



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 25 Marzo 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA FIL Minería participación Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Arte	<u> Maya Comunicación</u>	Redacción

La red De Libro Clubes De La Ciudad De México participa en la Edición 43 de la Fil Minería



La red De Libro Clubes De La Ciudad De México participa en la Edición 43 de la Fil Minería

El programa Libro Club de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se suma con 24 actividades reunidas en tres transmisiones, del 28 al 31 de marzo, a la programación virtual de la edición 43 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), que se realiza a distancia por las redes sociales del recinto neoclásico, del 24 de marzo al 3 de abril, con un total de 120 actividades.

Con la finalidad de acercar a las y los internautas al quehacer literario de la **Red de Libro Clubes**, los tres programas a transmitirse reúnen el trabajo de 19 espacios ubicados en diferentes alcaldías de la ciudad, los cuales presentarán, del 28 al 31 de marzo, lecturas en voz alta, narraciones orales, monólogos teatrales y kamishibai o teatro de papel, entre otras actividades.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Cultura	Milenio	Redacción



Cecilia Toussaint: 'El lado sur de mi corazón cromático'





MILENIO DIGITAL Ciudad de México / 25.03.2022 09:32:02

En el marco del ciclo Nosotras Somos Memorio, espacio apoyado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y constituido por diversidad de artistas para conmemorar, tanto el mes dedicado a la histórica lucha de las mujeres por la conquista de sus derechos, como el alcance y la importancia de la creación artística de las mismas, la cantautora mexicana Cectlia Toussaint nos llevará por un fascinante viaje sonoro integrado por sus últimos proyectos discográficos.

Déjate cautivar por la potencia y la emoción contenida en la voz de Toussaint, quien en sus más de 40 años de trayectoria ha transitado variedad de vetas musicales, siendo el rock su género predilecto. Tal amor quedará nuevamente plasmado en el concierto *El lado sur de mi corazón cromático*, la unión de sus dos álbumes lanzados durante la pandemia y que serán, por primera vez, interpretados en vivo.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Noticias	<u>La Razón</u>	Redacción

La Razén

¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 25 al 27 de marzo?

Este fin de semana no te pierdas estas actividades en la Ciudad de México; aquí todos los detalles









Por: CARLOS OLIVARES BARÓ .- 25/03/2022 00:42

Plenitud de la Primavera: "hay sol bueno / y mar de espuma" proclama el poeta cubano José Martí. Ay, qué estación tan colorida y resplandeciente, tan llena de exhortaciones y luces en el centro de una vendimia de esplendores que no debemos desdeñar. Ciudad de México en semáforo epidemiológico de color verde: las marquesinas de teatros, salas de concierto, museos, cines, clubes de jazz y foros al aire libre presentan una atractiva programación para este colofón semanal. Aquí sugerimos seis eventos, donde la música protagoniza algunas de las ceremonias en complemento con el teatro y la literatura.

3. El lado sur de mi corazón. CROMÁTICO. Cecilia Toussaint

Concierto que reúne temas de sus dos más recientes producciones discográficas. La cantante y compositora mexicana Cecilia Toussaint, considerada La Voz Femenina del Rock Nacional y Patrimonio Cultural Vivo de la Ciudad de México, regresa a los escenarios para presentar este espectáculo musical que forma parte del ciclo Nosotras Somos Memoria. De esta forma, durante 2020 y 2021, la integrante de una estirpe de grandes músicos mexicanos dio a conocer de manera digital nuevas canciones propias y en coautoría reunidas en el disco **CROMÁTICO** y, también, versiones de temas de autores argentinos en un álbum titulado **El lado sur de mi corazón**. Los materiales de estas dos recientes producciones musicales dan forma al programa.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
24-03-2022	Agenda	<u>Chilango</u>	Andrea Merielle



Vivir Quintana: Más allá de canción sin miedo

Vivir Quintana llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para cerrar con broche de oro las actividades del 8M con una fiesta musical.











Alguien con un nombre tan potente como Vivir Quintana no puede más que cantar sin miedo. Su fuerza va aparejada de una dulzura, sencillez y talento que se extienden más allá de "Canción sin miedo", canción que llegó a cimbrarlo todo y se convirtió en un himno para las mujeres de un país atravesado por la violencia contra ellas.

