

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 22 Abril 2022

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA: Día Mundial del Libro

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	CDMX	Debate.com	Omar Martínez

Gobierno de CDMX regalará más de 10 mil libros a niñas y niños capitalinos este sábado



1/1 Gobierno de CDMX regalará más de 10 mil libros a niñas y niños capitalinos este sábado. Foto: Cuartoscuro

La entrega será en una zona de la Ciudad de México a niñas y niños este sábado 23 de abril por motivo del Día Mundial del Libro

CULTURA

Por Omar Martínez
22/04/2022 01:00

Más de 10 mil libros serán regalados a los niños y niñas en la [Ciudad de México](#) por parte de las autoridades capitalinas este sábado, así lo reveló la titular de la **Secretaría de Cultura local**, Claudia Stella Curiel de Icaza.

El anuncio fue dado a conocer este **viernes 22 de abril** y el regalo será como parte de las actividades del **Día Mundial del Libro**, que se celebra este **23 de abril**.

CLAUDIA CUIEL DE ICAZA: Día Mundial del Libro

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Cultura	La Jornada.com	Ángel Vargas



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES ▾ IMPRESA

#EnTendencia [amlo](#) [rusia](#) [ucrania](#) [covid-19](#) [pandemia](#) [Librería](#) [Promociones](#) [Buscar](#)

Cultura

06:00

El FCE regalará 10 mil títulos para festejar el día internacional del libro

Ángel Vargas Tiempo de lectura: 2 min.

Auto-Lectura ▾

Periódico La Jornada
viernes 22 de abril de 2022, p. 4a



- El Fondo de Cultura Económica (FCE), en coordinación con las secretarías de Cultura y del Medio Ambiente y Recursos Naturales de la Ciudad de México, celebrará el Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor, este sábado, con el obsequio de 10 mil ejemplares dirigidos a niños y jóvenes, así como la realización de un programa artístico para toda la familia.
- El acto será de las 11 a las 15 horas en la primera sección del Bosque de Chapultepec, en la puerta de Los Leones, donde, a la par de charlas con autores y espectáculos de música y cuentacuentos, se inaugurará una nueva librería, con un catálogo de 8 mil libros.
- Así informó Sandra Montoya, jefa de comunicación de ese sello editorial, quien asimismo anunció que se festejará el Día del Niño y de la Niña, el sábado 30 de abril, en varias sucursales de la red FCE-Educual en el país, aunque los festejos principales tendrán lugar en las librerías Octavio Paz y la Rosario Castellanos, de la Ciudad de México.

Otros portales: Infobe.com / Chilango.com

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Réplica de la Capilla Sixtina: Entrevista Argel Gómez

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Youtube	Uno Tv (Video)	Redacción



Abre sus puertas réplica de Capilla Sixtina en el Zócalo de CDMX

997 visualizaciones • 22 abr 2022

10 NO ME GUSTA COMPARTIR GUARDAR ...

Otros portales: [El Heraldo de Puebla](#) / [El Universal \(Video\)](#) / [Sur Acapulco.mx](#)

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Ciudad	<u>Excélsior</u>	Redacción

Visitan 8 mil personas réplica de Capilla Sixtina en su primer día

El espacio cultural se presentará desde este 21 de abril y durante todo un mes, de manera gratuita de 10:00 a 18:40 horas en el Zócalo capitalino.



Habitantes y visitantes de la Ciudad de México se dieron cita desde temprano este 21 de abril para conocer de manera gratuita la réplica de la Capilla Sixtina. Foto: Especial

La réplica de la [Capilla Sixtina](#) fue visitada de manera gratuita por 8 mil personas durante su primer día de apertura en el [Zócalo](#) capitalino.

El [Gobierno de la Ciudad de México](#) dio a conocer que ciudadanos, visitantes del interior de la República e incluso extranjeros acudieron entusiastas a disfrutar esta gran obra, uno de los espacios más célebres del Vaticano.

// Me pareció muy interesante saber cómo fue construida y poder conocerla, creo que no todos tenemos la posibilidad de ir a Roma a ver la Capilla Sixtina, llevarla a otros espacios y a otros países da la oportunidad de que cualquiera pueda entrar a ella", compartió en entrevista Francisco Villa, visitante de Culiacán Sinaloa.

