

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Sábado 20 de Agosto del 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Proyecto Tlaxcoaque

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	CDMX	<u>Levantón Informativo</u>	Fernanda Tapia

Noticias CDMX

Plaza Tlaxcoaque será una Plaza de la Memoria: Claudia Sheinbaum

By Eder Zarate agosto 20, 2022

37 0



CIUDAD DE MÉXICO, 20 de agosto de 2022.- Como parte del proyecto "Tlaxcoaque: Sitio de Memoria", la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que la Plaza Tlaxcoaque será una Plaza de la Memoria para recordar los terribles actos de tortura que ocurrieron en el exedificio de la Dirección General de Policía y Tránsito.

"Muchas personas nos han platicado cómo fue que llegaron aquí, fueron torturados, víctimas actuales o familiares de víctimas. Y en este lugar yo me comprometí a que íbamos a hacer un museo que recordara aquellos terribles años, así que a este plaza queremos dejarle el nombre de Tlaxcoaque obviamente, pero que sea una Plaza de la Memoria, de lo que nunca puede volver a ocurrir en nuestro país, y menos, tampoco en nuestra ciudad", señaló durante una transmisión en vivo en su perfil de Facebook.

López Hernández expuso que se planea hacer un memorial alineado con las disposiciones de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, instancia que en 2019 emitió normas para este tipo de políticas públicas de memoria.

Por su parte, la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza, informó que el 2 de octubre se lanzará la convocatoria para artistas con el objetivo de resignificar una parte de la Plaza Tlaxcoaque, en el lugar donde se colocó el Monumento al Guardián Caído.

"Lo que quiere la Jefa de Gobierno es que artistas jóvenes puedan resignificar ese espacio con las luchas y todo el tema de Derechos, para que no se vuelva a repetir nunca más lo que pasó", explicó.

El proyecto "Tlaxcoaque: Sitio de Memoria" es impulsado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría de Cultura local y el Archivo Histórico de la Ciudad de México.

Otros Portales: [Vocero.com](#) / [Estado del Tiempo](#) / [Al Momento](#) /

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA: Festival de Juegos Tradicionales

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	Ciudad	<u>Reforma</u>	Reforma / Satff

Disfrutan chicos y grandes Festival de Juegos Tradicionales



Las dinámicas del festival tienen el objetivo de que niños se ejerciten física y mentalmente en sus últimos días de vacaciones. Foto: Diego Bonilla Flores

02 min 00 seg

Reforma / Staff

Cd. de México (20 agosto 2022).- En el **Festival de Juegos Tradicionales** en el Monumento a la Revolución, no sólo se divirtieron los chicos, también los grandes.

Al pasar por la zona, María Elena, de 64 años, se reencontró con los **juegos de su infancia**: memorama, lotería, juego de la oca, trompo, balero, reata, avioncito, turista, ajedrez y

juego de pelota, por lo que no dudó en sumarse a la actividad.

Actividades para ejercitar la mente

De las 10:00 a las 14:00 horas, los menores disfrutaron de las actividades que tenían como temática la Ciudad de México, por lo que también pudieron conocer **parte de la historia y monumentos** que hay en la Capital.

Las dinámicas tienen el objetivo de que niños se ejerciten física y mentalmente en sus **últimos días de vacaciones**.

Para motivar la participación, personal de la Secretaría de Cultura y el Instituto del Deporte de la Ciudad de México regalaron juguetes, con la condición de que **llenaran una hoja con 16 juegos** que debían probar y disfrutar.

"Para que prueben todos, les dimos unas hojas con 16 juegos que deben llenar y, cuando tengan 16 calcomanías, pueden tener regalos, como valeros, cajas con trompos y yoyos, pelotas y juegos que pueden usar en casa con su familia y amigos", detalló Magali Cadena, directora general de **Vinculación Cultural Comunitaria**.

Sin embargo, la mayoría hizo un promedio de **25 actividades** en el Festival de Juegos Tradicionales, que es la clausura de los cursos de verano masivos que puso en marcha el Gobierno de la Ciudad de México hace tres semanas.

"Me gustó mucho el memorama, jugué muchas veces, brinqué la cuerda, jugué turista, y muchas cosas", contó Ulises, un pequeño de 5 años.

Hoy se realizará la clausura, con más **juegos y grupos musicales**, desde las 10:00 hasta las 16:00 horas.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA: Trasfrontera

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	Nacional	Radio Fórmula. Mx	Redacción

NACIONAL

Concierto GRATIS en la UNAM: Fecha, hora y cartel para celebrar los 70 años de CU

La UNAM informó que realizarán un concierto gratis para celebrar los 70 años de Ciudad Universitaria, en Las Islas del plantel.



