

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Sábado 22 Octubre 2022

CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA Opera en Náhuatl

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Portada	Diario Basta	Redacción

SÁBADO 22 DE OCTUBRE DE 2022 CIUDAD DE MÉXICO WWW.DIARIOBASTA.COM

LA ALCALDÍA IZTAPALAPA PRESENTA...

UN GRAN ESPECTÁCULO DE ÓPERA EN NÁHUATL

LA ALCALDESA CLARA BRUGADA RINDE UN DIGNO HOMENAJE A LA GRANDESA DE CUITLAHUAC, HEROE AZTECA

¿SABÍAS QUE...?

La Cantata Épica Cuitlahuatzin se presenta este sábado 22 de octubre en la Macroplaza del Jardín Cuitlahuac del centro de Iztapalapa, a las 18 horas, con entrada gratuita. Se trata de un viaje a la etapa precolombina en un marco de cordido.

RAFAEL SUÁREZ
GRUPO CANTON

El día de hoy en la Macroplaza del Jardín Cuitlahuac de la Alcaldía de Iztapalapa se llevará a cabo una impresionante cantata en Náhuatl, creada bajo el libreto del maestro Samuel Méjrez, con música de Samuel Zyman y con la traducción al náhuatl de Patrick Johansson. En esta obra musical teatral, trabajaron más de 150 artistas, los cuales recrearon los pasajes de la vida del guerrero mexicana, Cuitlahuac, quien lideró la batalla que venció a los españoles en la mal llamada Noche Triste.

Es por esta razón que, para dar a conocer este legado histórico de Cuitlahuac, la Alcaldía de Iztapalapa estrenará este sábado la Cantata Épica Cuitlahuatzin, espectáculo de ópera en náhuatl basado en la vida y hazaña del guerrero mexicana.

Esta impresionante puesta en escena, fue una iniciativa de Clara Brugada, acuciosa investigadora de la cultura prehispánica e interesada en participar a los colonos las raíces históricas de esta alcaldía. La obra cuenta con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México a través del Sistema Nacional de Fomento Musical, ya que la Orquesta Escuela Carlos Chávez, la cual será la encargada de interpretar esta tarde la música en vivo, también de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la cual colabora en la producción y sonorización.

“Llegó la hora tan esperada de este homenaje a Cuitlahuac musical, quiero darles la bienvenida al lugar donde vivió Cuitlahuac: Iztapalapa. Hoy reivindicamos a este hombre, al guerrero invicto, que solo la enfermedad pudo matarlo. Por eso hemos hecho en su honor la Cantata Épica Cuitlahuatzin, de talla internacional que nace desde Iztapalapa para el mundo”, dijo en conferencia de prensa la alcaldesa Clara Brugada.

Por su parte, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la CDMX, Claudia Curiel de Icaza, señaló, “Este es un evento de talla internacional, que bien puede estar en el Zócalo o en Bellas Artes, es un trabajo conjunto de más de 150 trabajadores”.

Clara Brugada acompañada por Claudia Curiel de Icaza

Atuendo de Cuitlahuac

Cultura de la Ciudad de México, la cual colabora en la producción y sonorización.

Este es un evento de talla internacional, que bien puede estar en el Zócalo o en Bellas Artes, es un trabajo conjunto de más de 150 trabajadores”.

Clara Brugada y Claudia Curiel de Icaza de la Secretaría de Cultura de la CDMX en conferencia

Escanea el QR
Aquí encontrarás lo mejor de los espectáculos

WWW.DIARIOBASTA.COM

Otros Portales: [El Heraldo de México](#)

Conciertos Masivos Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Portada	El Universal	Redacción



EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

www.eluniversal.com.mx | @ELUniversalLtr | \$20

Sábado 22 de octubre de 2022

ESPECTÁCULOS



SERRAT
HACE DE LA NOSTALGIA UNA FIESTA

En el Zócalo, el catalán le cantó al amor, la justicia y al futuro en su despedida de los escenarios mexicanos. | A25 |

MOTOS



Poder y rudeza sin igual

Conoce las características de la Indian Chief Bobber Dark Horse. | 113 |

UD



Peculiar transporte para tenistas en Guadalajara

Hoy se define al primer finalista



2022 Nueva CANOAS 5, 7 Y 1000

Desacatan abrir datos de vuelos de Morena en avión de la Guardia

El Inai anuló la decisión de reservar por cinco años la bitácora de viajes en los que se trasladó a funcionarios federales y morenistas a eventos de revocación, y ordenó darla a conocer, pero la corporación ha incumplido

PEDRO VILLA Y CAÑA Y LEIS CARLOS RODRIGUEZ
—pedro.villa@eluniversal.com.mx

La Guardia Nacional no ha acatado la orden del Inai de proporcionar la versión pública de la bitácora de vuelos de sus aviones que fue utilizado para trasladar a funcionarios del gobierno federal y miembros de Morena a eventos de revocación de mandato en abril pasado.

El 10 de agosto el Instituto Nacional de Transparencia anuló la decisión de omitir el cuerpo de seguridad de reservar por cinco años esta información y le dio de plazo hasta el 27 de septiembre para entregarla, pero no lo hizo, por lo que el 12 de octubre se alertó del incumplimiento.

EDUARDO BOHÓNQUEZ
Directora ejecutiva de Transparencia Mexicana

"Cada caso de transparencia que se vuelve lógicamente debilita la reputación de las Fuerzas Armadas"

Quiénes viajaron en ese avión fueron el secretario de Gobernación, Adrián Augusto López; el comandante de la Guardia Nacional, Luis Rodríguez; el dirigente de Morena, Mario Higuera; el subsecretario de Seguridad, Ricardo Méndez, y el senador morenista Armando Guadaño.



Enaltecen a mascotas en alabreje

Con *El Loro*, una niña catatúa que hoy desfiló en Reforma, buscan crear conciencia sobre el buen trato a los animales. | A23 |

Grandes bancos se bajan de puja por Banamex

Expertos advierten que la compra implica más problemas que ganancias para los grupos financieros

10,000
MILLONES DE DÓLARES
es la valoración actual de analistas para la venta de Banamex.

ANTONIO HERNÁNDEZ
—antonio.hernandez@eluniversal.com.mx

Banamex se convirtió ayer en el segundo gran banco en retirarse del proceso de venta de Banamex, anunciado a principios de año por parte del grupo estadounidense Citi, Santander México ya se había retirado de la puja en julio.

Algunos señalan que Banamex representa más complicaciones para los grandes grupos financieros, por factores como la duplicidad de funciones y exceso de personal.

"Vemos esto como un desarrollo positivo, ya que proporcióna una ganancia clave de que la empresa (Banamex) no participó en transacciones de alto riesgo", indican Barclays en un análisis.

El primero en desistir fue el banco Salinas Ilegu, dueño del Banco Antea, quien en junio dijo que ya no tenía interés, al considerar que el aumento de incertidumbre presidencial y que era mejor invertir en su banca.

La semana pasada, la presidenta global de Citi, Jane Finckel, comentó que se espera el anuncio del comprador para principios de 2023.



UN ESTRUENDO, FUEGO, GRITOS... Y TODO QUEDÓ EN RUINAS

Agresivos clientes. — Más de 100 inyectores y 50 autos resultaron dañados por la explosión de una pila cargada de diesel al chocar con el tren al jueves. "Fue impresionante ver el líquido cómo corría prendido", dice una mujer testigo de la tragedia. | A15 |

Balacera en restaurante de Guadalajara deja 3 muertos

capital tapatia, donde presuntamente Salvador Llana, jefe de gobierno de Puerto Vallarta, se encuentra entre las víctimas, según reportes extrajudiciales.

