

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 24 Enero 2022

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Exposición Legorreta

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	Aplicacioneslibre	<u>Reforma</u> <u>Mural</u>	Tania Romero



En la inauguración participaron Víctor y Lourdes Legorreta, hijos del artífice; Vanessa Bohórquez, secretaria de Cultura de la Ciudad de México, y otras personalidades.

Crédito: Tania Romero

Inauguran exposición de Ricardo Legorreta

Tania Romero
Cd. de México (24 enero 2022).-
17:15 hrs

Más de 50 fotos de edificios, casas y diversas obras realizadas por el arquitecto Ricardo Legorreta en México y el extranjero conforman la muestra LEGORRETA 2022, la cual se inauguró este lunes 24 de enero en las rejas del Bosque de Chapultepec, sobre Reforma.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Paseo de las Heroínas

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	CDMX	24 Horas	Ángel Ortiz

Paseo de las Heroínas crece en Avenida Reforma

por **Ángel Ortiz**
enero 24, 2022



Foto: Gobierno de la CDMX / La mandataria afirmó que el Paseo de las Heroínas es uno de sus legados para la ciudad y el pueblo de México

Videos



Minuto a Minuto

EU pune a 8 mil 500 militares en estado de alerta por situación en Ucrania

enero 24, 2022

Abuelito se ahoga con su dentadura tras ser golpeado por asaltante

enero 24, 2022

Tras años de contar solo con estatuas de personajes masculinos destacados en **Avenida Reforma**, ahora la vialidad cuenta con 10 estatuas dedicadas a mujeres sobresalientes en la historia de **México**, luego de que ayer la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum** develó las estatuas de **Carmen Serdán**, **Juana Belén Gutiérrez**, **Matilde Montoya** y **Sara Pérez en el Paseo de las Heroínas**, ubicado en la Avenida Reforma.

Otros portales: [Excélsior](#), [H.Grupo Editorial](#), [Expansión](#), [NVI Noticias](#), [Once Noticias](#)

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: IEMS Tláhuac

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	Mi Ciudad	Diario de México	Redacción

ddmx MI CIUDAD MI NACIÓN ARENA DEPORTIVA ESCENA MUNDO BLOGS DDMBJ f /DiariodeMexico @DDMexico /DiariodeMexicoTV



ddmx Por Redacción, 24 Enero, 2022 / Tweet f Co

Ciudad de México.- Con el objetivo de ampliar la oferta educativa para que los jóvenes ejerzan su Derecho a la Educación gratuita y de calidad en la Ciudad de México, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, informó que el nuevo Instituto de Educación Media Superior (IEMS) Tláhuac II iniciará clases semipresenciales en marzo de este año.

“Vamos a abrir la convocatoria, se les va a poner carteles y todo para que todos sepan cuándo se abre la convocatoria y estoy pidiendo que por lo menos de manera semipresencial inicien en el mes de marzo, y ya en agosto, –que ya es la entrada formal– inicie el nuevo semestre. Pero que en marzo que no se desperdicie el espacio, ya va a estar equipada y que en marzo ya pueda estar operando la preparatoria”, dijo luego de realizar una visita de supervisión a las obras.

En la jornada de trabajo por la Alcaldía Tláhuac estuvieron presentes la secretaria de Cultura, Vanessa Bohórquez López; el director general del Indeporte, Javier Hidalgo Ponce; la secretaria de Salud, Oliva López Arellano; el subsecretario de Educación de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, Uladimir Valdez Perenuñez; el director de Asuntos Académicos del IEMS, Antonio García Rodríguez; y el director general de Gobierno y Asuntos Jurídicos en la Alcaldía Tláhuac, Joel Cote Guzmán.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	Cultura	Debate	Trajano Hernández

Abre Secretaría de Cultura CDMX 9 convocatorias para apoyo a cineastas



1/1 Abre Secretaría de Cultura CDMX 9 convocatorias para apoyo a cineastas GOBCDMX

Se incorporan temas derivados de la pandemia, relacionados con la distribución y consumo cinematográfico, así como los derechos educativos y culturales de jóvenes e infantiles

Por [Trajano Hernández](#)

24/01/2022 02:00

La Secretaría de Cultura de la [Ciudad de México](#), a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE), abre nueve convocatorias para otorgar apoyos directos a cineastas radicados en la capital que presenten contenidos sobre el tema de la transformación de la industria cinematográfica post pandemia.



