

# SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 21 Marzo 2022

## SECRETARIA DE CULTURA Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



### Tania Libertad invita a “tener unos momentos de paz” con las composiciones de Manzanero

La cantante rinde hoy homenaje al yucateco en el Zócalo capitalino

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Tania Libertad comenzó hoy el Zócalo con un homenaje a Armando Manzanero. “Espero que lleguen momentos, que demos un respiro y tengamos un momento de paz” con las temas del compositor yucateco.

Contra el espíritu de este día, el concierto para celebrar la obra del autor de *Éste no es el fin*, que se realizará en el escenario del Festival de Primavera 2022, que regresa al formato presencial luego de dos años, tras la pandemia de covid-19. “Manzanero es el mayor compositor contemporáneo de música mexicana en el mundo a quien le hizo una obra homenaje en vida”, según la cantante a este diario.

El concierto, los arreglos musicales y la producción general son, también, de la personal realizada desde hace 42 años en México, quien creó en el momento al grupo de los canciones Manzanero, con varios grupos como *Los 4*, *Jazz* y *Los 4*, está acompañada por Joaquín Morte y Ana Paula Manzanero.

El reconocimiento de la propiedad de obras de diferentes canciones interpretadas por el fallecido cantante, con quien Tania hizo cuatro álbumes a lo largo de su carrera. “No hay manera de no recordar a Armando con una nostalgia, sentido y que se sienta, como dice en canción”, agregó la cantante.

En un momento:

Tania Libertad agregó: “También espero que disfrutemos los músicos, juntos, de un compositor que lo cantó a la perfección. Manzanero rindió tributo al género femenino, por el cual sería homenajeado, fue un otro momento. Era un hombre muy elegante con un lenguaje, nunca usó una mala palabra, ni agresión o algo en sus canciones. Hasta para hacer un tema de amor, al cantar a la vez, por ejemplo, en *Contra viento*.”

En realidad, “se trata de recordarlo con mucho amor, agradecerlo por todo lo que nos dio como cantante, compositor y líder de la sociedad de autores y compositores de México. Fue un hombre increíble, cuya obra fue muy importante para mi carrera, pues aprendí mucho de él”.

El espectáculo “en medio de grupo y emoción, pues interpretó sus canciones en un momento tan grande como el Zócalo, desde hace 14



años en cuando, la última vez que estuvo allí fue en el concierto de la Fundación Alas, en 2008, y ahora recibimos la primera con los canciones del mismo músico”, agregó.

Tania Libertad y Armando Manzanero crearon juntos temas de amistad y colaboración artística solidaria. Además de ofrecer numerosas conciertos en vivo, grabaron juntos los discos *La Libertad de Manzanero* (1995), *Armando la Libertad* (1998), *Manzanero a tu lado* (2011) y *De Armando a Tania* (2014).

Tania Libertad comenzó su carrera artística a los diez años de edad. A los nueve grabó el primer disco de 10 discos en su país natal, al tiempo que se desarrollaba como una estrella de la televisión. Después de dejar una exitosa carrera y ganar numerosos premios en México,

en 1980 decidió dar un giro y viajar a México.

Su discografía comprende 45 álbumes, de los cuales se han vendido más de 10 millones de copias, ganando 12 discos de oro y de platino. Se ha presentado en teatros y festivales de más de 30 países de los cinco continentes, como el Palacio de Bellas Artes de México, el Olympia de París, el Royal Concertgebouw de Amsterdam, el Carnegie Hall de Nueva York y el Sydney Opera House.

Durante el aislamiento social debido a la pandemia de covid-19, Tania Libertad realizó streaming y desde septiembre del año pasado comenzó sus presentaciones en vivo en Colombia, después en el Festival Internacional Cervantes en Dubai, entre otros lugares. Ahora con más de 60 años de trayectoria, la vive “como si tuviera 30. Hay de

muerte que me regrese en la alegría de la juventud y las ganas de seguir haciendo cosas”.

Luego de definir como “alguien que no se puede perder quieto”, la intérprete aseguró que “en vez de algo pasado como si tuviera 15 o 20 años, pero sigo cantando en los mismos teatros y hago a los mismos grupos, pero ahora es mejor porque mi rango vocal ha crecido; pero una gran cosa que me gusta y entonces es una alegría. Los colores de mi voz ya llegan a otros tonos y así puedo jugar con ellos”.

De hecho, Tania cantaba boleros a los cinco años. “Siempre he disfrutado de este género. El primer tema que canté fue *Hierro de un amor* y a los diez, gané el primer concurso de aficionados en *Olinda*”.

