

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 22 Marzo 2022

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Videos	<u>Milenio (Video)</u>	Redacción



### Asisten más de 109 mil personas al Festival de Primavera 2022 CdMx

22-03-2022

El festival contó con la presencia del Circo Atayde Hermanos, que asombró al público con diversos actos de equilibrio, contorsiones, elevaciones, malabares y cuerdas acrobáticas.

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Cultura	<a href="#">Once Noticias</a>	Saraí Campech

## Festival de Primavera reunió a casi 100 mil personas en CDMX

Regresaron los conciertos al aire libre en los principales lugares públicos de la capital

Fuente: Saraí Campech , Edición: Cruz Antonio Alegría · hace 10 horas 🔥 49 📖 1 minuto de lectura



Clima

**CDMX**  
Nubes dispersas

26 °C mié	26 °C jue	25 °C vie
--------------	--------------	--------------

Redes Sociales

Volvieron los conciertos al aire libre en plazas públicas del Centro Histórico de **Ciudad de México** y el Festival de Primavera reunió casi 100 mil personas en espacios como el Kiosco de la Alameda.

Derroche de sabor con la **Big Band jazz del INJUVE**, que puso a bailar y celebrar la vida a todo el respetable.

*"Yo creo que sí tenemos la oportunidad de estar aquí es para disfrutar la vida, independientemente de las limitaciones que existan, no hay obstáculos para echarle ganas a todo", dijo la bailarina deportiva, **Guillermina Hernández**.*

*"Otra vez después de la pandemia, a darle al ritmo", comentó **Luis Manuel Casanova**, asistente.*

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Cultura	<u>Excélsior</u>	Jonás López

EXCELSIOR Portada Impreso Tv Radio Última hora Anúnciate

## Festival de Primavera tuvo una asistencia de 109 mil personas

Fueron unos 20 espacios públicos en donde se desarrollaron más de 50 actividades culturales y deportivas.

JONÁS LÓPEZ | 21-03-2022



Foto: Gobierno de la CDMX

PUBLIC

Descubre los Nuevos MAYZE. Atrévete a brillar con el poder MAYZE.

El **Festival de Primavera 2022** tuvo una asistencia, durante sus tres días, de unas **109 mil personas**, informó el Gobierno de la Ciudad de México.

Con ello, se logró impulsar la reactivación económica y cultural del Centro Histórico del 19 al 21 de marzo, agregó en un comunicado.

Fueron unos **20 espacios públicos** en donde se desarrollaron más de 50 actividades culturales y deportivas.

El encuentro llegó a su fin este lunes con el concierto "Contigo Aprendí. Homenaje a Armando Manzanero", protagonizado por Tania Libertad, Joaquina Mertz y Juan Pablo Manzanero.

Para apreciar el recital, en donde se interpretaron temas como "Contigo aprendí", "Somos novios" y "Nada personal", se reunieron unas 12 mil personas en el Zócalo capitalino.

La diversidad sexual también formó parte del Festival de Primavera durante el último día de actividades con la participación del Coro Gay Ciudad de México.

Durante el día de clausura en otros espacios también se presentaron la Orquesta Sinfónica del Instituto de la Juventud, la Danzonera Pegaso, Los Estrouberry Clowns, el Mariachi de la SSC y la Big Band Jazz del INJUVE, entre otros.

**Otros portales:** [El Universal](#), [Primera Plana](#), [México en la Red](#), [Mexicanísimo](#), [MSN Noticias](#)

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Espectáculos	<a href="#">El Universal</a>	Janet Mérida

## Tania Libertad y Juan Pablo Manzanero cantan a Armando

El compositor yucateco falleció el 20 de diciembre del 2020, dejando un gran legado en voz de sus intérpretes, como en el caso de Tania



Tania Libertad y Juan Pablo Manzanero. Fotos: Janet Mérida

Este lunes Tania Libertad rindió un homenaje al cantautor **Armando Manzanero** en el Zócalo de la Ciudad de México con el concierto "Contigo aprendí", en el marco del Festival de Primavera. La cantante de origen Peruano recordó no solo sus emblemáticas letras, sino aquellas anécdotas que les unieron por tantos años, pues desde que tenía 14 le abría los conciertos a Manzanero en Perú, de allí que ambos generaran una estrecha amistad.

