

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 26 Febrero 2022

SECRETARIA DE CULTURA
RED DE FAROS Faro Tláhuac y Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
26-02-2022	Gossip	<u>El Sol de México</u>	Rosario Reyes



CORTESÍA: IQ PR

10
PELÍCULAS recientes
integran el ciclo que
con esta edición llega
a 100 reestrenos para
foros independientes

El documental *Aquí sigue*,
de Lorenzo Hagerman,
es parte del programa

Continúa Segundas vueltas, toma 4

ROSARIO REYES

En su reapertura, La Casa del Cine dedica su tradicional ciclo de reestrenos mexicanos a las cintas documentales

La Casa del Cine tiene magia, reconoce su fundador, Carlos Sosa. Parece destinada a permanecer abierta, a pesar de las adversidades.

Tras anunciar su cierre definitivo y luego ser rescatada por inversionistas, reabrió en medio del peor escenario posible. "Volvimos a abrir en pandemia y pensamos 'no va a venir mucha gente', acababa de aparecer el Omicron y teníamos 80 por ciento de ocupación total, estábamos preocupados por los contagios y nadie enfermó", dice Sosa en entrevista.

La Casa del Cine presenta la continuación de su proyecto estelar, integrado por 10 películas. *Segundas vueltas, toma 4*, se ocupa de "dar una segunda oportunidad a las películas mexicanas de tener un encuentro con el público".

Con *toma 4* (su cuarta edición), este ciclo que se realiza en La Casa del Cine y en salas independientes de la república, a las que brinda su programación de manera gratuita gracias al Estímulo Fiscal a proyectos de inversión en la distribución, llegará a 100 títulos. Son películas recientes, que se estrenaron con menos de 30 copias y permanecieron menos de 15 días en cartelera. Incluye un programa de talleres gratuitos.

"Tenemos un público natural y una audiencia que no tiene oportunidad de ver cine mexicano, porque están alejados y no vienen al cine y lo que hacemos es llevarlos el cine, desarrollamos nuevos espacios con contenido que vaya fortaleciendo la red de salas de exhibición. *The Economist* acaba de publicar que es un buen momento para los espacios alternativos por-

que las salas tradicionales compiten con Netflix, no son competencia para los espacios que ofrecen algo nuevo, contenidos valiosos que no están en las plataformas habituales", afirma Carlos Sosa.

La segunda etapa de *toma 4* se llevará a cabo hasta finales de junio en La Casa del Cine Mx, *Faros de Tláhuac y Aragón*, Red de Cineclubes de la CDMX, Cine Villa Olímpica, Cineteca Rosalío Solano, Cineclub la UABC, Kinokl San Cris, Filmoteca de Durango, Cineclubes de Morelos, Vochocinema, Cineka y Cineclub 24, entre otros foros alternativos.

Se exhibirán *Margarita* (Bruno Santamaría, 2016), *La libertad del diablo* (Evaristo González, 2017), *Aquí sigue* (Lorenzo Hagerman, 2016), *El Charro de Toluquilla* (José Villalobos, 2016), *Los ojos del mar* (José Álvarez, 2017), *Resurrección* (Eugenio Polgovsky, 2017), *Tijuana No. Transgresión y fronteras* (Pável Valenzuela, 2017), *El remolino* (Laura Herrero, 2016), *Guerrero* (Ludovic Bonleux, 2017), y *Yo no soy guapo* (Ioyce García, 2018).

Recorridos Históricos de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
26-02-2022	Pa Divertirse	lainmersion.mx	Redacción

Recorrido por el Centro Historico de la CDMX

📅 Sábado 26 de Febrero de 2022

Sábado 26 de febrero a las 19 horas, Palacio de Bellas Artes.



PASEOS HISTÓRICOS

SECRETARÍA DE CULTURA | SECRETARÍA DE MOVILIDAD | MÚEVETE

Donde esté su corazón estará su tesoro

Recorrido histórico por la Alameda Central y el templo de Corpus Christi con la participación de la Estudiantina de la Facultad de Química de la UNAM

Sábado 26 de febrero de 2022, 19 horas

Punto de reunión: Avenida Juárez y Ángela Peralta, Centro Histórico, Cuauhtémoc

USA CUBREBOCAS

[f /PaseosHistoricosCiudadMx](https://www.facebook.com/PaseosHistoricosCiudadMx) | [@PaseosH](https://twitter.com/PaseosH)

cultura.cdmx.gob.mx | [f /Cultura.Ciudad.de.Mexico](https://www.facebook.com/Cultura.Ciudad.de.Mexico) | [@CulturaCiudadMx](https://www.instagram.com/CulturaCiudadMx)

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

[f Comparte en Facebook](#) | [Comparte en Twitter](#) | [WhatsApp](#)

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México invita al recorrido Paseos Históricos "Donde esté su corazón estará su tesoro", conocerás más acerca de la Ciudad de México.