¿Cuándo, dónde y a qué hora es el concierto gratis de la UNAM?

La fecha exacta en la que el alumnado, así como todas las personas que deseen disfrutar del concierto en uno de los espacios emblemáticos de la Universidad, es decir, en **Las Islas**, será el próximo **10 de septiembre del 2022 a las 12:00 horas**.

De acuerdo con la información compartida por la *Gaceta UNAM*, el concierto será una fiesta que tendrá duración de más de cuatro horas, en la que la música será de una fusión entre géneros tradicionales y expresiones contemporáneas.

Los artistas que componen el cartel, encargados de tocar los géneros de música, que serán el klezmer, y otros como jazz, rock, y la improvisación libre, serán los siguientes:

- El acordeonista Jair Alcalá.
- El arpista Celso Duarte.
- La banda Klezmerson.
- La bajista Carina López.
- La cantante Leika Mochán con el baterista Gustavo Nandayapa.
- El bajista Gabriel Queso Bronfman.

El concierto es organizado por la Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Música, en colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

¡No lo dejes pasar! Aprovecha la invitación y acude al concierto organizado por la UNAM, que será gratuito y abierto para todo el público interesado.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	Local	<u>El Sol de Tulancingo</u>	Alejandra Soto

LOCAL

Tulancinguense participará en tres festivales internacionales

Luego de ganar un concurso internacional, ha sido invitado a dos similares en países diferentes



Rodrigo Villegas, es un joven de origen tulancinguense, con 14 años de edad. / CORTESÍA: Rodrigo Villegas Cantante

Rodrigo Villegas Badillo, joven tulancinguense que recientemente ganó el tercer lugar en un concurso internacional de música en Rusia, fue invitado a participar en el VII Festival Mundial del Bolero, México 2022.

Dicho festival se realizará en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" en Ciudad de México, celebrado el 26, 27 y 28 de agosto, dedicado a Los Panchos, Malena Burke, Meme Solís y Alejandro Jaén.



LOCAL

Rodrigo, orgulloso tulancinguense ganó tercer lugar en concurso internacional

Además del Festival Mundial del Bolero, recibió la invitación para representar a México en dos festivales internacionales, en Italia y Kazajistán, el próximo año.

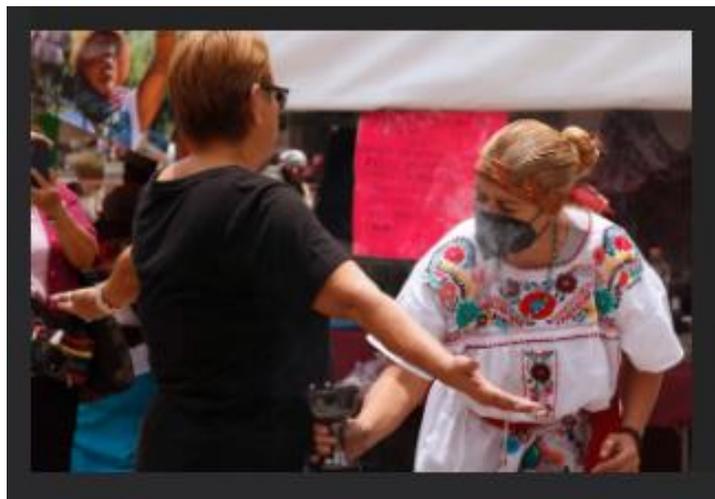
Villegas Badillo, ha sido el único y hasta ahora primer mexicano que participa en el festival internacional de música en Rusia.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA:

VII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	Arte y Cultura	<u>Bitácora CDMX</u>	Redacción

Los saberes ancestrales presentes en la VIII FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS



- Masajes, limpiezas, sahumerios, aceites y esencias son las principales actividades de las y los expositores, quienes estarán hasta el 21 de agosto en el Zócalo capitalino.

- Expositores consideran que este tipo de eventos permiten el rescate y la dignificación de su actividad como una alternativa curativa.

Una amplia oferta que incluye curanderos, masajistas y quiroprácticos, entre otros expertos en la medicina tradicional indígena, se hace presente en la VIII edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, los cuales se presentan hasta el domingo 21 de agosto en el Zócalo capitalino.

