

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 26 Abril 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Exposición Totonacapan

Día	Sección	Medio	Autor
25-04-2022	Ciudad de México	CDMX Magazine	Redacción

Se exhibe en las rejas de Chapultepec el Arcoíris Cultural de Totonacapan

by Redacción CDMX MAGACÍN — 25 abril, 2022 in Alcaldías CDMX, Ciudad, CIUDAD DE MÉXICO AA 0



Buscar

Search...

PUBLICACIONES RECIENTES

Reanuda FAT negociaciones con Martí Batres; in
en tarifa de 3 pesos

26 ABRIL, 2022

Va AMLO Sobre "El Jimmy" y "El Jefe"

25 ABRIL, 2022

CIUDAD DE MÉXICO, 25 de abril, (REDACCIÓN CDMX MAGACÍN).- La Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, inauguró este lunes la exposición fotográfica "Una Mirada al Totonacapan", que en colaboración con la Secretaría de Turismo y Cultura de Veracruz muestra la riqueza patrimonial y tradicional de la cultura totonaca a través de la mirada de la activista y fotógrafa mexicana Alejandra Cerdeño en la Galería Abierta Grutas de las rejas del Bosque de Chapultepec.

"Esta exposición reúne diversos aspectos centrales de la cultura totonaca como las ceremonias, lo sangrado, las miradas, las artes tradicionales, la cocina tradicional, las danzas, la escuela de voladores, así como la historia totonaca", explicó la Funcionaria capitalina en el Jardín Botánico durante el acto inaugural.

Acompañada de la fotógrafa Alejandra Cerdeño y de Frédéric Vacheron, representante de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en México, De Icaza resaltó que se trata también de un recuento por los tres patrimonios que habitan el Totonacapan y cuya exposición se comparte también traducida a la lengua tutunakú en el marco del Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas, 2022-2023, declarado por la Unesco.

En este sentido, Frédéric Vacheron resaltó que la exposición muestra la zona arqueológica de El Tajín declarada en 1992 como patrimonio mundial; la Ceremonia Ritual de los Voladores de Papantla, inscrita en 2009 y la creación del Centro de las Artes Indígenas (CAI), el cual tiene su guía bajo la sabiduría de las abuelas y abuelos totonacas, suscrito en 2012 a la Lista Mundial de Buenas Prácticas de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	Televisa News	Televisa (Video)	Liliana Sánchez

AMLO visita réplica de la Capilla Sixtina en Zócalo CDMX

Pasadas las 11 de la mañana de este martes, el presidente López Obrador salió de Palacio Nacional para realizar un breve recorrido por la réplica de la Capilla Sixtina

• López Obrador estuvo acompañado de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum

Por: Liliana Sánchez Hernández
26 DE ABRIL DE 2022 | 11:15



El presidente **Andrés Manuel López Obrador (AMLO)** estuvo acompañado de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, y el cardenal Pietro Parolin, secretario de estado del Vaticano, además del secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard.

Pasadas las 11 de la mañana de este martes, el presidente **López Obrador** salió de Palacio Nacional para realizar un breve recorrido por la réplica de la Capilla Sixtina.

Los accesos al Zócalo de la Ciudad de México estuvieron cerrados desde la avenida 20 de Noviembre hasta Pino Suárez.

La réplica de la **Capilla Sixtina** del Vaticano abrió sus puertas al público en el Zócalo de la Ciudad de México, donde desde la inauguración no han parado de llegar cientos de visitantes.

Otros portales: [El Universal](#), [Milenio](#), [TV Azteca](#), [El Heraldo de México](#), [Último Minuto](#), [Paco Zea](#), [Contraréplica](#), [Diario de México](#), [Excélsior](#), [24 Horas](#), [Debate](#), [Por esto](#), [Pasantesdf](#), [La Razón](#), [La Prensa](#), [Noticias en la mira](#), [Forbes](#), [MVS Noticias](#), [Telediario](#)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



Teatro Sergio Magaña alberga la propuesta multidisciplinaria EL BOSQUE. INSTALACIÓN LUMÍNICA

26 de abril de 2022 | 11:24 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Durante tres únicos días, el público asistente podrá disfrutar de la experiencia inmersiva, **El Bosque. Instalación Lumínica** que los sumergirá por una conmovedora metáfora sobre las emociones humanas, con filtraciones de luz y sonidos en la niebla.