El compositor yucateco falleció el 20 de diciembre del 2020, dejando un gran legado en voz de sus intérpretes, como en el caso de Tania.

"Una de las cosas que le aprendí es su generosidad", dijo ella durante el concierto.

**Otros portales:** [Excélsior](#), [Milenio](#), [Siete 24](#), [El Arsenal](#), [López-Dóriga](#), [El ajolote ilustrado \(Video\)](#), [Sincronía TV \(Video\)](#), [Cuba eseuro](#), [Enfoque Noticias](#), [Entre líneas](#)

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	CDMX	<u>24 Horas</u>	Arturo Romero

## Con todos vacunados, reverdece capital con baile, teatro y circo

por **Arturo Romero**  
marzo 22, 2022



Foto: Arturo Romero / Tania Libertad hizo a las personas acudir al pie del escenario en el Zócalo para escuchar el homenaje al finado maestro Armando Manzanero

### Videos



TODAS LAS NOTICIAS



Oficialmente, el invierno quedó atrás y la capital del país recibió la nueva estación con música, canto, baile, teatro, circo y acrobacias enmarcadas en el **Festival de Primavera 2022**.

Con prácticamente el 100% de los ciudadanos de la **Ciudad de México** vacunados con tercera dosis contra el **Covid-19**, no solo los árboles y flores reverdecen en la urbe, sino el ánimo de los capitalinos, que acudieron por centenares a los más de 50 eventos culturales y deportivos realizados en el **Centro Histórico** de la capital.

Ayer, al mediodía, los chilangos se vieron atraídos por la música y se aglomeraron a los pies del templete dispuesto en la Plaza de la Constitución. Ahí, el grupo **México de Colores** y el Coro Gay abrieron el último día de este festival con bailes folclóricos, y cuando las palmas y gritos cesaron, algunos asistentes corrieron a otras sedes donde el festival se estaba llevando a cabo.

**Otros portales:** [Zócalo](#), [La lista](#), [MSN Noticias](#), [Excélsior](#), [Enfoque Noticias](#)

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	México	<u>EFE</u>	EFE

## El Circo Atayde asombra con acrobacias y risas en el Zócalo de Ciudad de México

EFE | Ciudad de México | 20 mar. 2022



Artistas del Circo Atayde Hermanos se presentan , en el marco del festival de primavera en el Zócalo de Ciudad de México (México), este 19 de marzo de 2022. EFE/ Sáshenka Gutiérrez

El célebre Circo Atayde Hermanos asombró este sábado con múltiples disciplinas acrobáticas y circenses, además de muchas risas, a los asistentes a su espectáculo en el Zócalo de la Ciudad de México, que se llenó de familias con ansias de ocio ante cifras de covid-19 que permanecen descendentes.

En el marco del Festival de Primavera organizado por la Secretaría de Cultura capitalina y en que se incluyen este fin de semana más de 50 actividades gratuitas, la casa circense fundada en 1888 llevó su espectáculo clásico a este célebre lugar que representa el corazón de la ciudad y donde se ubica el Palacio Nacional, también residencia del presidente Andrés Manuel López Obrador.

El show, que duró alrededor de dos horas, se compuso de 20 actos de diversas disciplinas como equilibrio, acrobacias, malabares y clown.

Este circo cuenta con una larga historia de éxito y en esta ocasión el público -principalmente familias- llenó la plancha del Zócalo para ver a la quinta generación de la familia Atayde integrada por Alexis e Ingrid, quienes recibieron con gratitud los aplausos y el cariño de los asistentes.

Este festival, uno de los primeros eventos multitudinarios después de varios picos de contagios de coronavirus, trajo por primera vez a este circo al Zócalo y la función fue gratuita.