Otros portales: [TV Azteca](#), [Mex4you](#), [24 Horas](#), [Aristegui Noticias](#), [La Silla Rota](#)

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	CDMX	DN Noticias	Fanny Padilla

CDMX Y EDOMEX

Capilla Sixtina en CDMX: inauguración, citas y todo lo que debes saber



Por Fanny Padilla 22 Abril, 2022



La Capilla Sixtina estará en la CDMX hasta el 19 de mayo (Foto: Secretaría de Cultura)

La Capilla Sixtina estará en la CDMX hasta el 19 de mayo (Foto: Secretaría de Cultura)

En el **Zócalo capitalino** podrás ver la réplica en tamaño real de la **Capilla Sixtina**, la entrada será gratuita y también habrá una exposición con algunas piezas de los museos del Vaticano.

La **Secretaría de Turismo** de la Ciudad de México estará hasta el 19 de mayo de **martes a domingo** de las **10:00 de la mañana a las 18:40 horas**, aunque la **inauguración** oficial se llevará a cabo el martes 26 de abril ya abrieron las puertas al público quienes entran en grupo de 300 personas cada 20 minutos.

¿Cómo hacer una cita para entrar?

* Hay dos maneras de obtener los boletos gratuitos para ingresar; una de ellas es por medio del portal **Capilla Sixtina en México** en <https://sixtinaenmexico.com/>.

* Dentro busca la opción que dice **Reservar ahora**.

Otros portales: [Lado.mx](#) / [Al Momento.mx](#) / [Siete 24 Mx](#) / [Telediario MX](#) / [Diario de México](#) / [Último Minuto](#) / [Unotv.com](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Galería Abierta Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	CDMX	Geekzilla	Redacción



¡Motorola logró inaugurar la primera exposición fotográfica tomada con smartphone en las rejas de Chapultepec! Así es, ahora pueden disfrutar de una increíble colección de fotos.

Bajo la premisa de que a través de la fotografía se puede plasmar la riqueza cultural de México y la diversidad de su gente; **Motorola México** presenta la primera muestra fotográfica realizada con un smartphone¹ en la Galería Abierta de Chapultepec: **Latidos de México**. La muestra es del reconocido fotógrafo argentino **Ariel Carlomagno**, quien a través de **56 fotografías** de gran formato representa el simbolismo entre espejo y memoria, y ofrece una reflexión acerca del pasado y el presente, en un futuro compartido. La muestra fotográfica organizada por la **Secretaría de Cultura**, en coordinación con la **Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno de la Ciudad de México** y la **Embajada de Argentina en México**, estará abierta al público del **21 de abril al 22 de mayo** en la Galería Abierta del Bosque de Chapultepec.

Otros portales: [Notimx.mx](#) / [PC World](#) /

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	CDMX	<u>Reforma</u>	Nancy Gutiérrez



Circo Atayde de gala en el Teatro de la Ciudad

Nancy Gutiérrez
Cd. de México (22 abril 2022).-
05:00 hrs

Un espectáculo insólito, así se describe y se llama el nuevo show del [Circo Atayde](#), con el que rinden tributo a su fundador Alberto Atayde, con seis únicas funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Otros portales: [Cartelera de Teatro](#) / [Poluxweb.com](#) / [Headtopics.com](#)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Cultura	<u>Fernanda Tapia</u>	Eder Zarate

«La sombra», danza contemporánea que busca desentrañar la condición humana

Por **Eder Zarate** - abril 22, 2022



*** La compañía Uróboros Escena lleva al Teatro Sergio Magaña la coreografía escrita, dirigida e interpretada por Luis Ortega y Yansi Méndez**

CIUDAD DE MÉXICO, 22 de abril de 2022.- Una mirada a la física, la filosofía y la psique del psicoanalista austriaco Carl Gustav Jung, que busca desentrañar a través de la danza contemporánea y la teatralidad la condición humana, es lo que ofrece al público la coreografía *La sombra*, la más reciente propuesta dancística de la compañía Uróboros Escena, Plataforma de creación, experimentación, producción e investigación escénica que ha obtenido el reconocimiento inmediato del público y que este año celebra su quinto aniversario bajo la dirección de su fundador Luis Ortega.