Atzintli Quetzali Manuati, representante de la Casa de Medicina Tradicional Atzintli Quetzali, considera que la exhibición de esta oferta permite el rescate y la dignificación de las limpiezas, servicio que ella complementa con la herbolaría y una amplia oferta de plantas medicinales que también forman parte de esta fiesta.

En tanto, Mónica Lucio, exponente de mercancía herbolaría, señala que sus productos como lociones corporales relajantes, pomadas para problemas articulares, aceites y esencias para el estrés y el cansancio, son elaborados con ingredientes naturales cuyas materias primas provienen de comunidades de Guerrero y Puebla con la finalidad de mantener sus raíces y conocimientos ancestrales.

Como lo han demostrado estudios realizados tanto por historiadores como por antropólogos médicos, la llamada medicina tradicional cumple una función tanto cultural como de alternativa de salud en comunidades indígenas y en zonas urbanas.

Arturo Blas Morales, huesero/sobador proveniente de la región de San Jerónimo Tlacoahuaya, Oaxaca, considera que su conocimiento es una herencia familiar que puede aplicarse a las personas sanar algún malestar, busquen alternativas a la medicina convencional o bien, accedan a ella por curiosidad.

"Para nosotros los masajes son sobadas correctivas y lo más popular son la corrección de huesos, cintura y ciática. Con la transformación y modernidad de la salud con los emergentes spas y otras alternativas de la misma rama, nosotros lo que ofrecemos son técnicas de la medicina ancestral zapoteca", compartió en entrevista el expositor.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

VII Festival de Boleros

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	Música	<u>Fernanda Tapia</u>	Eder Zarate

Música

El romanticismo del VII Festival Mundial del Bolero llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris



*** La más reciente edición del festival tendrá a Gabriel Vargas, Meme Solís, Malena Burke y Alejandro Jaén con destacados tríos y reconocidos intérpretes provenientes de 15 países.**

*** Los conciertos reunirán a más de 80 artistas de América y Europa para dar una muestra de lo más representativo del bolero clásico y actual.**

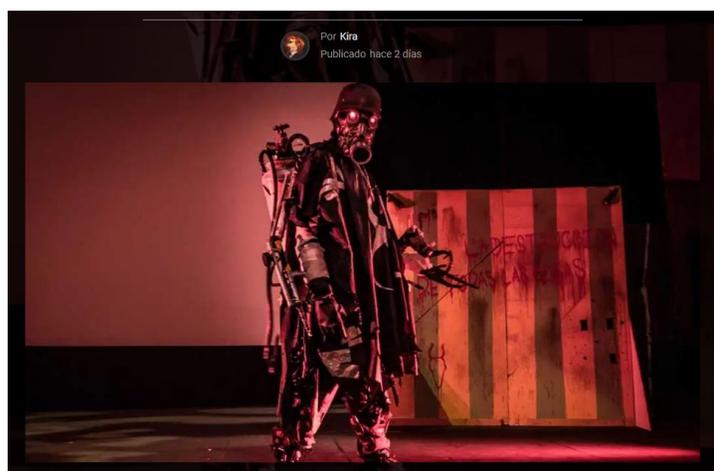
CIUDAD DE MÉXICO, 20 de agosto de 2022.- La Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México anunció este martes la presentación de más de 80 artistas provenientes de 15 países que participarán en el VII Festival Mundial del Bolero, el cual se realizará del viernes 26 al domingo 28 de agosto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

“La finalidad de este festival es rendir un homenaje cada noche a las leyendas vivientes del género”, externó el director y creador del Festival, el conductor, pianista y compositor Rodrigo de la Cadena, quien precisó que este año se rendirá homenaje a Gabriel Vargas, Meme Solís, Malena Burke y Alejandro Jaén.

Se trata, agregó, de una auténtica fiesta del bolero romántico para compartir lo más representativo del género desde sus orígenes hasta su quehacer contemporáneo, que recibirá a los más destacados tríos mexicanos y a excelentes cantantes y solistas de Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Venezuela, Panamá, Perú, República Dominicana, Polonia y, por supuesto, México, así como de España, Grecia y Polonia.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris Festival Macabro 2022

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	Escena	<u>Diario de México</u>	Redacción



Ciudad de México.- Arrancará la vigésima primera edición del Festival Internacional de Cine de Horror de la CDMX Macabro.

El festival, que se realizará hasta el 28 de agosto, dio inicio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina.

Cabe destacar que el cine de terror también llegará a la Red de Fábricas de Artes y Oficios (Faros), al Museo Archivo de la Fotografía, los Centros Culturales Xavier Villaurrutia, José Martí, El Rule y La Pirámide, entre otros recintos.