**Otros portales:** [Diario de México](#), [Uno TV](#), [ADN 40](#), [Publmetro](#), [Yahoo Noticias](#), [La vanguardia de Veracruz](#), [Poder México](#), [Tus compadres](#), [El comentario](#), [Poluxweb](#),

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	Espectáculos	<u>Milenio</u>	Jesús Quintanar

IMPRESO TELEVISIÓN

MILENIO®

REGÍSTRATE

SECCIONES | Milenio > Espectáculos | Televisión Cine Famosos Música Teatro

OPINIÓN

HOY AMLO Jaime Rodríguez Calderón Revocación de mandato Aeropuerto Santa Lucía Covid-19 AMP Stories Martes, 22.03.2022 / 15:27



**Con malabares y acrobacias, inicia el Festival de Primavera 2022 del Circo Atayde Hermanos**

La carpa circense se presentó por primera vez en el Zócalo de la Ciudad con una función gratuita, en que se retomaron actividades culturales tras el covid-19.

20-03-2022/

1 / 8

Compartir

Comparte en Facebook

Comparte en Twitter

1 El sábado 19, a las 19:00 horas, se presentaron en el Zócalo | Jesús Quintanar

Otros portales (Galerías): [Debate](#), [Cuartoscuro](#)

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Aplicaciones libre	<u>Reforma</u>	Nancy Gutierrez



Cecilia Toussaint presentará 'El Lado Sur de mi Corazón Cromático', show en el que rendirá un sentido homenaje a la música argentina.

Crédito: Cortesía Cecilia Toussaint

### Arma Cecilia Toussaint tributo a la música argentina

Nancy Gutiérrez

**Cd. de México (21 marzo 2022).-  
05:00 hrs**

Una muestra de su faceta como compositora es lo que presentará Cecilia Toussaint en su concierto [El Lado Sur de mi Corazón Cromático](#), el próximo sábado 26 de marzo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

# SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Noticias	<a href="#">Yahoo Noticias</a>   <a href="#">Bussinessinsider</a>	Angélica Ferrer

## Sororidad frente a trata de personas y desapariciones: la base de obra de teatro «Bioluminiscencia»

f **Angélica Ferrer**  
dom, 20 de marzo de 2022 3:00 p. m. · 5 min de lectura



Cortesía.



**Bitcoin Legend Warns: âMove Yo Money Fastâ**  
-  
Visionary Profit [LEARN MOI](#)

**MÁS POPULARES**

1. ¡Imparables! Hackers que atacaron Nvidia dieron un golpe a Microsoft
2. VW invertirá 7.100 millones dólares: producirá 25 vehículos eléctricos nuevos en América del Norte
3. Pekin pide a chinos en Rusia que ayuden a llenar vacío económico
4. Elon Musk enfrentará todos estos

«Bioluminiscencia», dirigida por Irakere Lima Barrientos, es una obra para denunciar la trata de personas y las [desapariciones](#).

«Hago el texto con esta premisa de denuncia y de decir ‘no quiero desaparecer’. En donde yo vivo hay una zona, una autopista, donde le llaman ‘el corredor de la trata’; conecta a Puebla y Tlaxcala con otros estados. Es conocida porque ahí las chicas se prostituyen (...), esto es cerca de los pueblos con mayor índice de trata. Tan solo de los 62 municipios del estado, 40 se dedican a ello. Es alarmante», puntualiza Reyes Butrón.

Durante el proceso de elaboración del escrito entrevistó a familiares de personas víctimas de trata o desaparición.

La obra «Bioluminiscencia» que expone el tema de afrontar las desapariciones y la trata de personas está en el teatro «Sergio Magaña», de la Ciudad de México. La temporada finaliza el 27 de marzo.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro del Pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Cultura	<a href="#">Once Noticias</a>	Saraí Campech

### Recomendaciones culturales Once Noticias | 22 de marzo de 2022

Fuente: Saraí Campech , Edición: Carolina Chimal · hace 2 horas 🔥 24 📖 2 minutos de lectura

#### Escénicas

A partir de hoy y hasta el 12 abril de abril, cada martes se presentará en el Teatro del pueblo "La muerte chiquita" y manos a la obra, propuesta cargada de humor y uno que otro descalbro que podrán disfrutar a las 17:00 horas con entrada libre.