Pieza escrita, dirigida e interpretada por Yansi Méndez y Luis Ortega, con una idea original de este último, *La sombra* se escenificará hasta el próximo 24 de abril, de viernes a domingo, en el Teatro Sergio Magaña de la colonia Santa María La Ribera, como parte de la programación de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
21-04-2022	Círculos	Quién MSN Noticias	Redacción

Elena Poniatowska presenta El Amante Polaco, su más reciente libro

Acompañada por Guadalupe Loeza, Elena Poniatowska presentó su publicación más reciente en la que hace un recorrido por la vida del monarca polaco Estanislao Poniatowski.

Jueves 21 abril 2022



Luego de dos años de haber publicado esta historia —que consta de dos libros—, en el Museo de la Ciudad de México se reunieron Guadalupe Loeza y Elena Poniatowska para una presentación formal de *El Amante Polaco*, una detallada biografía del monarca Estanislao Poniatowski.

“Estoy nerviosa y emocionada, nunca había yo entrevistado a una princesa” inició la plática Loeza, quien en muchos momentos llenó de elogios el extenso trabajo de la casi nonagenaria descendiente de la monarquía polaca.

“Es tan portentosa esta obra que una vez que la terminé de leer quería saber más y más de este personaje, no nada más por incomprendido que fue por la realeza que lo rodeaba, sino por su pueblo que nunca entendió a este monarca cuya única razón de vida era hacer patria”, mencionó la también autora.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 22 Abril 2022

SECRETARIA DE CULTURA Réplica de la Capilla Sixtina Mencionan a la SCCM

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Adriana Góchez



Parte de los frescos de *El Juicio final*, del maestro del Renacimiento Miguel Ángel, en la réplica de la Capilla Sixtina.



Sorprende a turistas

Al interior de la estructura es necesario que los visitantes porten cubrebocas.



Una señora, ayer, durante el recorrido por la muestra observando algunos lienzos.

Asisten 8 mil personas

HACEN LARGAS FILAS PARA VISITAR LA CAPILLA SIXTINA EN EL ZÓCALO

VIAJEROS nacionales y extranjeros acudieron a la muestra; hay una sección donde se pueden tomar *selfies* con frescos del pintor Miguel Ángel de fondo

• Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

Desde temprana hora, cientos de personas hicieron largas filas para trasladarse a Roma, Italia, a través de la réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo de la Ciudad de México. En el primer día de apertura acudieron ocho mil asistentes, de acuerdo con cifras de la Secretaría de Cultura local.

Poco antes de las 10:00 horas los visitantes estaban formados para ser los primeros en ingresar a la exposición que ocupa un espacio de 40 metros largo por 13 de ancho.

Familias enteras tanto de la capital del país y de diversas entidades, además de turistas extranjeros de países como Colombia y Estados Unidos se dieron cita. "¡Qué padre conocer más de otras culturas!", "es impactante", "es una gran oportunidad si no puedes viajar a Roma"



• el dato

Desde antes de las 10:00 horas las personas se formaron para poder ingresar a la exposición en el Zócalo de la CDMX.

2
Mil horas fueron necesarias para reproducir las obras

45
Minutos dura el recorrido por la exhibición en el Zócalo

y "es fabulosa, hasta dan ganas de llorar" fueron parte de los comentarios.

Al interior de la estructura, personas portando cubrebocas en todo momento, observaban con admiración las pinturas, mientras el personal estaba al pendiente de que no tomaran fotografías o grabaran videos, debido a que no se puede por los derechos de autor.

Sin embargo, quienes quieren dejar un testimonio de su visita pueden hacerlo en la última sección interactiva en la cual se toman las fotos del recuerdo.

La muestra se divide en cuatro secciones. En dos de los apartados los espectadores escuchan un audio en el que se les explica el significado de los lienzos. Se pueden apreciar los frescos de *La vida*

• el tip

La primera vez que se expuso la réplica de la Capilla Sixtina en la Ciudad de México fue en 2016. En aquella ocasión fue en el Monumento a la Revolución.

de Moisés, a cargo de Sandro Botticelli, Cosimo Rosselli, Luca Signorelli, Bartolomeo della Gatta y Pietro Perugino; y las pinturas de *La vida de Cristo*.

También se encuentran las reproducciones de *El juicio final*, de Miguel Ángel. Resultan las obras más llamativas de la Capilla Sixtina. También se puede observar *La creación de Adán*, que ilustra uno de los nueve episodios del Génesis.