Creado por el reconocido artista **Víctor Zapatero**, acompañado por la composición musical de **Cristóbal MarYán** y la realización de video de **Rubén Enoc**, la propuesta multidisciplinaria contará con 16 presentaciones, el jueves 28, viernes 29 y sábado 30 de abril en el **Teatro Sergio Magaña**.

Al respecto, la producción señala: **“El Bosque. Instalación Lumínica es un reconocimiento de nuestros más remotos recuerdos: telarañas de partículas multicolores, abismos hacia la nada, agujeros negros para adentrarnos y perdernos en la fascinación hipnótica de estar con vida”**.

Agrega: **“Bañados por partículas de luz multifacéticas, incitan a pensar que hay multitud de árboles, nubes iridiscentes, soles y lunas, sensaciones de calor y frío. Observaremos destellos que se acercan y podremos escuchar la enorme fuerza de una tormenta amenazante. Es entonces, entre la descarga de los rayos de luz y la calma que acontece, cuando el bosque se convierte en una metáfora de nuestras propias emociones”**.

La pieza es producida por **Hekatômbe Producción Artística**. Fue estrenada en 2019 durante el Festival Internacional Cervantino (FIC) y se ha presentado también en Lubviania, Eslovenia, y en el Centro Cultural El Rule de la Ciudad de México.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	México	<u>Expansión</u>	Redacción

Vivir Quintana lanza corrido sobre impunidad en crímenes contra periodistas

El Corrido de Milo Vela es un proyecto entre la cantante Vivir Quintana y la organización Reporteros Sin Fronteras, y aborda el asesinato del periodista veracruzano.

mar 26 abril 2022 12:21 PM



Melissa Galván

La madrugada del **20 de junio de 2011** se cometió un crimen que marcó la espiral ascendente de **violencia** contra el **gremio periodístico** en México. **Miguel Ángel López Velasco**, subdirector de **Notiver**, fue asesinado junto a su esposa e hijo mientras dormían en su casa **en Veracruz**.

"Se agitaron las aguas del Puerto de Veracruz. Una noticia macabra, que pintó de rojo el azul". Así es como la cantante Vivir Quintana describe el crimen del periodista en El Corrido de Milo Vela, su más reciente composición.

El Corrido de Milo Vela forma parte de una serie de anti-narcocorridos creados por la artista originaria de Coahuila. Algunos de estos temas, que también abordan las historias de mujeres privadas de la libertad y víctimas de violencia, fueron presentados el pasado 25 de marzo en un concierto que Vivir Quintana ofreció en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la Ciudad de México.

Centro Cultural El Rule | Procine CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	Metrópoli	<u>La Prensa</u>	Andrea Pérez

Con poesía y cine gratis conmemoran el Día de la Visibilidad Lésbica en CDMX

El objetivo es concientizar y sensibilizar a la ciudadanía sobre la lucha por los derechos de la comunidad lésbica



El Día de la Visibilidad Lésbica se conmemora cada 26 de abril y es impulsada por el colectivo LGBTQ+. Foto: Cuartoscuro

Andrea Pérez | La Prensa

Con motivo del **Día de la Visibilidad Lésbica** en la Ciudad de México se llevarán a cabo diversos eventos para concientizar y **sensibilizar a la ciudadanía sobre la lucha por los derechos de la comunidad lésbica**, por lo que habrá desde mesas de diálogo, slam de poesía, hasta cortometrajes.

Los eventos, que se realizarán el martes 26 y 27 de abril, fueron organizados por la **Dirección General de Diversidad Sexual y Derechos Humanos de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, el Centro Cultural El Rule y PROCINECDMX.

TE PUEDE INTERESAR: #Soy | Un duro inicio de año para la comunidad LGBTQ+

La jornada iniciará a las 17:00 hrs en la Explanada de la Glorieta de los Insurgentes con la exposición *Anecdotario lencho. 26 historias y personajes de la visibilidad lésbica*. Media hora después será el slam de poesía.