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 22 Marzo 2022

### SECRETARIA DE CULTURA Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Capital	La Jornada	Laura Gómez Flores y Bertha Teresa Ramírez



#### MILES TOMARON EL CENTRO HISTÓRICO

# Ya sin miedo a los contagios se bailó y se gritó en el Festival de Primavera

Tras dos años de encierro, la ciudad retoma su ritmo, señalan turistas

LAURA GÓMEZ FLORES Y  
BERTHA TERESA RAMÍREZ

La gente *tomó* ayer las calles después de dos años de encierro por la emergencia sanitaria de covid-19, sin miedo a contagiarse porque “las vacunas y el refuerzo nos hacen sentir protegidos, y por eso decidimos disfrutar del Festival de Primavera en el Zócalo y la Alameda, donde bailamos, gritamos y hasta comimos”. Desde temprano, familias completas o parejas de capitalinos y tu-

ristas se dieron cita para recorrer las principales calles y avenidas del Centro Histórico, así como los comercios que abrieron sus puertas para aprovechar el último día del llamado puente largo e intentar recuperar sus ventas.

Al mediodía, la gente esperaba la presentación de música coral y danza de la compañía México de Colores y el Coro Gay Ciudad de México, como parte del festival realizado por la administración capitalina, que entre el sábado y el domingo reunió a 88 mil personas.



La cercanía de las decenas de asistentes “no generó miedo, pese a que algunos ya no usan cubrebocas, porque de alguna manera estamos protegidos con las vacunas”, señalaron entrevistados luego de disfrutar de un chicharrón, un mango o un refresco preparados.

Comerciantes ambulantes aprovecharon la gran afluencia de asistentes para ofrecer su mercancía en un área del Zócalo delimitada con cintas amarillas frente al edificio del Antiguo Ayuntamiento y vigilada por policías.

La ciudad “está retomando su nivel de actividades después de dos años de aislamiento, encerrados en nuestras casas y para nosotros la mejor forma de hacerlo fue venir a recorrer el centro y sus alrededores”, comentaron turistas de otros estados de la República, quienes disfrutaron también del circo de calle con los Estrouberly Clowns en el kiosco de la Alameda o de la banda sinfónica del Injuve en el Teatro del Pueblo. Algunos señalaron que esperarían hasta la noche para escuchar a Tania Libertad.

▲ Capitalinos y visitantes disfrutaron de las actividades artísticas y culturales que organizó el gobierno de la ciudad como parte del Festival de Primavera. Foto Cristina Rodríguez

Hoy, afirmaron, “estamos de fiesta después de tantos contagios que cobraron la vida de seres queridos y amigos, y no queda más que seguir protegiéndonos con el cubrebocas, aunque parece que ya no será obligatorio”.

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Jonás López



**Fiesta con más de 100 mil.** El Festival de Primavera 2022 tuvo una asistencia, durante sus tres días, de 109 mil personas, informó el Gobierno de la Ciudad de México. Con ello, se logró impulsar la reactivación económica y cultural del Centro Histórico a través de una veintena de escenarios, destacó la autoridad.

— Jonás López



## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	CDMX	<a href="http://milenio.com">milenio.com</a> <a href="#">Telediario</a>	Ana Paola Wong

### Asisten más de 109 mil personas al Festival de Primavera 2022 CdMx

Contexto  
Actualidad

El festival contó con la presencia del Circo Atayde Hermanos, que asistió al público con diversos actos de equitación, acrobacias, paseos, trapezistas y acrobacias acrobáticas.



El Festival de Primavera 2022, organizado por la Secretaría de Cultura capitalina, impulsó la reactivación económica y cultural del Centro Histórico del 19 al 21 de marzo con la asistencia de más de 109 mil personas en sus diferentes sedes, reportó el Gobierno de la Ciudad de México.

Los asistentes se dieron cita en alrededor de 20 espacios públicos del corazón de la capital para disfrutar de las más de 50 actividades estelarizadas por El único y original Circo Atayde Hermanos, la Orquesta Pérez Prado y el primer homenaje que la ciudad dedicó al talentoso compositor mexicano Armando Manzanero.