Hablamos con Vivir Quintana previo a su <u>concierto</u> en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris sobre la colectividad, amores bonitos, saludables y qué tiene para ofrecer musicalmente más allá de su canción más famosa.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
24-03-2022	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Liliana Hernández

CRÓNICA

"Bioluminiscencia", una obra que alza la voz contra la trata de personas

· COBERTURA. La puesta en escena culminará su temporada este fin de semana en el Teatro Sergio Magaña. Su autora Anita Reyes nos comparte los detalles y el trasfondo de su propuesta



LILIANA HERNÁNDEZ



De la creación de una colectiva de mujeres es como surge Bioluminiscencia, una propuesta teatral que aborda la trata de personas desde una perspectiva más femenina, con la finalidad de explorar las distintas caras de un tema como este, en donde se involucran a diario cientos de familias.

"Tenía una gran preocupación como dramaturga al hablar de un tema como este, decidimos retomar la desaparición de mujeres que existe, el número incrementa y no podemos dejar a un lado las situaciones que se viven, y decidimos adentrarnos en situaciones que involucran a la sociedad de manera general", expresó en entrevista con Crónica Escenario, su autora, Anita Reyes.

Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
24-03-2022	Espectáculos	<u>El Periódico USA</u>	Redacción

Legado de Armando Manzanero es recordado en voz de Tania Libertad

Por El Periódico USA - 03/24/2022

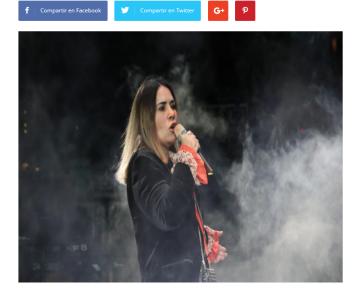


Foto: Facebook Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

México, (Notistarz).- Las canciones que llenaron de romanticismo una época a manos de Armando Manzanero volvieron a cobrar fuerza gracias al concierto "Contigo aprendí", que ofreció Tania Libertad en la Ciudad de México.

Este show tuvo lugar este lunes en el zócalo de la capital del país y fue gratuito para todo el público, ya que formó parte de las actividades del Festival de Primavera que organizó el gobierno capitalino.

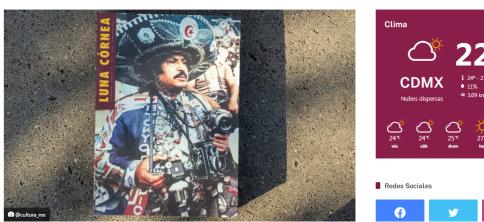
Para comenzar con el concierto estuvo primero Joaquina Mertz quien agradeció el espacio pero en especial a Tania Libertad por haberla "amadrinado" y así interpretó "Salud cariño" y "Tal vez, quizá".

Para comenzar el homenaje a Armando Manzanero, quien falleció a finales de diciembre a causa del Covid-19, se proyectaron imágenes del compositor yucateco interpretando "No" y al poco rato Tania tomó el entarimado para continuar la canción.

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Redacción





El Centro de la Imagen (CI), presenta la edición número 37 de la revista *Luna Córnea* "La iconosfera Monsiváis", dedicada a revisar los usos que Carlos Monsiváis hizo de la fotografía en su calidad de editor, director y colaborador de *La Cultura en México*, suplemento de la revista *Siempre!* entre 1962 y 1987, al mismo tiempo que documenta los procesos que contribuyeron a su formación como intelectual y figura mediática.

Luna Córnea 37, publicación monográfica y bilingüe editada por el Centro de la Imagen, tomó como punto de partida la investigación, documentación y selección de materiales que el centro y el equipo de la revista realizaron para la exposición "Pasado venidero. Aproximaciones a la colección fotográfica de Carlos Monsiváis", que se presentó en el Museo del Estanquillo, entre diciembre de 2015 y marzo de 2016.