Para lograr la recreación fueron necesarias más de 170 noches y dos millones 700 mil fotografías que conforman un archivo digital único.

Cada 20 minutos pueden ingresar entre 200 y 250 personas. Hasta el 19 de mayo podrán visitarla en un horario de 10:00 a 18:40 horas, a través de citas que se tramitan en la página web del proyecto o formándose.

La réplica de la Capilla Sixtina será inaugurada de manera oficial el próximo 26 de abril por la Jefa de Gobierno capitalino, Claudia Sheinbaum. Se prevé la asistencia de los representantes de la Nunciatura de México y del Vaticano; y se invitó al Presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador.

"He tenido el privilegio de estar presencialmente en la Capilla Sixtina y por las fotografías y lo que me ha contado la gente que ha ido parece que sí es algo que es muy similar. Queremos que la mayor parte de los habitantes de la ciudad la visiten", dijo ayer en conferencia de prensa Sheinbaum, horas después de la apertura de la exposición.

Con información de Haarón Álvarez

Réplica de la Capilla Sixtina Mencionan a la SCCM

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	CDMX	El Heraldo de México	Cintha Stettin

CDMX | 11

UNA CHABRA EN EL HERALDO

LA LUZ AL FINAL DEL TUNEL

Algunos dicen que la luz al final del túnel es una promesa de esperanza. En este caso, se trata de la luz que ilumina la réplica de la Capilla Sixtina del Vaticano en el Zócalo de la Ciudad de México. La obra, que fue inaugurada el pasado 19 de marzo, es una reproducción fiel de la original, que mide 40.9 metros de largo, 13.4 metros de ancho y 20.7 metros de alto. La obra, que fue inaugurada el pasado 19 de marzo, es una reproducción fiel de la original, que mide 40.9 metros de largo, 13.4 metros de ancho y 20.7 metros de alto.

Capitalinos se vuelcan a la Sixtina

PESE A DOS DÍAS DE RETRASO EN APERTURA, LOS VISITANTES DISFRUTARON DE MAGNA OBRA

El pasado 19 de marzo se inauguró la réplica de la Capilla Sixtina del Vaticano en el Zócalo de la Ciudad de México. La obra, que fue inaugurada el pasado 19 de marzo, es una reproducción fiel de la original, que mide 40.9 metros de largo, 13.4 metros de ancho y 20.7 metros de alto.

Piden análisis de iniciativa

El Gobierno de la Ciudad de México anunció que se realizará un análisis de la iniciativa de ley que busca regular la explotación turística de los monumentos históricos de la ciudad.

#RÉPLICAENELZÓCALO

Capitalinos se vuelcan a la Sixtina

PESE A DOS DÍAS DE RETRASO EN APERTURA, LOS VISITANTES DISFRUTARON DE MAGNA OBRA

VATICANO EN MÉXICO

1. Es la segunda vez que se abre esta exposición en la Ciudad de México.

2. Además, es la primera ocasión que el Vaticano permite la réplica de la obra.

3. La representación de Miguel Ángel hace un recuento desde el Génesis.

—la cual mide 40.9 metros de largo, 13.4 metros de ancho y 20.7 metros de alto—, sino también pudieron observar otras obras de los Museos Vaticanos.

Lo anterior, previo a su ingreso a la Capilla Sixtina, en donde se observa una proyección de 15 minutos sobre la construcción y el proceso del artista, Miguel Ángel para pintar esta obra.

El éxito fue tal que en la página sixtinomexico.com ya no se pueden hacer reservaciones, pese a que el último día de la exposición está programado para el 19 de mayo.

No obstante, las autoridades capitalinas informaron que quienes gusten asistir pueden ir directamente a la exposición, pues se deja entrar a grupos de entre 300 y 800 personas.

Algunos de los asistentes, al salir de la exposición expresaron: "Qué bueno que hicieron esto porque la situación está difícil y es casi nula la oportunidad de ir a Europa".

Por ello, hicieron una petición a la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, para extender la exposición "y que todos la alcancen a visitar y disfrutar".

En respuesta, la mandataria capitalina dijo: "Por supuesto, que queremos que la mayor parte de los habitantes de la ciudad la visiten; vamos a ver cómo hacemos (con la Secretaría de Cultura) para que puedan ir más personas".