Hubo más de 50 actividades en el festival

Este lunes fue el último acto del Festival con el concierto Contigo aprendí. Homenaje a Armando Manzanero, que la cantante Tania Libertad celebró ante 12 mil personas en el Zócalo capitalino acompañada en el escenario por Joaquina Mertz y Juan Pablo Manzanero, hijo del cantautor yucateco, a quien recordó con entrañables temas como "Contigo aprendí", "Somos novios" y "Nada personal".

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Azteca Noticias	<a href="http://tvazteca.com">tvazteca.com</a>	Redacción

### Festival de primavera reúne a 109 mil asistentes en el Zócalo

21 marzo 2022

Compartir Nota



Con más de 109 mil asistentes y un homenaje a Armando Manzanero Festival de Primavera 2022 se despide del Zócalo capitalino.

#### Con más de 109 mil asistentes y un homenaje a Armando Manzanero Festival de Primavera 2022 se despide del Zócalo capitalino.

El **Festival de Primavera** 2022, organizado por la Secretaría de Cultura capitalina, logró impulsar la reactivación económica y cultural del **Centro Histórico** del 19 al 21 de marzo con la asistencia de más de 109 mil personas, quienes se dieron cita en alrededor de 20 espacios públicos del corazón de la capital para disfrutar de las más de 50 actividades estelarizadas por El único y original **Circo Atayde Hermanos**, la Orquesta **Pérez Prado** y el primer homenaje que la ciudad dedicó al talentoso compositor mexicano **Armando Manzanero**.

El encuentro llegó a su fin este lunes con el concierto Contigo aprendí. Homenaje a **Armando Manzanero**, que **Tania Libertad** celebró ante 12 mil personas en el Zócalo capitalino acompañada en el escenario por Joaquina Mertz y Juan Pablo Manzanero, hijo del cantautor yucateco, a quien recordó con entrañables temas como "Contigo aprendí", "Somos novios" y "Nada personal", que fueron coreados por público de todas las edades.

La diversidad sexual también formó parte del Festival de Primavera durante el último día de actividades con la participación del Coro Gay Ciudad de México, que hizo cantar al público con la interpretación de conocidos temas de **Juan Gabriel** y **Gloria Trevi**, así como con la presentación de la compañía de ballet México de **Colores**, que acercó el folclor de la danza tradicional al ritmo del son jarocho y la banda sinaloense, entre otros géneros.

Asimismo, en este día de clausura, el **Teatro del Pueblo** despidió al encuentro con la presentación musical de la Orquesta Sinfónica del Instituto de la Juventud (INJUVE) y la Danzonería Pegasus de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), mientras en el Kiosco **Alameda** la programación finalizó con la presentación de Los Estroberry Clowns, el Mariachi de la SSC y la Big Band Jazz del INJUVE, que atrajo a público paseante de todas las edades.

#### Circo, teatro, música y baile alegraron a los visitantes del Centro Histórico.

El **Teatro del Pueblo** reabrió sus puertas con el montaje Ciudad regida por un melón, para sumarse a la red de recintos de la Secretaría de Cultura capitalina, el cual continuará funciones bajo el ciclo teatral Nosotras Somos **Memoria**.

Asimismo, el encuentro llevó por primera vez al **Zócalo** capitalino a El único y original **Circo Atayde Hermanos**, que asombró a chicos y grandes durante el primer día de actividades con diversos actos de equilibrio, contorsiones, elevaciones, malabares y cuerdas acrobáticas, así como el aro aéreo, el yoyo chino, las perchas y el monocielo, que los espectadores observaron atónitos al conocer el trabajo de esta compañía circense fundada en 1888 en Mazatlán, Sinaloa.

Integrantes de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, una de las agrupaciones más prestigiadas de Latinoamérica, ofrecieron en el Templo de Santo Domingo un recital de metales y percusiones que cautivó al público al hermoso templo barroco del siglo XVIII.

Los **boleros** lograron una nutrida audiencia durante el primer día en el Edificio Guardiola con destacados intérpretes de la música romántica como el Trío Zafiro y Oro y el Trío del Ángel, engalanados por la vibrante participación de Los Dandys y Los Panchos, quienes deleitaron al público con conocidos temas como "Perfidia", "Piel y canela" y "Sabor a mí", "Rayito de luna" y "Quizás, quizás, quizás", entre otros.

