

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 20 Abril 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Maratón y medio maratón

Día	Sección	Medio	Autor
20-04-2022	Más deportes	<u>Medio tiempo</u>	Jonathan Collazo

Presentan Maratón y Medio Maratón de la CDMX: esperan 55 mil participantes

Los eventos se realizarán los días 31 de julio (Medio Maratón) y 28 de agosto (Maratón).



JONATHAN COLLAZO
Ciudad de México / 20.04.2022 12:38:04

La mañana de este miércoles en las instalaciones del **Museo de la Ciudad de México** el Director General del Instituto del Deporte de la capital, **Javier Hidalgo Ponce** hizo la **presentación del Maratón y del Medio Maratón de la Ciudad de México 2022**, los cuales se realizarán los días **28 de agosto y 31 de julio**, respectivamente.

Acompañado de la titular de la **Secretaría de Cultura de la CDMX, Claudia Icaza** y de representantes de algunos patrocinadores, el **Director del Indeporte** dio a conocer que **esperan hasta 55 mil corredores**: 30 mil en el Maratón y 25 mil en el Medio Maratón, resaltando que **serán 5 mil lugares más que los que hubo en el 2021**.

Otros portales: [El capitalino](#), [Por esto](#), [Esto](#)

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA: Actividades Semana Santa

Día	Sección	Medio	Autor
19-04-2022	Cultura	<u>Dossier de prensa</u>	Redacción



Gran oferta cultural de la Ciudad de México para vacaciones de Semana Santa

19 de abril de 2022 12 Por REDACCIÓN

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, presentó la cartelera de la Oferta Cultural de la Ciudad de México durante el periodo vacacional de Semana Santa, que **ofrecerá más de 50 actividades especiales** como conversatorios, talleres, conferencias, exposiciones, música, picnic nocturno en el Bosque de Chapultepec, entre otras, desde este **jueves 14 y hasta el domingo 24 de abril**.

“Está también hermanada con nosotros la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, que tiene todas estas actividades en distintos lugares (...) Particularmente, los invitamos al Festival **“INSECTA”** en el Bosque de Chapultepec; y a que acudan también al Bosque en la noche, el jueves, viernes y sábado vayan con la familia a hacer su picnic nocturno, **hasta las 11 de la noche**, para disfrutar el Bosque de Chapultepec, Primera Sección”, expresó.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, destacó que Ciudad de México ofrecerá más de 50 actividades, la mayoría gratuitas, entre ellas, conversatorios, talleres, exposiciones, conferencias, cine, música y artes escénicas, en 30 de los recintos que abrirán durante este periodo como el Museo de la Ciudad de México, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el Museo Nacional de la Revolución, así como las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS).

Resaltó también la presencia de la réplica de la **Capilla Sixtina en el Zócalo** capitalino, la cual arrancará actividades el 19 de abril y permanecerá durante un mes para el disfrute de los visitantes, así como la amplia oferta de talleres de **música, danza, arte urbano, cine, teatro, pintura, literatura** y otras disciplinas en los 240 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) que se encuentran en todas las alcaldías.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
20-04-2022	Cultura	<u>Milenio</u>	Karla Rodríguez

Concierto con causa: apoya a estudiantes de música

Comparte esta noticia

El Centro Cultural Ollin Yoliztli, ubicado en la Ciudad de México, cuenta con la licenciatura en Música, la cual busca cursar Luis Alberto Mena Cuellar, joven lagunero fagotista.



KARLA RODRÍGUEZ

Torreón, Coahuila / 20.04.2022 14:21:07

Los estudios para la universidad pueden ser costosos por diversos motivos: materiales, transporte, colegiaturas y un largo etcétera. Sin embargo, cuando se trata de lograr tus sueños, los retos no serán suficientes para buscar hacerlos realidad.

Luis Alberto Mena Cuellar, quien se encuentra estudiando el fagot, instrumento de viento usado en orquestas, lo sabe perfectamente. Por ello, él junto con su compañero de instrumento, Samuel Jove, organizan un concierto de música de cámara y con lo recaudado buscan presentar audición en el Centro Cultural Ollin Yoliztli en Ciudad de México para continuar con su formación como fagotistas.

