

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 23 Marzo 2022

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
23-03-2022	Youtube	<u>México en el arte</u>	Redacción



#### PIAZZOLLA ELECTRÓNICO POR NICO SORÍN

11 visualizaciones...



2



NO ME  
GUSTA



COMPARTIR



GUARDAR



México en el arte

SUSCRIBIRME

Nico Sorín, el multifacético cantante, compositor, director y productor musical argentino estará en México para presentar su espectáculo Piazzolla electrónico por Nico Sorín, el próximo sábado 2 de abril a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

# SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
23-03-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera

EXCELSIOR Portada Impreso Tv Radio Última hora Anúnciate | Su

## Nico Sorín presentará el concierto-homenaje ‘Piazzolla electrónico’

El concepto parte del revolucionario concierto que Astor Piazzolla interpretó en 1977 en el teatro Olympia

JUAN CARLOS TALAVERA | 05:02 hrs.

[Facebook](#) [Twitter](#) [Link](#)



Foto: Sistema de Teatros de la Ciudad de México

PUBLICIDAD

PAOLA REYES  
CREADORA DE WABI

Dueña  
del Futuro

Nu x un futuro financiero

Conoce su historia

**CIUDAD DE MÉXICO.** El multifacético cantante, compositor y director argentino Nico Sorín presentará en México el concierto *Piazzolla electrónico* el sábado 2 de abril a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, un concierto-homenaje experimental que será dedicada al genio argentino, en el marco del 101 aniversario de su nacimiento.

El concepto parte del revolucionario concierto que Astor Piazzolla interpretó en 1977 en el teatro Olympia, de París, el cual es recordado como uno de sus trabajos creativos que derivaron en una exploración musical aguda, con temas como *Libertango*, *Meditango*, *Zita*, *Adiós Nonino* y *Violentango*, entre otras

**// Fue un concierto de cinco canciones, pero con mucha improvisación por dentro, con introducciones, un concierto muy dinámico”, detalló Sorín en videoconferencia.**

El proyecto nació a propuesta del baterista Pipi Piazzolla, nieto de Astor, dijo Sorín. “Me ofrecieron hacer el octeto electrónico, que es una parte muy interesante y ecléctica del repertorio de Astor, donde él utilizó músicos de jazz y de rock, lo cual también tiene que ver un poco como mi recorrido”, expresó Sorín.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Youtube	<a href="#">La Crónica de Hoy</a>	Redacción



CRONICA



### Piazzolla no es un artista que debe tocarse correctamente: Nico Sorín

• El compositor argentino ofrecerá el concierto-homenaje “Piazzolla electrónico...” el 2 de abril en el Teatro de la Ciudad



ELEANE HERRERA MONTEJANO  
22/03/2022 23:13



Tras haber rechazado al menos 4 veces la oferta de realizar un homenaje al músico Astor Piazzolla, el compositor y productor argentino Nico Sorín decidió finalmente encarar el reto de re-versionar la obra de uno de los artistas a los que más respeto les tiene.

“Él era, de alguna manera, bastante irrespetuoso dentro de los cánones del tango, así que esa fue la llave: ser irreverente. Con Pipi Piazzolla (nieto de Astor) tengo una relación de 15 años y su bendición para este proyecto. También se lo enseñé al hijo, Daniel y opinó que su viejo estaría contento”, dice respecto del concierto-homenaje “Piazzolla electrónico por Nico Sorín”, que se llevará a cabo el próximo sábado 2 de abril a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

**Otros portales:** [La Jornada](#), [El quehacer político](#), [Cionoticias](#), [Bitácora](#),

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Cultura	<u>Proceso</u>	Niza Rivera

# Vivir Quintana dará concierto en el Teatro de la Ciudad

Este viernes 25, la corridista dará su primer concierto con banda: “Para vivir nació cantando”; como invitadas estarán el Mariachi Mexicana Hermosa y Leticia Servín



CIUDAD DE MÉXICO (apro).- ‘Canción sin miedo’ le abrió el camino musical a Vivir Quintana y con ello un compromiso social para hacer acto de conciencia desde el género del corrido, sonido que hará temblar al Teatro de la Ciudad este viernes 25 con su primer concierto con banda: “Para vivir nació cantando”.