Esta edición indaga sobre los recursos visuales como el cine, la fotografía, el cómic, la caricatura, la fotonovela, las revistas y los suplementos ilustrados, en los que el autor de *Días de guardar* encontró correspondencia con sus dotes e intereses, y que sirvieron para nutrir, confrontar y estimular su ejercicio editorial en un periodo de efervescencia social, política y cultural en México.

Pilares CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Noticias	<u>Radio Fórmula</u>	Redacción

¿Quieres aprender programación? CDMX ofrece cursos gratis con certificación de Google

A través de la Escuela de Código se ofrecen cursos gratuitos sobre desarrollo web, análisis de datos y programación.



El **Gobierno de la Ciudad de México** a través de los <u>centros **Pilares**</u> ofrece la oportunidad a jóvenes y adultos de capacitarse y tomar **cursos gratuitos** con **certificado de Google México** sobre desarrollo web, análisis de datos y programación.

Dichos cursos se brindan gracias a la 'Escuela de Código', misma que está presente en 140 puntos de Pilares, distribuidos en las 16 alcaldías de la capital del país.

Como lo mencionamos anteriormente los **cursos** no tienen ningún costo y al concluirlo, los alumnos obtendrán un **certificado de Google México**, así como un vínculo con empresas que podrán darte una oportunidad laboral.

¿Cómo inscribirse a los cursos gratuitos con certificación Google?

Si estás interesado en inscribirte a las **Escuelas de Código** debes contar con cuatro a ocho horas disponibles a la semana, y si eres menor de edad tendrás que acudir a las instalaciones acompañado de un adulto.



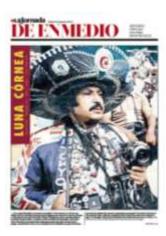


SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 25 Marzo 2022

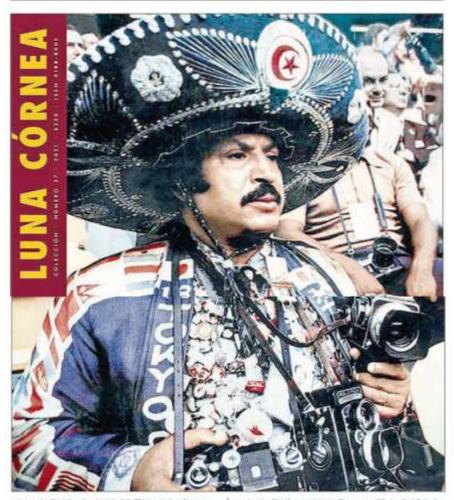
SECRETARIA DE CULTURA Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	De Enmedio	La Jornada	Redacción



DEENMEDIO

DEPORTES CIENCIAS CULTURA ESPECTÁCULOS



A. La transcription Monatolità et al cinentina de la editionio 77 de la arrentita Lutro-Cirmett, que indiaga sobreti conformacioni de indiverso de intragene securi activo per el acuntito, printradicia y colonizante la Cartina Monatolia (1939-2031) en del Epigiagnary deve contre activocabella la especiador. Poso de veniblor, no entretido en 2015 en del Epigiagnary deve contre activocabella la especiador. Poso del envillor, no entreta del Monaco del Estampolia. Calendamento Curtina Monatolia. Calendamento del Monaco del Estampolia. Calendamento Curtina Monaco del Estampolia. Calendamento Curtina Monaco del Cartina del Appolica del pueda en el Cartina Portina del Appolica Cartina del Poso del Cartina Cartina, voca del publicano del la Popisionia con estampoli del Positioni del Popisionia contrada del Positioni del Popisionia contrada del Positioni del Popisionia contrada del Positionia del Positi

description of the control of the co

CULTURA; PA

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Cultura	La Jornada	Merry Macmasters



Resurge *Luna Córnea* con un número dedicado a la "iconofilia" de Monsiváis

La edición 37 de la revista-libro reaparece después de un lustro // Es una recopilación de universos, expresó Rafael Barajas en la presentación, el miércoles pasado