Tendrá lugar en el Templo “El Pueblito”, en Gómez Palacio, Durango en punto de las 8:30 de la noche. A palabras de Luis Alberto, “el formato consiste principalmente de ensambles formados en la clase de Música de Cámara de la cátedra del Maestro Juan Pablo Linares, fagotista de la Camerata de Coahuila”.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
19-04-2022	Galería	Mex4you (Galería)	Yanin Ramírez

CITY QUIERO (Baile y concierto inmersivo)



Coreógrafo y Bailarín Raúl Tamez presenta la pieza multidisciplinaria City Quiero (Baile y concierto inmersivo), puesta en escena con música, canto, teatro, baile, danza y performance, basada en la desaparición de su madre Dulce. Text and Photo by: Yanin Ramírez



Como invitado especial de Rodrigo de la Cadena será el narrador y cantante de temas de diversos géneros; el cardenche, el bolero, el son jarocho y la cumbia cantada, entre otros. Text and Photo by: Yanin Ramírez



Este concierto es un homenaje a su madre Dulce la cuál fue secuestrada por el mánager de la banda musical en la que cantaba, para posteriormente vivir una situación de trata de personas, de la cual logró escapar, pero le ocasionó una esquizofrenia que poco a poco agravó hasta llevarla a vivir en...

[Ver mas...](#)



City Quiero (Baile y concierto inmersivo) se presentará los días jueves 28 y viernes 29 de abril, a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende) Text and Photo by: Yanin Ramírez

Destacado



CITY QUIERO (Baile y concierto inmersivo)



Marcelo Expósito (Es). Nueva Babilonia: Primero sueño y tormenta



Videojuegos. Los dos lados de la pantalla

Sistema de Teatros

Día	Sección	Medio	Autor
19-04-2022	Noticias	<u>Dossier de prensa</u>	Redacción



En abril, danza-teatro, cabaret, instalación y performance en teatros CDMX

Con una oferta escénica multidisciplinaria, la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** durante el mes de abril tendrá una amplia oferta de opciones; danza-teatro, cabaret, instalación y el performance podrán disfrutarse.

"Es muy saludable que las instituciones se abran a programar y a curar piezas que no solamente obedecen a un modelo hegemónico de teatro dramático, sino que se permiten otras exploraciones del cuerpo y el espacio. Esto puede significar que personas que hacen un trabajo de este tipo puedan voltear a ver a los teatros como otros escenarios de su trabajo", compartió en conferencia de prensa Noé Morales, de la producción de *Los Argonautas. Sonidos del desplazamiento*.

Asimismo, desde el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Catalina Navarrete, productora general de la instalación *El bosque* y especialista en performance y prácticas corporales, celebró que sean la luz, la sombra y el sonido los nuevos protagonistas que en estos escenarios propicien la más innovadora e integral conexión con el público.

El **Foro A Poco No**, **el Teatro Benito Juárez** y **el Teatro Sergio Magaña** acercarán a los espectadores al quehacer artístico contemporáneo que dialoga con las artes escénicas a través de cinco proyectos que abordan diversas temáticas desde la migración, el estereotipo mexicano, el inconsciente de la personalidad, la necesidad de acercamiento a la naturaleza y la influencia mediática en la corporalidad.

Con entrada libre, **Los Argonautas. Sonidos del desplazamiento**, se presentará el sábado 30 de abril y el domingo 1 de mayo, a las 13:00, 16:00 y 18:00 horas en el **Foro A Poco No**, donde esta instalación sonora y performática reúne las voces de personas que fueron deportadas de Estados Unidos a México provenientes de Tijuana, Puebla y Ciudad de México para ofrecer los paisajes sonoros de su tránsito.

La instalación lumínica **El bosque** llegará al **Teatro Sergio Magaña** para ofrecer un viaje al interior en compañía de la naturaleza el jueves 28 y el viernes 29 de abril con presentaciones cada media hora de las 19:00 a las 20:30 horas, y el sábado 30 de abril de las 13:00 a las 14:30 y de las 19:00 a las 20:30 horas. El performance **Scrolling**, creado y dirigido por Carmen Ixchel Maya, quien reflexiona sobre la conducta del ser humano y el contenido multimedia se presentará del 21 al 24 de abril en el **Foro A Poco No**. Funciones a las 20:30 horas, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas.

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
19-04-2022	Cultura	<u>Palabras claras</u>	Redacción



La Ciudad de México cuenta con un sinfín de opciones por si quieres dar un giro a tu rutina, sobre todo los fines de semana y una de ellas es la expo que abre sus puertas a partir de este 19 de abril. ¿De qué se trata?

