario.

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
27-02-2022	Cultura	proceso.com.mx	Isabel Leñero

CULTURA

Magali Ávila presenta "Territorios líquidos" en el Museo de la Ciudad de México

Integrada por 12 obras, un video que ofrece el proceso creativo de la obra, cinco dípticos, un tríptico y siete cuadros pintados al óleo, la propuesta de la artista, quien realizó el trabajo durante la pandemia, encuentran un espacio que le da oportunidad de compartirlo.



CIUDAD DE MÉXICO (proceso.com.mx).-Hasta mediados del mes de marzo se puede visitar la muestra pictórica "Territorios líquidos" de la artista mexicana Magali Ávila, en el Museo de la Ciudad ubicado en el Centro Histórico.

Con un montaje y curaduría cuidadosa y acertada, la exposición logra una dimensión relevante.

NOTICIAS RELACIONADAS



"La tragedia de Macbeth"



Dos niñas juegan en sus mundos imaginarios



El artista oaxaqueño Sabino Guisu, entre Bellas Artes y "Cocijo"

Integrada por 12 obras, un video que ofrece el proceso creativo de la obra, cinco dípticos, un tríptico y siete cuadros pintados al óleo, la propuesta de la artista, quien realizó el trabajo durante la pandemía, encuentran un espacio que le da oportunidad de compartirlo.

PATRIMONIO La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
27-02-2022	Cultura	cronica.com.mx	Reyna Paz Avendaño



El INAH, la Secretaría de Cultura, COMAEP y del Gobierno de la CDMX no se ponen de acuerdo de quién es responsabilidad llevar a cabo el proyecto que reemplazará la escultura de Colón

f 19

REYNA PAZ AVENDAÑO

La reproducción de la pieza arqueológica "La joven de Amajac", escultura que recordará el papel de la mujer en la historia del país y que se instalará sobre Avenida Paseo de la Reforma, no tiene artistas asignadas para elaborarla y mucho menos fecha de inicio. Tampoco hay autoridades que se reconozcan responsables de su ejecución.

A una semana del Día Internacional de la Mujer y a cuatro meses de que el Gobierno de la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura local y federal, así como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), votaran por la mujer de Amajac como símbolo de reivindicación de la mujer, no hay un presupuesto para su elaboración.

El 12 de octubre, Claudia Sheinbaum, jefa de gobierno, afirmó que la escultura sería una réplica de una figura descubierta el 1 de enero del 2021 en la huasteca veracruzana y que se colocaría a solicitud de más de 5 mil mujeres indígenas, propuesta aceptada por unanimidad por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en el Espacio Público (COMAEP).



¿Amas la tecnologia, te

crecimiento en equipo?

gusta innovación y

(Nosotros también!

NTT DATA

Museo del Estanquillo

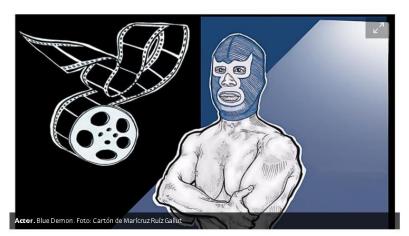
Día	Sección	Medio	Autor
27-02-2022	Cultura	proceso.com.mx	Columbia Vertíz dela
			Fuente

BLUETOOTH

100 años del también actor Blue Demon

Si recordar es vivir, este adagio aplica a la mente del hijo y heredero del legendario luchador Blue Demon, Alejandro Muñoz Lomelí al evocar la sencillez de su padre, el celo profesional que sostuvo con otra leyenda enmascarada del ring, El Santo y sus pasos estelares por el cine mexicano.





Si recordar es vivir, este adagio aplica a la mente del hijo y heredero del legendario luchador Blue Demon, Alejandro Muñoz Lomelí al evocar la sencillez de su padre, el celo profesional que sostuvo con otra leyenda enmascarada del ring, El Santo, pero sobre todo: sus pasos estelares por el cine mexicano. Nacido el 24 de abril de 1922 en Nuevo León, Blue Demon gozará próximamente de una exposición en el Museo del Estanquillo con fotos, documentos y objetos de la colección familiar, además de las pinturas creadas por el artista Israel Rodríguez Balbuena.