2016

PRIMER AÑO QUE SE EXPOUSO EN LA CDMX.

1

MILLÓN DE PERSONAS SE ESPERA RECIBIR.

FOR CINTHA STETTIN

Periodista en el Heraldo de México CDMX

Este jueves, cientos de personas se concentraron en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México para visitar, algunos por primera y otros por segunda ocasión, la réplica de la Capilla Sixtina del Vaticano.

A las 10:00 horas abrió sus puertas esta exposición, que busca conmemorar tres décadas de las relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede.

En esta ocasión, los asistentes no solo quedaron sorprendidos por la monumental estructura de esta exposición



ADMIRACIÓN. La gente que asistió a la apertura, quedó impresionada con la magna obra.

Réplica de la Capilla Sixtina Mencionan a la SCCM

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Salvador Corona

Admiran la Capilla Sixtina... en el Zócalo

Réplica instalada en el Centro Histórico hace posible que personas como María de Lourdes y Ernestina conocieran y se maravillaran con la muestra de pinturas



Cada 20 minutos ingresan grupos de 250 personas, en promedio, a la réplica de la Capilla Sixtina, en el Zócalo. Foto: Carlos Mejía/EL UNIVERSAL

Según la Secretaría de Cultura, cada 20 minutos ingresan grupos de 250 personas, en promedio, informaron que no se registraron aglomeraciones de personas, ya que han respetado los horarios.

Aunque hay una antesala con obras de El Vaticano, las cuales no tienen descripción, las personas buscan acceder lo más pronto a la Capilla Sixtina, pero antes deben ver una proyección de 15 minutos sobre la construcción y el proceso para pintarla.

Una vez dentro, se explica cada una de las pinturas, como La Creación, El Juicio Final, y cada uno de los cuadros que integran la bóveda de la Capilla, esto, sin tomar fotografías o video.

Prevén ampliar exposición

Tras la apertura de la réplica, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum aseveró que van a evaluar ampliar el período en que permanecerá esta obra en el Zócalo, lo anterior debido a que se encuentran agotados los boletos para ingresar. “Lo revisamos, José Alfonso Suárez del Real estaba dedicado al tema pero hoy está la Secretaría de Cultura”.

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Portada	La Crónica de Hoy	Redacción



Una monumental réplica del exterior e interior de la Capilla Sixtina del Vaticano abrió este jueves sus puertas al público en el Zócalo de la Ciudad de México. Para acceder, los ciudadanos pueden acudir directamente al lugar, pero la recomendación es que reserve sus entradas en línea para evitar que se formen largas filas.

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Portada	El Heraldo de México	Redacción



Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Portada	Contraréplica	Oscar Reyes Flores



GRUPO DE LA DEA ESTABA "INFILTRADO POR EL NARCOTRÁFICO"

DEFIENDE AMLO LLAMAR "TRAIDORES" A LA OPOSICIÓN

INFLACIÓN EN MÉXICO AUMENTA A MÁS DE 5% EN FEBRERO DE 2022

HALLAN CADÁVER EN ZONA DE BUSQUETA DE LA AVENIDA DE LA PAZ

DELEGADOS DE LA OPOSICIÓN SE REUNEN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

VIA POR MÉXICO ACUSA A MORENA ANTE LA ONU

LEGISLADORES NO SON CASILDROS, SON SERVIDORES: DELGADO



En su primer día de exhibición, la réplica de la Capilla Sixtina fue visitada por 8 mil personas en el Zócalo capitalino. Los frescos de Miguel Ángel podrán ser apreciados de manera gratuita en este espacio durante un mes, con fecha límite hasta el 19 de mayo. Por Oscar Reyes Flores/Foto: Cuartoscuro, Pág. 10

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Ciudad	Contraréplica	Oscar Reyes Flores



Por segunda ocasión inauguran Capilla Sixtina en la CDMX

POR ÓSCAR REYES FLORES
nador@contuarreplica.nix

LA OBRA ESTARÁ abierta de manera gratuita para todo el público hasta el 19 de mayo

Por segunda ocasión, llega a México la réplica de la Capilla Sixtina que muestra obras del arte renacentista que originalmente se encuentran en el Vaticano, en Roma, Italia.

Esta magna obra abrió sus puertas este jueves a partir de las 10:00 horas y forma parte del aniversario número 30 de la relación bilateral de México con la Santa Sede.