En entrevista con Apro, tras un descanso en plena grabación de un disco, la corridista se dijo emocionada y nerviosa de cara a su primer recital tras dos años de pandemia, y en el que la acompañarán invitadas especiales como el Mariachi Mexicana Hermosa y Leticia Servin. A esta última la considera una especie de “hada madrina” por el apoyo musical y artístico. Comentó:

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro del Pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Noticias	<a href="#">Cartelera de teatro</a>	Redacción



### Manas a la Obra estrena temporada de la obra cabaretera LA MUERTE CHIQUITA

22 de marzo de 2022 | 12:37 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

¿Cómo encuentra el placer una mujer? ¿Puede tenerlo por sí misma?, ¿Por qué no es prioridad en nuestra sociedad? Son algunos de las cuestiones que plantea la obra de teatro cabaret, *La muerte chiquita*, una hilarante investigación sobre el placer femenino, que ofrecerá funciones del 22 de marzo al 12 de abril en el recién inaugurado [Teatro del Pueblo](#).

Escrita, dirigida y actuada por Irakere Lima, Sabrina Tenopala y Jimena Montes de Oca, integrantes de la compañía Manas a la Obra, la propuesta aborda de manera lúdica y llena de humor, el tema de la independencia de las mujeres desde la autonomía del placer.

Al respecto, **Sabrina Tenopala** señala: **“Es un espectáculo que aborda el tema del placer en la mujer y cómo sigue siendo éste un tema velado en la sociedad mexicana.** Considero que el formato de *reality show* nos ayuda a cuestionar cómo el heteropatriarcado ha monopolizado el placer de las mujeres y se ha capitalizado vendiendo una idea de placer muy alejada de la realidad”.

## GALERÍAS ABIERTAS: Rejas Bosque de Aragón

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Noticias	<u>La Hogera</u>	Jorge Almazán

# Exposición exhibe rostro de los compositores



22 marzo, 2022

Por Jorge Almazán R.

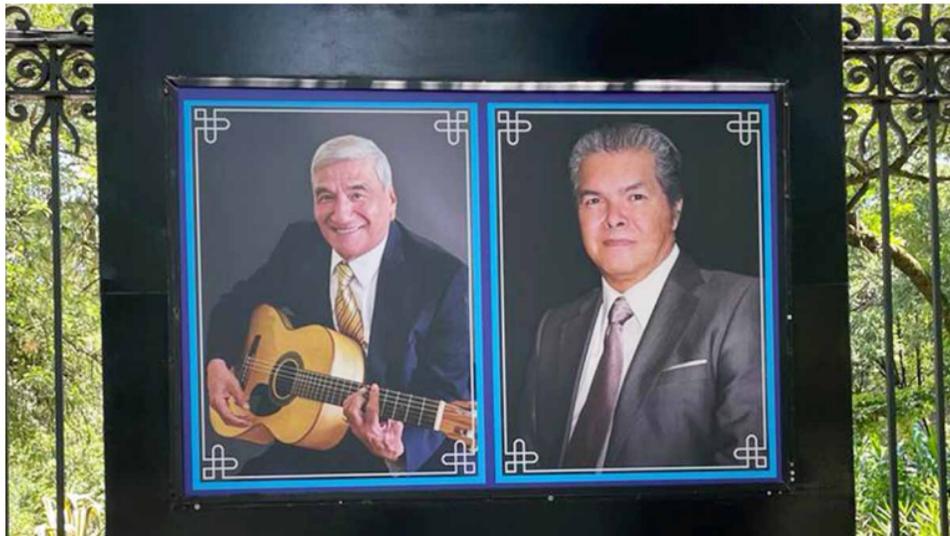


Foto: Especial

Escuchar una melodía remite de manera inmediata, en la gran mayoría de la gente, a quien la interpreta con la máxima: “¡la canción de...!”. Solo unos cuantos se toman la molestia de averiguar si esa rola que les llamó la atención es de quien la comparte con su voz.