MERRY MACMASTERS

Después de un lustro de no salir un nuevo número de Luna Córna, la publicación especializada en fotografía reapareció con La iconosfera Monsivátis, edición que indaga sobre la conformación del univer so de imágenes encamado por el escritor, periodista y coleccionista, que dan cuenta de su "iconofília". El número 37 de Luna Córnaa fue presentado el pasado miércoles en el Centro de la Imagen, institución que lo edita. A modo de bienvenida, A lejandra

A modo de bienvenida, A lejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura federal, dijo que "a todos nos reúne el amor por Carlos Monsiváis, por su mirada que liba de todas las direcciones posibles, por esa manera de entender la cultura sin una pared que la detuviera. Gozó la vida y nos hizo goxarla por medio de su sabiduría inmensa". El número más reciente de la

El número más reciente de la revista-libro, de 480 páginas, honra al cronista "en una época en que extrafamos tu mirada. Nos encantaría saber si ya habrás coleccionado fotos de las quinceaferas que se retratan en las escaleras de la Gaviota en Los Pinos. También, qué pensarías del aeropuerto con todo y sus tlayudas, y de todo lo que pasa en este pais por el cual tanto

hiciste. Para mí, nos estarías dejando grandes crónicas, testimonios y tu sabiduría plena, porque dejaste muy clara tu manera de pensar", afimo Frausto Guerrero.

De acuerdo con Jesús Ramírez Cuevas, vocero del gobierno de la República y amigo de Monsiváis, la publicación muestra la iconografía que acompañó "la obsesión de Carlos de devorar todo: libros, películas, fotografías y discos. Nada de la cultura o de la vida le era aieno".

Monsiváis (1938-2010), siguió el periodista, fue "iconoclasta, disidente; rompió con los cartabones de la cultura, de la escritura, del periodismo. Es un autor inclasificable". Sin embargo, más que todo esto, "sus conocimientos servían para disfrutar la vida. Es algo que aprendí con él: la cultura es para disfrutar, para ser mejores personas y ampliar los horizontes".

La revista-libro tiene como antecedente la exposición Rusado venidero, montada en 2015 en el Museo del Estanquillo. Colecciones Carlos Monsiváis, sin embargo, no es un catálogo. La muestra fue curada por Alfonso Morales, director de Luna Cómea.

Para el caricaturista Rafael Barajas El Fisgón, integrante de la Asociación Cultural El Estanquillo, la publicación es "una recopilación de ▶ Una de las páginas interiores de la nueva edición, titulada La iconosfera Monsiváis. Foto cortesia del Centro de la Imagen

universos, primero, de la fotografía, luego, el de Carlos Monsivais, que interactúa con el anterior. En tercer lugar está el universo de Alfonso Morales, quien es un obseso respecto de los termas que investiga". Leer esta "enciclopedia" es "viajar

de universo en universo y cada uno resulta fascinante", aseguró Barajas. "Conjuntaba la vida de Monsiváis una suerte de actitud militante y un amor por la cultura que era omaipresente. Estaba convencido del poder que tiene la cultura para cambiar a la sociedad. Tenía clarisimo que todas su militancias, que eran muchas, tenían ese sentido y esa razón de ser". El monero hizo votos para que dentro de unos siete años "veamos un segundo volumen de este tipo".

Pionero en la dífusión de la fotografía

El historiador Antonio Saborit, director del Museo Nacional de Antropología, autor de uno de los textos de la revista-libro, recordó los días en que Morsiváis dirigió el suplemento La Cultura en México









de la revista Siempre!, entre 1972 y 1987. "Todos los lunes por la tarde, en la colonia San Simón, donde vivía Carlos, nos juntábamos los colaboradores de fijo, y quienes querían colaborar, a entregar materiales. Después de conversar y encabezar los manuscritos, ibamos a la imprenta Madero a hacer el dummy."

Saborit agregó que Monsiváis fue el primero en dar la bienvenida a materiales que tenían que ver con la historia de la fotografía.

Miguel Álvarez, coeditor del número 37, explicó que la imagen que sive de portada y acompañó la columna Por mi ma dre, bohemios, de Monsiváis, en La Cultura en Mécica, es el retrato de un fotógrafo deportivo tunecino que se caracterizó por portar un sombrero de charro. En la presentación de la publicación también estuvo presente Johan Trujilla, directora del Centro de la Imagen.