El recorrido por la réplica de la Capilla Sixtina estará disponible hasta el 19 de mayo; tiene una duración de 40 minutos. Los espectadores podrán apreciar 150 piezas traídas del Vaticano y un video explicativo de 15 minutos, así como un recorrido por la bóveda principal.

A través de redes sociales, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Fardo, informó sobre la apertura de la réplica de la Capilla Sixtina, la cual llegó por primera vez a la capital en 2015.

"Hoy a las 10:00 de la mañana abre sus puertas la Capilla Sixtina en el Zócalo por un mes. El acceso es gratuito. Pueden hacer su cita en <https://sixtinaenmexico.com> para no hacer fila. ¡Buenos días!", informó la jefa de Gobierno.



La exposición celebra el 30 aniversario de relación con el Vaticano. Cuartoscuro

Esta réplica exacta cuenta con una altura de 22 metros, 57 de largo y 28 de ancho; con una superficie total de 510 m². Está dividida en secciones, por lo que tiene una forma tridimensional. Para su elaboración, se hizo el levantamiento de más de

2 millones 700 mil fotografías, considerado el archivo digital único en su tipo que captura obras como el Juicio Final de la Biblia o el Génesis.

La versión original se encuentra a un costado de la Basílica de San Pedro y la mandó a construir el Papa Sixto IV, por lo que fue nombrada "Capilla Sixtina".

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	CDMX	24 horas	Arturo Romero y Armando Yeferson



Inauguración. Centenares de personas hicieron largas filas en el Zócalo, para disfrutar de la réplica del recinto vaticano

ARTURO ROMERO Y ARMANDO YEFERSON

A pesar del retraso atribuido a las altas temperaturas en la CDMX, ayer por fin se cumplió el plazo y se abrió al público la réplica de la Capilla Sixtina instalada en el Zócalo.

Aún no daban las 10:00 horas y la fila crecía impacientemente. Centenares de personas se formaron en espera de hacer un viaje en el tiempo y el espacio.

“¿Es donde Dios toca con el dedo a Adán?”, alguien preguntó en la fila. Nadie se imaginaba la experiencia que estaban a punto de disfrutar.

La gente comenzó a avanzar. Las filas se perdían rápido en la entrada y, de inmediato, los visitantes quedaban asombrados ante las reproducciones de arte sacro que en su versión original están en el Vaticano.

En estos, litografías de escenas bíblicas y retratos de algunos Papas eran tan sólo una “probadita” de lo que estaba por venir.

La entrada a la sala principal está coronada con dos llaves: una de plata y otra de oro. “Es el lugar del Cónclave o bejo llave en español”, se explicaba en un video y todos contemplaban las enormes puertas de madera imponentes ante ellos que eran custodiadas por dos guardias papales, al tiempo que en el video se relataba la historia de la creación más famosa del pintor renacentista Miguel Ángel.

Terminó el video y la luz se apagó. Silencio. Al abrirse las puertas de la sala principal, el incienso en el am-

VISITANTES HACEN UN VIAJE EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO

‘¿Es donde Dios toca con el dedo a Adán?; impacta Capilla Sixtina



ARTE. Bustos, litografías de escenas bíblicas y retratos de algunos Papas forman parte de la exposición que causó gran emoción en los asistentes.

biente transportó a los visitantes al mismo Vaticano, justo a unos metros de la tumba de San Pedro.

Las 200 personas del grupo miraron hacia arriba y sus 200 quijadas cayeron al suelo. “Esta obra es una celebración a la Creación”, se escuchaba de fondo y toda explicación

pregrabada quedó de más ante lo imponente de las imágenes.

En el centro, Dios y Adán trataban de alcanzar se los dedos y desde abajo todos señalaban la pintura de descubriendo detalles ocultos. Al terminar, una puerta tras el altar regresaba a todo a la realidad.

ACUDEN 8 MIL PERSONAS

Por la noche, el Gobierno local informó que la Capilla Sixtina recibió a ocho mil personas durante su primer día de apertura al público. Los visitantes pudieron disfrutar de la obra más importante de Miguel Ángel, donde plasmó nueve escenas

basadas en el Génesis del Antiguo Testamento, además de las Sibilas y los Profetas, que son explicados durante el recorrido.