Mant
sobre
impo

Recibe
más re
del día
mail

Ing

Suscri
condici

PROCINE

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	Cultura	Once Noticias	Redacción

PROCINE abre nueve convocatorias para cineastas de CDMX

Las convocatorias tendrán fechas de cierre escalonados del 24 de febrero al 7 de abril de 2022

Fuente: [Once Digital](#) , Edición: [Aline Espinosa Gutierrez](#) · hace 6 horas 🔥 40 📖 2 minutos de lectura



CONVOCATORIAS 2022
Participa y registra tu proyecto
procine.cdmx.gob.mx

DE CULTURA | CINE

Redes Sociales

- Facebook: 1.3M Seguidores
- Twitter: 126k Seguidores

Clima

CDMX
Nubes dispersas

21°C lun 21°C mar

Popular Reciente Co

Citi anuncios

La Secretaría de Cultura de Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINE), abrió nueve convocatorias para otorgar apoyos directos a cineastas radicados en la capital que presenten contenidos sobre el tema de la transformación de la industria cinematográfica postpandemia.

SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	CDMX	<u>Debate</u>	Redacción

Mantiene Secretaría de Cultura oferta variada de obras escénicas en CDMX



VI Mantiene Secretaría de Cultura oferta variada de obras escénicas en CDMX GOBODMX

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, El Foro A Poco No, el Teatro Benito Juárez y el Teatro Sergio Magaña se mantienen funcionando al 75 por ciento de su capacidad, atendiendo todas las medidas sanitarias

Por [Trajano Hernández](#)

24/01/2022 11:00

El proyecto de exploración coreográfica Trilogía para mirar despacio, las galas por el 47 aniversario de la Compañía Nacional de Danza Folklórica, la puesta en escena El mojado, la propuesta multidisciplinaria El retablo de las maravillas, los montajes El hombre bravo del pueblo, Peer Gynt y El despertar del zombie, así como la obra infantil El hombre Elefante, integran la oferta de la Secretaría de Cultura de la [CDMX](#) a través del Sistema de Teatros pone a disposición del público, durante la segunda quincena de enero.



Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail



Ingresar tu e-mail

SUSCRIBIRME

Suscribirse implica aceptar los [términos y condiciones](#)

PATRIMONIO: Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	Qué Hacer	CDMX Secreta	Karla Almaraz

Este domingo habrá un paseo histórico en la colonia San Rafael

KARLA ALMARAZ · SENIOR STAFF WRITER FOR CDMX SECRETA · ENERO 24, 2022



Foto: @SuarezdelReal1 en Twitter



Churreria Porfirio

PLANES RECOMENDADOS

Este domingo habrá un paseo histórico en la colonia San Rafael

ENERO 24, 2022

Bad Bunny en México: tendremos concierto en CDMX en diciembre

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México detalló que esta fue una de las primeras colonias consideradas modernas, esto debido a su traza de cuadrícula. Desde sus inicios se distinguió por su arquitectura porfiriana, la cual todavía puede observarse en algunas construcciones de la zona.

En el paseo “La colonia de los Arquitectos” los asistentes recorrerán sitios emblemáticos como la Capilla Británica, la cual fue construida en el siglo XIX como parte del cementerio Inglés.

También podrán visitar el templo de San Rafael Arcángel, el cual fue construido entre 1919 y 1946, y la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe y San Antonio Abad, que datan de 1952.

Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	CDMX	Debate Mex4you	Trajano Hernández

Orquesta Filarmónica de la CDMX ofrecerá segundo concierto de su temporada 2022



Orquesta Filarmónica de la CDMX ofrecerá segundo concierto de su temporada 2022. GOBCDMX

En el segundo programa de su Temporada de Conciertos 2022, la OFCM interpretará en la Sala Silvestre Revueltas del CCOY, el sábado 22 y domingo 23, obras de Carlos Chávez, Joseph Suk y Felix Mendelssohn

Por [Trajano Hernández](#)

24/01/2022 05:00

La Orquesta Filarmónica de la [Ciudad de México](#) (OFCM), agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina, bajo la batuta de su director titular y artístico, el maestro Scott Yoo deleitarán al público este fin de semana con las interpretaciones de Toccata para percusiones, de Carlos Chávez; Meditación sobre un antiguo coral de Bohemia St. Wenceslao, de Joseph Suk, y la Sinfonía No. 4, Italiana, de Felix Mendelssohn en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY).