Por esta razón, la exposición *El Rostro del Autor*, que se encuentra en las rejas del Bosque de Aragón, cobra gran importancia para que los paseantes puedan conocer a los más destacados compositores nacionales.

Como parte del programa de Galerías Abiertas, a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, estará en exhibición hasta el 15 de mayo en dicha zona verde localizada en Avenida José Loreto Fabela s/n, San Juan de Aragón II Sección, en la alcaldía Gustavo A. Madero.

Organizada en colaboración con la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), la muestra fue estrenada en julio del año pasado en la Galería Abierta Gandhi de las rejas del Bosque de Chapultepec, y ahora llega a un nuevo espacio de la capital para brindar un recorrido por los protagonistas de la escena musical de ayer y hoy.

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Cultura	<a href="#">La lista</a>	Redacción

## El Festival de Primavera 2021 reunió más de 109 mil asistentes en la CDMX

El Festival de Primavera 2021 de la CDMX reunió a miles de asistentes a sus actividades divididas en música, teatro, danza y más.

Redacción La-Lista | 22 marzo, 2022 | Tiempo de lectura: 2 min



El **Festival de Primavera 2021 de la CDMX** concluyó el lunes sus tres jornadas, en semáforo verde de la pandemia, en las que reunió a más de 109 mil personas, según datos de la **Secretaría de Cultura capitalina**.

La programación incluyó 50 actividades de danza, teatro y música, así como un homenaje póstumo al **maestro Armando Manzanero**, protagonizado por la **cantante Tania Libertad** y que marcó el final del encuentro.

El primer homenaje que la capital le rinde al cantautor reunió a 12 mil personas bajo el título de *Contigo aprendí*, uno de los temas más importantes en la carrera de Manzanero, según un comunicado de la Secretaría de Cultura de la CDMX.

# Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
23-03-2022	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción

## Google certificará como programadores a los alumnos de Pilares en la CDMX

Los cursos para aprender esta disciplina pueden costar hasta 100 mil pesos y certificarlos

CARLOS NAVARRO  
NACIONAL - 23/3/2022 - 13:18 HS



El **Gobierno de la Ciudad de México** y **Google** pactaron la certificación totalmente gratuita a analistas de datos, quienes egresen de los cursos de las escuelas de códigos que se imparten en 140 Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (**Pilares**).

El titular de la **Agencia Digital de Innovación Pública**, José Antonio Peña Merino, explicó el proceso desde que inician los cursos hasta la certificación.

Todos los estudiantes toman 30 horas de pensamiento computacional, después quienes decidan pueden tomar 30 horas más para aprender **HTML** y convertirse en desarrollador de páginas web.

También, tras tomar pensamiento computacional, pueden acceder a 30 horas adicionales de bases de datos, y después 40 horas si quieren aprender Python, para ser analista de datos junior; o 60 horas para ser un programador **Full Stack**, en **Java**, que es el lenguaje más utilizado en desarrollos tecnológicos.

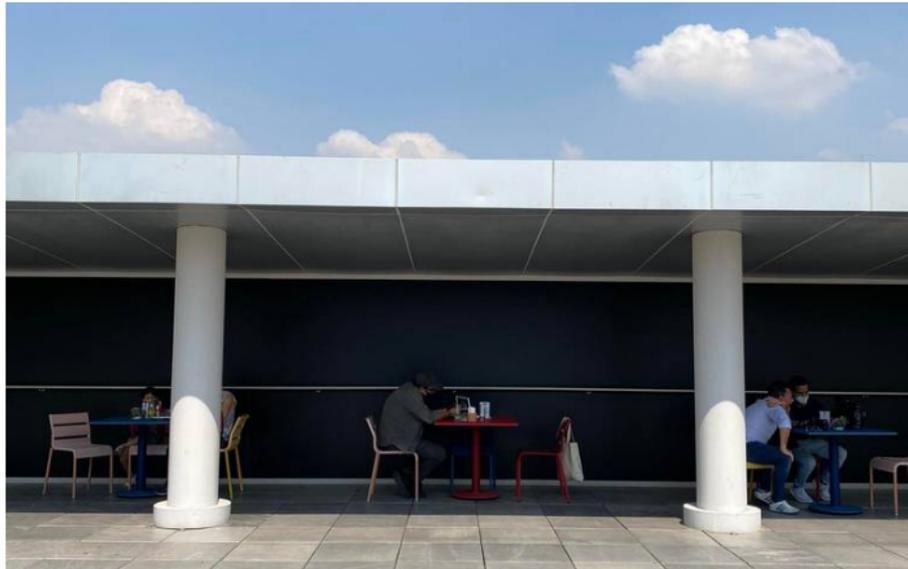
**Otros portales:** El Universal, Once Noticias, La Razón, Diario de México

## MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
23-03-2022	Cultura	<a href="#">El Sol de México</a>	Redacción

# La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 23 al 28 de marzo

Meditar al aire libre, una exposición de Santiago Arau con fotos que puedes comprar o terrazas de museos para refrescarte en primavera; checa estas opciones



### Arianna Bustos | Suplemento

¿Qué planes tienes para el **fin de semana**? La selección de esta entrega contempla varias actividades contemplativas y para relajarse, como una sesión de meditación en los jardines de Los Pinos; además, una versión de Blancanieves como pocas veces: en ballet. Toma nota y disfruta de tu tiempo libre con estas recomendaciones de La Señorita Etcétera.

### REFRÉSCATE EN LAS TERRAZAS DE MUSEO

Si tu fin de semana lo pasas recorriendo exposiciones en los más de 100 museos de la Ciudad de México, te recomendamos hacerlo en algunos con terraza, para que de paso te refresques. Estas son tres opciones:

**Museo del Estanquillo.** Se llama cafetería Kato y puedes comprar café frío o caliente, además de té. También tienen chapatas y pastel. En esa misma zona puedes comprar libros y atestiguar algunas de las actividades del museo que suceden al aire libre. Desde arriba se aprecia la transitada calle de Madero.

**Dónde.** Isabel La Católica 26, Centro Histórico, CdMx



## SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
23-03-2022	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



Foto: Sistema de Teatros de la Ciudad de México

### TEATRO ESPERANZA IRIS

## Un Piazzolla irreverente

POR JUAN CARLOS TALAVERA  
jc.talavera@ghm.com.mx

El multifacético cantante, compositor y director argentino Nico Sorín presentará en México el concierto *Piazzolla electrónico* el sábado 2 de abril a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, un concierto-homenaje experimental que será dedicada al genio argentino, en el marco del 101 aniversario de su nacimiento.

El concepto parte del revolucionario concierto que Astor Piazzolla interpretó en 1977 en el teatro Olympia, de París, el cual es recordado como uno de sus trabajos creativos que derivaron en una exploración musical aguda, con temas como *Libertango*, *Meditango*, *Zita*, *Adiós Nonino* y *Violentango*, entre otras

"Fue un concierto de cinco canciones, pero con mucha improvisación por dentro, con introducciones, un concierto muy dinámico", detalló Sorín en videoconferencia.

El proyecto nació a propuesta del baterista Pipi Piazzolla, nieto de Astor, dijo Sorín. "Me ofrecieron hacer el octeto electrónico, que es una parte muy interesante y ecléctica del repertorio de Astor, donde él utilizó músicos de jazz y de rock, lo cual también tiene que ver un poco como mi recorrido", expresó Sorín.

"El resultado es un concepto experimental con mucho brillo y energía, y un poco la idea fue tratar de armar una apuesta irreverente, porque Astor mismo fue bastante irrespetuoso dentro de los cánones del tango", explicó.

# SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
23-03-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Eleana Herrera Montejano



## Piazzola no es un artista que debe tocarse correctamente: Nico Sorín

El compositor argentino ofrecerá el concierto-homenaje "Piazzola electrónico..." el 2 de abril en el Teatro de la Ciudad

**Eleana Herrera Montejano**  
Carolina.herrera.montejano@gmail.com

Tras haber rechazado al menos 4 veces la oferta de realizar un homenaje al músico Astor Piazzolla, el compositor y productor argentino Nico Sorín decidió finalmente encarar el reto de re-verseionar la obra de uno de los artistas a los que más respeto le tiene.