CIUDAD DE MÉXICO (Proceso). — Alejandro Muñoz Moreno, conocido como Blue Demon (Demonio Azul), no sólo dejó huella en el cuadrilátero, sino también en el séptimo arte con 27 películas que forman parte del llamado género del cine de luchadores, el cual predominó en los años sesenta y setenta del siglo pasado en México.

Museo de la Revolución y Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
27-02-2022	Sociedad	wradio.com.mx	Miriam Limón

¿Qué museos visitar en la CDMX?

Disfruta de un fin de semana lleno de arte y cultura



Musen Nacional de la Rembición

Ubicado en el sótano del Monumento a la Revolución. Cuenta con 8 salas donde se aborda el tema de la Revolución Mexicana desde diversas perspectivas.

Ubicación: Plaza de la República S/N, Col. Tabacalera.



Museo de Arte Popular

Sitio que preserva y promueve el arte mexicano. Podrás apreciar diversas esculturas, alfarería, orfebrería, textiles, etc.

Ubicación: Revillagigedo #11, Col. Centro



Paseos Nocturno

Día	Sección	Medio	Autor
27-02-2022	Noticias	elcapitalino.mx	Redacción
		diariodemexico.com	
		<u>excelsior.com.mx</u>	

Regresó el Paseo Nocturno en la CDMX

por Redacción | Feb 27, 2022



En el evento participaron más de 113 mil personas y disfrutaron de la música en vivo.

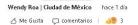
Por su parte, la SEMOVI agradeció el apoyo de las diferentes instuticones como fueron: Instituto de la Juventud, Secretaría de Salud y Servicios de Salud Publica, al Fideicomiso del Centro Histórico, Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura, Secretaría del Medio Ambiente y la Secretaría de Obras y Servicios, así como al ERUM y Juventud Cruz Roja.

Durante el transcurso de la actividad, la ciudadnia pudo tener revisiones en presión arterial y asesorías de salud nutriocional de parte de la brigada cuidate. Además, en la Gloritea de la Diana los menores pudieron disfrutar de la Biciescuela gratuita.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
27-02-2022	CDMX	msn.com	Wendy Roa

CDMX y La Paz, BCS, firman carta de hermanamiento



La jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, y la presidenta Municipal de La Paz, Milena Quiroga, firmaron una Carta Intención de Hermanamiento con el propósito de intercambiar experiencias y el desarrollo de políticas públicas que permitan garantizar el acceso a los derechos de los habitantes en ambas regiones.



Por su parte, la **presidenta municipal de La Paz, Milena Quiroga**, detalló que **este hermanamiento tiene como finalidad buscar las coincidencias y la coordinación de las acciones** entre ambos gobiernos en materia de seguridad, manejo de residuos sólidos, movilidad, ordenamiento territorial, aqua y seguridad.

"Como todos los municipios, estados, tenemos distintos retos, -ahorita venimos de una reunión importante del tema de seguridad en el gobierno del Estado-, y la verdad es que me dio mucho gusto escuchar cómo han venido a ser ejemplo, de cómo ha mejorado la seguridad en Ciudad de México y han disminuido la delincuencia y los delitos, con algunas acciones muy puntuales", añadió.

Por la mañana y ante los gobernadores de Sonora, Baja California, Baja California Sur, así como a los representantes de Nayarit y Sinaloa, la jefa de Gobierno destacó la reducción que en la capital se ha tenido en homicidios dolosos y robo de vehículo con y sin violencia.

Claudia Sheinbaum señaló que estos resultados han sido posibles gracias a la coordinación con la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), la Fiscalía General de Justicia (FGJ) y el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México (TSJCDMX).

Asimismo, mediante la Atención a las Causas se disminuir la violencia, a través de los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES)**, "Jóvenes Unen al Barrio" y "Barrio Adentro"; y también al escuchar a la ciudadanía a través de las 3 mil Comisiones de Seguridad, donde se mantienen asambleas periódicas para conocer las preocupaciones de la población.

PODRÍA GUSTA

Recomendaciones Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
27-02-2022	Cultura	oncenoticias.digital	Saraí Campech



Escénicas

• En el Teatro Benito Juárez se presenta "Katsumi y el Dragón", obra de Dafné Itzamná y Nydia Parra que tendrá función a las 13:00 horas, una propuesta para toda la familia en Villalongín 15, Cuauhtémoc.