Tras 21 meses, el maestro Scott Yoo, que tiene una amplia trayectoria artística, retorna a los escenarios para dirigir nuevamente a la OFCM, una de las agrupaciones más destacadas de Latinoamérica con un programa de grandes ensambles que ofrece este sábado 22 a las 18:00 y domingo 23 de enero a las 12:30 horas su segundo programa de la Temporada de Conciertos 2022.



Mantente informado sobre lo que más importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

Ingresar tu e-mail

SUSCRIBIRSE

Suscribirse implica aceptar las condiciones

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	Cultura	La Jornada	Reyes Martínez Torrijos



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECC

📍 Ciudad de México

lunes 24 de enero de 2022

☁️ 19°C - muy nublado

Reúnen selectos dibujos eróticos del cineasta soviético Serguéi Eisenstein

Reyes Martínez Torrijos Tiempo de lectura: 5 min.



Ciudad de México. El cineasta soviético Serguéi Eisenstein produjo unos 500 dibujos con temática sexual que muestran una crudeza única, y aun así comparten la esencia de “gran maestro, figura erudita, impecable y perfecta” del reconocido creador, explica Daniela Gil, directora operativa de editorial Alias.

El sello publicó el libro *Dibujos eróticos* que reúne 155 piezas del director. Una parte importante de ellas fueron realizadas en México, donde Eisenstein (Riga, 1898-Moscú, 1948) desarrolló de forma más sólida la producción de este contenido, dice Gil en entrevista con *La Jornada*.

Proviene de las colecciones de los museos del Hermitage y El Estanquillo, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, así como de acervos particulares localizados en París, y son acompañados en esta edición por textos de los especialistas Jean-Claude Marcadé y María Haltunen, quien permitió el acceso a la colección del Museo del Hermitage y a galerías privadas.

En la interpretación de Marcadé, Gil sostiene que “son las confesiones que Eisenstein, creador de la fundacional película *El acorazado Potemkin*, no hizo de manera tan explícita en su obra filmica o en sus memorias”.

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	Actualidad	Dinero en Imagen	Redacción

¿Qué es el Pasaporte de Museos de la CDMX y cómo obtenerlo?

ACTUALIDAD 🕒 24 ENE, 2022



Pasaporte 101 es como su nombre lo dice, un pasaporte que incluye promociones y accesos exclusivos para viajar por los museos de la Ciudad de México. Foto: * Alianza de Museos Autónomos y Mixtos.

Por medio de asociaciones e iniciativas se busca reactivar a los **museos de la Ciudad de México**. El **Pasaporte 101** es un proyecto que ha partido de la unión de la Alianza de Museos Autónomos y Mixtos (AMAM) con Creación 101 A.C.

Participan museos como el Museo Interactivo de Economía (MIDE), el Museo de la Memoria y Tolerancia, el Museo del Estanquillo, el Museo Franz Mayer, el Papalote Museo del Niño, el Museo Diego Rivera, el Museo Mexicano del Diseño (MUMEDI), el Museo de la Caricatura, el Museo del Chocolate, entre otros, que incluyen beneficios como entradas 2x1, descuentos en entrada, tiendas y cafeterías del museo, costos preferenciales y mucho más.