La iconosfera Monsiváis, número 37 de Luna Cómea, está a la venta en la red de librerías Educal de la Ciudad de México, y a partir de abril en todas las sucursales de la República Mexicana.

SISTEMA DE TEATROS, Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Piensa	<u>Reporte Índigo</u>	Redacción





SISTEMA DE TEATROS, Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Cultura	La Jornada	Ruta Sonora
			Patricia Peñalosa



RUTA SONORA

Post-Vive Latino: la alegría del rencuentro // Pro #Revocación Fest

PATRICIA PEÑALOZA

NTRE LA EMOTIVIDAD que generó el que cerca de 170 mil personas por día pudieran reunirse de nuevo tras um dolorosa pandemia,/encierro de dos años (que por fortuna va de salida), y el equilibrado buen carcel de este año, es posible asegurar que la de 2022 (19 y 20 de marzo) hiecuna de las mejores ediciones del Festival liberoamericano de Cultura Musical, conocido como Vive Latino, o"elVive" para la handa.

LOS GUSTOSOS DE asistir al apretuje feliz donde se puede conocer en directo lo que están haciendo nuestros coterráneos. así como muchos otros cuyo común denominador es el español (con uno que otro convidado ànglosajôn), no vetan la hora de poder sentirse sin tanto miedo al contagio, cantando coros al lado de decenas de miles, la mayoria. consciente y responsable, ya acostumbrada a usar cubrebocas en momentos de mayor camulto. Y es que la convivencia cara a cara, la cercanía corporal, las cheles con los amigos, el comparde altos de cibeles y abrazos con quienes amarnos, nunca podrán ser sus-druidos por lo virtual; el asueto virulento y sus frios conciertos en linea hiciéron extrañar yvalorar estos momentos, y en este renquentro los asistentes se volcaron, ultra-ganosos, ertoss de festivales, Asimismo, artisticamente el encuentro estuvo a la altura. de los tiempos, con actos de gran calidad, pienos de sonidos tanto dásicos como contemporáneos, abarcando una ampita gama de géneros y pensamiento

EL SÁ BADO, MALDITA Vecindad marcó uno de los momentos más emotivos al recordar al fallocido Sar e invitar a tocar su instrumento a Malena Rios, quien sigue esperando justida tras ser atacada con ácido por su ex pareja; con sonido renovado pero

potente, la legendaria banda cerró la noche en alto. Igual fue lindo ver sano y en forma al gultarrista Lino Nava con La Lupita. Julieta Venegas lució radiante, to cando sus écicos con arregios diferentes, acústicos, con mucho acordeón; estrenő la ballable Mismo amor. Gary Clark Jr detrochó fuerzay finura a bordo de su guitarra *bhis*sera. Mogwał elevő mentes con su post-rock cósmico. The Marias dio un buen toque de sensualidad elevada. La Gusana Clega ensanchó corazones con su calidez pop. Santa Fe Klan encendió ânimos con sus fuertes rimas de barrio bravo. Fangoria con Nancys Rubias brindő un gran momento dy noe. De nueva camada, figuraron Los Cogelones y su imagicario mecica/rock, y Duniel Quiên con su original propuesta Indie-folk pachear. Moenin, demastado fresa pero con alta recepción. También destacaror: Anvier Biake, Gepe, Camilo Séptimo, Los Señores, Elis Paprika, All Them Witches, Ambur Lucid.

EL DOMINGO, EL rey de la no-che fue el madrileño C Tangana, que ofreció un enorme, inédito y original montate teatral/musical a modo de flesta flamenca versus rap/trap/electrónica, con grandes dinigiores como Niño de Eiche e Ismael de la Rosa El Bola yel gultarrista Anto-nio Carmona. Más momentos destumbrantes con Pixies y su set lleno de ma canazos: puro himno de los 90; Residente y su magnifica batalla verbal, de lo más presenciado; Groove Armada y su eleganda electrónica; Gustavo Suntaolalia y su elevado ensamble folk/rock; Lido Pimienta y su hermosisima y potemie vox sobre electrónica de vanguardia; la jefa Cecilia Toussaint, con gran energia yafilada banda jazz-biues; Fabulosos Cadillacs y su includible liuvia de hits; el desternillante marimba/ punk de Son Rompe Pera, Igual sobresalleron: Vanessa Zamora, Kevin Kaari, Trueno, Gran Sur, Oh'Laville, Centavrvs,

Black Pumas, Making Movies, Biznaga, Siddhartha, Love of Lesbian.