A las 18:00 hrs comenzarán mesas de diálogo que tendrán como participantes mujeres lesbianas y destacada de diferentes ámbitos. Algunas de las que estarán presentes son: Sofía Poiré, Antígona Segura, Aleh Ordóñez, la Cooperativa de Vivienda Xochiquetzalli, y la Red de Madres Lesbianas en México.

Centro Cultural El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
25-04-2022	Ciudad de México	<u>Time Out</u>	Redacción

Día de la Visibilidad Lésbica

Gay y lésbico

Centro Cultural y de Visitantes El Rule, Cuauhtémoc

27 de abril de 2022



Foto: Cortesía Aire Short Film

Para conmemorar el Día de la Visibilidad Lésbica, concientizar y sensibilizar sobre el tema, en la CDMX se organizan estos eventos. Cine gratis, poesía, y más.

Desde 2008 se conmemora el *Día de la Visibilidad Lésbica* en varias partes del mundo. Se hace el 26 de abril y la CDMX no será la excepción. Para impulsar esta fecha, se realizarán diversas actividades tanto el 26 como el 27 de abril. Desde un *slam* de poesía y mesas de diálogo, a un ciclo de cine.

El *Día de la Visibilidad Lésbica* nace con el objetivo de concientizar y sensibilizar al público sobre la lucha por los derechos de la comunidad lésbica. Nació en España y sin duda aún nos queda un largo camino por avanzar para evitar la discriminación y los prejuicios.

Es por esto que, en el marco de esta fecha, se organizan una serie de eventos por parte de varios organismos como Dirección General de Diversidad Sexual y Derechos Humanos, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, entre muchos otros.

El 26 de abril desde las 5pm podrás asistir, en la Explanada de la Glorieta de los Insurgentes, a la exposición *Anecdótico lencho. 26 historias y personajes de la visibilidad lésbica*. Luego, a las 5:30 en el mismo sitio, iniciará el *slam* de poesía.

Y a las 6pm, también en la explanada, darán comienzo las mesas de diálogo que tendrán a lesbianas visibles y destacadas de diversos ámbitos. Por ejemplo, Sofía Poiré, Antígona Segura, Aleh Ordóñez, la Cooperativa de Vivienda Xochiquetzalli, y la Red de Madres Lesbianas en México, entre muchas otras más.

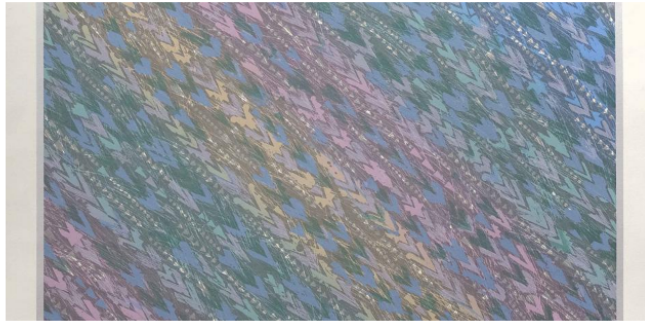
Pero si lo tuyo son las películas y ver la representación de la población lesbiana en la pantalla, debes de asistir al ciclo de cine que se realizará en [El Centro Cultural El Rule](#), en Eje Central Lázaro Cárdenas número 6. Dará inicio desde las 7:30 y tendrá cortos como *Durazno* (2010) de Arlo Catana; *Aire* (2015) de Kami García; *Carina* (2014) de Sandra Concepción Reynoso Estrada; y *¡Smuack!* (2015) de Alejandra Sánchez. Todos abordan desde distintas miradas, técnicas y perspectivas la lesbofobia, la diversidad sexual e identidad, y más.

Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	Cultura	La Crónica de Hoy Acustika Noticias	Redacción

El Museo Nacional de la Estampa presentará obra gráfica de Vicente Rojo en la Noche de Museos

- Exhibirá una galería virtual con 34 piezas que resguarda en su acervo, con el objetivo de generar una conversación alrededor de su trabajo



Una de las obras a exhibir.