De acuerdo con la versión de testigos, la balacera se registró alrededor de las 18:00 horas en un privado dentro del establecimiento y, en su escape, los hi-

Contribuyentes se ponen a mano con fisco por 150 mmdp

El pago de Ricardo Salinas Pliego de 2 mil 772 millones de pesos por un

- OPINIÓN**
- A13 **Salvador Llana**
 - A16 **Procurador General**
 - A16 **Senador Javier Rodríguez**
 - A16 **Senador Darío Viorito**
 - A16 **Senador Miguel**
 - A17 **Senador Ricardo**
 - A17 **Senador Juan**
 - A17 **Senador Sebastián**
 - A23 **Senador Ricardo Acosta**



J. P. BECERRA-ACOSTA

"Deseo, en Palacio Nacional y buscaré estar segundo con fuegos que podrán usar Banamex desde entonces para la construcción mexicana" | A11 |

Conciertos Masivos Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Portada	Milenio	Redacción

MILENIO^M

DIARIO[®]
NACIONAL
Periodismo con carácter
SÁBADO 22 DOMINGO 23
DE OCTUBRE DE 2022
\$15.00 - AÑO 23 - NÚMERO 8210
www.milenio.com

EDICIÓN

FIN DE SEMANA

GIMÉNEZ CACHO: "BARDO ES MI RETRATO"

El elenco describe su inmersión al universo de González Iñárritu

IVETT SALGADO MENDEZ - PÁGS. 20 Y 21



EL PRECIO DE LA MODA

SARAH GORE, DE M DE MILENIO

LORENA DOMÍNGUEZ - PÁG. 23

Hoy en Cinco Días: Presión sobre Reino Unido tras la dimisión de Liz Truss



Laberinto: Duamel emprende la gran revolución musical en América Latina

Polémica. El PAN "dejó al país en llamas" y el tricolor ayudará a revertir eso con el plan sobre el Ejército, dicen; cazan a dos funcionarios de Vallarta y tiran cuerpos desmembrados en Irapuato J. LÓPEZ, A. NERI Y A. GUEVARA, PÁGS. 6 Y 7

"Un militar puede ser presidente, pero debe ir a las urnas": Adán



Serrat. CdMx despidió a su hijo pródigo

El cantante ofreció un concierto en el Zócalo ante miles de personas como parte de su gira de despedida, que incluye una última presentación en México el domingo en Guanajuato en el Festival Cervantino antes de regresar a España y poner fin a 57 años de carrera en los escenarios. OCTAVIO HOYOS - PÁG. 22

Del Moral: sí a la alianza en Edomex pero toca al PRI elegir candidato

EQUIPO MILENIO, CIUDAD DE MÉXICO
El aspirante del PAN, Enrique Vargas, también avala una coalición con PRI y PRD para enfrentarse a Morena. PÁG. 9



BMV. Banorte no irá por Citibanamex; aún quedan 3 interesados

ESCRIBEN HOY



Xavier Velasco
Denles una calumnia y moverán el mundo
P. 3



Marién Estrada
Equilibrio en los cinco elementos del cuerpo
P. 39



A. Pérez-Reverte
Revolución: la historia detrás de esa historia
P. 26



Policia Celestial. Uniformados estatales y hasta soldados "pacifcan" con la Biblia

Conciertos Masivos Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Portada	Excelsior	Redacción

FORMAN GOBIERNO ITALIANO

Al ser designada primera ministra, la ultraderechista Giorgia Meloni nombró como ministro de Economía a un moderado. **Global / 22**



SÁBADO
22 DE OCTUBRE
DE 2022
AÑO CVI TOMO X
NO. 38.363
CIUDAD DE MÉXICO
14 PAGINAS
\$20.00

EXCELSIOR

EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

FUNCION
CÁTEDRA DE HARD ROCK
Como en sus mejores tiempos, Guns N' Roses tocan sus éxitos para hacer girar a sus fans con un show de casi tres horas en la CDMX.

Foto: Cortesi

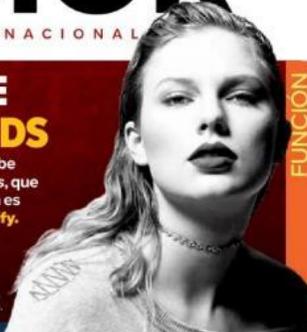
INSOMNIO QUE ROMPE RÉCORDS

"Un collage de intensidad". Así describe Taylor Swift su nuevo disco *Midnights*, que a unas horas de haber sido lanzado ya es el más reproducido en un día en Spotify.

Para verla y escucharla Escanee el código para acceder a su canal de YouTube



Más en... **3.9 MIL MILLONES** de vistas suman sus videos el último año.



CRECEN ARROLLAMIENTOS

Se lleva el tren a 11% más autos

POR JOSÉ DE JESÚS GUADARRAMA H.

Los arrollamientos de trenes a automóviles particulares, unidades de carga y camiones de pasajeros crecieron 11% en dos años. Datos de la industria ferroviaria indican que en 2019 se registraron 630 accidentes de este tipo, cifra que creció a 687 en 2020 y a 700 en 2021. La imprudencia de los conductores que ignoran las alertas en los cruces de vías es la principal causa, indican. Los estados que concentran la mayor cantidad de estos percances son Nuevo León, Chihuahua, Guanajuato, Edomex y Jalisco.

El accidente del jueves en la ciudad de Aguascalientes, donde una pipa con 35 mil litros de diésel quiso ganarle el paso al tren, pero el convoy la arrolló y explotó, dejó 26 casas con daños severos. **DINERO / PÁGINA 16**

GLOBAL

Trump rendirá cuentas por asalto al Capitolio

Mientras el presidente de EU deberá comparecer ante el Congreso, su asesor, Steve Bannon, pasará cuatro meses en prisión por desacato. **22**



BAJA CALIFORNIA

VEDA DE TIBURÓN... PARA TURISTAS

Para proteger el hábitat del tiburón blanco, cuya observación en Jales ha sido famosa a la Isla Guadalupe, la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas planea prohibir todas las actividades turísticas y recreativas en la reserva. La investigación científica también estará acotada, ya que el monitoreo del escualo no podrá realizarse mediante buceo, solo en barco. **15**

EXPRESIONES

POR UNA NOCHE SE OLVIDÓ...

Con un recital en el Zócalo, Joan Manuel Serrat se despidió de los escenarios en la CDMX. **24**



ATRACCIÓN

LUJO Y MUCHO PODER

La relación peso-potencia de la Cadillac Escalade V Series está al nivel de un superdeportivo.



ADRENALINA

LOS FILS SUEÑAN EN SERIO

SAN DIEGO 2
FILADELFA 4

SUMAN CINCO BALACERAS EN JALISCO ESTE MES

Asesinan a funcionario dentro de restaurante

UN SUJETO QUE COMÍA con el director de Agua Potable y Drenaje de Puerto Vallarta le disparó, lo que desató un tiroteo dentro de un negocio en Guadalajara

POR KARLA MÉNDEZ Corresponsal

GUADALAJARA. Jal. - Tres muertos, cuatro heridos y pánico entre comensales fue el saldo de una balacera registrada dentro de un restaurante en la colonia Posable, Drenaje y Alcantarillado de Puerto Vallarta.

Entre los fallecidos está Salvador Llamas Urbina, director del Sistema de Agua Potable, Drenaje y Alcantarillado de Puerto Vallarta.

De acuerdo con los reportes, alrededor de las 18:00 horas de ayer el funcionario municipal estaba en una mesa con otras dos personas cuando una de ellas sacó un arma y le disparó. lo que derivó en un tiroteo entre sujetos armados y escoltas de Llamas Urbina.

Adentro del restaurante quedó el cuerpo del funcionario y el de Fernando Muñoz, excomisario de

Seguridad de Puerto Vallarta. Afuera, murió un sujeto con un arma larga, al parecer uno de los agresores.

En videos que se compartieron en redes sociales se puede observar a comensales espantados, tratando de ponerse a salvo entre las mesas de otros restaurantes cercanos.

También ayer, un intento de asalto en la colonia Lomas del Bosque, en Zapopan, dejó un muerto y un herido.

Además, una pareja resultó herida la noche del miércoles, en un ataque armado en el estacionamiento de dos bares ubicados en Puerta de Hierro, Zapopan.

Estos hechos se suman al tiroteo del lunes en las Fiestas de Octubre, que dejó dos muertos, y el de Plaza Andares, el pasado 2 de octubre, que dejó un muerto y seis heridos. **PRIMERA / PÁGINA 12**



Al escuchar los disparos, los comensales de un restaurante cercano al lugar del ataque se agacharon y salieron protegidos entre las mesas.

PRIMERA

El Chapo quiere un nuevo juicio

Con el argumento de que su abogado fue ineficaz, el capo solicitó a un juez en Estados Unidos que desvirtuara su sentencia de cadena perpetua y reabra su caso. **12**

PRIMERA

Presentan pruebas contra amerianas

El gobierno mexicano aportó análisis del Departamento de Justicia y rastreos de la ATF en el caso judicial que presentó contra cinco tiendas en Arizona. **2**

POLÍTICA DE BIDEN LOS DEJA "EN PELIGRO Y SIN PROTECCIÓN"

Expulsar a venezolanos viola sus derechos: HRW

POR MANUEL OCAÑO Corresponsal

SAN DIEGO. - La deportación a México de los migrantes venezolanos que entren ilegalmente a Estados Unidos viola el derecho internacional y amplía una política "abusiva" de expulsión fronteriza que se implementó en la era Trump.