Caribou, Él Mató a un PM, Dorian, Cecilia Toussaint, Vivir Quintana, Ma Daniela, Nacho Vegas, Mach Riders + R. Acosta.

VIERNES 25. 1. El bello canto consciente de Vivir Quintana. Teatro de la Ciudad (Donceles 36, Centro); 20 horas, \$240 a \$420. 2. Marria Daniela y su Sonido Lasser encenderá pista al lado de Sussie 4. La Maraka (Micia 410, Narvarte); 21 horas, \$300.

SÁBADO 26. 1. Festival en prode participar en la Revocación de Maratato: Los de Abajo, Pino Estrambos, Chino y su Gala, Tex Tex, Sam Sam, Sonido La Changa, Muskutesta, entre otros. Monumento a la Revolución, 12 horas, acceso libre, 2, Cecilia Toussaint presenta su nuevo disco El lado sur de mi corazón. Teatro de la Cludad (dirección citada), 19 horas, \$360 a \$540. 3. El oscuro y elegante cantautor asturiano Nacho V egas. Metropólitan (Independencia 90, Centro); 20 horas, \$300 a \$960. 4. Rafael Acosta, ex Loco del Ritmo, en la voz al freme de Los Mach-Riders: con su estilo accual todarán éxitos de aquél, Diamant e Negro Saloon (Louisiana 99, Nápoles); 20 horas, preventa \$100, et dia \$150.

MARTES 28. LA electrónica deliciosa del canadiense Carribou. Auditorio BB (Tlatcala 160, Condesa). 20 horas, \$613 a \$1, 213.

JUEVES 31. 1. Alto decibel lleno de amor con los argentinos de El Marcó a Un Pollein Motorizado. Memopólitan. 20 horas, \$377 a \$388. 2. Encamador y flotame, el pop macizo de los caralanes de Dorfan. Foro Indie Rocks (Zacatecas 38, Roma); \$550.

www.catiner.com/parl.penaloxa

Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Entretener	<u>Publimetro</u>	Redacción





¿Cuáles son los eventos imperdibles de la FIL Palacio de Minería 2022?

La Feria Internacional del Libro (FIL) en el Palacio de Minería 2022 volverá a realizarse en formato virtual. Aunque existen mejores condiciones sanitarias, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ha considerado continuar con este formato, presentando múltiples transmisiones y eventos en vivo a través de sus cuentas oficiales de Facebook, YouTube, página oficial, TV UNAM y la señal del Canal Capital 21. ¡No te pierdas la nutrida cartelera de presentaciones literarias y culturales del 24 de marzo al 3 de abril!

La FIL Palacio de Mineria 2022 llega con una cartelera de presentaciones de libros, conferencias magistrales, así como charlas entre figuras de diversas ciencias naturales y humanas que convergen en el mundo editorial.

Los interesados podrán ver un resumen diario de los eventos en TV UNAM en el programa Dias feriados a las 22:00 horas. Aqui te presentamos, por dia, algunos de los eventos imperdibles para considerar en la agenda:

VIERNES 25

Tendra lugar una mesa de discusión sobre divulgación de política fiscal, remesas y migración a las 13:00 horas por la Facultad de Economía de la UNAM.

Mientras que a las 17:00 ho-



ras se presentará la *Colección* México 500, con 15 títulos de Fomento Editorial.

SÁBADO 26

A las 13:00 horas se dará una conferencia sobre divulgación científica entorno al Covid-19, su evolución y desarrollo. Luego, a las 15:00 horas, ten-

Luego, a las 15:00 horas, tendrá lugar un homenaje a la gran escritora española Almudena Grandes.