REDACCIÓN
26/04/2022 11:13



El Museo Nacional de la Estampa (Munae) presenta Vicente Rojo en el Munae, la cual reúne en una galería virtual las 34 obras gráficas del artista que alberga el recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), con el fin de reconocer su labor en este campo, en el cual no solo extendió su exploración pictórica, sino que aplicó lo aprendido en su trabajo editorial para la creación de libros de autor y carteles, entre otros materiales.

La muestra se presentará al público como parte del programa Noche de Museos, el miércoles 27 de abril a las 19:00 horas, a través de la cuenta en Flickr <https://www.flickr.com/photos/188203902@N03/albums/>, en el marco de la campaña “Contigo en la distancia” de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 26 Abril 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Exposición Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	CDMX	agencianvm.com.mx	Redacción

CDMX

Exhiben en las rejas de Chapultepec el Arcoíris Cultural de Totonacapan

Por Agencia NVM - 25 de abril de 2022

Anuncios CDMX



- Integrada por 100 imágenes, la exposición da cuenta de ceremonias, danzas, procesiones y tradiciones, así como presenta a los visitantes a los líderes totonacas y la Escuela de Voladores de Papantla.

Ciudad de México. – La **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza**, inauguró este lunes la exposición fotográfica “Una Mirada al Totonacapan”, que en colaboración con la Secretaría de Turismo y Cultura de Veracruz muestra la riqueza patrimonial y tradicional de la cultura totonaca a través de la mirada de la activista y fotógrafa mexicana Alejandra Cerdeño en la **Galería Abierta Grutas de las rejas del Bosque de Chapultepec**.

“Esta exposición reúne diversos aspectos centrales de la cultura totonaca como las ceremonias, lo sangrado, las miradas, las artes tradicionales, la cocina tradicional, las danzas, la escuela de voladores, así como la historia totonaca”, explicó la funcionaria capitalina en el Jardín Botánico durante el acto inaugural.

SECRETARIA DE CULTURA

Sistema de Teatros Foro a Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	Espectáculos	La Jornada	Redacción



Con entrada libre, presentarán instalación sonora sobre migrantes en el Foro A Poco No

DE LA REDACCIÓN

Basada en un proceso de acompañamiento con personas deportadas de Estados Unidos a México, surge la instalación sonora y performática *Los Argonautas, sonidos del desplazamiento*, de Luis Arturo García, que toma como referencia el mito griego. La experiencia reúne las voces de quienes, de manera voluntaria o no, se cruzan en la persecución del que en el fondo es un mismo deseo.

El proyecto, que se presentará dos únicos días en el Foro A Poco No, de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, comenzó hace más de tres años. Este trabajo se estrenó a finales de 2019, movido por dos principios: tomar acción artística y una postura política respecto al enorme fondo que, desde la década pasada, se agrava y refleja a millones que se ven forzados a desplazarse de donde viven.

Trabajo de campo

"La experiencia fue masculadora. Tijuana, Puebla y Ciudad de México fueron los sitios donde registramos testimonios y paisajes sonoros y contrastes que entre personas deportadas y en tránsito no había una sola que no guardara la esperanza de estar mejor al día siguiente, a pesar de la incertidumbre. La segunda motivación fue seguir la intuición y necesidad de explorar con otros lenguajes artísticos ajenos a la escena teatral convencional", afirma García.

El proyecto se forjó en trabajo de campo. Se llevaron a cabo actividades en albergues, casas de migrantes, calles de diferentes ciudades y recorridos por zonas transitadas por comunidades deportadas y de quienes volvieron al país, además de la población en tránsito cada vez más grande.

"La pieza no pretende revictimizar a los migrantes, sino dar un punto de vista distinto de su situa-

ción ahondando en la memoria sonora de su viaje, intentando capturar en la diversidad de relatos un pedazo de memoria en canciones, en charla, en denuncia, en mensajes hacia la nada."

El proyecto fue posible también gracias a la colaboración con organizaciones que acompañan a migrantes en diferentes ciudades: En Tijuana, Espacio Migrante, Movimiento Juvenil 2000 AC, Border Angels, Undocumented Café Playas, Casa del Migrante, Puente TL, Unidad US Deportati Venere Resource Center, Madres y Familias Deportadas en Acción; en Puebla, restaurante Milki, Cholula, y en la Ciudad de México, Deportados Unidos en la Lucha, Ejército de Salvación, Yanhuyachauitl Arroyal AC y Comunidad en Retorno.

