

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 24 Abril 2022

### SECRETARIA DE CULTURA Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
24-04-2022	Cultura	<a href="http://elexpres.com">elexpres.com</a>	Redacción

Sección: **Cultura**

## La Capilla Sixtina llega a México

24/04/22 | 16:44 | Por: Redacción



La espectacular réplica abrió sus puertas en el Zócalo de la Ciudad de México; incluye 150 copias de obras de los museos Vaticano.

Una monumental réplica del exterior y el interior de la Capilla Sixtina del Vaticano abrió sus puertas al público el pasado jueves en el céntrico Zócalo de la Ciudad de México, donde desde la inauguración no han parado de llegar cientos de visitantes.

"Este año se cumplen 30 años del restablecimiento de las relaciones diplomáticas del Vaticano y México, motivo especial por el cual la Capilla Sixtina se va a poder disfrutar en el Zócalo durante un mes", detalló Argel Gómez, director general de grandes festivales de la Secretaría de Cultura de la CDMX.

Para acceder, los ciudadanos pueden acudir directamente al lugar, pero la recomendación es que reserven sus entradas en línea para evitar que se formen largas filas.

Otros Portales: [elcomercio.pe](http://elcomercio.pe)

## Secretaría de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
24-04-2022	Opinión	<a href="http://contralinea.com.mx">contralinea.com.mx</a>	Pablo Moctezuma Barragán

### Necesario, abrir ya los museos de Azcapotzalco

Pablo Moctezuma Barragán - 24 Abr 2022 a las 11:58 am



El Museo-Centro de Pueblos Originarios y el Museo de Azcapotzalco se encuentran en el parque Tezozómoc (el área verde más importante de Azcapotzalco y del nororiente de la ciudad) un parque dedicado a la recreación de la Cuenca de México con sus pueblos originarios y un lago "maqueta" que reproduce los cinco lagos prehispánicos: Xaltocan, Zumpango, Texcoco, Xochimilco y Chalco, y sus montes y colinas, es un parque destinado a las culturas originarias que tiene numerosos señalamientos en náhuatl y español y donde se había instalado un ajolotario con 1 mil ajolotes de ocho especies diferentes, y en el lago existe una chinampa.

El Museo de Azcapotzalco había sido inaugurado. El curador del museo fue el prestigiado arquitecto Carlos Flores Marini apoyado por Rosario López Escobedo y se cortó el listón el 13 de septiembre de 2000 por el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alejandro Aura, con una colección de piezas prehispánicas de Azcapotzalco y una exposición que hacía recorrido histórico de un milenio de historia de Azcapotzalco hasta la actualidad. En el Museo de Azcapotzalco que se inauguró en el año 2000 tenía dos cuadros monumentales del maestro Delfino Reyes Cantú originario de Tlaltizapan, Morelos. Tras una remodelación fue reinaugurado por el director del INAH, el antropólogo Diego Prieto Hernández, el 30 de agosto de 2018 exhibiendo 400 piezas que se encontraban en las bodegas del INAH, luego de un trabajo de colaboración con el INAH y una gran inversión en el espacio en el que trabajaron la museografía de Gabriela López Pérez y el arqueólogo Luis Córdoba, este museo nos lleva por la historia de la Alcaldía chintolola desde el pleistoceno hasta el siglo XX.

## SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
24-04-2022	Noticias	<a href="http://es-us.noticias.yahoo.com">es-us.noticias.yahoo.com</a>	El Universal

# Rafael Mendoza le canta a la fortaleza de la humanidad



dom, 24 de abril de 2022, 1:00 a. m. · 1 min de lectura

CIUDAD DE MÉXICO, abril 24 (EL UNIVERSAL).- Un concierto largamente postergado por la pandemia por fin se hará realidad para el cantautor Rafael Mendoza.

"Nada nos tira" es el álbum que presentará el 6 de mayo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México.

"Era una producción que celebraría 60 años de vida, pero ahora se volvió un canto para dar fortaleza a la humanidad", indicó Rafael, quien tendrá como invitados a los artistas Eugenia León, además de Miguel Inzunza.

Mendoza espera realizar una serie de presentaciones en Los Ángeles, Tijuana, San Luis Potosí, Tlaxcala y Puebla. "La música es mi boleto de viaje", señaló.

## SISTEMA DE TEATROS Foro a Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Teatro	<a href="http://mex4you.net">mex4you.net</a>	Redacción



LOS ARGONAUTAS. SONIDOS DEL DESPLAZAMIENTO INVITA A QUE “VOLVAMOS A ESCUCHAR, LOS OÍDOS NO TIENEN PÁRPADOS”

Basada en un proceso de acompañamiento con personas retornadas y deportadas de Estados Unidos a México, surge la instalación sonora y performática Los Argonautas. Sonidos del desplazamiento, de Luis Arturo García, que toma como referencia el mito griego. La experiencia reúne las voces de personas que, de manera voluntaria o no, se cruzan en la persecución del que en el fondo es un mismo deseo.

El proyecto, que se presentará dos únicos días en el Foro A Poco No de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, inició hace más de tres años. Los Argonautas. Sonidos del desplazamiento se estrenó a finales de 2019, movido por dos principios: tomar acción artística y una postura política respecto al enorme éxodo que, desde la década pasada, se agrava y refleja a las millones de personas que se ven forzadas a desplazarse de los lugares donde habitan.