Esta edición contará con la proyección de 109 películas: 54 largometrajes, 21 estrenos nacionales, 5 estrenos latinoamericanos, seis estrenos mundiales, 55 cortometrajes y 17 proyectos inscritos.

Otros Portales: [Multianime](#) /

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	Cultura	<u>Milenio</u>	Viridiana Contreras

Artes circenses. “Siempre estamos en la cuerda floja”



En una antigua imagen se puede observar a los integrantes del circo *Los hermanos niño bueno*. La pintura cobra vida cuando se escucha la narración y los instrumentos de su director, quien narra la historia de cada personaje, cómo cada artista se integró al circo, quién los reclutó y cómo fue que también desapareció.

“*Biografía pintada de un circo* es de nuestras obras más viejas, su estreno fue alrededor de 2013. Es una pieza que hace una similitud entre el circo y la vida; nos va narrando que la vida tiene un poco del circo: **todo el tiempo estamos en una posición de desequilibrio y de riesgo**. El circo nos obliga a tomar decisiones como en la vida”, detalla Jessica González, directora general de Tránsito Cinco Artes Escénicas S.C.

Te recomendamos: El estilo drag marca la dramaturgia de 'Las devoradoras de un ardiente helado'

Fuerza capilar, malabares, aro aéreo, mástil chino, rueda Cyr, zancos a cuatro puntos, acrobacia y contorsión, son algunos de los actos que retratan el mundo mágico que será representado el 21 de agosto a las 13:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde la comedia y el humor blanco pintarán la pieza que puede ser admirada por toda la familia.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	Cartelera	<u>Cartelera de Teatro</u>	Redacción



Creadores de México y Chile reflexionan sobre la soledad y la búsqueda de la verdad en la obra **ÁNGELES**

20 de agosto de 2022 | 8:56 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

La compañía **Aporía Teatro** ofrecerá una temporada de la puesta en escena *Ángeles (O de cómo se originó la tormenta en el vaso con agua)*, la cual plantea una nostálgica mirada a la verdad, desde el punto de vista de una mujer que vive en soledad, del 18 al 28 de agosto en el **Teatro Benito Juárez**.

Escrita por la también actriz chilena **Javiera Núñez Álvarez**, la actuación de la mexicana **Azalia Ortiz** y la dirección escénica de la propia autora, la propuesta aborda temas como el amor, la muerte, la memoria y el futuro que son cuestionados en escena, con gran ironía y sentido del humor.

La obra cuenta la historia de Ángeles, una chica que habita una vieja casa en la que su única compañía es una planta exótica, un viejo ficus tropical al que le quedan pocas hojas. Ahí, en soledad, reflexiona en voz alta acerca de su soledad y de la búsqueda de certezas, y al mismo tiempo, evalúa lo real y lo ficticio, en un trance que despierta los distintos estados de ánimo del ser humano.

Con este montaje, el grupo pretende instalar al espectador frente a una casa, evidentemente ficticia, y una especie de “maqueta” habitada por una mujer sencilla, cuyo pasar por las cosas es simple, pero cargado de signos que remiten a referentes universales, a lugares comunes de la intimidad humana.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro del Pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	Cultura y Espectáculos	<u>Periodistas Unidos</u>	Redacción



Mitote, interpretada por jóvenes universitarios, llegará al Teatro del Pueblo de la CDMX

Última actualización Ago 20, 2022



Periodistas Unidos. Ciudad de México. 21 de agosto de 2022.- Bajo la dirección de Alicia Martínez Álvarez, un grupo de jóvenes actores del Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM) llevarán a escena la puesta ***Mitote*** para dar una muestra de lo aprendido en las aulas y exponer su particular punto de vista acerca del mundo contemporáneo.

La propuesta, construida por Talía Yael a partir de textos e imágenes de los propios actores, se escenificará del 27 de agosto al 2 de octubre, los sábados y domingos a las 13:00 horas en el Teatro del Pueblo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Tales jóvenes son los actores y actrices Mabel Albavera, Santiago Alfaro, Sheyla Carolina, Tamara G. Cano, María Hagerman, Josué Mireles, David Juan Olguín Almela, Marlon Perzabal, Leonardo Pescador, Alejandra Piaastro, Nelson Rodríguez, Xareni Sunem Serrano Cedillo y Abril Ramos Xochiteotzin, integrantes de la generación 2019-2023 de la carrera de Actuación del CUT-UNAM.