Sábado 26 de febrero, punto de encuentro Avenida Juárez y Ángela Peralta Palacio de Bellas Artes, 19.00 horas.

Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
26-02-2022	Forbes. live	forbes.com.mx	Staff

Fin de Semana CDMX: De Frida y otras historias fantásticas

La nutrida agenda cultural y de entretenimiento en la capital del país tiene preparada experiencias únicas que maravillan los sentidos.



Conciertos Magonistas

(Música)

El Centro Cultural Ollin Yoliztli alterna este 27 de febrero un programa itinerante de **música** y pensamiento libertario en el marco del centenario de Ricardo Flores Magón con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**. La cita es en punto de las 12:30 pm, en la sala Silvestre Revueltas.

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
26-02-2022	Cultura	eluniversal.com.mx	Alida Piñón

La flauta de Alejandro Escuer en el disco "Flow"

Cuatro conciertos integran el material musical del flautista, quien ha impulsado la composición e interpretación del instrumento



El disco que ya se encuentra en plataformas digitales fue producido por Escuer y Urtext Digital Classics. Flow se estrenó en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México bajo la dirección de Iván del Prado; Requiem se tocó en el Teatro Principal de Guanajuato, con Alejandro Escuer (flautas), Fernando Domínguez (clarinete bajo) y la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, bajo la dirección de José Areán; y en el Concierto, en la Ciudad de México, José Luis Castillo dirigió a la Orquesta Sinfónica Nacional con Alejandro Escuer como solista en la sala Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes.



Grabación de Flow, en su estreno en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli.

SISTEMA DE TEATROS Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
26-02-2022	Teatro	mex4you.net	Redacción



Melisa y Ojos Lindos de Ahuehuate Teatro se presentará en el Teatro Sergio Magaña

El espectáculo escénico para jóvenes audiencias Melisa y Ojos Lindos, pieza escrita y dirigida por Carlos Argüello, con la compañía Ahuehuate Teatro, hará una temporada del 26 de febrero al 20 de marzo, con funciones los sábados y domingos a las 13:00 horas, en el Teatro Sergio Magaña de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

En esta travesía, una niña nos enseña la importancia de la amistad, los errores que se cometen al juzgar a las personas por su apariencia y lo más importante, en ser genuinos y el derecho a la libertad de expresión.

Melisa y Ojos Lindos es una simpática y emocionante manifestación por y para la libertad que hace una pequeña de nueve años. Ella, entusiasta y juguetona, decide refugiarse en su imaginación, crear magia, visitar lugares extraordinarios y hacer amigos inolvidables.

Melisa trata así de entender y, a la vez, cuestionar, cosas que para ella simplemente no tienen mucha lógica: "Por qué hay diferencias entre géneros, por qué las experiencias deben ser tan rígidas y aburridas, con tantas reglas y con buenos modales". Se trata – afirma la compañía – de "una obra-espejo para los adultos que fueron niños, y para los niños que serán adultos".

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
26-02-2022	Novedades Yucatán	sipse.com	DZERECO

Rodrigo de la Cadena

Dzereco: Rodrigo de la Cadena

POR: DZERECO | VIERNES, 25 DE FEBRERO, 2022

El hebdomadario de hoy lo vale, ante la avalancha de música urbana y las letras con palabras altisonantes que nos invaden en todos los puentes de comunicación, falta hacer una pausa y ver qué está pasando, dónde quedaron esos tiempos donde las canciones eran realizadas para cortejar a la mujer.

En un abrir y cerrar de ojos, caigo en cuenta que me encuentro entre la belleza del estilo francés del centro histórico de la Ciudad de México, a mi caminar la música de un organillero me traslada en un flashback 50 años atrás, cuando la música invadía el país y donde el sonar del vibráfono marcaba el tiempo en que entraríamos a una atmósfera llena de romanticismo.

Siguen mis pasos y de pronto mi mirar me dice que estoy en el majestuoso Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris, conocida como la reina de la Opereta, el imponente estilo neoclásico asombra y dilata mis pupilas, caminar en esos pasillos llenos de historia me hace transitar en un viaje inefable, al entrar al área de lunetas, miro asientos reservados para Agustín Lara, Mauricio Garcés y muchas personalidades en una atmósfera llena de nostalgia, mi asombro ante la mirada impactada por la belleza de la cúpula, se interrumpió por la voz que daba la tercera llamada, al subir el telón una imponente orquesta de 40 músicos dirigidos por Abraham Barrera hizo vibrar con el Intro que encumbró al festival y las voces de Los Hermanos Miranda nos hicieron pensar que escuchábamos a los hermanos Zavala, no habían transitado ni 5 minutos y el alma temblaba con cada armonía.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
26-02-2022	Comunidad	excelsior.com.mx	Redacción

// ¿Y por qué hacemos esto? Porque en la medida que saquemos un arma de las calles, un arma de las casas significa salvar una vida. En lo que llevamos del Gobierno de la ciudad han sido más de 7 mil armas las que hemos sacado de las calles; y fíjense, muchas veces son las mujeres quienes vienen a entregar el arma, porque se dan cuenta del peligro que se corre teniendo un arma teniendo en casa”, añadió.

