

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 24 de junio, 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	CDMX, Cultura	<u>almomento</u>	Carlos Valle

Reconocerán legado y trayectoria del caricaturista Antonio Helguera

Por Carlos Valle — 24 Junio, 2022 En [Al Momento](#), CDMX, Cultura, Gobierno de la Ciudad de México, Principal 0



Lo más recomendado



Silvano Au
destapa a S
Cienfuegos:
Presidenci
República

5 AÑOS HA



Exigen cor
violencia c
mujeres

1 AÑO HA

CIUDAD DE MÉXICO.- El Gobierno Capitalino, en coordinación con el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis reconocerá el legado y trayectoria del caricaturista Antonio Helguera con la entrega del VI Premio a la Trayectoria de Caricatura 'Gabriel Vargas' 2021, esto a un año de su fallecimiento.

La entrega del reconocimiento se efectuará este lunes 27 de junio a las 11:00 horas en el Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis con la presencia de quien fuera su esposa, Alma Muñoz.

El premio será recibido por Alma Elizabeth Muñoz, viuda del caricaturista de **La Jornada**, quien estará acompañada de Rafael Barajas "El Fisgón" y José Jorge García Hernández "Monero Hernández", miembros del Comité de Selección, así como de su amigo y compañero de El Chamuco TV, Rafael Pineda "Rapé", y del monero Gonzalo Rocha González Pacheco, último galardonado en 2020.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	Vida +	24 Horas	Sandra Aguilar

VIDA +

El Hamlet trastocado por Irene Azuela

por **Sandra Aguilar Loya**
junio 24, 2022



Foto: Instagram de teatro de la ciudad / Hamlet se presenta el jueves 28 de julio a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en CDMX

Videos



[TODAS LAS NOTICIAS](#)

Tendencias

Identifican a mujer asesinada en restaurante Suintory, sería la cantante Yrma Lydyia

VIDEO. Hombre dispara 3 veces contra

Sin duda alguna, una de las máximas historias dramáticas de todos los tiempos es **Hamlet de William Shakespeare**, cuya última puesta en escena causó revuelo, incluso entre la comunidad teatral, pues es protagonizada por una mujer y se le dio un rol femenino a ese personaje emblemático de la dramaturgia universal.

Hamlet se presentará el jueves 28 de julio a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en CDMX para luego hacerlo los días 29 y 30 del mismo mes en León; 6 de agosto en Tijuana, para bajar el telón el 26 de agosto en Monterrey.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	Noticias	carteleradeteatro	Redacción



Llega la 2º edición del concurso Esperanza Drag al Teatro de la Ciudad

24 de junio de 2022 | 9:58 am

Por segundo año consecutivo, el recinto de Donceles albergará el concurso de *lip sync*, **Esperanza Drag**, idea original de Javier Rojas Trejo, con el propósito de fortalecer el vínculo entre los artistas drags, la comunidad a la que pertenecen y

la iniciativa pública.

Luego de una selección previa, **Alexa Cuerva, Astra Lem, Chantal Olsen, Greta del Río, Kika Vron Kuir, Miranda Black, Ninfa Woods y Odyssea Mapejo** serán las finalistas que se presentarán en el recinto, el próximo 25 de junio.

La conducción correrá a cargo de **Roberto Cabral y Alberta Cánada**, quienes amenizarán el espectáculo que ofrecerá múltiples batallas de *lip sync* en las cuales las artistas mostrarán su talento en el escenario.

El público será el encargado de escoger al ganador de la noche, y habrá tres premios económicos para los primeros lugares, que consisten en 15 mil, 10 mil y 5 mil pesos para el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente.

También esa noche se llevará a cabo la segunda entrega del **Reconocimiento a la Trayectoria Torcida**, el cual se otorgará el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a un personaje ícono de la comunidad LGBT+.

Otros portales: [fernandatapia](#)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro "Sergio Magaña", Foro "A Poco no"

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	Escena	<u>La Crònica de Hoy</u>	Eleana Herrera Montejano

ESCENA

“FIÚ-FIÚ”, una revisión teatral al daño que hacen los estereotipos

- El STCDMX presenta cartelera para julio, entre estas “Nakarópari (Réquiem para una luna)”, “El árbol ahora” y “Las vampiras solas”.



Una escena de la obra “FIÚ-FIÚ: ¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?”