Cada uno de ellos cuenta una historia acerca de la grandeza de su personaje, cuestionan a los adultos y toman tiempo para escudriñar en las palabras, en los silencios y en las miradas del espectador, para terminar con el despojo de su máscara y dar a conocer su verdadero rostro y su manera de ver las cosas: todo es posible a partir de los sueños.

Se trata, en fin, de trece jóvenes felices en su inocencia, decididos a emprender el camino para que sus pies no se queden inmóviles ante el aprisionamiento de ataduras convencionales, repartiendo optimismo, sonrisas y amor.

En la puesta en escena toma parte también un destacado equipo creativo formado por Griselda Ashari en el diseño sonoro y entrenamiento musical y vocal, Edgar Mora en el diseño de iluminación, Paola Palacios en el vestuario, y Edgar García Jéjar, Mónica Magdiel, Laura María Hernández, Patrick Pasquier y Alicia Martínez Álvarez en el diseño y realización de máscaras.

Mitote se escenificará del 27 de agosto al 2 de octubre a las 13:00 horas (excepto el domingo 28 de agosto, que será a las 12:00; asimismo, no habrá funciones el 3 y 4 de septiembre) en el Teatro del Pueblo (República de Venezuela 72, Centro Histórico, Metrobús Teatro del Pueblo). La entrada es libre.

RED DE FAROS: Faro de Oriente

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	Columna	Milenio	Hugo Hernández

TRAS BAMBALINAS

Brundibar



HUGO HERNÁNDEZ

20.08.2022/11:12

Hace exactamente 80 años, el 10 de agosto de 1942, el compositor checo Hans Krása fue deportado al campo de concentración de Theresienstadt, de donde dos años después, en octubre de 1944, fue trasladado al campo de exterminio Auschwitz-Birkenau. Allí, fue considerado “persona mayor” y, como tal, asesinado de inmediato en la cámara de gas.

Antes de este terrible fin, Krása había desarrollado una destacada trayectoria como músico, con estudios en Francia y Alemania, y obras estrenadas en distintas partes de Europa e incluso Estados Unidos.

En 1938, en respuesta a una convocatoria del Ministerio de Educación, escribió la ópera infantil Brundibar, que entonces no pudo representarse por la invasión alemana a Polonia.

Sin embargo, gracias a gestiones del músico y de muchos amigos, Brundibar se estrenó clandestinamente en un asilo judío, en 1941. Meses después Krása fue deportado.

Ya en el campo de concentración volvió a escribir Brundibar y con el apoyo de otros detenidos pudo presentarla en 55 ocasiones. Los nazis, queriendo dar una buena imagen del trato a los presos, filmaron una película propagandística llamada Der Führer schenkt den Juden eine Stadt, rodada en el campo de concentración. En la cinta se utilizaba un fragmento de la ópera, para tratar de engañar a los espectadores, presentándoles la vida supuestamente agradable de los deportados. Poco después, Hans Krása y la mayoría de los que intervenían en la ópera fueron asesinados en Auschwitz.

Gracias a esa cinta, Brundibar sobrevivió el exterminio de su autor, pues evidentemente las partituras se perdieron en el caos del final de la guerra, y aquella película permitió recuperar la obra.

Hoy, décadas después, esa historia llega a los escenarios mexicanos en una muy corta temporada que concluye este domingo, con el trabajo del Coro de Niños Cantores del Faro de Oriente y el cantante Arturo López Castillo.

MUSEOS: Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
20-08-2022	Cultura	Revista Proceso	Armando Ponce

CULTURA

Ver, oír, aplaudir, silbar...

A continuación se muestran las recomendaciones para este fin de semana de los reporteros de Cultura y Espectáculos de la revista Proceso.



La Ópera Brundibar en el Centro Cultural del Bosque. Foto: Facebook Coordinación Nacional de Teatro

“El espíritu del 22. Un siglo de muralismo en San Ildefonso”

Como parte del programa “El espíritu del 22. Un siglo de muralismo en San Ildefonso” con el cual la UNAM celebra cien años desde que se pintó el primer mural en la antigua Escuela Nacional Preparatoria, este sábado 20, a las 13:00 horas la doctora Sandra Zetina Ocaña dictará la conferencia “La creación de Diego Rivera y los inicios de la vanguardia posrevolucionaria”. Zetina es investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, en cuya Facultad de Filosofía y Letras obtuvo su doctorado y maestría en Historia del Arte, es especialista en arte moderno mexicano por la UNAM y forma parte del Laboratorio Nacional de Ciencias para Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. La conferencia podrá seguirse en transmisión en vivo en el Facebook Live del Colegio de San Ildefonso.