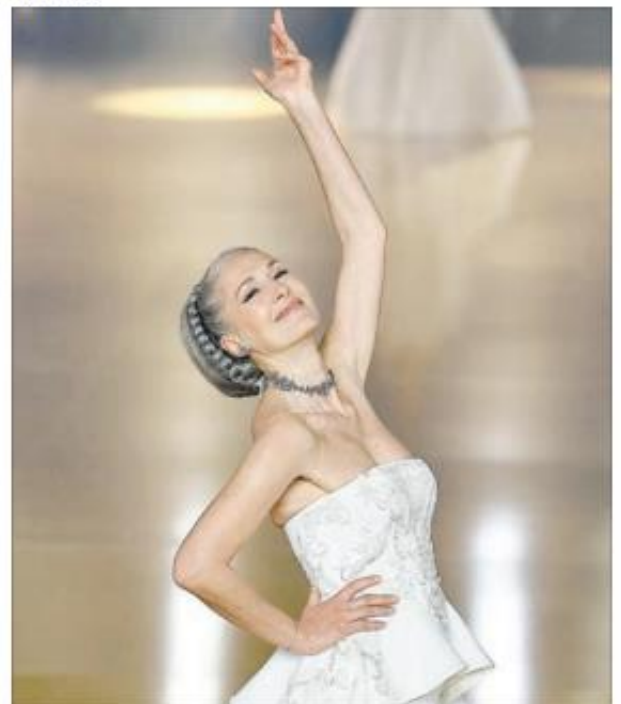
La instalación sonora consta de la intervención de teléfonos análogos en los que se escuchan fragmentos de testimonios y paisajes sonoros grabados. Asimismo, el performer que se presenta en el mismo espacio físico está construido a partir de la experiencia del equipo en el proceso.

Cada testimonio que se escucha en los teléfonos y durante el performer refleja una vez propia, una postura ante el desplazamiento, un secreto que resuena en el usuario que asiste y se confronta con el sonido público, aquel que todos escuchamos al mismo tiempo.

"En medio del ruido en que vivimos nos queda la oportunidad de ponernos en los zapatos del otro y escuchar", puntualiza Luis Arturo García.

Los Argonautas, sonidos del desplazamiento se presentará el sábado 30 de abril y el domingo 1 de mayo, a las 13, 16 y 18 horas en el Foro A Poco No (República de Cuba 49, Centro Histórico, cerca del Metro Allende).

SIN EDAD



▲ Hoy día, para la moda no hay edad, como demostró un espectáculo efectuado en España, el Barcelona Bridal Fashion Week, que cobró protagonismo en el panorama internacional del diseño nupcial al reunir a los principales actores y diseñadores de una industria que busca consolidar su recuperación. Foto: Afp

Sistema de Teatros de la SCCM

Día	Sección	Medio	Autor
25-04-2022	Espectáculos	lajornadahidalgo.com	Nathali González

Compañía de teatro guiñol de Hidalgo participará en el Festival Internacional Cervantino

La edición 50 del FIC programado del 12 al 30 de octubre de este año



Nathali González

🕒 abril 25, 2022

💬 0

📖 1 minuto de lectura

Con el proyecto 6 lenguas 6 mundos, la compañía de **teatro guiñol** en Hidalgo –ubicado en Cuauhtepac- **Ars Vita** participará en la Programación de Artes Escénicas de la Ciudad de México, ciudad invitada de honor en el 50 **Festival Internacional Cervantino**.

El espectáculo de títeres en lenguas originarias, al igual que otras 11 propuestas escénicas, se presentarán en espacios públicos abiertos de **Guanajuato**, donde **la edición 50 del FIC programado del 12 al 30 de octubre de este año.**

Lo anterior como parte del programa “Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu barrio, Edición Cervantina”, del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la CDMX, la cual realizó una selección de proyectos por estado.