En la cartelera del mes de julio del Sistema de Teatros de la Ciudad de México destacan las propuestas “Nakarópari (Réquiem para una luna)”, “El árbol ahora”, “FIÚ-FIÚ: ¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?” y “Las vampiras solas”, que continuarán con las reflexiones que ocupan el mes de junio sobre el género y la violencia, así como ahondar las formas sociales y nuestra relación con la naturaleza.

En el Teatro Sergio Magaña se presentará FIÚ-FIÚ, ¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?, del 30 de junio al 10 de julio, los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas.

Otros portales: [laescaleta](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	Eventos	<u>ungustito</u>	Velería Zarate

No te pierdas la expo «Masivos en México-Tenochtitlán», ¡habrá sorpresas!

Publicado por Valeria Zárate | 24 junio, 2022 | Última actualización 24 junio, 2022

Inicio » ¿Dónde ir? » Eventos » No te pierdas la expo «Masivos en México-Tenochtitlán», ¡habrá sorpresas!

La inauguración de la expo "Masivos en México-Tenochtitlán" en la CDMX traerá consigo una avalancha de sorpresas que podremos disfrutar.



Con el plan de reactivación económica de la **Ciudad de México**, la Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum** ha organizado distintas actividades culturales en la plancha del zócalo, como conciertos y distintas exposiciones. Ahora nos sorprenderá con la expo «**Masivos en México-Tenochtitlán**» que se llevará a cabo en el **Museo de la Ciudad de México**.

Este tipo de eventos, enriquecen la cultura de los mexicanos, comenzamos con la presentación de Silvio Rodríguez, quien reunió a mucha gente en el Zócalo capitalino y al parecer esto no parará, pues se han especulado presentaciones de distintos artistas como Manu Chao y otros que los mexicanos están pidiendo a **Sheinbaum** que los traiga para que se presenten gratuitamente y puedan disfrutar de su espectáculo.

La inauguración de la exposición «**Masivos en México-Tenochtitlán**», tendrá lugar el próximo jueves 7 de julio de 2022, en este evento habrá una charla con Roco Pachukote (vocalista de "La Maldita Vecindad"), Argel Gómez (director general de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura), Tere Estrada (cantante y compositora) y Pato (guitarrista).

Eventos Masivos

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	Espectáculos	<u>milenio</u>	Milenio Digital

Jhonny Caz de Grupo Firme aclara que no habrá concierto durante marcha LGBT+

Compartir

El cantante aseguró que hay mal información al respecto.



Jhonny Caz canta y presenta en una marcha LGBT+ en la Ciudad de México

A inicios de mayo de este año, Grupo Firme recibió el reconocimiento de “Huésped Distinguido” de parte de la jefa de gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum por su trayectoria como agrupación. Durante la ceremonia también se dio a conocer que este año habría un concierto gratuito en el Zócalo de la Ciudad de México.

De momento no hay una fecha específica para que el concierto se lleve a cabo, pero todos los fanáticos de la agrupación se encuentran ansiosos para que ya llegue el día ya que Grupo Firme es una de las bandas más populares de la música regional mexicana.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	Cultura	<u>oncenoticias</u>	Once Noticias



El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ha ido revelando el pasado industrial de algunas zonas del Bosque de Chapultepec que yacen bajo la cubierta arbórea, a través de diversos salvamentos arqueológicos.

Durante la supervisión de los trabajos de construcción de la calzada peatonal Chivatito, la cual conectará la primera y segunda sección del bosque, un equipo del INAH, coordinado por la investigadora del Museo Nacional de Historia (MNH), Castillo de Chapultepec, María de Lourdes López Camacho, ha descubierto vestigios de la antigua Fábrica Nacional de Cartuchos (FNC).

Los restos arquitectónicos relacionados con la FNC de inicios del siglo XX, así como otros más antiguos, correspondientes a tramos de muros de adobe que pertenecieron a Casa Mata, el fortín colonial destruido durante la Batalla de Molino del Rey contra las tropas estadounidenses, el 8 de septiembre de 1847, fueron localizados en uno de los extremos de lo que será esta vía peatonal: el parque Rosario Castellanos.



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 24 de junio, 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	Vida +	24 Horas	Sandra Aguilar

El Hamlet trastocado por Irene Azuela

Sin duda alguna, una de las máximas historias dramáticas de todos los tiempos es *Hamlet* de William Shakespeare, cuya última puesta en escena causó revuelo, incluso entre la comunidad teatral, pues es protagonizada por una mujer y se le dio un rol femenino a ese personaje emblemático de la dramaturgia universal.