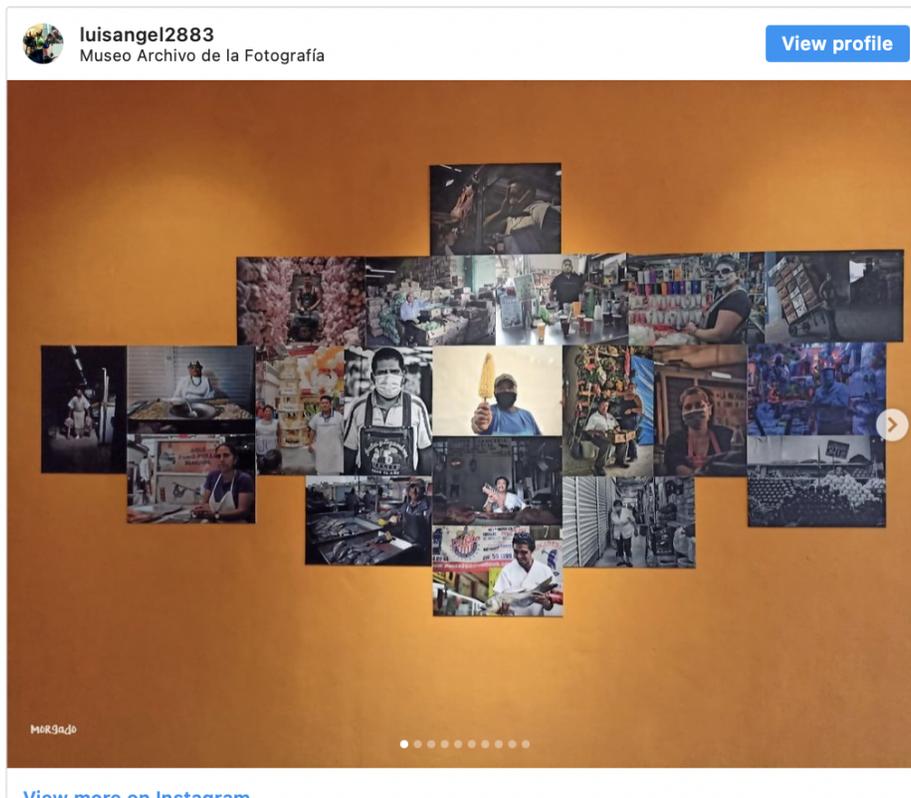
MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	Ocio	<u>Chilango</u>	M&E

Chilango

[Chilanga](#) [OrguYo](#) [Noticias](#) [Comida](#) [Qué hacer](#) [Cine y TV](#) [Viajes](#) [Registra tu primaria](#)

Exposición de Marchante a Marchante



[View more on Instagram](#)

Esta **muestra de fotografías** captura la esencia de los mercados en la capital chilanga. Es por medio de estas fotografías que ese lugar tan común para nosotrxs, se convierten en evidencias de la belleza en nuestra cultura en la Ciudad de México.

No te quedes con las ganas de este plan de la CDMX en el **Museo Archivo de la Fotografía**, la entrada es **gratis** y el acervo te hará apreciar una vez más a la gran comunidad que hace posible el mandado que llevas semana con semana a tu casa.

El metro más cercano a esta expo es la estación de Zócalo.

Noche de Museos

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	Qué Hacer	CDMX Secreta	Karla Almaraz

Música, recorridos y leyendas en la Noche de Museos de enero

KARLA ALMARAZ - SENIOR STAFF WRITER FOR CDMX SECRETA · ENERO 24, 2022



PLANES RECOMENDADOS

Música, recorridos y leyendas en la Noche de Museos de enero

ENERO 24, 2022

Este domingo habrá un paseo histórico en la

Ya está aquí la Noche de Museos de enero y viene cargada de actividades tanto presenciales como virtuales. Habrá recorridos, música, paseo en bicicleta por Chapultepec y leyendas escalofriantes.

Recorre el Museo de la Ciudad de México con una visita guiada teatralizada. La actriz Nelly López interpretará a María de Velasco e Ibarra, primera condesa de Santiago de Calimaya, y te guiará a lo largo del recinto contándote la historia familiar y leyendas del lugar.

Para Noche de Museos de enero este recinto presentará una conferencia sobre el Plan de Tacubaya. Es una actividad presencial. Para acudir debes registrarte en este correo: museopanteonsf@gmail.com. Debes poner Conferencia NM como asunto.

El Ágora Galería del Pueblo celebrará su segundo aniversario en la Noche de Museos de enero. Presentarán la charla y muestra artística Estampas de Oaxaca en nuestra ciudad con el maestro Esteban Alfonso Hernández de la Vega de la agrupación Grupo Folklórico Tradiciones Oaxaqueñas.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	CDMX	Cadena 100	Redacción

Nueva canción y videoclip de Jesse & Joy: 'Respirar' es una renovación del lado más sensible del dúo

Es el estreno de otra apuesta que dirige a Jesse & Joy hacia el próximo álbum, el sexto en su carrera musical



Jesse & Joy

🕒 Tiempo de lectura: 3' 24 ENE. 2022 6:01 | Actualizado 06:01

Los hermanos Jesse y Joy Huerta Uecke retornan con la sensibilidad por bandera. Con este estreno, los mexicanos afrontan también el inminente arranque de una gira de conciertos que lleva por título **'Tour de clichés'** que inician en marzo en Puerto Rico y EEUU.