# Festival de Primavera Homenaje Armando Manzanero

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Fusión	Excélsior	Nancy Méndez C.



TANIA LIBERTAD

## Realiza homenaje a Manzanero

La cantante peruana ofrece show en el Zócalo de la CDMX para cerrar el Festival de Primavera 2022

POR NANCY MÉNDEZ C.  
nancy.mendez@gtmm.com.mx

Con un concierto en homenaje a Armando Manzanero, fallecido en 2020, Tania Libertad cerró el Festival de Primavera 2022 en el Zócalo capitalino, en donde los asistentes acudieron con cubrebocas.

“Qué gusto estar en el corazón de la Ciudad de México, en el Zócalo. Y que me estén acompañando para este homenaje que hago con mucho cariño para mi maestro, don Armando Manzanero. Un gran aplauso.”

“Fue difícil escoger el repertorio, porque todas las canciones que hizo Armando Manzanero eran hermosas. Fue una catarsis, porque hay demasiadas cosas que nos unían a Armando y a mí.”

“Un abrazo a su familia, con quien guardo una cercana relación”, expresó Tania Libertad a manera de saludo.

Acompañada del video y voz del autor yucateco,



Foto: Elizabeth Velázquez

Juan Pablo Manzanero y Joaquina Mertz acompañaron a Tania.

cantó *Nada personal*.

En el público predominaron cabecitas blancas y ojos de esperanza. Siguió *Señor amor*.

“De las cosas más bonitas que le aprendí fue su generosidad y su manera de proteger a los jóvenes cantantes y compositores. Hizo tremenda labor en la Sociedad de Autores y Compositores”, dijo

# 12

## MIL PERSONAS

en el show, según autoridades de la CDMX

antes de cantar con Joaquina Mertz. Interpretaron juntas *Perdóname y No*.

El repertorio siguió con *Adoro, Todavía, Yo sé que volverás y Voy a apagar la luz*.

“¡Gracias, 14 años después estoy parada de nuevo en el Zócalo!”, dijo.

Luego presentó a otro invitado especial, su ahijado musical: Juan Pablo Manzanero, hijo de Armando Manzanero.

“Es un honor estar con mi madrina, Agradezco estar en un lugar tan importante como México y el Zócalo. Que acabe la violencia, que ya no haya feminicidios, desaparecidos, muertos, asesinados en la prensa. Somos un México de paz, amor y bueno. ¡Qué viva México!”, destacó Juan Pablo Manzanero, quien interpretó canciones de su autoría.

Después a dúo cantaron *Somos novios, Contigo aprendí, Mía, No sé tú*, la canción que más gustaba a Libertad cantar con Manzanero, quien murió a consecuencia de covid-19.

“Manzanero sigue presente a través de sus canciones. Lo extraño, lo extrañamos”, apuntó la cantante y cerró la velada con *Como yo te amé, Por debajo de la mesa y Esta tarde vi llover*, en medio de una gran ovación, que la hizo regresar para cantar *Sólo le pido a Dios y Alfonso y el mar*, sólo acompañada de las luces de los celulares.

# Festival de Primavera Homenaje Armando Manzanero

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	CDMX	24 Horas	Arturo Romero y Armando Yeferson



**INMEDIOS/GRAM.** La noche de ayer, Tania Libertad realizó un homenaje al finado maestro Armando Manzanero con canciones como *Te extraño*.

**Semáforo Verde.** El Festival de Primavera 2022 y el fin de semana largo cerraron ayer entre aplausos y risas tras dos años de pandemia

ARTURO ROMERO

Oficialmente, el invierno quedó atrás y la capital del país recibió la nueva estación con música, canto, baile, teatro, circo y acrobacias enmarcadas en el Festival de Primavera 2022.

Con prácticamente el 100% de los ciudadanos de la Ciudad de México vacunados con tercera dosis contra el Covid-19, no solo los árboles y flores reverdecen en la urbe, sino el ánimo de los capitalinos, que acudieron por miles a los más de 50 eventos culturales y deportivos realizados en el Centro Histórico de la capital.