Bajo la adaptación y dirección de Angélica Rogel con las actuaciones de Irene Azuela, Mauricio García Lozano, Emma Dib, Assira Abbate, David Gaitán, Alejandro Morales, Miguel Santa Rita, Alfonso de la Borbolla y Tamara Vallarta, la puesta en escena tendrá una función especial en Ciudad de México para luego subir al proscenio en León, Tijuana y Monterrey.

“La idea desde el principio fue ese cuestionamiento del qué es *Ha-*

met para nosotras ahora; me parece algo muy cierto lo que dijo Margarita Sanz de que las obras no están escritas sobre concreto, sino en un material dócil que permite que vayan respondiendo al reflejo de las épocas”, comentó en entrevista con 24 HORAS, Angélica Rogel.

La directora asegura que les pareció pertinente preguntarse qué pasaría si *Hamlet* fuera un personaje femenino y su repercusión en toda la historia de Shakespeare.



HOW SOLIS

“Había un público que disfrutaba la obra de principio a fin con una respuesta bastante positiva, aunque no podemos negar que hubo algunas quejas por parte del público asiduo al teatro que es algo celoso e incluso de gente del gremio teatral que reclamó el hecho del por qué no era la historia original, y preguntarnos

el por qué nos sigue haciendo tanto ruido que una mujer sea *Hamlet*.”

“Muchas mujeres han protagonizado esta obra, pero en su mayoría han asumido el personaje desde un lugar masculino, lo que nos interesaba era ver cómo se trastoca ese universo si esa mujer fuera la heredera del trono, como tener una coquetería y una cierta misoginia hacia *Hamlet*, todo se mueve distinto; incluso fue sorprendente que en muchas de las reseñas y críticas que salieron luego del estreno de la obra, decían ‘*Hamlet* es lesbiana’ lo que nos causó muchas gracia y en este que es el mes del orgullo LGBT me parece chistoso porque seguimos necesitando etiquetar, por qué no nos permitimos abrir el panorama. Creo que eso es parte del éxito de esta puesta en escena que funciona bastante bien”, finalizó Rogel.

Hamlet se presentará el 28 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en CDMX; para luego hacerlo los días 29 y 30 del mismo mes en León; 6 de agosto en Tijuana, para bajar el telón el 26 de agosto en Monterrey. /SANDRA AGUILAR LOYA

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
23-06-2022	Música	<u>la Escaleta</u>	Redacción

Con música y algarabía llega la segunda edición de Esperanza Drag

23 junio, 2022 by La Escaleta



El sábado 25 de junio, el potente colorido del arcoíris llegará a la Ciudad de México, tomará las calles y marchará con todo el ambiente festivo que emana, y llegará al Centro Histórico, donde las puertas del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se abrirán a la Diversidad, a través de los cuerpos, movimientos y vestuarios de los asistentes a Esperanza Drag 2022.

Por segundo año consecutivo, se realizará el concurso Esperanza Drag, el cual es resultado de una convocatoria para todos aquellos a quienes les gusta "draguearse" y que desean expresarse a través del "lipsync" (doblaje) de una canción. Las ocho drags queens con más reacciones en Instagram son las finalistas que se presentarán en el recinto de Donceles, quienes fueron Alexa Cuerva, Astra Lem, Chantal Olsen, Greta del Río, Kika Vron Kuir, Miranda Black, Ninfa Woods y Odyssea Mapejo.

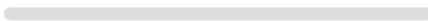
SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
23-06-2022	Vida	Imagen Radio	Redacción

Desde España llega ¡Viva! de Manuel Liñán

IMAGEN RADIO 23/06/2022

 **Escucha este artículo** [show playlist](#)

    3:21

Powered by [Luna Media](#)

Desde España, un espectáculo único e imperdible se presentará en la Ciudad de México y existe una sola oportunidad para disfrutarlo: ¡Viva! de Manuel Liñán se escenificará una única función el domingo 26 de junio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.



Siete bailarines se suben al escenario y dan vida a bellas y potentes bailaoras que se mueven de forma libre y descarnada en el universo del arte con el objetivo de romper los roles para proponer la pluralidad del baile, sus distintas formas y la singularidad de cada una de ellas, despojándose de las reglas sociales que imponen de alguna manera que el artista deba manifestarse según su género.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro "Sergio Magaña", Foro "A Poco no"

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	Cultura	La Crònica de Hoy	Eleana Herrera Montejano

"FIÚ-FIÚ", una revisión teatral al daño que hacen los estereotipos

En la cartelera del mes de julio del Sistema de Teatros de la Ciudad de México destacan las propuestas "Nakarópari (Réquiem para una luna)", "El árbol ahora", "FIÚ-FIÚ: ¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?" y "Las

vampiras solas", que continuarán con las reflexiones que ocupan el mes de junio sobre el género y la violencia, así como ahondar las formas sociales y nuestra relación con la naturaleza.