Para este tema cuentan con el compositor **Martin Tefere** y con el productor **Cass Lowe**. La canción se ha estrenado con un vídeo musical grabado en las instalaciones del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la Ciudad de México.

SISTEMA DE TEATROS: Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2021	Agenda	México es cultura	Redacción



Conoce · Ubica · Agenda

Escribe tu actividad o recinto



Búsqueda avanzada

Temas

El mojado

* La actividad consultada ya no está vigente, finalizó el: 23 de enero de 2022.

Actividades vigentes que coinciden con el título:

- El mojado - Foro A Poco No del 13 al 23 de enero de 2022

Del 13 al 23 de enero de 2022

Foro A Poco No



PÚBLICO: Adolescentes y adultos | **INFORMES:** (55) 17193000 ext 2018 | [IR AL SITIO WEB](#)

En busca del sueño americano, James abandona todo y cruza la frontera para juntar dinero y casarse con María. Sin embargo, se topa con una realidad adversa en la que se confronta con estigmas y limitaciones sociales, que constantemente le recuerdan su identidad.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 24 Enero 2022

SECRETARIA DE CULTURA Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Redacción



SANTA MARÍA LA RIBERA

ALISTAN PASEOS CULTURALES

El programa Paseos Históricos de la Secretaría de Cultura de la CDMX retomó su paso con una serie de visitas guiadas gratuitas que se realizarán cada domingo en el quiosco de Santa María la Ribera.

Ayer arrancó con *Juegos de lotería* y continuará el domingo 30 de enero con el paseo *La colonia de los arquitectos*, en el que se visitará la colonia San Rafael, con su característica arquitectura de la época porfiriana en algunas de sus construcciones.

— De la Redacción



Foto: Héctor López

Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
23-01-2022	Cultura	mxpolitico	Redacción

El programa Paseos Históricos llevará a cabo el recorrido “Juegos de lotería en el kiosco de Santa María” en la CDMX

enero 23, 06:00 / Cultura / CDMX



Redacción Mx Político.- Este fin de semana, el programa Paseos Históricos, iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México que busca divulgar el patrimonio cultural de la capital, a través de visitas guiadas gratuitas que se realizan los domingos, llevará a cabo el recorrido “Juegos de lotería en el kiosco de Santa María”.

En el segundo paseo de 2022, los participantes podrán conocer la historia de la primera colonia que fue fraccionada en la Ciudad de México: Santa María la Ribera, la cual fue creada en 1861 en los terrenos de la antigua Hacienda de la Teja por los hermanos Flores. Sus calles fueron distribuidas alrededor de un hermoso jardín, la Alameda de Santa María, en la cual se instaló posteriormente un kiosco de estilo morisco que ahora es símbolo del lugar.

🔍 Escribe el texto a buscar ...

Estelares Recientes



[VIDEO] AMLO se pasó con el INE e hizo lo que ningún otro presidente se atrevió
enero 24, 05:00 / Estelar2



Embajada de Canadá informa que Grupo Xcaret está bajo investigación de la DEA por ataque armado
enero 23, 17:06 / Estelar1



Efectividad de “Abrazos, no balazos” sólo al 10%. De 232 mil denuncias... sólo hay casi 23 mil detenidos
enero 23, 17:04 / Estelar2



Seis de cada 10 menores reportados en la Alerta Amber son localizados
enero 23, 17:00 / Estelar3



[VIDEO] ¿Qué dice el testamento?: Ángel Verdugo
enero 23, 12:23 / Estelar3



[VIDEO] Embajadas basurero de la 4T: Beatriz Pagés
enero 23, 06:00 / Estelar3



[VIDEO] Carta dirigida a los AMLOVERS:

Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
21-01-2022	Aztecas Noticias	tvazteca	Redacción

Política CDMX Internacional Finanzas Seguridad y Justicia



Alcaldía Cuauhtémoc

21 enero 2022 | Azteca Noticias | CDMX COMPARTIR | 

Fin de semana en CDMX estará dedicado a los Paseos Históricos

La CDMX tendrá un fin de semana de Paseos Históricos, esta vez será la oportunidad para conocer los secretos de Santa María la Ribera.