La organización mundial Human Rights Watch (HRW) señaló que el acuerdo entre los gobiernos de EU y México, que entró en vigor el pasado 12 de octubre, deja a los venezolanos en peligro y sin protección.

"Con esta decisión, Biden está castigando a los venezolanos que se han visto obligados a huir de su país a pie, negándoles el derecho a solicitar asilo e intentando endulzar esta política



PRIMERA

México y Guatemala refuerzan su frontera

Para contener la llegada de migrantes, sobre todo venezolanos que llegan cambiando, los gobiernos de Guatemala y de México desplegaron a centenas de soldados en la zona limítrofe entre ambos países. **14**

EXCELSIOR

Ismael Meigs 8
Yuri Sierra 12
Raúl Cremoux 13



Conciertos Masivos Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Portada	La Razón	Redacción

SICT incrementa a 71 los caminos rurales en Guerrero

JORGE NUÑO acompaña a un recorrido de supervisión al Presidente y a la gobernadora Evelyn Salgado; acción generará más de 6 mil empleos. **pág. 13**



EL PRESIDENTE, el jefe del INPI, la gobernadora y el titular de la SICT, ayer.

Desaparición crece 37.5%... pero duermen iniciativa contra delito

• **DE DICIEMBRE** de 2018 a octubre, casi 85 mil delitos, activistas cuestionan funcionalidad de la Comisión Nacional de Búsqueda

• **OSÓLO** un dictamen para combatir el ilícito se ha presentado en las últimas dos Legislaturas; permanece turnada en Comisión de Justicia **pág. 9**

La Razón

OCTUBRE
Mes de sensibilización sobre el cáncer de mama

DE MÉXICO

SÁBADO 22 DOMINGO 23 de octubre de 2022
Nueva época • Año 14 Número 4162

De fin de semana

www.razon.com.mx
PRECIO • \$10.00

"No es una despedida, esto es una fiesta"

JOAN Manuel Serrat dio su último concierto en CDMX, luego de que anunciara su retiro en diciembre de 2021; ante miles en el Zócalo agradeció a sus fans el apoyo de 6 décadas. **pág. 16**



EL SECRETO DE JAVIER MARÍAS

Federico Guzmán Rubio se interna en las coordenadas de la sugestiva propuesta narrativa del autor de *Vidas escritas*, recientemente fallecido. "La obra de Marías obliga a posicionarse y tomar partido, lo cual constituye un acto de entrega a la literatura, a la que restaura como el reino de la subjetividad. [...] Compleja pero comprensible, rehúsa cualquier conflicto social para instalarse en las pequeñas tragedias de la vida privada." (Roberto Diego Ortega (*La literatura en clave de Woldenberg*) y Jovany Hurtado García (*Isabel Woldenberg, mi profesora*) rinden tributo al autor de *El desencanto* a raíz de su cumpleaños 70. Entre las zonas que distinguen la trayectoria de José Woldenberg hay una franja muy nutrida que incorpora su goce, en particular, de la literatura y el cine", apunta Diego Ortega. Y más...



• SUPLEMENTO DE LA RAZÓN EN PÁGINAS CENTRALES

EN CRISIS MIGRATORIA PIDEN DIÁLOGO CON VENEZUELA

• **ACNUR** ve crecimiento en llegadas desde 2021; advierte arribos de miles que están en el Darién

• **Presidente** ve insuficientes visas temporales que da EU, pero reconoce primer esfuerzo

12 Mil venezolanos, varados en San Pedro Tapanatepec

35 Mil 562 detenidos de enero a agosto por INM

• **Necesario**, reactivar labores de inteligencia para prevenir éxodos, alertan expertos **pág. 5**

Aprueba 4T Ley de Ingresos entre polémica por deuda

MORENA ve política responsable; habrá afectación a mexicanos: oposición.

AMLO felicita a legisladores; no habrá más impuestos, destaca. **págs. 6y7**

AMLO respalda a Adán: sin roces "sería muy aburrido"

pág. 8

FALTAN DATOS SOBRE CONSTRUCCIÓN, PROFESORADO...

Pegan carencias, opacidad y quejas a universidades del Bienestar

POR JORGE CHAPARRO

AL MENOS 10 planteles con O avance en construcción; los que están al 100 carecen de datos sobre contratos en su edificación en Compranet o Transparencia

EN SU PÁGINA oficial, hay registros de alumnado en Tlalpan, pero toman clases en otra dirección; estudiantes piden apoyo en gira del Presidente **pág. 3**



EDIFICIO que alberga los planteles de Tlalpan y Cuauhtémoc.

Conciertos Masivos Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Portada	El Heraldo de México	Redacción

EL HERALDO

D E M É X I C O

S10



NUEVA ERA / AÑO.06 /
NO. 1960 /
SÁBADO 22 DE
OCTUBRE DE 2022



FOTO: DANIEL OJEDA

#ALEJANDRADELMORAL

CONSTRUYEN PRI, PAN Y PRD ALIANZA EN EDOMEX

LA VIRTUAL CANDIDATA PRIISTA ASEGURÓ QUE AVANZAN LAS PLÁTICAS ENTRE ESOS PARTIDOS PARA RETOMAR LA COALICIÓN VA POR MÉXICO EN LA ENTIDAD

POR JOSÉ RÍOS / P8

#PEMEX

RECUPERAN
947% MÁS DE
GAS ROBADO

P4

#SHEI



FOTO: ESPECIAL

#YASON
MENOS

BANORTE SE BAJA DE PUJA POR BANAMEX P6

Conciertos Masivos Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Espectáculos	El Universal	Jorge Emilio Sánchez

EL UNIVERSAL Sábado 22 de octubre de 2022
ehuniversal.com.mx/espectaculos ES espectaculos@ehuniversal.com.mx @Univ_Espect
El Universal Espectáculos
A25

ESPECTÁCULOS



Al caer la lluvia, el cantante agradeció a Tlaloc por "ser bueno".

Serrat

JORGE EMILIO SÁNCHEZ
—jorge.sanchez@ehuniversal.com.mx

Había caras largas, el artista hijo del Mediterráneo, el antifascista, el amoroso y pasional. El que recita por igual a la mujer que siempre espero que aquel que se hizo camino al andar.

Y ese recorrido, que en su caso inició hace cinco décadas, llegó a su epítogo musical en México. La despedida de los escenarios del catalán llevó a una noche histórica en el Zócalo, en el que la nostalgia se transformó en una fiesta.

"Buenas noches, esto no es un concierto de despedida esto es una fiesta, así que alejen todo sitio de nostalgia, a partir de ahora todo es futuro", saludó Serrat a su gente, que le vitoreó.

El frío y la lluvia jugó con las emociones de quienes sin importar la edad, aunque en su mayoría eran mayores, gritaron y aplaudieron en júbilo en cada tema y pausa del cantautor.

De inicio, la mayoría cantaba silenciosamente, un poco por la lluvia y el frío, otro poco porque esa misma lluvia se sentía como un presagio de que esto era, en efecto, una despedida.

Entonces, el músico tomó su guitarra para recordar al poeta Miguel Hernández: entre una voz entrecortada con "Las naranjas de la cebolla" que el público, expectante, respetó sin cantar, acompañando desde la mirada y el silencio en este su último concierto: "Un hombre comprometido con su gente, sensible, que amaba la libertad y la vida, ambas se las arrebataron", expresó Serrat.

El amor de sus seguidores se expresó en un aplauso para continuar celebrando con "Para la libertad", en la que se proyectaron

El cantautor ofreció su último concierto en México, que provocó lágrimas de nostalgia, pero también de gratitud

DICEN ADIÓS



A Cecilia, Rocío y Elsa les unió el amor por su ídolo.

fotos de obras del artista inglés Banksy.

Las lágrimas volvieron cuando la gente gritó: "Serrat, Serrat, Serrat" y, nuevamente con la voz entrecortada, nació: "Es probable que sepan que hace un tiempo nací en Barcelona en un barrio popular, entre la montaña y el mar, allí crecí y a veces pienso que todo lo que aprendí fue en esas calles, en ellas encontré todo lo que he aprendido, además del ejemplo de mis padres, a mi madre le dediqué esta canción", dijo con "Canço Bressol".