Ayer, al mediodía, los chilangos se vieron atraídos por la música y se aglomeraron a los pies del templo dispuesto en la Plaza de la Constitución. Ahí, el grupo México de Colores y el Coro Gay abrieron el último día de este festival con bailes folclóricos, y cuando las palmas y gritos cesaron, algunos asistentes corrieron a otras secciones donde el festival se estaba llevando a cabo.

En la Alameda Central, junto a las frondas de los árboles, las risas brotaban como plantas ante el talento de los *Estroberry Clowns*, en su circo de la calle, donde las piruetas y bromas eran reaccionadas por jubilosos aplausos que les lanzaban los asistentes en agradecimiento.

## CIERRAN EVENTOS CON HOMENAJE A MANZANERO

# Con todos vacunados, reverdece capital con baile, teatro y circo

### ASISTENCIA

#### 50 diferentes

eventos culturales y deportivos se celebraron por el Festival de Primavera

#### 109 mil personas

acudieron a los diferentes eventos del festival durante el puente

#### 12 mil personas

se dieron cita para el concierto de Tania Libertad

Pero el show no es eterno y, tras un espacio de descanso, el mármol de la plaza fue pulido por los pasos de quienes bailaron al son de la *Big Band del Injuve*, con timbales que hicieron eco entre las jacarandas al ritmo de la salsa.

«Es que en la época más bonita, todo florece y crece bonito. Todo se

## Llaman a usar bloqueador por el cambio de estación

Con la llegada de la primavera, la temperatura y los días soleados en la capital aumentarán significativamente, por lo que la población debe reforzar los cuidados de la piel para evitar posibles padecimientos.

Rosa María Ponce Olivera, académica de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM),

comentó que todos los tipos de pieles son susceptibles a sufrir daños por la radiación solar.

«Cualquier tipo de piel es vulnerable a las altas temperaturas del Sol, es un mito que por ser de piel morena habrá menos riesgo, además este órgano se debe mantener humectado y por supuesto se debe usar protector solar», comentó.

Respecto a cómo elegir el mejor bloqueador solar, la especialista indicó que todo producto en estantes de farmacias y supermercados funcionan correctamente, pues han sido probados por laboratorios; sin embargo, destacó que el producto se debe aplicar cada cuatro horas y, en caso de realizar alguna actividad física, debe ser cada dos horas. En cuanto a las lesiones que pueda provocar la radiación solar, Ponce comentó que éstas pueden ir desde quemaduras solares de primer grado, hasta cáncer a largo plazo, por ello insistió en la importancia de usar el protector y combinarlo con el uso de prendas de manga larga. **ARMANDO YEFERSON**

pone verde, claro que es motivo de festejar», opinó doña Ana, una de las asistentes, sobre la primavera, razón por la cual piensa que merece hacer una celebración de bienvenida.

Al anochecer y para poner punto final al festival de este año, Tania Libertad hizo a las personas acudir

al pie del escenario en el Zócalo para escuchar el homenaje al finado maestro Armando Manzanero. Cuando comenzaron las primeras notas del tema *Te extraño*, la multitud reventó en aplausos. «Es bueno que nos permitan ver estos eventos tan bonitos, que no

podríamos apreciar tan de cerca de otro modo», aseguró María, quien dio su opinión del homenaje, en el que no solo resonaron aplausos y la voz de Libertad, pues también contó con la participación de Joaquín Mery y Juan Pablo Manzanero, hijo del maestro.



**BUEN RITMO.** En la Alameda Central, la *Big Band del Injuve* puso a bailar a la ciudadanía entre los secos de los árboles y la luz del atardecer.



**ENTRE APLAUSOS Y BROMAS.** Los *Estroberry Clowns* instalaron un pequeño circo en la Alameda, donde las piruetas y bromas fueron reaccionadas por el público.