En el Teatro Sergio Magaña

se presentará "FIÚ-FIÚ, ¿Cómo ser clown sin dejar de ser mujer?", del 30 de junio al 10 de julio, los jueves y viernes a las 20:00 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas.

"Cuando empezamos a ser actrices clown vimos que había una serie de conceptos de ser mujer que se notaban en el escenario. Nuestros referentes cómicos siempre eran hombres y quisimos explorar un poco más que si somos ridículas y tenemos derecho al ridículo", observó Nubia Alfonso, directora de esta obra y coautora junto con Ana María

Moctezuma.

En conferencia de prensa, Nubia explicó que este montaje se originó hace 10 años con la necesidad de poner en escena el mundo femenino y humor que las llevó a una exploración más profunda sobre el daño que hacen los estereotipos.

La propuesta aborda temas como la belleza, la necesidad de tener una pareja y la vejez para hablar de los círculos de violencia que ejerce, no solo la sociedad contra nosotras, sino la mujer contra ella misma. "Diez años después, vimos que ha cambiado

muy poco", destacó Nubia.

También a partir del 30 de junio se presentará "Nakarópari (Réquiem para una luna)", de Alejandra Mendoza, quien a la vez dirige e interpreta este montaje. Se trata de una "conferencia bailada" que aborda la migración y marginación de las mujeres indígenas, así como un homenaje a las víctimas de este tipo de violencia. Ofrecerá funciones el jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 y domingo hasta el 3 de julio, a las 18:00 horas, en el Foro A Poco No. • (Eleana Herrera Montejano)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro "Sergio Magaña"

Día	Sección	Medio	Autor
23-06-2022	Espectáculos	CDMX Secreta	Karla Almaraz

Noche con Orgullo: celebra la diversidad con estos eventos

Este fin de semana habrá teatro, stand up y actividades virtuales para celebrar el pride.



Los eventos que habrá en la Noche con Orgullo en CDMX

La cartelera tiene de todo, comenzando con recorridos por la Ciudad de México con City Tour, el primero de ellos tiene un costo de \$180 y abarca un paseo por dos días a través de sus cuatro circuitos. En tanto el segundo es un paseo nocturno por los sitios más emblemáticos de la ciudad a bordo del Capital Bus. Éste último tiene un costo de \$80 por persona e inicia recorridos a las 19:30 horas.

Respecto al teatro se presentarán distintas obras, como "Orgullo y resistencia: Mistral, Novo y Lorca" a través de redes sociales del Museo del Telégrafo; "20 años: las vecinas de la calle J", en el Museo del Chopo y "La Cantaleta" en el Teatro Sergio Magaña.

Como las risas no pueden faltar, en la cartelera se incluyen el evento "Stand Up Comedy LGBT+, comedia responsable" en Somos Voces. A lo largo de ese día también se realizará un recorrido guiado por el Museo del Telégrafo, así como un encuentro drag en el Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Pero eso no es todo. Encontrarás fiestas, eventos deportivos, conferencias, música, cine y mucho más. Puedes checar la cartelera completa en este [enlace](#).

SISTEMA DE TEATROS: Foro "A Poco no"

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	Cultura	<u>Cartelera de Teatro</u>	Sandra Aguilar

¿Qué te pareció *Las vampiras solas*?
☆☆☆☆☆ (No hay votos para esta obra todavía)

Foro A Poco No Cabaret

Del 6 al 17 de julio de 2022.

Dramaturgia: Las Diablas Cabaret

Dirección:

Elenco: Amy Lira, Anna Cristina Ross y Dalia Quiroz.

Dos hermanas adineradas, solteras y sin más familia, que comparten su soledad y la culpa de haber sido cómplices en la infancia de "un acto macabro".



Horario de *Las vampiras solas*: Miércoles, jueves y viernes 20:00 horas, sábados 19:00 horas y domingos 18:00 horas

Duración aproximada:

Clasificación: Adolescentes y adultos.

Boletos: Entrada general \$196. Descuento limitado a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente. Aplican restricciones. De venta en taquilla y ticketmaster.

Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	Cultura	El Universal	Periodistas Culturales

CRIMEN Y CASTIGO

La honestidad valiente naufraga en Conacyt y el Cide

::::: A casi un mes de que EL UNIVERSAL diera a conocer el primer caso de plagio intelectual cometido por José Antonio Romero Tellaeche, director del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), to-

do mantiene su curso como si nada. Romero Tellaeche sigue en su puesto —un nombramiento que se dio de forma irregular—, María Elena Álvarez Buylla, titular de Conacyt, mantiene su perfil bajo y no ha hecho declaración alguna de los casos de plagio de José Antonio Romero Tellaeche y de Alejandro Gertz Manero, el fiscal general de la República, que aun así ingresó al Sistema Na-

cional de Investigadores (SNI) al desestimarse las acusaciones en su contra ya que fueron realizadas por terceros y no por los autores afectados (que ya murieron). Finalmente, el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, se ha hecho de la vista gorda y ha olvidado que el plagio intelectual es una forma más de la corrupción que tanto jura estar combatiendo. Pues valiente honestidad resultó ser esta.

La televisión pública toca Fondo

::::: El domingo se transmitió por el Canal 14 Leer, una hora inesperada, un nuevo programa de televisión creado por Capital 21 que conduce el director del PCE, Paco Ignacio Taibo II. Hay un par de detalles de la emisión que vale la pena comentar. La cápsula sobre las quemaduras de libros que hacían los nazis, por ejemplo, sólo para sacar a relucir, deliberada y un poquitín tendenciosamente, que la editorial del Estado mexicano ya no destruye sus libros. ¿O sea que en México había nazismo? Vaya, vaya. Taibo además se lució con su conocido sentido del



Paco Ignacio Taibo II.

humor, como cuando dijo: "Cuando lees libros porno te faltan manos..." Bienvenido el chistorete alburero ramplón y soso a la televisión pública mexicana. ¿Para cuándo los Mascarothers? (Escribanos a columnacrimenycastigo@gmail.com)

Patrimonio: Réplica de Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
24-06-2022	Expresiones	Excèlsior	Wendy Roa

SUSTITUIRÁ AL MONUMENTO A CRISTÓBAL COLÓN

Alistan réplica de *Joven de Amajac*

La jefa de Gobierno dijo que especialistas del INAH están realizando la pieza

POR WENDY ROA

wendy.roa@gimm.com.mx

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que la réplica de *La joven de Amajac*, pieza escultórica que sustituirá a la estatua de Cristóbal Colón que fue retirada el 10 de octubre de 2020 de la Glorieta con el mismo nombre en Paseo de la Reforma, se encuentra casi lista.

“Va bastante avanzada la pieza, justamente hace dos días hablé con el doctor



Foto: Cortesía INAH

(Diego) Prieto, la está realizando el Instituto Nacional de Antropología e Historia”, comentó Sheinbaum Pardo.

“Creemos que *La joven de Amajac* es un símbolo para todas las mujeres, no solamente es una figura prehispánica, sino es una joven indígena y esa pieza representa justamente lo que decía Ana Francis: es una mujer que va a estar en medio de Paseo de la Reforma y que representa los grandes derechos de las mujeres y para acabar con la discriminación en la Ciudad de México”, destacó

Claudia Sheinbaum señaló que *La joven de Amajac* es un símbolo para todas las mujeres.

la mandataria capitalina.

Respecto a la figura de la silueta de mujer que grupos feministas colocaron en el lugar que renombraron como “La Glorieta de las Mujeres que Luchan”, el subsecretario de Gobierno, Ricardo Suárez, comentó que están en pláticas con diferentes colectivos con la finalidad de que ésta sea reubicada.

“Estamos en pláticas. Hemos tenido charlas con diversos colectivos”, dijo Suárez y destacó que la próxima semana tendrán reuniones.

Finalmente, y con relación a la propuesta de que la Estela de Luz se convierta en el Memorial para las Personas Desaparecidas, la mandataria de la Ciudad de México comentó que el tema se está analizando y posteriormente se darán a conocer los resultados.

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
23-06-2022	Gossip	<u>El Sol de México</u>	Belén Eligió

GOSSIP

Allan Pray se inspira en sueño para crear un show de la cultura prehispánica

Allan Pray siente una conexión con el México prehispánico desde que era niño



El **cantante estadounidense Allan Pray** siente una conexión con el México prehispánico desde que era niño, y hace unos años se intensificó a través de un sueño que tuvo, donde se vio a sí mismo vestido como un **tlatoani**.