La alegría se coló con "Tu nombre me sabe a hierba", luego, la reflexión con "Pare" (Padre: "Les quiero contar que, cuando escribí la siguiente canción, en los 70 recién empezábamos a sufrir con espanto la sensación de

Agradece con fiesta y alipús

REGORRIDO VISUAL



Serrat acompañó su recital con imágenes que evocaron sus temas, desde pinturas hasta palabras.

que entre todos estábamos cargándonos al planeta".

"Siempre creí que el ser humano tenía capacidad de reacción, opinión optimista de la raza humana: hoy hay que tomar decisiones reales al respecto, severas. Los que tienen posibilidad de hacer estas cosas no tienen mucha prisa en ello", lamentó.

En ese mar que conecta a África con Europa hasta el estrecho de Gibraltar, es donde todo comenzó para Serrat, y esas aguas fueron también, en una evocación, el principio del final, cuando interpretó su emblemático tema "Mediterráneo".

Después, inmortalizó en lágrimas de algunos asistentes "Aquellas pequeñas cosas", seguida de "Cantares", que le brindó a Serrat un aplauso que duró poco más de un minuto. Así, junto a sus músicos se reunió en el escenario y agradeció a su gente que no paraba de aplaudir. Y sí, llegó el Serrat al escenario, que Serrat solo levantó y dejó encima del piano para interpretar sus últimos dos temas.

"Magníficos, entrañables, un honor, pero como todo en la vida todo lo que inicia tiene un final, sí por mi fuera, cantaría hasta la madrugada, ni se en qué condiciones pero quiero también agradecer a Tlaloc que ha sido bueno, no hay que meterse con él porque tiene muy mal genio", expresó para despedirse, finalmente.

"También quiero dar las gracias a toda la gente que me enseñó a conocer y querer a este país y me permitió caminar con ellos tantos años, mi gratitud con quien todavía puedo echarme algún alipús, y también agradecer a los que se fueron antes, espero también que mi agradecimiento quede grabado musicalmente".

La gente no quiso dejarlo ir. A diferencia del orden de canciones en su gira de despedida, no fue "Penúltimo", sino "Fiesta" el tema final, que puso a bailar a su público, ya tan resignado como satisfecho: "Viva México, cabrones", sentenció Serrat. ●

“Quiero dar las gracias toda la gente que me enseñó a conocer y me permitió caminar con ellos tantos años; también, a los que se fueron antes”

Joan Manuel Serrat
cantautor

Escanea el código para ver esta sección en nuestro sitio web



Coordinador: Julio Aguilar
Editores: Nora Marín Chiquet
Tel. 5209 1313 Ext. 4431

Otros Portales: [Excélsior](#) / [24 Horas](#) / [Último Minuto](#) / [José Cardenas.com](#) / [Infozona](#) / [El Sol de México](#) / [San Diego Unión Tribune](#) / [La Voz de Michoacán](#) / [Aristegui Noticias](#) / [López Doriga](#) / [Lado MX](#) / [Am.com](#) / [Debate.com](#) / [La Jornada](#) / [Reporte Índigo](#) / [El País](#) / [Dossier Político](#) / [El Porvenir](#)

Conciertos Masivos Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Expresiones	Excélsior	Fernanda Palacios

expresiones@gimm.com.mx @Expresiones_Exc

e

EXPRESIONES

EXCÉLSIOR | SÁBADO 22 DE OCTUBRE DE 2022

CIFRA OFICIAL
80,000 PERSONAS
acudieron al Zócalo, según cifras del gobierno de la CDMX.

JOAN MANUEL SERRAT

El sol nos dijo que llegó el final

EN UNA NOCHE LLUVIOSA el cantautor catalán, en complicidad con su público que lo acompañó en este fin de fiesta, se despidió de los escenarios en la Ciudad de México

EL DATO

El artista y México

- Joan Manuel Serrat se presentó por primera vez en México en el Palacio de Bellas Artes en 1969.
- Su gira más grande por la República Mexicana duró nueve meses.
- Su última presentación en México será el 23 de octubre en el Festival Internacional Cervantino en Guanajuato.

"Buenas noches, cuatro gotas, es todo. En un ratito no nos acordaremos", expresó, haciendo alusión al clima.

"Damas y caballeros e impacientes, buenas noches, sean todos muy bienvenidos, para mí es un gusto poder estar aquí en la plaza mayor de México lindo y querido. ¡Y qué gusto que estén aquí!

"Gracias por tantas cosas que nos han ocurrido en común. Han oído decir que este concierto es de despedida, pero no hagan caso. ¡Esto es una fiesta! Vamos a soltarlo todo, aparten cualquier sentimiento de nostalgia y melancolía y piensen seriamente en que, a partir de ahora, todo, absolutamente todo, es futuro", expresó el artista de 78 años, despertando una oleada de aplausos.

Barquito de papel, El carrusel del Furo, Lucía, Señora, No hago otra cosa que pensar en ti y Algo personal fueron interpretadas por Serrat en la primera mitad de la velada,

¡Esto es una fiesta!...
A partir de ahora todo, absolutamente todo, es futuro."

JOAN MANUEL SERRAT
CANTAUTOR

en donde su público, entregado, coreaba las letras de sus creaciones.

El cabello platinado delata el pasar de los años en su físico, pero en su actitud, Joan Manuel Serrat sigue irradiando la energía, seguridad y carisma de un adolescente que navega en su hábitat natural.

Vestido con playera, saco oscuro y jeans, el cantautor bailoteó a ritmo de cada melodía que se prestaba para ello y cuando no, se acercaba al pedestal para compartir anécdotas con su público, creando una atmósfera íntima, cómplice y amistosa.

Para *La libertad, Cancio de Brassol*, en catalán, *De cartón piedra, Es caprichoso el azar y Hoy puede ser un gran día* fueron coreadas por la gente, pero la verdadera euforia se vivió en el cierre, donde el catalán cantó éxitos como *Mediterráneo, Aquellas pequeñas cosas, Cantares y Penitente*, donde *El Nano* puso a toda su audiencia a corear una última vez sus éxitos en vivo.

Al grito de *Viva México, cabrones!*, el español culminó su presentación bajo su tema *La fiesta*, en la que sus seguidores lo acompañaron coreando la letra.

"Se acabó
El sol nos dice que llegó el final!
Por una noche se olvidó/
Que cada uno es cada cual!..."

Y entre elogios y largos aplausos que resonaron por la Plaza de la Constitución, como un adiós, hasta siempre, el artista fue despedido con el cariño ganado durante 57 años de trayectoria, en un espacio público que si bien no estuvo atiborrado, logró que tanto el público como el artista partieran sin quedar a deberse nada.

Miles de personas se dieron cita en el Zócalo capitalino para disfrutar el concierto del cantautor español.

POR FERNANDA PALACIOS
maria.palacios@gimm.com.mx

Fue en 2022 cuando el cantautor catalán Joan Manuel Serrat (1943) arrancó su gira del adiós *El vicio de cantar: Serrat 1965-2022*, luego de anunciar su retiro definitivo de los escenarios, y si bien ya se había despedido de su público capitalino con dos fechas en el Auditorio Nacional, sorprendió a sus fans con un concierto más anoche en el Zócalo capitalino.

El encuentro masivo y gratuito se organizó como parte de las celebraciones de los 50 años del Festival Internacional Cervantino, sin embargo, lo que significó su última presentación en la Ciudad de México provocó que el concierto se viviera como una verdadera celebración, tal como el autor de *Cantares* pidió.

Desde las primeras horas de la tarde, sus seguidores, adultos de la tercera edad en su mayoría, fueron poco a poco ocupando sus localidades, en sillas colocadas frente al escenario.

Pocos minutos antes de las 20:00 horas, la lluvia hizo su aparición como telonera del cantante, lo que provocó que del gentío brotaran sombrillas de todas las tonalidades y el público se cubriera con impermeables y bolsas de plástico para protegerse del agua, sin abandonar sus localidades en esa cita final con *El Nano*.

Minutos después un grupo de músicos invadió el escenario anunciando la llegada de Serrat, quien apareció con los brazos extendidos. Tocándose el corazón con una mano, se paseó por la tarima para saludar a su público, siendo inmediatamente ovacionado al grito de "¡Serrat!, ¡Serrat!, ¡Serrat!".

El concierto arrancó a ritmo de *Dale que dale*.

Risueño, el autor de *La mujer que yo quiero* y *Esos locos bajitos* saludó agradecido a la concurrencia.