Exposición Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
25-04-2022	Empresas	eleconomista.com.mx	Branded Content

BRANDED CONTENT

Motorola inaugura “Latidos de México”, la primera exposición fotográfica tomada con un smartphone, en Chapultepec

La muestra estará disponible en las rejas de Chapultepec del 21 de abril al 22 de mayo. Además los usuarios podrán apreciar el detrás de escena de cada obra a través de una experiencia de realidad virtual.

Bajo la premisa de que a través de la fotografía se puede plasmar la riqueza cultural de México y la diversidad de su gente, **Motorola México** presentó la primera muestra fotográfica realizada con un smartphone en la Galería Abierta de Chapultepec, denominada **Latidos de México**.

La muestra es del reconocido fotógrafo argentino **Ariel Carlomagno**, quien a través de **56 fotografías** de gran formato representa el simbolismo entre espejo y memoria, y ofrece una reflexión acerca del pasado y el presente, en un futuro compartido. Fue organizada en colaboración con la **Secretaría de Cultura**, la **Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno de la Ciudad de México** y la **Embajada Argentina en México**, y estará disponible al público del **21 de abril al 22 de mayo** en la **Galería Abierta del Bosque de Chapultepec**.

OFCM y Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
25-04-2022	Gossip	eloccidental.com.mx	Rosario Bareño

GOSSIP / LUNES 25 DE ABRIL DE 2022

¿Quieres salir de casa y pasar un momento agradable? Aquí te presentamos algunas actividades para hacerlo

Desde presentaciones musicales hasta obras de teatro, hay diversas opciones para pasarla bien solo o acompañado



Ciclo de Jazz con Urrusti- Olechowski

El próximo 30 de abril a las 20 horas en la Sala Consuelo Velázquez del Palacio de la Cultura y los Congresos (PALCCO) se presentará como parte del Ciclo de Jazz, Rafael Urrusti y Jozef Olechowski. Rafael Urrusti fue miembro fundador de la Orquesta Filarmónica de la ciudad de México y Primera Flauta y Jefe de Sección de la Orquesta Sinfónica Nacional. Ha actuado como solista en repetidas ocasiones con diferentes orquestas. Actualmente, pertenece al selecto grupo de Concertistas de Bellas Artes y es profesor de flauta en la Escuela de Música "Vida y Movimiento". Josef Olechowski, es pianista de origen polaco con una trayectoria de 36 años en México, país que lo ha inspirado a grabar más de cuarenta discos. En su natal Polonia realizó estudios de piano, recibió por dos años consecutivos la beca que otorga por concurso la Sociedad Federico Chopin de Varsovia.

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	Capital	La Jornada	Alejandro Cruz Flores



PRESENTA REPORTE TRIMESTRAL DE LA INCIDENCIA DELICTIVA

Ilícitos de alto impacto disminuyeron 55% de 2018 a la fecha: Claudia Sheinbaum

Homicidios dolosos bajaron de 4.7 a 1.7 en promedio diario // El robo de vehículo pasó de 28.9 a 11.9 casos

ALEJANDRO CRUZ FLORES

El promedio diario de homicidios dolosos en la Ciudad de México pasó de 4.7 en diciembre de 2018 a 1.7 en marzo de este año; mientras el robo de vehículos, en el mismo periodo, bajó de 28.9 a 11.9 casos al día, destacó la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, al presentar el reporte sobre la incidencia delictiva en la capital del país.

El documento resalta que, en general, los delitos de alto impacto disminuyeron 55 por ciento en los tres años de esta administración y que se ha detenido a mil 521 delincuentes considerados como objetivos prioritarios.

Estos resultados, aseguró la titular del Ejecutivo local, son consecuencia de la estrategia que se ha implementado en materia de seguridad, que incluye ejes como atacar las causas con la creación de nuevas universidades, como la Rosario Castellanos y de la Salud,

con lo que se ha dado acceso a la educación superior a 32 mil jóvenes, o con programas como el de Jóvenes Unen al Barrio, mediante el cual se ha rescatado a otros 2 mil 500 que estaban vinculados a la delincuencia.

En lo que se refiere al fortalecimiento de los cuerpos policíacos, subrayó que durante este gobierno se ha incrementado 45 por ciento en términos reales el sueldo de los elementos, por lo que al concluir el sexenio será una de las corporaciones con los niveles salariales más altos del país; aunado a que se han incorporado 2 mil elementos más a la policía preventiva, tras un proceso de capacitación integral.