"Él era, de alguna manera, bastante irrespetuoso dentro de los cánones del tango, así que esa fue la llave: ser irreverente. Con Pipi Piazzolla (nieto de Astor) tengo una relación de 15 años y su bendición para este proyecto. También se lo enseñé al hijo, Daniel y opinó que su viejo estaría contento", dice respecto del concierto-homenaje "Piazzola electrónico por Nico Sorín", que se llevará a cabo el próximo sábado 2 de abril a las 19:00 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En conferencia de prensa,



**Nico Sorín comenta que el recital está basado en el octeto electrónico que Piazzolla presentó en el Teatro Olympia (París, 1977).**

Nico Sorín comenta que este espectáculo está basado en el octeto electrónico que Piazzolla presentó en el Teatro Olympia (París, 1977) y se integra con ALGUNOS temas de los más famosos: "Libertango", "Meditango", "Zita", "Adiós Nonino" y "Violentango". Se ha presentado anteriormente, en el marco del festejo por los 100 años

de nacimiento de Astor Piazzolla, en el Auditorio Nacional de Argentina y otros recintos.

"Es un concierto de 5 canciones con mucha improvisación por dentro, con introducciones y muy dinámico. En específico lo armé para abrir todavía más las fronteras. Creo que más allá de lo generacional tiene una cosa roquera, muy programática

### Música

#### Medidas para asistir al concierto

El concierto "Piazzola electrónico por Nico Sorín" será el sábado 2 de abril a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico de la CDMX, cerca de Metro Allende. El aforo está limitado al 85 por ciento de la capacidad del recinto. Es obligatorio el uso permanente de cubre-bocas, gel anti-bacterial y registro de código QR por parte tanto del personal del teatro como de los espectadores.

interpretados a nivel mundial: en este preciso momento debe haber alguien tocando el "Libertango", de Astor Piazzolla, en alguna estación de trenes o quizás en una plaza pública de Salzburgo, o en Bratislava.

"Piazzola no es un artista que debe tocarse correctamente, ni es políticamente correcto. Es muy incorrecto y ha tenido muchos problemas viviendo en Argentina con el mundo del tango porque ha roto barreras. No es un tanguero, Astor. Como Pacho de Lucía, son artistas que utilizan las herramientas de un género y lo llevan a un lugar universal", considera Nico.

Explica que su intención en los arreglos fue dar modernidad, "pero no hacerme el canchero. O sea, potenciar lo que él estaba plasmando y no por hacerlo mejor o peor. No me quiero hacer el inteligente con eso, él ya tenía el genio suficiente".

#### LOS MÚSICOS

Los músicos que interpretarán en esta ocasión son: Hernán Hetch, Ariel Cavallieri, Luca Ortega, Raul Vizzi, Lari Ruiz Velasco, Nicolás Santella, Diego Espinosa, Fernando Ruiz Velasco, Jorge Servin.

Por su parte, Nico Sorín ha sido nominado en cuatro ocasiones como productor para los Latin Grammy en 2007, 2010 y 2013. Ha trabajado con artistas como Miguel Bosé y Ana Torroja, sin embargo, esta es la primera vez que trae a México un proyecto personal. "Así que va a ser especial. Además de que la comida mexicana me pierde y los tacos de pastor a las 3 de la mañana van a ocurrir", añade.

Puedes seguirlo en Instagram: @nicosorin, Facebook: @NicoSorinOficial y Twitter: @nicolassorin

de las bandas de los 70's, pero también es moderna. Abarca bastante todo el espectro de lo que Astor estaba haciendo en ese momento".

#### IRREVERENTE Y UNIVERSAL.

El tango con matices de rock y jazz que caracterizan las piezas de Piazzola lo han convertido en uno de los compositores más

## SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Cultura	<u>Reforma</u> <u>Mural</u>	Erika P. Bucio



El músico bonaerense Nico Sorin se propuso abordar de forma "irreverente a un irreverente", Astor Piazzolla, a quien en su tiempo se le acusó de ser el "asesino del tango".