Foto: Hector López/ Cortesía Gobierno de la CDMX.

Otros Portales: [La Regio de Tamaulipas](#) / [Exilio Periodismo Binacional](#) / [Noticieros Televisa](#) / [Antón.com](#) / [Milenio.com](#) / [La Voz de Michoacán](#) / [Eje Central](#) / [Excélsior](#) / [Contra Replica](#) / [24 Horas](#) / [Noticias en la Mira](#) / [El Diario Lealtad de Chihuahua](#) / [Quadratin Oaxaca](#) / [El Herald de México](#) / [Zócalo](#) / [Municipios Puebla](#) / [La Voz de Michoacán](#) / [El País](#) / [Diario Rotativo](#)

Conciertos Masivos Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Al Cierre	La Jornada	ÁNGEL Vargas



LA JORNADA
Sábado 22 de octubre de 2022



AL CIERRE 31

Regala Serrat noche de fiesta y hasta pronto en el Zócalo

ÁNGEL VARGAS

Un canto festivo, de fraternidad, amor y esperanza fue el que tributo anoche Joan Manuel Serrat a la Ciudad de México, que lo vio cantar por primera vez hace 53 años, el 2 de noviembre de 1969, en el Palacio de Bellas Artes.

No fue un concierto de despedida, como se ha difundido desde hace varios meses. Fue un concierto de hasta pronto.

Más aún, fue, en realidad, una noche de fiesta, como lo dice uno de los temas más emblemáticos del cantautor, situación que él mismo aclaró al comienzo de su presentación.

"Ustedes habrán oído decir que estamos celebrando un concierto de despedida. No hagan caso, esto es una fiesta adorada que vamos a disfrutar todos. Así que aparten cualquier atisbo de nostalgia, de melancolía y piensen en que a partir de ahora absolutamente todo es futuro", dijo ante el júbilo de las 80 mil almas que, según cifras de las autoridades capitalinas, acudieron al evento.

Y de allí pa'l real, el Zócalo de la otrora gran Tenochtitlán se cimbrió e hirvió durante las dos horas en las que Serrat compartió a través de 24 canciones su poética de lo cotidiano, en una atmósfera de intimidad, camaradería y gozo que ni la lluvia que cayó 20 minutos antes y durante los primeros 30 del concierto logró amainar ni eclipsar.

Serrat mantuvo todo el tiempo comunicación directa con la audiencia. Entre algunos de sus temas hizo, por ejemplo, la confidencia de que el personaje al que se refiere *El carrusel del Furo* es su abuelo, a quien así apodaban en la familia.

"En realidad nunca manéjelo un carrusel, pero sí tuvo un nieto que escribió una canción en la que lo convirtió en personaje. Los personajes no son ni de verdad ni de mentira, son fantasmas con gotas de realidad y realidades con pelizcos de fantasía (...) Mis personajes viven a caballo entre realidad y fantasía. Todos, todos seríamos mucho más

pobres sin las maravillosas criaturas ni las espléndidas mentiras que nos regala la ficción."

Amainó la lluvia y el ánimo seguía *in crescendo* con el amplio repertorio preparado por el artista como parte de su gira de despedida por México: El vicio de cantar. 1965-2022, que ya lo tuvo un par de ocasiones en el Auditorio Nacional en mayo pasado y que ahora lo llevará a Guanajuato para presentarse mañana en el 50 Festival Internacional Cervantino, en la Alhóndiga de Granaditas.

Serrat cantó de todo y para todos. Temas como *Dale que dale*, *Barquito de papel*, *Lucía*, *Señora*, *Nanas de la cebolla*, *Para la libertad* y *Esos locos bajitos* dieron paso a canciones de gran arraigo, como *Cantares*, *Mediterráneo* y *Penélope*. Parecía que su actuación había

llegado a su fin a la vigésima canción, pero ante la insistencia de la concurrencia accedió a interpretar cuatro más. Incluso, la última la dejó a elección popular.

"Agradezco a toda la gente que me enseñó a conocer y entender este país y me permitió caminar con ella tantos años. Mi gratitud para con quienes puedo echarme un alipsis y con quienes se fueron antes. No quiero discursos, más vale que mi agradecimiento quede escrito musicalmente", expresó antes de finalizar.

Y así cantó *Fiesta*, cuya parte final coronó con el "¡Viva México, cabrones!", que fue respondido con un ¡viva! estremecedor por el público. El cantautor abrió los brazos como para dar un enorme abrazo, luego se llevó en repetidas ocasiones las manos al corazón en señal de cariño y salió del escenario.



▲ El cantautor cimbró con su repertorio a las 80 mil personas que asistieron, según cifras de autoridades capitalinas. Foto Pablo Ramos

TARIFA PROMOCIONAL
para los Juzgados de Cuantía Menor del TSJCDMX

1 módulo b/n,
SLF \$500.00+IVA

Cotizaciones al
559183 0300 ext. 4157, 4184 y 4192

SECCIÓN DE EDICTOS Y AVISOS NOTARIALES

PRIMER AVISO NOTARIAL

LICENCIADO JOSÉ JAMIE MARES CAMARENA, Titular de la Notaría Pública Número Ocho del Estado de Michoacán, con ejercicio y residencia en La Piedad, Michoacán, hace saber lo siguiente: Mediante escritura pública número tres mil setecientos noventa y dos, de fecha veintidós de Septiembre de dos mil veintidós, se hizo constar la protocolización de extrajudicial del juicio sucesorio testamentario a bienes del señor JOSÉ GUADALUPE TAMAYO AGUILERA con la comparecencia de los testigos los señores LUIS EDUARDO CABRERA RAMÍREZ Y NICOLÁS CHAVEZ CAMACHO. La designación y aceptación del cargo de albacea en favor del señor RAMIRO TAMAYO TORRES, quien profeso su leal y fiel desempeño y manifestó que procederá a formular el inventario y análisis de los bienes de la herencia en los términos de la Ley. Lo anterior para los efectos legales del artículo 161 de la Ley del Notariado para el Estado de Michoacán.

LIC. JOSÉ JAMIE MARES CAMARENA
NOTARIO PÚBLICO NÚMERO 8

AVISO NOTARIAL (SEGUNDA PUBLICACIÓN)

El suscrito MIGUEL ÁNGEL FLORES VICZAINO, titular de la Notaría Pública número 10 de la demarcación notarial de Colima, en cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 87 y 87B del Código de Procedimientos Civiles para este Estado, doy a conocer al público que por escritura pública número 48,014, otorgada en esta Ciudad de Colima, Colima, el día 13 de Junio de 2022, ante la fe del suscrito Notario, se inició el trámite notarial de la Sucesión Testamentaria de la señora OLGA ASSAM ASSAM. Las señoras LORIS ASSAM ASSAM y MAGDALENA ASSAM ASSAM, reconocieron la validez del testamento, y aceptaron la herencia instituida a su favor como únicas y universales herederas. La señorita LORIS ASSAM ASSAM, fue designada Abacera de la sucesión, y manifestó que formula el

PRIMER AVISO NOTARIAL

PEDRO BERNARDO BARRERA CRISTIAN, titular de la notaría número 82 de la Ciudad de México, actuando como asociado en el protocolo de la notaría No. 240 con fundamento en el Artículo 187 de la Ley del Notariado para la Ciudad de México, hago saber: Que por Escritura Pública No. 35,655 de fecha 19 de octubre del 2022, ante mí, la señora LILIA ISABEL BARRIOS Y MORALES (quien también acostumbra usar los nombres de LILIA ISABEL BARRIOS MORALES y LILIA BARRIOS MORALES DE MENDIZÁBAL, repudia el legado, los señores LILIA ISABEL BARRIOS Y MORALES (quien también acostumbra usar los nombres de LILIA ISABEL BARRIOS MORALES y LILIA BARRIOS MORALES DE MENDIZÁBAL), JORGE MENDIZÁBAL RECASENS, RITA MENDIZÁBAL RECASENS Y MARÍA ELENA MENDIZÁBAL RECASENS, aceptan los legados y estos tres últimos aceptan la herencia en la sucesión testamentaria del señor JOSÉ MARÍA MENDIZÁBAL CORNUDELLA. Asimismo, el señor SERGIO ANTONIO ORTIZ SALAZAR (quien declara que también acostumbra usar el nombre de SERGIO ORTIZ SALAZAR), aceptó el cargo de albacea en la mencionada sucesión manifestando que formulará el inventario de los bienes de dicha sucesión.