Acompañada del secretario de Seguridad Ciudadana, Omar García Harfuch, y la fiscal general de Justicia, Ernestina Godoy Ramos, entre otros funcionarios, la mandataria también resaltó que se ha fortalecido el trabajo de inteligencia y la coordinación con el gobierno federal, lo que ha permitido golpear



a 156 células de grupos delictivos. Además del homicidio doloso y el robo de vehículo, que disminuyeron 64 y 59 por ciento, respectivamente, los delitos con mayores reducciones en el primer trimestre del año son robo a pasajero en el Metro, 74 por ciento; a negocio, 68 por ciento; abordaje de Metrobús, a repartidor y

lesiones dolosas, 65 por ciento.

Se trata, explicó Sheinbaum Pardo, de una reducción que ha sido constante desde que empezó su gobierno; "es un buen resultado, pero —y lo sabe la ciudadanía— aquí no hay descanso, todos los días hay que seguir trabajando por la seguridad pública de la Ciudad de México".

▲ Acompañada de miembros de su gabinete y mandos de la Guardia Nacional y del Ejército, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, presentó el reporte trimestral de la incidencia delictiva en la capital del país, en el Museo de la Ciudad de México. Foto María Luisa Severiano

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	Ciudad	Reforma	Redacción



CIRCUITO INTERIOR

LA RÉPLICA de la Capilla Sixtina se inaugurará hoy oficialmente y quienes cortarán el listón serán la Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, y el Presidente, **Andrés Manuel López Obrador**.

EL EMPRESARIO que montó todo, **Antonio "Toño" Berumen**, enfrenta denuncias de al menos 10 personas por acoso, abuso sexual y violación, algunas investigadas —¡por qué no!— por la propia Fiscalía capitalina.

SI PESE a toda la polémica y el rechazo social, hoy aparece muy sonriente en las fotos, seguramente habrá muchas razones para decir "¡qué frescos!"... y no precisamente por las reproducciones en tela de los que hizo **Miguel Ángel**.

...

CUENTAN que los vecinos que llevan meses pugnando porque se revisen las nuevas rutas áreas ya no saben si están más molestos por el ruido en tierra o preocupados por enterarse de la cantidad de "incidentes" entre aviones que se han registrado. ¡36 en 4 meses!

circuitointerior@reforma.com

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	Ciudad	La Prensa	Hilda Escalona

RECURSOS FEDERALES

Recibe plan cultural de Chapultepec 2,818 mdp

HILDA ESCALONA

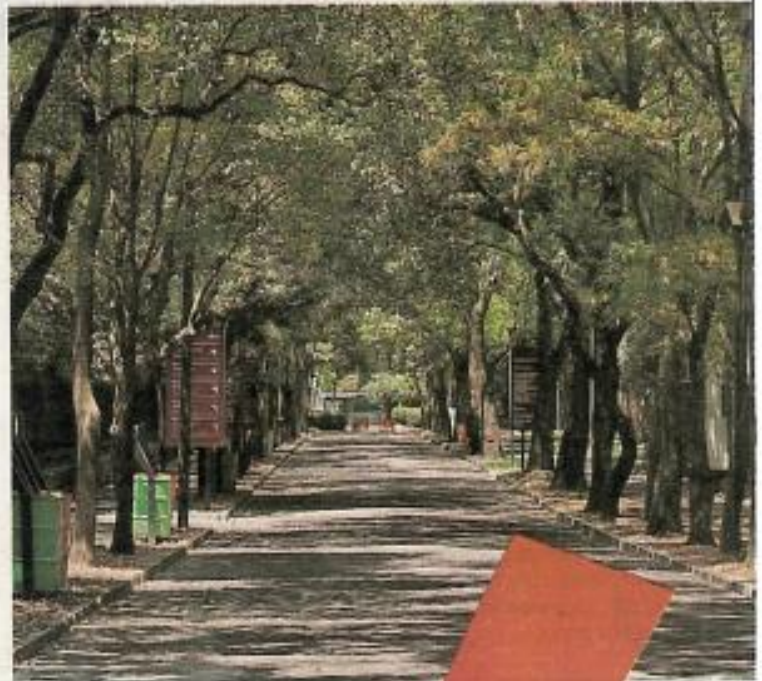
1

La asignación presupuestal de recursos a la Sedema ascenderán a mil 17 millones de pesos para el proyecto

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México le reasignó 2 mil 818 millones 803 mil pesos al Gobierno capitalino para el Proyecto "Complejo Cultural Bosque de Chapultepec", también denominado, Plan Maestro del Proyecto "Complejo Cultural Bosque de Chapultepec".