Ahora, con regreso a la plaza del Zócalo capitalino, la intérprete

se trata de recordar con mucho amor y agradecimiento por todo lo que nos dio, señaló la intérprete. Foto: con la foto de la artista

presentará más de una veintena de temas como *Adios*, *Este abril es el fin*, *No te extraño*, *Por debajo de la mesa*, *Sabiduría* y *Perdón*, parte del legado del cantante yucateco.

Tania Libertad invitó: “Este espectáculo no se lo puede perder la gente, muchas personas han llorado con este concierto y quienes participaron en él, también. Así recordaremos al más grande compositor contemporáneo, pero más de música mexicana en el mundo. Contigo aprendí, homenajeo a Armando Manzanero, comenzaré a las 18 horas.”

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Espectáculos	La Jornada	Ana Mónica Rodríguez



## Música, teatro y arte circense hicieron la fiesta en el Centro Histórico

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Con actividades gratuitas, se realizó este fin de semana, luego de dos años, el Festival de Primavera, que inundó de fiesta el Zócalo, calles y recintos del Centro Histórico, dando espacio a múltiples ritmos como mambo, jazz, rock, electrónica, sonideros, danza, bolero hasta funciones de teatro, arte circense así como baile por doquier, clases de tai chi y un ruff.

A la plaza del Zócalo, la no-

che de ayer, llegaron Late Night Jazz Big Band y la Orquesta Pérez Prado con invitados como Roco Pachakote, La Bruja de Texcoco y Jenny Beaujean. En ese mismo lugar, un día antes, se presentó el Único y Original Circo Atapde Hermanos, espectáculo multicolor aplaudido por las personas que deambulaban por el corazón del Centro Histórico. Hubo acrobacias, clown, números de equilibristas y malabares.

Hoy será el cierre del festival. Se tienen programadas actividades en

el kiosco Alameda, en el Teatro del Puéblo y la Plaza Santo Domingo con circo y teatro de calle, marichá, jazz. Participará el Carro de Comedias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

### La hora del baile

Además, ofrecerán sus espectáculos artistas y agrupaciones como Los Estroberry Clowns, México de Colores + Coro Gay de la Ciudad de México, así como la Banda Sinfónica y la Big Band Jazz, del Injire, y la

Danzonera Pegano, de la Secretaría de Seguridad Ciudadana.

Aún con cubrebocas, la mayoría de los espectadores gozaron de las actividades de sábado y domingo. Bailaron en diversos puntos del centro, con la iniciativa Ponte Plá. La Ciudad de México baila así: mientras el edificio Guardiola fue testigo de una veñada de boleros con Trio Zafiro y Ova, Trio del Ángel, los Dandys y Los Panchos.

El jazz inundó los alrededores de la Plaza Tolsá con las participaciones de Pedro Dabdoub, seguidos de

Paquito Cruz Trio, Hestjazz Trio y Dannah Gary. El cierre fue estelar con Héctor Infanzón Cuarteto.

La música tradicional de la huasteca con el grupo Xochicasnela hizo el jolgorio en el kiosco de la Alameda, junto con la diversión que ofrecieron Los Estroberry Clowns que divertieron a niños y adultos en ese transitado espacio al aire libre.

La Orquesta Sinfónica de la Ciudad de México también se sumó a las actividades y recibió la primavera con un concierto en el Templo de Santo Domingo.

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Comunidad	Excélsior	Jonás López



FESTIVAL DE PRIMAVERA

## Paz y mucho baile en el Centro

El segundo día del encuentro artístico coincidió con el paseo Muévete en Bici y una carrera deportiva

POR JONÁS LÓPEZ  
jonaslopez@egimn.com.mx

La segunda jornada del Festival de Primavera se caracterizó por la paz, la música y el baile. La jornada comenzó con movimientos físico-espirituales en el Barrio Chino y por la tarde llegó el gozo a ritmo de jazz y mambo en Zócalo.

En el mayor escenario del encuentro, varios pachucos se apersonaron en la Plaza de la Constitución para escuchar a la Orquesta Pérez Prado y Roko Pachukote.

Mientras esperaban se organizó un concurso de mambo, que pachucos y rumberas aprovecharon para sacar sus mejores pasos, que en muchos casos tenían guardados desde que comenzó la pandemia, hace dos años.

Así el Zócalo se convirtió en una gran salón de baile donde los asistentes insistieron que el mambo no ha muerto y que el baile es vida.