LIC. PEDRO BERNARDO BARRERA CRISTIAN
TITULAR DE LA NOTARÍA NO. 82 DE LA CIUDAD DE MÉXICO
ACTUANDO COMO ASOCIADO EN EL PROTOCOLO DE LA NOTARÍA NO. 240 DE LA QUE ES TITULAR EL LIC. ALFONSO

MARIO FERNANDO PÉREZ SALINAS Y RAMÍREZ, NOTARIO 76 DE LA CDMX

AVISO NOTARIAL (SEGUNDA PUBLICACIÓN)

MARIO FERNANDO PÉREZ SALINAS Y RAMÍREZ, Notario 76 de la Ciudad de México, con domicilio en Avenida Universidad #473, Colonia Narvarte, en Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03020, Tel. 55 62 71 31 79. Correo Electrónico: mario.perez@notarias76y18.com, hago saber:

Que por instrumento 40,161, del 30 de septiembre de 2022, ante mí y en este protocolo, se hicieron constar los siguientes actos:

- I.- LA ACEPTACIÓN DE HERENCIA, en la Sucesión Testamentaria a Bienes del señor ENRIQUE LÓPEZ TREJO que otorgaron los señores RAQUEL EDUSIA GARCÍA TORRES y JOSÉ LUIS ANZURES GARCÍA; y
- II.- EL NOMBRAMIENTO Y LA ACEPTACIÓN DEL CARGO DE ALBACEA, en la Sucesión Testamentaria a Bienes del señor ENRIQUE LÓPEZ TREJO, que otorgaron los citados señores RAQUEL EDUSIA GARCÍA TORRES y JOSÉ LUIS ANZURES GARCÍA TORRES.

Lo que hago saber para los efectos de lo dispuesto por el artículo 187 de la Ley del Notariado para la Ciudad de México, en vigor.

Ciudad de México, a 04 de octubre de 2022.
EL NOTARIO 76 DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

MARIO FERNANDO PÉREZ SALINAS Y RAMÍREZ, NOTARIO 76 DE LA CDMX

AVISO NOTARIAL (SEGUNDA PUBLICACIÓN)

MARIO FERNANDO PÉREZ SALINAS Y RAMÍREZ, Notario 76 de la Ciudad de México, con domicilio en Avenida Universidad #473, Colonia Narvarte, en Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03020, Tel. 55 62 71 31 79. Correo Electrónico: mario.perez@notarias76y18.com, hago saber:

Que por instrumento 40,171, del 03 de octubre de 2022, ante mí y en este protocolo, se hicieron constar los siguientes actos:

- I.- LA INFORMACIÓN TESTIMONIAL, que otorgaron los señores DANIEL ULISES CAMARILLO SANTANA Y LUIS JAIR CAMARILLO SANTANA, quienes fueron presentados por los señores LUIS GABRIEL LA GONZÁLEZ MEDINA, BERNICE GONZÁLEZ MEDINA, ELVIA LORENA GONZÁLEZ MEDINA Y FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ MEDINA, en su carácter de Únicos y Universales Herederos en la Sucesión Testamentaria a Bienes del señor JAVIER GONZÁLEZ GONZÁLEZ con la comparecencia de la señora VICTORIA MEDINA MONDRAGON para los efectos que más adelante se realicen;
- II.- LA ACEPTACIÓN DE HERENCIA, que otorgaron los señores LUIS GABRIEL GONZÁLEZ MEDINA, BERNICE GONZÁLEZ MEDINA, ELVIA LORENA GONZÁLEZ MEDINA Y FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ MEDINA, en su carácter de Únicos y Universales Herederos en la Sucesión Testamentaria a Bienes del señor JAVIER GONZÁLEZ GONZÁLEZ;
- III.- EL NOMBRAMIENTO Y LA ACEPTACIÓN DEL CARGO DE ALBACEA, que otorgaron los señores LUIS GABRIEL GONZÁLEZ MEDINA, BERNICE GONZÁLEZ MEDINA, ELVIA LORENA GONZÁLEZ MEDINA Y FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ MEDINA, en su carácter de Únicos y Universales Herederos en la Sucesión Testamentaria a Bienes del señor JAVIER GONZÁLEZ GONZÁLEZ, en favor de la señora VICTORIA MEDINA MONDRAGON;
- IV.- LA CESIÓN DE DERECHOS HEREDITARIOS, que celebraron los señores LUIS GABRIEL GONZÁLEZ MEDINA, BERNICE GONZÁLEZ MEDINA, ELVIA LORENA GONZÁLEZ MEDINA Y FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ MEDINA, en su carácter de Únicos y Universales Herederos en la Sucesión Testamentaria a Bienes del señor JAVIER GONZÁLEZ GONZÁLEZ, en lo sucesivo la "PARTE CEDENTE" y la citada señora VICTORIA MEDINA MONDRAGON, en lo sucesivo la "PARTE CESIONARIA". Lo que hago saber para los efectos de lo dispuesto por el artículo 187 de la Ley del Notariado para la Ciudad de México, en vigor.

Conciertos Masivos Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Espectáculos	Milenio	Alejandro Membrillo

Espectáculos

Joan Manuel Serrat. “Gracias, Zócalo lindo y querido”

El cantautor se despidió de sus cómplices en la música en su penúltima actuación en México; el domingo estará en el Festival Cervantino

ALEJANDRO MEMBRILLO
CIUDAD DE MÉXICO

Un cielo lluvioso apareció anoche sobre el Zócalo de Ciudad de México para despedir al cantautor y poeta catalán Joan Manuel Serrat en el último concierto de su carrera artística en Ciudad de México.

Durante los últimos respiros de la tarde del viernes, el público fue llenando la explanada del centro de la capital que, poco a poco, fue pintándose con la lluvia, las luces y los cientos de impermeables y sombrillas, indumentaria de los asistentes al concierto.

A pesar de la lluvia y el tráfico de viernes, la gente, entre la que destacaron adultos y bastantes jóvenes, se fue llenando el Zócalo antes de las 20:07 horas, momento en el que apareció Joan Manuel Serrat.

“Buenas noches, son solo cuatro gotas, en un ratito ya no nos acordaremos... Damas, caballeros e imparciales. Para mí es un gusto tremendo estar aquí, la plaza mayor de México, Zócalo lindo y querido. Qué

CLAVES

En mayo

El cantautor ofreció una gira por varias ciudades del país, incluyendo CdMx, en mayo para iniciar la despedida.

Con lluvia

A pesar de la lluvia que se produjo anoche, el cantautor contó con el apoyo de sus seguidores en la plancha del Zócalo.

El Cervantino

El adiós definitivo ocurrirá mañana domingo en el contexto del Festival Cervantino.

gusto que estén aquí, así puedo darles las gracias por tantas cosas que nos han ocurrido en comunidad y por separado”, dijo el poeta después de interpretar “Dale que dale” para abrir su concierto.

“Ustedes habrán oído decir que estamos celebrando un



El cantautor pidió disfrutar la fiesta en su última presentación en la capital del país. OCTAVIO HOYOS

concierto de despedida. No hagan caso, esto es una fiesta. Así que aparten cualquier atisbo de nostalgia o melancolía y piensen que, a partir de ahora, todo, absolutamente todo, es futuro”.

Hacia “todas, todos y todes”, se dirigió el cantautor antes de cada canción; con el uso de lenguaje inclusivo, como es su costumbre, aprovechó el preámbulo a cada canción para contar historias sobre su esposa, sobre la canción que le escribió a su abuelo y mucho más.

“Barquito de papel”, “El carrusel del Furo”, “Lucía” y “Señora” fueron canciones que formaron parte del primer bloque del concierto que se celebró antes de su visita a Guanajuato

donde ofrecerá un concierto en el contexto del 50 aniversario del Festival Cervantino.

El eco de la voz del autor catalán resonó a la par de la de su público entre las paredes del Centro Histórico. La llovizna que iba y venía no asustó a ninguno de los asistentes que permanecieron con Serrat a través de la travesía del repertorio de su vida.

Icónicos temas como “No hago otra cosa que pensar en ti”, “Algo personal”, “Nanas de la cebolla”, “Para la libertad”, “Canço de Bressol”, “De cartón piedra”, “Pueblo blanco”, “Pare” y “Es caprichoso el azar” fueron diseñando el repertorio de la velada, que for-

ma parte de la gira *El vicio de cantar*, aunque incluyó canciones inesperadas. Sin embargo, sus inmortales temas “Mediterráneo”, “Cantares” y “Penélope” fueron las más coreadas de la noche.