### Reviven Piazzolla y su Octeto Electrónico

Erika P. Bucio  
Cd. de México (22 marzo 2022).-  
15:45 hrs

El impulso rompedor del Octeto Electrónico de Astor Piazzolla (Mar del Plata, 1921-1992) en su mítico concierto en el Olympia de París en 1977 es revistado por el argentino Nico Sorin para rendirle homenaje

## SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Música	<a href="http://mex4you.net">mex4you.net</a>	Redacción



EL CONCIERTO-HOMENAJE PIAZZOLLA ELECTRÓNICO POR NICO SORÍN

SE PRESENTARÁ EN EL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

- Acompañado por músicos argentinos y mexicanos, el creador sudamericano recreará aquí el Octeto Electrónico, concierto que Piazzolla dio en el Olympia de París en 1977

Nico Sorín, el multifacético cantante, compositor, director y productor musical argentino estará en México para presentar su espectáculo Piazzolla electrónico por Nico Sorín, el próximo sábado 2 de abril a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

El concierto-homenaje al compositor argentino traerá a la memoria del público el revolucionario concierto que Piazzolla dio en 1977 en el teatro Olympia de París, en el que configuró la segunda encarnación de su célebre Conjunto Electrónico con músicos de extracción rockera y jazzística.

El universo de Nico Sorín viaja fluidamente desde la música para las grandes bandas y las bandas sonoras para el cine, con los llamados halls sinfónicos hasta los conciertos de rock alternativo, el jazz y el rock experimental a base de sintetizadores. Nacido en la ciudad de Buenos Aires en 1979 –hijo del renombrado cineasta Carlos Sorín–, el artista sudamericano estudió en el Berklee College of Music de Estados Unidos, donde se formó con maestros como Bob Brookmeyer, María Schneider y Vuk Kulenovic.

## SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Teatro	<a href="http://mex4you.net">mex4you.net</a>	Redacción



Alexis de Anda ofrecerá su nuevo espectáculo de stand up en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

· Viajando con Alexis de Anda abordará el viaje psicodélico, el poliamor y el feminismo y se presentará el domingo 27 de marzo

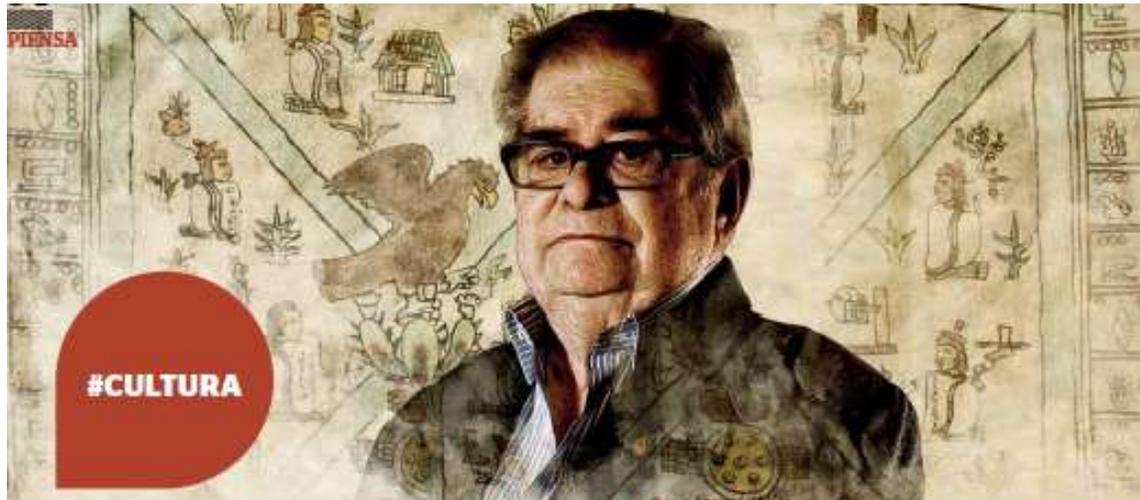
Originaria de la Ciudad de México, la actriz y comediante Alexis de Anda es una de las más destacadas exponentes del stand up comedy en el panorama de nuestro país. Ha participado en famosos espectáculos del género y realizado largas giras de presentaciones por el interior de la República, además de desempeñarse dentro del cine, el teatro, la televisión y la conducción de programas.