Las Secretarías del Medio Ambiente (Sedema) y la de Obras y Servicios (Sobse), realizarán las obras, estudios de preinversión, los proyectos ejecutivos, así como todas las adquisiciones de insumos requeridos para la integración de dicho Proyecto.

Sobse llevará a cabo la construcción de la Infraestructura para realizar acciones conducentes para crear un espacio cultural y artístico en el Bosque de Chapultepec, hará los proyectos, obra civil, obras complementarias, obras inducidas, servicios profesionales y/o apoyo técnico, asesorías, estudios, medidas de mitigación ambiental y social, indemnizaciones y/o restituciones por afectación a bienes o servicios, requeridas para los proyectos de: obras en Avenida Constituyentes, Bodega Nacional de Arte y Talleres de Artes y Oficios, el Panteón Dolores, la Interconexión de Museos



Se llevará a cabo la construcción de la Infraestructura para crear un espacio cultural / FOTO ALEJANDRO AGUILAR

Entregan más de 2 mil 800 mdp para el plan Cultural de Chapultepec
Pág. 7



Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
26-04-2022	Ciudad	La Prensa	Hilda Escalona

Círculo de Transporte Sustentable Interno (Cablebús); la Cineteca Nacional Chapultepec, Paso de Conexión Chivatito, Construcción del Paso de Conexión de la Calzada Peatonal entre la 1ra y la 2da Sección lo cual tendrá una inversión de mil 775 millones 803 pesos.

Y los estudios de Pre inversión y proyectos ejecutivos: Desarrollo de proyectos ejecutivos, Estudios de Impacto Urbano, Estudios de Impacto Ambiental el cual tendrá una inversión de 25,000,000.

Por su parte Sedema tendrá que construir la Infraestructura para realizar acciones conducentes para crear un espacio cultural y artístico en el Bosque de Chapultepec, los Proyectos, obra civil, obras complementarias, obras inducidas, servicios profesionales y/o apoyo técnico, asesorías, estudios, medidas de mitigación ambiental y social, indemnizaciones y/o restituciones por afectación a bienes o servicios, requeridas para los proyectos de:

Parque los Polvorines, Jardín Botánico, Serpientes y Escaleras, De Manantial a Manantial, Jardín Escénico Pabellón Acústico Zoológico de Chapultepec Alfonso I. Herrera Museo de Historia Natural, Saneamiento de descargas residuales, rehabilitación de fuentes y lagos Restauración del suelo, saneamiento y revegetación, la y 3era sección 2021- 2022 y 4ta 2022-2023, Control de Fauna Nociva, Remediación de la contaminación de la 4ta, Conservación del Bosque de Chapultepec Rehabilitación de Infraestructura de Abandono y de Parques y la Infraestructura de seguridad e iluminación Centro de Cultura Ambiental lo cual

tendrá una inversión de 997,000,000.

Y los Estudios de Pre inversión y proyectos ejecutivos: Desarrollo de concursos, Desarrollo de proyectos ejecutivos y Estudios de Impacto Ambiental el cual tendrá un costo de 20,000,000.

La asignación presupuestal de recursos a la Sedema por concepto de obras, estudios y proyectos ejecutivos, así como los destinados a la realización de acciones tendientes a la restauración ambiental, ascenderán a mil 17 millones de pesos para llevar a cabo el Complejo Cultural Bosque de Chapultepec.

“Tendrá que construir la Infraestructura para realizar acciones para crear un espacio cultural y artístico”

SEDEMA

Las Secretarías del Medio Ambiente (Sedema) y la de Obras y Servicios (Sobse), realizarán las obras, estudios de preinversión para la integración de dicho Proyecto.