“En esta vida, inevitablemente, todo lo que empieza tiene que acabar. Si por mí fuera yo estaría cantando hasta la madrugada... Quiero dar las gracias a toda la gente que me enseñó a conocer, a querer a este país, que me enseñó a entenderlo y me permitió caminar con él, de la mano, portantos años. Más vale que mi agradecimiento quede escrito musicalmente”, dijo antes de “Sinceramente tuyo” y “Fiesta” ante su leal público. ■

Conciertos Masivos

Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Espectáculos	Reforma	Juan Carlos García



LO DA TODO

■ Así se veía la plaza minutos antes de comenzar.

Cautiva Serrat a 80 mil personas en el Zócalo con recital de despedida convertido en fiesta

en escuchar y corear lo mucho o poco que sabían. Siguió lloviendo hasta mediado el concierto.

Quienes no llevaban impermeable compraron alguno con vendedores que ofrecieron productos hasta en 200 pesos, cuando no pasan de los 50.

"No se moleste. No sé lo que pone, no alcanzo a leer", le dijo Serrat a una señora con una pancarta. Le pidió acercarse. La leyó y le dijo "puede bajar los brazos, ya lo leí". Seguía levantándola y él insistió en lo contrario.

Y continuó su recital, tomando agua y saludando a sus fans de los costados. Sonríente por los aplausos, agradecido por el "oé, oé, oé, Serraaat, Serraaat".

"Hoy sabemos que la cosa es grave, que va deveras en esto, y que es urgente tomar decisiones al respecto, pero no sé si ustedes tienen la misma sensación, que uno piensa que los que pudieran empujar, los que tienen posibilidad de hacer estas cosas, parece que no tengan mucha prisa en ellos", dijo en "Pare", que le canta a su padre, en catalán, sobre la guerra y la devastación mundial.

A los adultos mayores les molestó que muchos se pararan a cantar, y no dejaron de gritar "¡que se sienten!". Los más jóvenes optaron por hacerlo y resignarse a tararear, "Esos Locos Bajitos", "Para la Libertad" y "Fiesta" destacaron en el tramo final. El músico agradeció que paró de llover.

"Gracias a Tláboc, que se portó muy bien con nosotros. Gracias a ustedes, México", concluyó.

el futuro", dijo el cantautor español, de 78 años, ante unas 80 mil personas, según los organizadores.

Poeta, pensador, trovador, el catalán fue de las primeras figuras en tener una legión fundada en su apellido: los "serratanos". Y sus devotos permanecieron bajo la lluvia. Jamás los ahuyentó el húmedo ambiente. Su recompensa, un repertorio de 25 canciones, entre las que "Mediterráneo", "Cantares" y "Penélope" son los emblemas de su historia poético-musical.

En el primer cuadro de la CD-MX fueron distribuidas 5 mil sillas, según declararon las autoridades, que fueron ocupadas desde antes de las 19:00 horas. Él salió a las 20:10; en su orquesta andaba JoseMi, saxofonista de cabecera de Joaquín Sabina, su colega y amigo por más que algunos traten de hacerlos rivalizar.

Por primera vez en lo que lleva de gira de despedida, **El Vicio de Cantar, Serrat 1965-2022**, usó pantalón de mezclilla y no los negros o azules de vestir. Recurrió a su saco negro y, ocasionalmente, a su quitana.

No hubo griterío desmesurado, histeria u obsesión por selfies, videos o transmisión en vivo en redes. Principalmente, gente entre los 40 y 60, todos se concentraron

■ El cantautor, de 78 años, fue arropado por sus fieles seguidores pese a la lluvia durante medio concierto.

JUAN CARLOS GARCÍA

Unos minutos antes de que saliera al escenario, empezó a llover, pero durante todo su recital en el Zócalo, a Joan Manuel Serrat lo acompañaron sus más fieles seguidores para disfrutar su cancionero popular.

"Son cuatro gotas, y las disfrutaremos. Damas, caballeros e imparciales, bienvenidos. Un gusto tremendo, terrible, estar en la Plaza Mayor de México compartiendo esta noche.

"Se dice que es un concierto de despedida, no hagan caso. Esto es una fiesta y vamos a darle a todo, a disfrutarlo todo. Aparten cualquier atisbo de nostalgia, melancolía, y piensen seriamente que a partir de ahora todo va hacia

IMÁGENES DEL RECITAL

Guía vida de admirador

A los 5 años Guillermo Vázquez descubrió a Joan Manuel Serrat y desde entonces lo consideró su segundo "padre".

Sus discos "Dedicado a Antonio Machado, Poeta", "Mediterráneo" y "Mi Niñez" son tan fundamentales en su vida que lo ve como un filósofo y pensador incomparable.

El 23 de septiembre de 1993 fue a celebrar un cumpleaños con un amigo y encontró al catalán en el Ex Convento de Tepoztlán. Su incredulidad fue tal que le temblaron las manos y sudó como nunca.

"Quiero decirle que en sus canciones siempre he encontrado la palabra sabia y el consejo a tiempo, que han guiado todos los pasos de mi vida, y quiero que sepa que espiritualmente usted ha sido un padre para mí", fue el discurso ensayado que le dijo al cantautor, entonces de 51 años.

El lo miró estupefacto, le agradeció el comentario y le dio una tarjeta autografiada. El mexicano, hoy de 51 años, se percató de que Serrat iba con un fotógrafo y le suplicó una imagen del recuerdo. La obtuvo y el español lo abrazó y se dieron un beso fraterno.

Tres días después recibió la transparencia en un sobre, enviada desde el hotel Presidente Chapultepec. Guillermo lo admira tanto que lo ha visto en más de 80 ocasiones en concierto y coincidió con él este año en Monterrey.

Llegó al concierto del Zócalo, traí al Corvantino y, además, al último de su carrera: el 23 de diciembre en Barcelona.

■ Desde pequeño, Guillermo Vázquez se enamoró de la poesía de Serrat.

Elaboración: Diego Gallegos y Juan Carlos García

Conciertos Masivos

Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Cultura	La Razón	Eduardo Cabrera

Es hermoso partir sin decir adiós

Joan Manuel Serrat

SE DESPIDE DEL ZÓCALO



EL TROVADOR, durante su espectáculo en el Zócalo.



EL DATO

PREVIO al concierto, el artista fue recibido por el Presidente Andrés Manuel López Obrador en Palacio Nacional, quien le dio un tour por los murales de Diego Rivera.

• Por Eduardo Cabrera
eduardo.cabrera@razon.com.mx

El poeta y cantautor español Joan Manuel Serrat se despidió para siempre del Zócalo capitalino de la CDMX, ofreciendo un concierto como parte de su gira del adiós *El vicio de cantar*, tras la cual se retirará de los escenarios tras 50 años de carrera.

Desde tempranas horas de ayer, cientos de personas se fueron congregando en la plancha del Zócalo para agarrar un buen lugar y poder disfrutar de la velada. Ltz, por ejemplo, llegó a las 16:00 horas con un impermeable hecho de bolsas de plástico y tuvo la fortuna de alcanzar una silla hasta adelante.

Joan Manuel Serrat salió al escenario pasadas las 20:00 horas y ante miles de personas, bromeó respecto a su partida de los escenarios: "seguro escucharon que este era un concierto de despedida, quiero decirles que no hagan caso".

El músico español no dejó pasar la oportunidad para agradecer por "el agua sagrada que envió Tláloc", tras lo cual interpretó "Señora" y aseguró que la persona en la que se inspiró para componer este tema no se bañaba "en agua bendita o sagrada, se bañaba en *gin tonic*".

Al terminar de cantar "Libertad", el trovador español se dio unos minutos para recordar su juventud en su natal Barcelona: "Mi madre se dedicaba a trabajar como una mula; cocinar, cuidar de sus hijos, las tareas domésticas... sobre todo, en los momentos en que no tenía estas ocupaciones, confeccionaba pijamas para nosotros, le dediqué esta canción, una de mis primeras canciones basada en una canción de cuna que ella me cantaba para dormir", narró el cantautor antes de entonar "Canço de Bressol".

"Penélope", tema que escribiría el autor en el año de 1969, fue recibido por los espectadores con nostalgia. Tras ello, Serrat se dio un momento para agradecer nuevamente a Tláloc "porque nos ha dejado respirar; también quiero dar las gracias a toda la gente que me enseñó a conocer, a querer este país, a entenderlo

EL CANTAUTOR ofrece su último concierto en la CDMX, pues tras terminar su gira se retirará; agradece a Tláloc por la lluvia y entona clásicos como "Cantares"



QUIERO dar las gracias a toda la gente que me enseñó a conocer, a querer este país, a entenderlo y que me permitió terminar con él de la mano después de tantos años.