Luego de una de sus largas giras, con un gran éxito, Alexis de Anda subirá al escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde ofrecerá su nuevo proyecto de stand up en el que abordará, muy a su estilo, temas como los viajes psicodélicos, el feminismo y el poliamor, de tal forma que buscará que “todos los seres se amen”.

Con la participación de una serie de invitados especiales y en el marco del ciclo Nosotras Somos Memoria, Viajando con Alexis de Anda se presentará el domingo 27 de marzo a las 18:00 horas en el recinto de Donceles, espacio cultural de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

## Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
23-03-2022	Piensa Cultura	Reporte Índigo	Karina Corona



**#CULTURA**

# Las palabras infinitas

POR KARINA COBONA  
@KarinaCorona

**E**l arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma recuerda al filósofo e historiador Miguel León-Portilla como un colega con el que pudo trabajar espléndidamente, siempre interesado en las excavaciones del Templo Mayor y, además, alguien que generaba gran expectativa al presentar una ponencia.

Entre muchos anécdotas, Matos recuerda y comparte a Reporte Índigo una en especial, cuando ofrecieron una conferencia en el auditorio del Museo Nacional de Antropología.

"Ese día no se podía comenzar porque la gente seguía llegando, hubo un momento que tuvimos que contar las puertas por seguridad. Miguel me dijo: 'bueno, Eduardo, ¿nos quedarán ganas?' Yo le dije que iban a venir", platica el historiador con tono alegre.

Con don Miguel León-Portilla podía pasar horas conversando sobre temas que iban desde su profundo conocimiento del Templo Mayor, hasta la arqueología mexicana, que, además, gusta compartir con el público.

A tres años de su fallecimiento,

Como parte del homenaje que El Colegio Nacional le realizará a Miguel León-Portilla, a tres años de su fallecimiento, Eduardo Matos Moctezuma platica sobre el legado que dejó el historiador, quien poseía un profundo conocimiento sobre la cultura mexicana.

**En homenaje**

La sesión contará con la participación de Vicente Ocaña, Javier Cardenas, Felipe Lasi, Consuelo Ochoa, Ascensión Hernández Triviño, Néstor Hernández y Elisa Speerman. El acto será acompañado por la dedicatoria del retrato de Miguel León-Portilla, realizado por Lucinda Urzuti.

**Su aporte, en general, ha sido relevante, porque está ahí para que las siguientes generaciones puedan abreviar en lo que investigo"**

**Eduardo Matos Moctezuma**  
Arqueólogo

Para Matos se trata de una sesión emotiva, pues se proyecta el un video donde rescatan algunas palabras de León-Portilla, así como de varias personalidades de la cultura cercanas a él, como el escritor Juan Villoro, el lingüista Luis Roldán Lara y José Antonio Sarukhán Ramírez, quien fuera rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

"Dejó mucho para el mundo, porque cuando se iba a cumplir el quinto centenario del llamado 'Descubrimiento de América', Miguel encabezó la comisión mexicana y presentó la moción de que no se llamara descubrimiento, como si estos pueblos estuvieran ahí y de repente los encuentra Europa. Él planteó muy correctamente el término 'Encuentro de dos mundos', el cual fue aprobado por todas las delegaciones que tenían sus comités. Miguel se salió con la suya", comparte.

Matos recordará hoy a Miguel León-Portilla como aquel colega con quien podía tener charlas profundas sobre temas diversos.

"Su aporte, en general, ha sido relevante, desde aquella tesis que preparó y publicó en 1956, *La floresta náhuatl*, a *La vestimenta de los venidos*; una cantidad de trabajos que están ahí para que las siguientes generaciones puedan abreviar en lo que investigo", concluye Eduardo Matos.