**PUBLICACIÓN DE EDICTOS**  
**Notariales y Judiciales**  
[jorge.garcia@24-horas.mx](mailto:jorge.garcia@24-horas.mx)  
**55 4348 5657**

## SISTEMA DE TEATROS Teatro del Pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	Espectáculos	La Jornada	Redacción



# En el centro de la CDMX, la puesta en escena *La muerte chiquita* da funciones gratuitas

## DE LA REDACCIÓN

La compañía de teatro-cabaret Manas a la Obra con su espectáculo *La muerte chiquita* se presentará en el Teatro del Pueblo, de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en este mes y en abril.

Un grupo de jóvenes creadoras llevará hasta el escenario un espectáculo de cabaret en el que cuatro mujeres y una compositora hablan de cosas que les duelen y apasionan, que les dan placer y hacen que se diviertan.

Formada por las actrices Irakere Lima, Sabrina Tenopala y Jimena

Montes de Oca, egresadas del Centro Universitario de Teatro y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Manas a la Obra creó una obra de teatro-cabaret que, llena de humor, aborda la independencia de las mujeres desde la autonomía del placer.

Dan vida a arquetipos femeninos: una princesa, una ama de casa de clase pobre y una señora de la alta sociedad, quienes en una investigación cabaretera sobre el placer femenino concursan para lograr conocer a *La muerte chiquita*.

“Bienvenidos al programa más famoso de todos los tiempos, *El inframundo*, donde *La muerte chiquita* te hará gemir profundo”,

anuncia de entrada el espectáculo. Esa noche, tres mujeres seleccionadas concursan por el premio mayor y sólo una de ellas será reconocida como “la única, original y súper sensual Muerte Chiquita”.

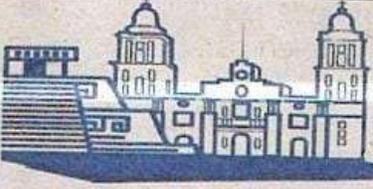
En su breve pero fructífera trayectoria, Manas a la Obra han buscado abordar temas de carácter social y político, siempre desde la sátira y el cabaret para fomentar la reflexión del espectador.

La puesta en escena se presentará los martes 22 y 29 de marzo, así como 5 y 12 de abril, a las 17 horas en el Teatro del Pueblo (República de Venezuela 72, Centro Histórico, Metrobús Teatro del Pueblo). La entrada es gratuita.

## Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
22-03-2022	La Voz del Centro	El Gráfico	Guillermo Gazal Orduña

**LA VOZ DEL CENTRO**



**PROCENTRICO**  
GUILLERMO GAZAL ORDUÑA

### Solo un sector beneficiado

**E**s una realidad que los eventos en el Centro Histórico, importantes expresiones de nuestra sociedad en todos sus niveles, son una tradición centenaria.

En todas las épocas se han realizado rituales, eventos y reuniones con fines de esparcimiento y comerciales que impactan favorablemente al comercio del CH.

Nosotros hoy proponemos que para que sean nuevamente atractivos y beneficiosos para el comercio establecido y los vecinos del CH, estos eventos deberían estar vinculados directamente con estos sectores y así propiciar una real reactivación económica de la zona.

Planteamos un cambio en sus horarios y características, pues estos eventos, en su gran mayoría, están dirigidos solo a un sector de la población y no inciden con algún beneficio en las actividades económicas del CH.

Además, otro de los problemas que generan estos eventos son los cierres viales y las aglomeraciones, que tampoco generan derrama económica directa a comercios formales, por lo que solicitamos a las autoridades correspondientes, a la Secretaría de Gobierno, a la Secretaría de Turismo y a la Secretaría de Cultura locales que nos tomen en cuenta en la planeación de estas actividades; por nuestra experiencia de años, recomendaríamos actos que propicien las visitas a zonas arqueológicas, exposiciones, recorridos a todas las calles del CH, visita a museos, edificios históricos y emblemáticos, y la muy variada oferta gastronómica de restaurantes y hoteles de la zona, los cuales en su mayoría cuentan con gran historia. Nuestro único objetivo sería que se realizaran actividades y eventos que favorezcan a todos y no solo a un sector de la sociedad.

#PorMéxico:ProcentricoAC

Whatsapp 5570771982