El espacio está disponible de martes a domingo de 10:00 a 18:40 horas, y el ingreso se realiza en grupos cada 20 minutos.

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Capital	La Jornada	Ángel Bolaños Sánchez y Bertha Teresa Ramírez



Asombra a visitantes réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ Y
BERTHA TERESA RAMÍREZ

Sobre la réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo ondea la bandera de Ciudad del Vaticano, sede de la Iglesia católica, pero quienes visitan la instalación, más que hablar de fe expresan su asombro por la calidad de la reproducción interior y exterior del recinto con los frescos de Miguel Ángel.

Christian Pérez Alas, joven integrante de la compañía de danza Memoria Muscular, se asume católico pero dice que acudió más por "la experiencia cultural, la oportunidad de conocer un lugar al que difícilmente podría viajar" y aprender de una obra que, dijo, permitió a muralistas mexicanos como Diego Rivera perfeccionar su técnica.

Fue una de las 156 personas que ayer integraron el primer bloque con el que abrió la instalación a las

9:55 de la mañana y en su primer día no tuvo aglomeraciones, pero sí una afluencia continua.

Angélica Jaramillo llegó de Coahuacán a conocer la reproducción, y aunque lamentó que en el primer módulo dedicado al Museo Vaticano las piezas carecían de ficha con la información correspondiente —"ojalá se corrija"—, por la calidad de la instalación "vale la pena otra visita".

Rosa Elena Dueñas tiene 80 años y vive en la ciudad, pero está de va-

caciones en Cuernavaca e hizo un pausa para visitar la capilla, "es algo muy hermoso, que los que no tenemos la posibilidad de ir a Roma aquí nos dimos el lujo de admirar", y piensa en el esfuerzo de Miguel Ángel para realizar la obra.

Tampoco podía faltar la venta del *souvenir* oficial: libros, tazas, rosarios, monedas y videos en una carpa anexa a la capilla y en un espacio contiguo otra en la que se ofrecen artículos alusivos, a menor precio,

con autorización de los organizadores, así como productos artesanales de unos 45 expositores.

Raúl, artesano de Toluca, con su marca La Chingona, dedicada a la elaboración de salsas y licores, comenta que este espacio es inmejorable para dar conocer y promover sus productos, tras "los difíciles momentos que vivimos durante la pandemia y ahora se da esta apertura para ofrecer lo que producimos desde el Zócalo".

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Expresiones	Excélsior	Jorge González



Fotos: David Solís

Otros portales: excelsior.com, tvazteca.com, [24 hora.com](http://24hora.com), , [mex4you](http://mex4you.com), aristequinoticias.com

SISTEMA DE TEATROS, Teatro de la Ciudad "esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Espectáculos	Excélsior	Nancy Méndez



DÍA DEL NIÑO

Insólito, el circo

Hasta el 24 de abril, el Único y Original Circo Atayde Hnos. se presentará en el Teatro de la Ciudad

POR NANCY MÉNDEZ C.
nancy.mendez@gmm.com.mx

Un espectáculo que incluye danza aérea, contorsionistas, payasos, malabaristas y magos es el que propuso el Único y Original Circo Atayde Hnos. para el ciclo Fiesta de las Infancias y sus Derechos, con funciones hasta el 24 de abril en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Se trata de *Insólito*, que como su nombre lo indica, presentará al público actos fuera de lo común,

simplemente extraordinarios para chicos y grandes. Así lo detalló Lorena Canseco, maestra de ceremonias de esta compañía circense, en entrevista con *Excélsior*.

"Es un espectáculo totalmente nuevo a lo que hemos presentado en las galas del año anterior. Vamos a tener números de malabares, comicidad, acróbatas, danza aérea y muchísimas sorpresas más que los harán salir con el ojo cuadrado de lo insólito del show."

"Somos 22 artistas en escena con mucha magia, con mucha energía y felicidad. Estamos celebrando que todos somos niños, que tenemos derecho a la diversión, el esparcimiento y el entretenimiento; así que queremos



Foto: Cortesía

llenar el teatro con puras sonrisas y corazones de niño. Vengan a divertirse con nosotros", expresó Canseco.

Los actos de danza aérea, reveló, son los de mayor riesgo, por lo que resultan muy atractivos para el público, así como las acrobacias de piso. Es así como, más que competir con los aparatos tecnológicos que acompañaron al público durante más de dos

años de pandemia, el circo compartirá el entretenimiento con su propuesta.