El programa **Paseos Históricos**, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX), tiene preparado un recorrido para este **fin de semana** que atraerá a las familias al corazón de la capital.

Este domingo 23 de enero será de **Paseos Históricos**, toca el turno de visitar la colonia Santa María la Ribera, la primera que contó con todos los servicios de un fraccionamiento: mercado, escuela, parque e iglesia, según datos de la alcaldía Cuauhtémoc.

Centro Cultural El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2022	Cultura M2	Milenio	Leticia Sánchez Medel



Danza. Barro Rojo festeja 40 años de gran historia

La celebración abarca una exposición fotográfica, estrenos coreográficos y la edición de un libro

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

Con una exposición, dos estrenos coreográficos, una presentación en el Palacio de Bellas Artes y la edición de un libro, la compañía Barro Rojo, Arte Escénico, celebrará este 2022 los 40 años de su fundación.

Laura Rocha, directora de dicha agrupación artística que vio la luz en 1982, dice que preparan una muestra fotográfica de la autoría de Emilio Sabín, el estreno de una obra del coreógrafo y bailarín Roberto Solís, y otra pieza de Miguel Ángel Gamero que se estrenará en el Palacio de Bellas Artes.

"Estas cuatro décadas las veo con muchas fortalezas, con muchos aprendizajes que nos ha dejado la pandemia, ya que ha sido difícil realmente vivir en esa incertidumbre constante, pero a

pesar de eso seguimos fuertes y decididos a que el proyecto continúe".

Han sido 40 años a través de los cuales la compañía ha vivido diferentes facetas: "Hemos aprendido a ser comunidad, a seguir pugnando por una dignificación de nuestra profesión, donde hemos creado un espacio y fortalecido la formación académica y dancística, donde realmente hemos pugnado por tener esos espacios".

Diversas etapas

En 1982, los fundadores de aquel entonces decidieron lanzarse a la aventura de conformar este colectivo de jóvenes idealistas y trabajadores de esta profesión, "y esos objetivos y esos principios aún permanecen en nosotros: ese año marcó la pauta para seguir caminando con ese proyecto de universidad; si bien es cierto no se pudo contemplar una escuela, terminó en un proyecto que se denominó Barro Rojo".

Después vino la etapa en la que Serafín Aponte fue el director y en la que se aprendieron muchas otras cosas como colectivo, pero como grupo donde todas las voces se escuchaban. También se tuvo "que trabajar a partir de nuestra propia voz y de nuestro propio movimiento, ya después, en 1994 cuando asumí la dirección de Barro Rojo, es otra etapa en la que he tratado de mantener una agrupación con esta credibi-

Se contará también con una presentación en Palacio de Bellas Artes



"Estas cuatro décadas las veo con muchas fortalezas", dice su directora. EMILIO SABÍN

lidad y hemos salido a dar batalla para lograr dignificar nuestra profesión para que se mire a la danza desde este trabajo fuerte, que pueda provocar en las futuras generaciones una manera de enfrentarse a la vida".

Ya que, asegura Rocha, Barro Rojo es una forma de vida, es una manera de estar en el mundo a través de la danza y de la escena, desde donde hacen varios cuestionamientos y reflexiones de la vida.

Para ello, refiere la directora, a partir del 1 de enero empezaron los festejos. El pasado 13 de enero, en el Centro Cultural El Rule, Barro Rojo inició las celebraciones con la entrega del reconocimiento Travesía Escénica Cultural a la periodista Gloria Muñoz, a la que distinguió por su destacada trayectoria profesional.

"Será un año de celebraciones al lado de videocasas, escenógrafos, fotógrafos y todos aquellos que han estado muy cercanos al proyecto artístico.

También tendrán obras de repertorio que de alguna manera han sido pilares y han formado a futuros bailarines, debido a que les permite tener este acercamiento al lenguaje, a la filosofía y a la estética de la compañía.

Patrimonio

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2022	CDMX	24 Horas	Ángel Ortiz



POSTURA. Claudia Sheinbaum afirmó que el Paseo de las Heroínas es uno de sus legados para la ciudad y el pueblo de México.