Fotos: Quetzil González y Cuartoscuro

Mientras en el Zócalo capitalino las parejas sacaron sus mejores pasos de danza, en Reforma los visitantes rodaron en bici.

de la Alameda la música provenía de los sonideros.

Por la mañana una sesión de Tai Chi permitió a los asistentes recibir la primavera con paz y alegría.

La disciplina ancestral, considerada como arte marcial y meditación en movimiento se desarrolló en la Plaza Santos Degollado, en el corazón del Barrio Chino.

"Estamos iniciando esta estación en la cual la emoción que predomina es la alegría, la felicidad, y el Tai Chi libera endorfinas y hace que uno se sienta bastante bien", dijo Enrique Lozada, del Movimiento Internacional M4-

"Uno es lo que más se llama movimiento para atraer las nuevas generaciones y que entre los que están haciendo cosas bellas, que se entregan al baile, que el baile es una construcción social", dijo Enrique Lozada, de 83 años.

Previamente para los jóvenes, en la Plaza Toluá se presentaron El coro musical electrónica El espacio sobre la avenida Tal y una sesión de Tai Chi.

Mientras que en el gobierno

del TAME. Hoy será el tercer y último día del Festival de Primavera, el cierre se realizará a las 10 de la noche en el espacio de la Alameda, Teatro del Pueblo y Plaza de Santo Domingo.

Ayer a media tarde, la jefa de Gobierno anunció el lanzamiento de la Secretaría de Cultura local en el que se involucrará todo el Poder de la Constitución estatal. Claudia Sánchez es un

agregó en mensaje en la red social "En la Ciudad de México la cultura es un derecho. No se necesita pagar para acceder a lo mejor de la cultura, simplemente disfrutarla".

Ayer, coincidiendo con el primer lanzamiento estatal de Muévete en Bici, a la cual acudieron 94 mil personas, de acuerdo con la Secretaría de Movilidad, y la carrera Acarreo Por la PEA, en la cual participaron alrededor de 10 mil personas.



Por la mañana la actividad Tai Chi se llevó a cabo en el Centro Histórico, mientras que en el Barrio Chino hubo clases de Tai Chi en el Zócalo de la avenida de la Carrera Acarreo Por la PEA.

**Último día**

**Festival de Primavera**  
Consulte aquí las actividades de la clausura

**88 MIL**  
asistieron al Festival de Primavera entre sábado y domingo; ayer fueron 50 mil, informó la autoridad

**94 MIL**  
asistentes tuvo Muévete en Bici, lo cual también considera personas corriendo o en patines

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	Noticias	<a href="#">Adn40 VIDEO</a>	Oscar Hernández



adn40  
@adn40

...

◆ [#Capital](#) | Muchos capitalinos disfrutaron del [#Festival](#) de [#Primavera](#) en el [#Zócalo](#), [@ohernandezb](#) habla con Argel Gómez, director de grandes festivales de la [#CDMX](#).

[#EsNoticia](#) con [@rochaperiodista](#) | [live.adn40.mx](#)



## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Noticias	<a href="#">Adn40 VIDEO</a>	Hannia Novell

← Tweet



adn40 ✓  
@adn40

...

◆ #Ciudad | Terminó el Festival de la Primavera que se realizó en varios puntos del Centro Histórico de la #CDMX, las familias se dieron cita para disfrutar de las diferentes actividades.

#EsNoticia con @HanniaNovell | [adn40.mx](#)



## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	Noticias	<a href="#">Milenio Video</a>	Jorge Becerril



▶ En la plancha del Zócalo de CdMx ya se prepara todo para el festejo del Festival de Primavera

¿Sabes todo lo que habrá este fin de semana?  
[@MrEIDiablo8](#) nos cuenta

📺 El reporte con [@paobarquet](#) y [@hzamarron](#)



# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Capital	<a href="http://jornada.com.mx">jornada.com.mx</a>	Bertha Teresa Ramírez

## Festival de Primavera 2022 reúne a 88 mil personas en el Zócalo

Bertha Teresa Ramírez/Tercer de marzo, 2022.



Decenas de personas bailan en la plaza de Zócalo capitalino, al ritmo de la música de Acemsa y su Derivados en el marco del Festival de Primavera, el 20 de marzo del 2022. Foto: Roberto García Ortiz

*Ciudad de México.* En dos días el Festival de Primavera 2022, encuentro artístico que busca impulsar la reactivación económica y el acceso a la cultura en la Ciudad de México ha logrado convocar a 88 mil personas: 38 mil el sábado 19 y 50 mil este domingo 20.