"Hay que dejar de competir y compartir el entretenimiento. Para nosotros, es una gran celebración habitar este espacio del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, romper la cuarta pared y tener al público cerca, para que estos niños, quienes han crecido con estas nuevas dinámicas, vengan a vivir lo

que es el circo.

"Si no lo conocen, o lo conocieron de otra manera, que vengan a revivir el circo: volver a vibrar y sentir con un espectáculo presencial, en vivo y tener un contacto visual y energético con los artistas, de manera directa. Se trata de reconocer que estamos vivos, que estamos aquí y celebrando", acotó.

Canseco precisó que habrá

EL DATO

Por esta ocasión, no se presentarán las "reinvencciones de animales" que lograron en escena, a través de títeres y vestuarios gigantes, pues *Insólito* está concebido para el talento meramente humano.

un homenaje a Alberto Atayde, la personalidad circense de México en esta temporada.

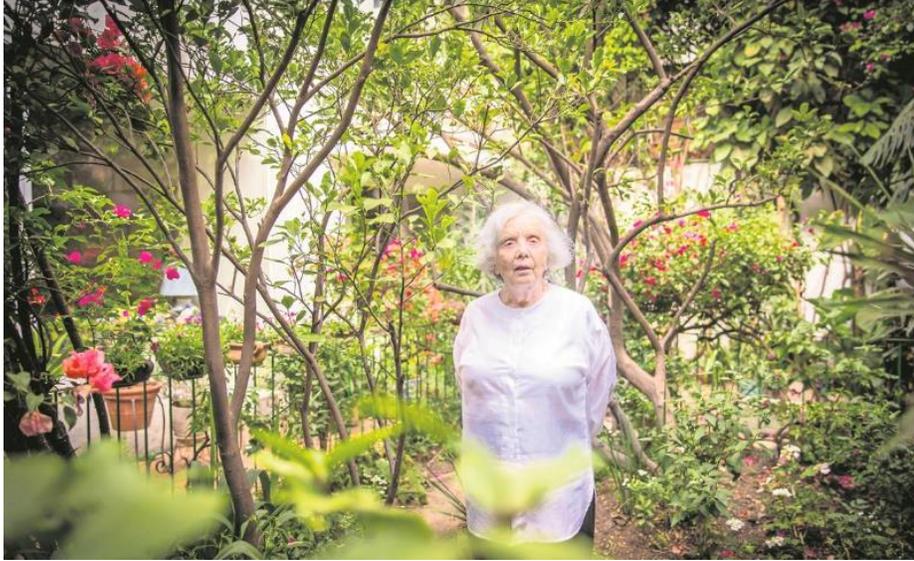
"Es un homenaje cada día que tenemos la oportunidad de habitar al escenario, es un homenaje a toda la familia Atayde y estos 134 años de tradición, de reinvencción y renovación. También es un homenaje al señor Alberto Atayde, que nos ha dado la oportunidad a los artistas de poder vivir el circo tradicional", concluyó.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
22-04-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Yanet Aguilar Sosa

Con Poniatowska arranca la Fiesta del Libro y la Rosa

La escritora recibirá un homenaje en el encuentro que regresa al formato presencial



La escritora Elena Poniatowska, por sus 90 años de vida, es la invitada principal de la 14 edición de la Fiesta del Libro y la Rosa 2022 de la UNAM, que inicia hoy con un programa que reúne alrededor de 150 actividades y la participación de 320 sellos editoriales, teniendo como eje central “En el camino: resistencia e imaginación”, en honor de Jack Kerouac, pero también en homenaje a la humanidad y a la sociedad mexicana, a las lectoras y los lectores, que han atravesado más dos años de pandemia de Covid-19 con imaginación y resistencia, y que regresarán a este encuentro que vuelve con eventos presenciales.

Con el Homenaje a Elena Poniatowska, una conversación entre la periodista y escritora con Rosa Beltrán y estudiantes de la Universidad se inaugura el programa de actividades que incluye otros homenajes, como a Carlos Fuentes, por los 10 años de su fallecimiento; a Álvaro Uribe, Almudena Grandes, Francesca Gargallo y Sandro Cohen, recientemente fallecidos.