A las 17:00 horas será la séptima jornada de literatura de horror sobre *Drācula*, en su cumpleaños, presidida por Vicente Quirarte.

LUNES 28

En punto de las 13:00 horas, tendrá lugar la entrega del premio al Servicio Bibliotecario Rodolfo Rodríguez Gallardo 2022; por parte de la Dirección General de Bibliotecas UNAM. A las 20:00 horas se ofrecerá

A las 20:00 horas se ofrecerà una lectura en voz alta titulada Historias y aventuras mágicas del programa Libro club.

MARTES 29

Los pequeños se deleitarán a las 15:00 horas con el Carrulos adultos será imperdible la presentación del libro Futuros México hacia 2050 de Penguin Random House con la presencia de los coordinadores Concepción Olavarrieta, Guillermo Gándara y Jorge Máttar.

JUEVES 31

Tendrá lugar una interesante mesa redonda a las 15:00 horas organizada por Canal 22, en la cua la e hablará sobre el oficio del editor.

A las 20:00 horas se presentará la propuesta editorial Girculo de Letras: la literatura también se escucha con Horacio Villalobos y Pilar Boliver.



VIERNES T

A las 12:00 horas se realizará la presentación de la antología Memorias Ceceacheras entre el 19 y 20 para los pumas de corazón; también la poesía femenina se reconoce con la presentación del texto Alguien aquí tiembla. Habrá una celebración poètica de mujeres con la presencia de Julia Santibáñez, Rocio Cerón, Gabriela Ardila, Ana Belén, por mencionar algunas grandes es-

SÁBADO 2

Considera la presentación del libro Suicidio coordinado por Arnoldo Kraus a las 13:00 horas,

Rosa Beltrán también conversará sobre su más reciente obra, Radicales libres, a las 14:00

horas. También habrá una mesa redonda a las 18:00 horas sobre ficción latinoamericana con la presencia de Sofia Guadarrama, Luisa Reyes Retana, Laura Baeza y Kira Galván.

DOMINGO 3

DOMINGO 3
Para cerrar con broche de oro, se llevará acabo la mesa redonda entorno al Centenario de Nosferatu con la presencia de Hugo Villa, Natalia Cadillo y Pablo Guisa. ¡Una conclusión fenomena!

Libro Clubes

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Cultura	mayacomunicacion.com.mx	Redacción

Ciudad De México participa en la Edición 43 de la Fil Minería



La red De Libro Clubes De La Ciudad De México participa en la Edición 43 de la Fil Minería

Editor Web Maya Comunicación 📋 24 De Marzo De 2022

CDMX, 24 de marzo del 2022.-

El programa Libro Club de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se suma con 24 actividades reunidas en tres transmisiones, del 28 al 31 de marzo, a la programación virtual de la edición 43 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), que se realiza a distancia por las redes sociales del recinto neoclásico, del 24 de marzo al 3 de abril, con un total de 120 actividades.

Con la finalidad de acercar a las y los internautas al quehacer literario de la **Red de Libro Clubes**, los tres programas a transmitirse reúnen el trabajo de 19 espacios ubicados en diferentes alcaldías de la ciudad, los cuales presentarán, del 28 al 31 de marzo, lecturas en voz alta, narraciones orales, monólogos teatrales y kamishibai o teatro de papel, entre otras actividades.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Reporte	<u>Reporte Índigo</u>	Redacción





Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
25-03-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avendaño

Inauguran la FILPM con actividades virtuales; la próxima será presencial: Graue

El Rector de la UNAM destaca que durante los primeros meses de la pandemia aumentó el número de libros leidos

Reyna Paz Avendaño

reynapazavendano@gmail.com

Con la promesa de que en 2023 la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería se realizará de manera presencial v con cifras que favorecen el número de libros leídos por los mexicanos durante el confinamiento. Enrique Graue Wiechers, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), inauguró la edición 43 de esta fiesta literaria.

"La siguiente edición indudablemente será presencial pero aun así la experiencia virtual de los dos últimos años también nos ha demostrado la utilidad de estos medios para maximizar alcances culturales y optimizar tiempos y recursos, y nos permitirá en el futuro diseñar formatos novedosos, presenciales y virtuales, que combinen una gran sinergia", expresó el rector de la máxima casa de estudios.