La mandataria capitalina reconoció el trabajo y coordinación con de los elementos de la **Secretaría de la Defensa Nacional**, quienes se encargan de destruir las armas en cada uno de los módulos de canje y entregar los recursos económicos.

También comentó que en la Ciudad de México se implementan acciones integrales de prevención y construcción de la paz mediante la Atención a las Causas que permitan erradicar la violencia con los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) -donde se imparten actividades deportivas, educativas y culturales-, así con el fortalecimiento de la Policía de la Ciudad de México y la Fiscalía General de Justicia.

La directora general del Sistema para el **Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México**, **Esthela Damián Peralta**, explicó que, mediante el canje de juguetes bélicos por los didácticos, las niñas y niños también se convierten en portadores del mensaje para que en sus casas no existan armas que puedan ocasionar un accidente entre las familias.

// Todas estas armas de juguete que ustedes tienen y que se canjean, en un momento más, significa eso: significa que ustedes (niñas y niños) sean los portadores en casa para hablar con los papás, con los abuelos, con las mamás, para decirles que las armas no tienen que estar en casa, que lo último que necesitamos es la violencia dentro de nuestros hogares, en nuestras unidades habitacionales, en las colonias”, señaló.

La **directora general de Gobierno, Adriana Contreras Vera**, comentó que “Sí al Desarme, Sí a la Paz” evita posibles accidentes en las casas, promueve la cultura de la no violencia y resolución pacífica de los conflictos mediante el diálogo; además, las armas recibidas -canjeadas por recursos económicos- son destruidas y posteriormente, son transformadas en esculturas para fomentar la paz en la capital del país.

En el marco del Día Naranja -que se conmemora el 25 de cada mes para actuar, generar conciencia y prevenir la violencia contra mujeres y niñas- el presidente del Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia de la Ciudad de México, Salvador Guerrero Chiprés, indicó que “Sí al Desarme, Sí a la Paz” representa un esfuerzo conjunto entre varias instituciones que también contribuye a erradicar posibles actos de violencia contra las mujeres entre las familias y en las escuelas de la capital.

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
26-02-2022	Cultura	proceso.com.mx	Niza Rivera

CULTURA

Ver, oír, aplaudir, silbar...

A continuación se muestran las recomendaciones de fin de semana de los reporteros de Cultura y Espectáculos de la revista Proceso.



Liliana Felipe. Foto: Facebook @SecretariaCulturaMx

Retrospectiva de Rafael Cauduro en San Ildefonso

Con más de 150 obras que van desde el dibujo, la caricatura, trabajos en fibra de vidrio, lámina, tela y la técnica de “vidrio fusionado” que el artista Rafael Cauduro creó a partir de una estancia de trabajo en el extranjero, el Colegio de San Ildefonso inauguró recientemente la exposición “Un Cauduro es un Cauduro (es un Cauduro)”. Se trata de una de las magnas exposiciones con la que el recinto ubicado en el Centro Histórico abre el año. Una muestra retrospectiva sobre los 50 años de carrera del artista en la que el visitante puede admirar obras de pequeño y gran formato en un acercamiento profundo, y personal – pues también hay una recreación del estudio del artista– de uno de los grandes muralistas contemporáneos. Además hay una sala en donde se pueden ver bocetos inéditos de su gran mural “La historia de la justicia en México” ubicado en la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en donde se representan los “siete crímenes mayores”: homicidio, procesos viciados, represión, secuestro, tortura, abusos carcelarios, y violación, ese proceso de creación impactó tanto a Cauduro, que a raíz de ello continuó otros trabajos relativos a esos temas que se pueden ver en San Ildefonso. En la presentación y recorrido de prensa de la magna muestra que estará abierta hasta junio próximo, estuvo presente Liliانا Pérez Cano, representante de Rafael Cauduro (expareja del artista y a quien por error se le señaló en Proceso #2364 como su esposa), y Elena Cauduro, hija del pintor.

SISTEMA DE TEATROS Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
26-02-2022	Cultura	oncenoticias.digital	Saraí Campech



Escénicas

- La compañía Ahuehete Teatro, dirigida por Carlos Argüello presenta "Melisa y ojos lindos", propuestas escénica para toda la familia que tendrá función hasta el 20 de marzo, los sábados y domingos a las 13:00 horas, la cita es en el Teatro Sergio Magaña en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María la Ribera.