En una charla con **El Sol de México**, explicó cómo ese mundo onírico lo inspiró para crear un **espectáculo basado en un ritual azteca**, titulado **King cuicatl**, que se traduce como *Rey de la canción*.

Te puede interesar: **Javier Camarena Alcanza la madurez vocal**

"Cuando desperté de ese sueño era muy obvio que era un símbolo, porque estaba vestido como un **rey prehispánico con plumas** en la cabeza y pintura en la cara. Desde niño tengo eso de dibujarme vestido así, siempre he tenido como ese conflicto de identidad", contó.

"Me emocionó ver que tenía mucho en común con esa cultura, y podría explorar, investigar y aprender más sobre este **ritual azteca**. Eso me daba una oportunidad algo personal, y ver más claramente y entender mejor lo que pasaba en mi propia vida", agregó.

Este **show** empezó a presentarse en 2018 en Oaxaca, la primera ciudad de México que pisó al llegar al país. En el escenario está acompañado de cuatro **músicos, Rene Camou, Margie Espinales, Santiago Mora y Ana Rodríguez**, quienes tocan distintos instrumentos.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Día	Sección	Medio	Autor
23-06-2022	Cultura	<u>Diario Portal</u>	Redacción

Con una canción original, músicos del país podrán ganar 10 mil pesos; plazo de registro termina el 10 de julio



Se extiende al 10 de julio de este 2022 la fecha para participar en la convocatoria ¡Por ti seré! Nuevo cancionero mexicano, que estimula la creación de innovadores repertorios en las diversas expresiones de la música popular y tradicional de nuestro país, con una edición dedicada al tema: "Del agua".

Se trata de una iniciativa impulsada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del proyecto prioritario Chapultepec, Naturaleza y Cultura, y la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas (DGCPIU), en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Músicas, músicos, compositoras y compositores, así como solistas y grupos en español y lenguas indígenas de todo el país, mayores de 18 años, podrán echar a volar su imaginación y creatividad para participar con una composición original e inédita (música y letra).

Las personas participantes tendrán hasta el 10 de julio de 2022 para inscribirse de manera individual o colectiva, como solistas o grupo, en cualquiera de las dos expresiones musicales: música tradicional mexicana, en son (huasteco, jarocho, calentano, arribeño, istmeño, de mariachi), *pirekua*, corrido, valona y chilena, entre otros; y música popular mexicana: bolero, canción ranchera o norteña, huapango, salsa, rumba, cumbia, merengue u otra relacionada.

En el caso de las agrupaciones interesadas, estas designarán a un representante, quien será responsable de la inscripción del proyecto y de los siguientes pasos a seguir.

Un jurado calificador, integrado por especialistas en la materia, seleccionará hasta 20 concursantes, 10 de cada categoría, quienes serán premiados, cada uno con 50 mil pesos. Los resultados se darán a conocer el 24 de julio de 2022 en las páginas oficiales y en las redes sociales de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y la DGCPIU.

Asimismo, grabarán la canción para su difusión en las diferentes plataformas de la Secretaría de Cultura federal y las piezas formarán parte de un cancionero de la música tradicional y popular mexicana.

Grandes Festivales

Día	Sección	Medio	Autor
23-06-2022	Eventos	<u>La Verdad</u>	WendyPech Maas

El concierto gratuito de **La Maldita Vecindad** forma parte de un programa de conciertos masivos en la **Ciudad de México**.

por *Wendy Pech Maas*
23 de Junio 2022 - 11:07 hs



La Maldita Vecindad se presentará en el Zócalo de la CDMX

MÁS EN LA MALDITA VECINDAD



FLANS

Ilse de Flans de desmaya en pleno concierto



Lucero frena su concierto con Millares y le reclama

Durante la conferencia de prensa del pasado lunes 20 de junio, la jefa de gobierno Claudia Sheinbaum confirmó que se llevará a cabo un concierto gratuito con la participación de **La Maldita Vecindad**. El concierto será en el **Zócalo de la Ciudad de México**.

Pero ¿cuándo será el evento? En **La Verdad Noticias** te compartimos los detalles, pues el grupo musical se presentará el próximo **16 de julio en punto de las 19:00 horas**. Cabe mencionar que la última vez que se presentaron en el Zócalo fue en el 2018.

Pero, luego de algunos años transcurridos, ahora el grupo musical volverá a emocionar a los fans con sus éxitos, miles de asistentes podrán disfrutar de una de las bandas más exitosas, además, confirmaron que se presentarán varios grupos musicales.