En esta ocasión, la edición 43 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería se celebrará del 24 de marzo al 3 de



El rector de la UNAM presidió la apertura de la 43 edición de la FILPM

abril y reunirá a 21 dependen- bros", dijo Graue Wiechers. cias de la UNAM, más de 30 editoriales que ofrecerán 120 actividades de las cuales 78 serán presentaciones editoriales, 15 mesas redondas, 11 conferencias, lecturas y recitales, y 16 actividades varias que incluve la presentación de una plataforma digital.

A DISTANCIA

"Esta edición se realizará en un formato virtual porque a pesar de que nuestras actividades ya están en forma presencial, la antelación de las invitaciones y los formatos de la compleja organización que implica una feria de esta naturaleza nos obligó a programarla en esta modalidad virtual, pero sin duda, todos y todas extrañamos los muros de piedra del Palacio de Minería, el bullicio de sus visitantes y el tocar los li-

El rector mencionó que durante los primeros meses de la pandemia el número de libros leídos aumentó. "En los meses más álgidos de

la pandemia y con las librerías cerradas. la Encuesta Nacional sobre Hábitos y Consumo Cultural, que realizara la Coordina-ción de Difusión Cultural de la UNAM, presentó un incremento porcentual de tres puntos en los hábitos de lectura en la población general y esto es de alguna

forma una buena noticia", indicó. Esos datos también coinciden con lo reportado por el INEGI en una encuesta de 2021, en donde los últimos dos meses la población adulta lectora disfrutó de 3.7 libros en promedio por año, cifra que no se alcanzaba desde el 2017, añadió el rector.

"Un dato también muy significativo, dada las condiciones pandémicas fue que la población lectora de libros en formato di-gital pasó en el último lustro de 6.8 por ciento al 21.5 por ciento en esta forma de consumo edito-

HOMENAIES

rial", menciono,

Al respecto, Fernando Macotela, director de la fiesta literaria más antigua del país, reconoció que esta edición virtual no aglomerará la cantidad de invitados y participantes que reúne el for-mato presencial.

"No tendremos las más de mil actividades que hemos tenido los últimos años, ahora serán apenas un poco más de cien. Tendremos presentaciones del libro que constituyen novedades editoriales, presentaciones de colec-

ciones de libros, revistas, charlas y mesas redondas", dijo. Macotela detalló que los au-

tores a quienes la feria conme morará son: Almudena Grandes (1960-2021), Gerardo de la Torre (1938-2022), Jack Kerouac (1922-1969), Jorge López Páez (1922-2017) y Pier Paolo Pasolini (1922-1975).

También comentó que seguirán adelante con ciclos ya tradicionales de la feria como el científico, de divulgación económica, la cultura de la legalidad, de salud pública y la séptima jornada de literatura de horror. Además, se entregará el premio al servi cio bibliotecario que a partir de esta edición recibe el nombre de Adolfo Rodríguez Gallardo.

En la inauguración estuvieron presentes: Carlos Agustín Escalante Sandoval, director de la Facultad de Ingeniería; Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretária de la SECTEI de la Ciudad de México; Marina Nuñez Bespalova, subse-cretaria de desarrollo cultural de la Secretaría de Cultura; y Delfi-na Gómez Álvarez, secretaria de educación pública.

PROGRAMA VIRTUAL

La programación de la edición 43 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería se puede consultar en: http://filmineria.unam.mx/feria/43fil/ index.html Algunos libros que se presentarán son: "Suicidio' de Arnoldo Kraus; "Radicales li-bres", de Rosa Beltrán; "Dibujos eróticos", de Serguéi Eisenstein; y la Colección México 500 que comprende 15 títulos, a cargo de Gibran Bautista y Lugo.

También se organizarán las conferencias "Vigilancia genómica de Govid-19: evolución y detección del virus SARS-CoV-2", impartida por Alfredo Herrera-Estrella; y "Los virus y la evolución temprana de la vida", a cargo de Arturo Becerra