En estos días el Zócalo, la plaza pública más importante del país, vibró y bailó la noche del 20 de marzo al ritmo del mambo con la Orquesta Pérez Prado y sus grandes éxitos como *Pachito el Che*, *El cerezo rosa*, *El mambo número 5*, *El mambo del Politécnico* y *El mambo universitario*.

La orquesta de Pérez Prado estuvo acompañada por artistas como Roco Pachukote, La Bruja de Texcoco y Jenny Beaujean.

Con Jenny Beaujean, la Orquesta Pérez Prado complació al público con temas como *Adiós*, mientras que junto a La Bruja de Texcoco interpretó el *Mambo de La Merced* y *Cómo fue*, y con Roco Pachukote, vocalista del grupo de rock La maldita vecindad, tocó piezas como *Bonito y sabroso*, *El ruletero* y las icónicas *Mambo Lupita* y *Pachuco*.

Habitantes y visitantes de la Ciudad de México retomaron estos días el espacio público capitalino, no sólo en el Zócalo, sino también en diferentes lugares del Centro Histórico como el Kiosco de la Alameda y la Plaza Tolsá, durante el Festival de Primavera 2022.

Los ritmos del barrio se hicieron presentes también en la Alameda Central con "Musas sonideras" idea en la que mujeres musicalizan bailes populares en colonias capitalinas y del Estado de México principalmente.

Marisol Mendoza, La Chiquis de Neza y el Sonido Gatúbela fueron algunas de las sonideras participantes.

La tarde del domingo, decenas de personas bailaron a ritmo de salsa, cumbia, huaracha y son.

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Música	<a href="http://mex4you.net">mex4you.net</a>	Redacción



, CON MÁS DE 109 MIL ASISTENTES Y UN HOMENAJE A ARMANDO MANZANERO FESTIVAL DE PRIMAVERA 2022 SE DESPIDE DEL ZÓCALO CAPITALINO

- El concierto de clausura, que logró convocar a 12 mil personas, corrió a cargo de Tania Libertad, quien recordó al cantautor yucateco con entrañables temas como "Contigo aprendí", "Somos novios" y "Nada personal", entre otros, en compañía de Joaquina Mertz y Juan Pablo Manzanero.

El Festival de Primavera 2022, organizado por la Secretaría de Cultura capitalina, logró impulsar la reactivación económica y cultural del Centro Histórico del 19 al 21 de marzo con la asistencia de más de 109 mil personas, quienes se dieron cita en alrededor de 20 espacios públicos del corazón de la capital para disfrutar de las más de 50 actividades estelarizadas por El único y original Circo Atayde Hermanos, la Orquesta Pérez Prado y el primer homenaje que la ciudad dedicó al talentoso compositor mexicano Armando Manzanero.

El encuentro llegó a su fin este lunes con el concierto Contigo aprendí. Homenaje a Armando Manzanero, que Tania Libertad celebró ante 12 mil personas en el Zócalo capitalino acompañada en el escenario por Joaquina Mertz y Juan Pablo Manzanero, hijo del cantautor yucateco, a quien recordó con entrañables temas como "Contigo aprendí", "Somos novios" y "Nada personal", que fueron coreados por público de todas las edades.



## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Espectáculos	<a href="http://paradigma.live">paradigma.live</a>	Acento

### Hoy, en el Zócalo de la Ciudad de México, concierto de Tania Libertad en homenaje a Armando Manzanero.



Redacción, Después de su última presentación en el Zócalo capitalino en 2008, la cantante Tania Libertad vuelve al magno escenario el próximo lunes 21 de marzo a las 19:00 h, con el concierto Contigo Aprendí. Homenaje a Armando Manzanero, en memoria de uno de los más grandes compositores mexicanos, fallecido el 28 de diciembre de 2020 y a quien la Ciudad de México recordará en el marco de la clausura del Festival de Primavera 2022.

“Convocamos a que la gente no solamente venga a escuchar a Manzanero, que venga a clausurar el Festival de Primavera, estación del año que más se asocia con el amor”, explicó la intérprete en conferencia de prensa.

Al recordar a Manzanero como “un eterno enamorado”, la artista invitó al público a disfrutar de temas como “Contigo aprendí”, “Somos novios”, “Dormir contigo” y “Nada personal”, entre otros, en los que estará acompañada por el propio compositor gracias a los recursos multimedia, así como de la cantante Joaquina Mertz y el hijo del cantautor Juan Pablo Manzanero.