Paseo de las Heroínas crece en Av. Reforma

Paridad. Ya son 10 las estatuas de personajes femeninos de la historia de México las que adornan la principal avenida de la ciudad

ANGEL ORTIZ

Tras años de contar solo con esculturas de personajes masculinos destacados en Avenida Reforma, ahora la vialidad cuenta con 10 estatuas dedicadas a mujeres sobresalientes en la historia de México, luego de que este fin de semana la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum develó las estatuas de Carmen Serdán, Juana Belén Gutiérrez, Matilde Montoya y Sara Pérez en el Paseo de las Heroínas.

“Cuando uno piensa, como jefa de Gobierno, uno de los legados que puede dejar, habiendo tenido este gran privilegio de gobernar a la Ciudad de México, pues éste es un legado que dejamos al pueblo de México, no solo a la ciudad, sino al pueblo de México”, expresó.

Con esta develación suman 10 las figuras de mujeres emblemáticas que se han instalado en la avenida más importante de la capital.

“Pensamos que era fundamental que en este Paseo (de la Reforma), en esta avenida que tiene este símbolo histórico de los liberales del siglo XIX y de todos aquellos que lucharon en contra de la invasión francesa, pues que llevara un paseo para las mujeres, las heroínas que han forjado la patria de nuestro país”, expresó.

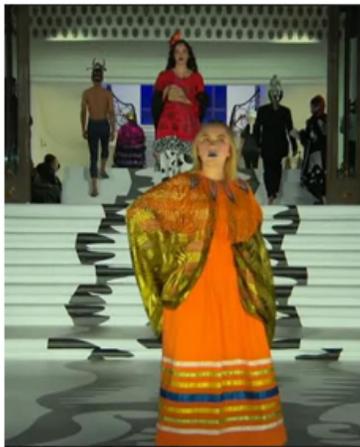
“El reconocimiento de las mujeres en la historia de México no es solo, no es solo por ser mujeres y haber abierto el camino, es por haber llegado a una posición que reconoce la historia de México; no es solo haber abierto la puerta a otras mujeres, sino haber representado, desde la difícil posición que tenían, una historia de Independencia, de Libertad y de Justicia para nuestro pueblo”, dijo.

Las esculturas develadas son de Sara Pérez Romero, reconocida maderista y activista; Juana Belén Gutiérrez Chávez, magonista, feminista, periodista y luchadora revolucionaria; Carmen Serdán Alatraste, una de las principales precursoras de la Revolución Mexicana; y Matilde Montoya Lafragua, la primera mujer en graduarse como médico, que se suman a las efigies de Leona Vicario, las “Forjadoras Anónimas”, Josefa Ortiz de Domínguez, Gertrudis Bocanegra Lazo, Margarita Maza de Juárez y Sor Juana Inés de la Cruz, que fueron instaladas sobre la avenida recientemente.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
24-01-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avendaño

“Original”, pasarela de simulación en beneficio de los pueblos originarios



Cada modelo recibió un pago de más de 46 mil pesos más hospedaje.



Con casi 3 mdp, el evento benefició principalmente a modelos no indígenas, maquillistas y una presentadora, refiere solicitud de información

Noviembre 2020

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendaño@gmail.com

“Original”, la pasarela de textiles que organizó la Secretaría de Cultura en noviembre de 2020 en el Complejo Cultural Los Pinos, generó empleo para 39 modelos, 34 maquillistas y una presentadora, pero no para los habitantes de las comunidades indígenas del país que participaron en la creación de las vestimentas modeladas.

De acuerdo con información de Homero Fernández Pedroza, coordinador de Los Pinos, la Secretaría de Cultura pagó un total de 2 millones 706 mil 257 pesos a 74 personas por la prestación de sus servicios durante cuatro días (del 18 al 21 de noviembre), de las cuales, sólo nueve fueron habitantes de

una comunidad indígena.

En el comunicado del 9 de agosto de 2021, derivado de una conferencia de prensa, Alejandra Franco Guerrero, secretaria de Cultura, aseveró que para la exhibición de los textiles de “Original” se llevarían a cabo pasarelas “cuyos diseños serán portados por modelos de comunidades originarias de México”. Sin embargo, no todos los modelos fueron indígenas.