Joan Manuel Serrat
Cantautor

y que me permitió terminar con él de la mano después de tantos años".

"Mi gratitud con todos los que se fueron antes. Más vale que mi agradecimiento quede escrito musicalmente", agregó.

Posteriormente cantó junto a Úrsula Amargós "Es caprichoso el azar" y el público se encendió al sonar la icónica "Cantares".

Para la interpretación de "Padre", Joan Manuel Serrat detalló haberla creado hace 50 años en forma de protesta: "fue el momento en el que llegó la preocupación del efecto invernadero y desde ahí se empezó poco a poco a tomar conciencia de nuestros hábitos y lo que había que cambiar".

A las orillas de la plancha del Zócalo las personas disfrutaron el concierto en pantallas gigantes; parejas abrazadas, adultos mayores que disfrutaban del concierto y personas que immortalizaban el momento en sus celulares aguantaron las pocas más de dos horas que duró el *show*, felices de haber podido disfrutar de éste probablemente último concierto del artista español.

La noche cerró con la canción "La fiesta", donde el público cantó y bailó tomados de las manos despidiendo al famoso trovador, quien al grito de "¡Viva México cabrones!", concluyó su presentación.

6

Películas fueron en las que Serrat participó

21

Conciertos más ofrecerá en su gira de despedida



EL PÚBLICO resistió la lluvia para disfrutar la velada.



CANTÓ con Úrsula Amargós "Es caprichoso el azar".



LOS VISUALES mostraron obras como *La Gioconda*.

Conciertos Masivos Joan Manuel Serrat

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Escena	El Heraldo de México	Alida Piñón

1965
INICIÓ SU CARRERA COMO CANTANTE.

1969
FUE LA PRIMERA VEZ QUE VISITÓ MÉXICO.

EL HERALDO DE MÉXICO



SÁBADO / 22 / 10 / 2022
CREDITOS GRÁFICO: ISMAEL ESPINOZA

23
DE DICIEMBRE CIERRA LA GIRÁ EN MADRID.

18
DE MAYO CÁNTO EN EL AUDITORIO NACIONAL.



#CONCIERTO

LA ÚLTIMA

y nos vamos

JOAN MANUEL SERRAT SE DESPIDIÓ DE LOS CAPITALINOS EN EL ZÓCALO; EL DOMINGO, VA AL CERVANTINO

POR ALIDA PIÑÓN
ALIDA.PIÑON@ELHERALDODEMEXICO.COM
FOTO: DANIEL OJEDA

Joan Manuel Serrat tituló su gira de despedida *El vicio de cantar*. Y un vicio puede ser un mal hábito, un defecto. Las despedidas, por otro lado, suelen ser dolorosas. El concierto del poeta en el Zócalo no ha sido ni defectuoso ni un lamento, sino una fiesta mediterránea con sabor a hierba.

La primera vez que Serrat vino a México fue en 1969. A lo largo de los últimos 53 años Serrat ha

visitado tierra azteca centenares de veces y ha sido testigo de su transformación. La noche lluviosa de este 21 de octubre el cantautor escribió el último capítulo de su paso por la gran Tenochtitlán.

Dale que dale es la canción con la que arrancó la gran celebración. En su voz se escuchan ya los casi 80 años andados. "Son cuatro gotas", bromeó con la lluvia incesante.

"Buenas noches sean todos bienvenidos, es un gusto terrible y tremendo estar en este Zócalo lindo y querido, y darles las gracias por tanto, por todo lo que hemos vivido en común. Habrán escuchado que esto es una despedida, no

hagan caso, esto es una fiesta, así que apaguen cualquier atisbo de melancolía y de tristeza. Y a partir de ahora todo es futuro", dijo y siguió con *Mi niñez y El carrusel del Furo*, el tema, que dijo, fue para su abuelo.

Serrat es el gran conversador, aquí ha tenido mucho que compartir, como que la mujer que amaba se bañaba en gin tónico, para hablarle "a todos y a todes" sobre la ficción y la maravilla de los mundos que nacen de la creatividad.

Continúa con *Lucía y No hago otra cosa que pensar en ti*, en este tema anunció que nada le gusta más que hacer canciones aunque las musas anden de vacaciones.

Aquellas canciones que se inscribieron en el soundtrack de una generación que soñó con la libertad y con un mundo mejor las dejó Serrat para el final: *Para la Libertad y Mediterráneo*. ☺

ESTO ES UNA FIESTA, ASÍ QUE APAGUEN CUALQUIER ATISBO DE MELANCOLÍA.

JOAN MANUEL SERRAT CANTAUTOR

EL SHOW

- 1 Los músicos que la azompañaron fueron Ricard Miralles y Josep Mas.
- 2 También David Palau, Uixi Amargós, Vicente Climent y Rai Ferrer.

Desfile de Alebrijes Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	México	La Lista	Redacción

MÉXICO

Desfile de Alebrijes 2022: ruta, horario y alternativas viales

Las calles de la Ciudad de México serán recorridas por el Desfile de Alebrijes. Te contamos alternativas viales que puedes usar.

Redacción La-Lista | 22 octubre, 2022 | Tiempo de lectura: 2 min



La edición 14 del Desfile de Alebrijes, el evento que llena de colores avenidas principales de la Ciudad de México, se llevará a cabo este sábado 22 de octubre, por ello, te contamos el cierre de calles y algunas alternativas viales que puedes utilizar.

Toma tus precauciones para que no tengas problemas para transitar por la ciudad durante la celebración.

No te pierdas: [Desfile de Alebrijes 2022: Ruta y exposición en la CDMX](#)

¿Cuándo es el Desfile de Alebrijes Monumentales 2022?

El Desfile de Alebrijes 2022 se llevará a cabo este sábado 22 de octubre a las 12:00 horas, es un evento apto para toda la familia y es gratuito.

¿Cuál es la ruta del Desfile de Alebrijes Monumentales 2022?

La ruta del desfile de Alebrijes 2022 comenzará en el Zócalo de la CDMX, para dirigirse hacia 5 de mayo con dirección a Avenida Juárez y finalizar en el Paseo de la Reforma.



DECIMOCUARTO DESFILE Y CONCURSO DE
ALEBRIJES MONUMENTALES
DEL MUSEO DE ARTE POPULAR



Otros Portales: [Por Esto!](#) / [Bolavip.com](#) / [Once Noticias](#) / [Once Noticias/N más](#) / [La Jornada](#) / [Libre Sur.com](#) / [La Crónica de Hoy](#) / [Ivital.com](#) / [Animal.mx](#) / [El Imparcial](#) / [El Informador.MX](#) / [El Sol de México](#) / [Enfoques Noticias](#) / [Sin Embargo](#) / [Noticieros Televisa](#) / [Mexiquense.tv](#) / [El Comentario](#) / [Revista Proceso](#) / [Tv Azteca](#) / [Plano Informativo](#) / [Quadratin San Luis Potosí](#) / [Debate.com](#) / [Eje Central](#) / [88.9 Noticias](#) / [Reto-diario](#) / [Digital Newsqr](#) / [24 Horas](#) / [Telediario](#) / [La Razón](#) / [Radio Formula](#) / [Milenio](#) / [Líder Empresarial](#) / [SDP Noticias](#) / [Gluc.mx](#) / [Sopitas.com](#)

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA

Museo Panteón San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
22-10-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Cristopher Cabello

Miniguía por tres cementerios históricos de la ciudad que debes conocer

Con el Día de Muertos próximo a celebrarse, la Ciudad de México se llena de color y flores de cempasúchil



Museo Panteón de San Fernando

Fue el panteón más caro y exclusivo durante del siglo XIX y, desde 2006, funciona como museo, con visitas guiadas. Prestó servicio entre 1832 y 1871 y está considerado como una muestra de arte funerario, construido en estilo romántico.

Aquí reposan las tumbas de personajes célebres, como Benito Juárez y cinco de sus doce hijos; Vicente Guerrero, Melchor Ocampo y el General Ignacio Zaragoza, entre otros.

Lee también: [Con más de 300 invitados, regresa la Feria Internacional del Libro de Oaxaca para reflexionar sobre "el espacio y sus posibilidades"](#)

En 1936 el Instituto Nacional de Antropología e Historia declaró al panteón como monumento histórico.