“Él aparte de compositor fue cantante, tenía un estilo personalísimo, yo considero que los compositores son los mejores intérpretes de su obra, por ello no es fácil superar una interpretación de Manzanero y tuve que recurrir a otros géneros y a otros ritmos para dar una versión diferente de sus canciones”, compartió la intérprete radicada en México desde 1980, designada en la actualidad Artista de la UNESCO para la Paz.

En conferencia desde el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Tania Libertad detalló que el público podrá disfrutar de un amplio repertorio de las mejores canciones del cantautor yucateco, apoyándose en variados ritmos musicales como el soul, el jazz y el landó, que la artista presentó el año pasado ante 20 mil personas en la Alhóndiga de Granaditas durante la clausura del Festival Internacional Cervantino.

Dicho concierto es parte de las actividades del Festival de Primavera 2022, que se retoma de manera presencial luego de dos años de pandemia y que se llevará a cabo del 19 al 21 de marzo con más de 50 actividades gratuitas en 20 espacios de la ciudad, como el Zócalo, el Kiosco Alameda, la Plaza Tolsá, la Plaza Santo Domingo, el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, el Teatro del Pueblo, la Plaza Tlaxcoaque y el Balcón Estanquillo, entre otros.

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Noticias	<a href="http://mex4you.net">mex4you.net</a>	Redacción



BAILA Y VIBRA EL CENTRO HISTÓRICO EN EL SEGUNDO DÍA DEL FESTIVAL DE PRIMAVERA 2022

- En la Plaza de la Constitución se presentó la Orquesta Pérez Prado, con invitados como Roco Pachukote, La Bruja de Texcoco y Jenny Beaujean; en Plaza Tolsá se pudo disfrutar de música electrónica con Dengue Dengue Dengue, que logró reunir a un numeroso público.

El Zócalo capitalino, la plaza pública más importante del país, vibró y bailó la noche del domingo 20, en el segundo día de actividades del Festival de Primavera 2022, al ritmo del mambo con la Orquesta Pérez Prado, la cual estuvo acompañada por artistas como Roco Pachukote, La Bruja de Texcoco y Jenny Beaujean.

En dos días, el encuentro artístico que busca impulsar la reactivación económica y el acceso a la cultura en la Ciudad de México ha logrado convocar a 88 mil personas: 38 mil el sábado 19 y 50 mil este domingo 20.

La orquesta que lleva el nombre del legendario Dámaso Pérez Prado, músico, compositor y arreglista cubano, conocido como el Rey del Mambo y creador de este ritmo que fue reconocido a nivel mundial, puso a bailar a cientos de personas que se reunieron en la Plaza de la Constitución, con célebres temas como Pachito el Che, El cerezo rosa, El mambo número 5, El mambo del Politécnico y El mambo universitario.

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
21-03-2022	Noticias	cdmypress.com	Redacción



### Festival De Primavera 2022 : Logró 88 Mil Asistentes En Dos Días En El Zócalo

El Festival de Primavera 2022, encuentro artístico que busca impulsar la reactivación económica y el acceso a la cultura en la Ciudad de México ha logrado convocar a 88 mil personas: 38 mil el sábado y 50 mil el domingo.

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	Noticias	<a href="http://mex4you.net">mex4you.net</a>	Redacción

# LA MÚSICA Y EL ARTE CIRCENSE TUVIERON UN LUGAR DESTACADO EN EL PRIMER DÍA DEL FESTIVAL DE PRIMAVERA 2022

LA MÚSICA Y EL ARTE CIRCENSE TUVIERON UN LUGAR DESTACADO EN EL PRIMER DÍA DEL FESTIVAL DE PRIMAVERA 2022

- Un concierto de la Filarmónica en el Templo de Santo Domingo y la participación de grupos como Héctor Infanzón Cuarteto, Los Dandys y Los Panchos, entre la oferta musical del sábado 19 en el encuentro artístico y cultural.
- En su primer día de actividades, el festival organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local, logró convocar a más de 15 mil personas en el Zócalo y se dio la reapertura del Teatro del Pueblo.

La música y el arte circense tuvieron un lugar destacado en el primer día de actividades del Festival de Primavera 2022, el cual inició el sábado 19 en diferentes espacios del Centro Histórico de la Ciudad de México y logró convocar a más de 15 mil personas en el Zócalo capitalino.

La magia del circo tradicional impresionó a público de todas las edades con la función especial que El único y original Circo Atayde Hermanos presentó este sábado en el Zócalo, en el marco del primer día de actividades del Festival de Primavera 2022.