“Me refiero al número de modelos participantes los días 18, 19, 20 y 21 de noviembre en Original, sobre el particular se contó con la participación de un total de 39 modelos, cada uno durante los 4 días. Cada modelo recibió un pago de \$46,400.00 (cuarenta y seis mil cuatrocientos pesos 00/100 M.N.) IVA incluido, por el total de días que prestó sus servicios”, asevera Homero Fernández, quien firmó el documento de transparencia solicitado por *Crónica*.

Lo anterior suma la cantidad de 1 millón 809 mil 600 pesos por pago a modelos. De esas personas, nueve pertenecen a comunidades originarias, en específico, de la zona: mixteca, purépecha, mixe, rarámuri y totonil.

La Secretaría de Cultura también contrató a 34 maquillistas y cada uno

recibió un pago de 25 mil 656.50 pesos. Esto significa un gasto de 872 mil 321 pesos.

“El pago de modelos y maquillistas se realizó a través de servicios derivados de la licitación pública de carácter nacional electrónica LA-048410002-E25-2021, con fecha de fallo 27 de agosto del 2021, con vigencia de contrato del día siguiente de la notificación y hasta el 31 de diciembre del 2021, al proveedor adjudicado Servicios Audio, Representaciones y Artistas, S.A. de C.V., por un monto total de \$2,681,921.00 (dos millones seiscientos ochenta y un mil novecientos veintinueve pesos 00/100 M.N.) IVA incluido”, destaca Homero Fernández.

A los modelos participantes, la dependencia también les pagó la hospedaje por 135 mil 720 pesos justificado con la partida presupuestal número 44102.

Crónica también preguntó si hubo contratación de alguna presentadora que animara y dirigiera las pasarelas. A lo que el coordinador de Los Pinos respondió que sólo fue una persona contratada.

“Cantidad de dinero total que se le pagó a la presentadora por la prestación de su servicio por los cuatro días de Original: \$24,336.83 (veinticuatro mil trescientos treinta y seis pesos 83/100 M.N.) IVA incluido. Partida presupuestal: 33901”, indicó.

EL MAQUILLAJE FUE GRATIS

Finalmente, este diario cuestionó si hubo otros gastos en insumos como maquillaje y vestimenta. La respuesta fue que sí, pero no los pagó la Secretaría de Cultura.

“No se devengó ninguna cantidad de dinero, ya que el maquillaje se obtuvo a través de patrocinios. La vestimenta fue facilitada por los artesanos para su exhibición. Partida presupuestal: Ninguna, por lo antes expuesto”.

Evidenciar, la Secretaría de Cultura realizó un gasto de 2 millones 841 mil 977.83 pesos en la contratación de personas para “Original” y darle hospedaje.

Este evento recibió el acompañamiento de un Comité Asesor, integrado por Ana Terán, Candida Fernández, Carla Fernández, Carmen Ríos, Carmen Vázquez, Cecilia Bautista, Daniela Grenica, Juana Pérez Pascual, María Turck, Renjio Mestas, Rosalva Chávez Vázquez, Teresa Lino, Victoria López Hilario, Luz Valdez, Rodrigo Flores, Susana Harp y Adelfo Regio.

Contradicciones

Incongruencia en el discurso y acciones

La Secretaría de Cultura se ha mostrado contra el uso de indígenas como indumentaria, pero organiza pasarelas. El pasado 12 de enero la Secretaría de Cultura apoyó el llamado que hizo el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) a la marca francesa de ropa *Seasue* por pagar a mujeres zapotecas de la tercera edad para que vistieran su ropa de temporada, bailaran y fueran grabadas para una campaña publicitaria.

“El INPI hace un esgrímico llamado a las marcas y empresas privadas, a que cesen de explotar a los pueblos y comunidades indígenas y afromesicanas como capital cultural, pues no son objetos de indumentaria, sino sujetos de derecho público poseedores de un vasto patrimonio cultural y conocimientos tradicionales”, una vez más el INPI en un llamado respaldado por *SC*.

En un comunicado del 9 de agosto de 2021, la Secretaría de Cultura aseveró que para la exhibición de los textiles de “Original” se llevarían a cabo pasarelas “cuyos diseños serán portados por modelos de comunidades originarias de México”. Sin embargo, no todos los modelos fueron indígenas