La Capilla Sixtina estará presente en la capital del país y aunque no es la auténtica, podrás sentirla como tal, ya que es una réplica exacta de esta magnífica obra de arte pintada por Miguel Ángel entre 1508 y 1512 y se ubica en el Palacio Apostólico, en Roma.

Esta es la segunda vez que podemos disfrutar de la expo, la primera fue en 2016 y se instaló en el Monumento a la Revolución. Este año la expo viene acompañada de algo más, los visitantes tendrán la oportunidad de conocer algunas piezas que albergan los museos vaticanos.

¿Dónde estará la Capilla Sixtina en la Ciudad de México?

Para conocer la Capilla Sixtina ya no será necesario tomar un avión hasta Roma, basta con llegar al Zócalo Capitalino, pero córrele que solo se quedará un mes; estará del 19 de abril al 19 de mayo.

¿Cómo llegar en transporte público?

Si decides viajar en Metro, las estaciones más cercanas son Hidalgo, Allende, Bellas Artes y Zócalo, de la Línea 2 (azul). El costo del pasaje es de 5 pesos por persona. En Metrobús, la estación más viable es Isabel la Católica y el costo de viaje por persona es de 6 pesos.

Horarios para visitar Capilla Sixtina

Otros portales: [Expansión](#)

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
19-04-2022	Youtube	Imagen Noticias	Redacción



Aplazan inauguración de la réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo de la CDMX | De Pisa y Corre

675 visualizaciones · 19 abr 2022

👍 13 🗑️ NO ME GUSTA ➦ COMPARTIR 🙏 GRACIAS ➦ GUARDAR ...



Imagen Noticias ●
3.61 M de suscriptores

SUSCRIBIRME

Aplazan la inauguración de la réplica de la #CapillaSixtina en el Zócalo de la Ciudad de México debido a una recomendación por parte de Protección Civil, José Antonio García con la información

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
19-04-2022	Noticias	<u>Dossier político</u>	Redacción



Elena Poniatowska: "No ser crítico también es un error... no soy un borrego"

Elena Poniatowska cumplirá, justo en un mes, 90 años de vida y lo hace feliz y llena de proyectos; ayer recibió el **Doctorado Honoris Causa** de la Universidad César Vallejo de Perú; mañana presenta con Guadalupe Loaeza, en el Museo de la Ciudad de México, los dos volúmenes de "El amante polaco", novelas sobre su antepasado que fue el último rey de Polonia; el viernes recibirá un homenaje de la UNAM; y trabaja en una **nueva novela**. Todo marcha bien aunque acaba de perder la visión de su ojo izquierdo.

Esa noticia la dio a conocer al concluir su discurso al ser investida por la Universidad César Vallejo con el Doctor Honoris Causa; sin embargo, no es algo que la atemorice, "es parte de la vejez, son 90 años. Ya no veo del ojo izquierdo, el derecho aún funciona, aunque el derecho no es el ojo de mi ideología, el que me falló fue el de la izquierda", dice a EL UNIVERSAL, con buen ánimo, la escritora y periodista nacida el 19 de mayo de 1932, en Francia, y llegada a México hace 80 años, un hecho que considera su gran privilegio.

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
20-04-2022	Cultura	Once Noticias	Saraí Campech



Charlas y conferencias

El Centro de Estudios Contemporáneos invita a la conferencia de Carlos Lepe, *"Una aproximación a los filósofos mexicanos del siglo XX"*, será a las 18:00 horas, en la página de [Facebook del CEC](#). [Libros y publicaciones](#).

Llegó el día de escuchar en voz de la autora el origen de *"Tu lengua en mi boca"*, libro de Luisa Reyes Retana que será presentado por Karen Villeda. La cita es a las 19:00 horas, en la librería Mauricio Achar.

Elena Poniatowska presentara el libro 1 y 2 de *"El amante polaco"*, publicaciones del sello Seix Barral que contará con comentarios de la autora y la escritora Guadalupe Loeza. La cita es a las 19:00 horas, en el Museo de Ciudad de México. en José María Pino Suárez 30. Centro.

MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
19-04-2022	Noticias	<u>Imagen Radio</u>	Redacción

Presentan el segundo Rally de Museos CDMX

IMAGEN RADIO 19/04/2022



Por segundo año consecutivo y con el fin de apoyar las diferentes iniciativas para reactivar la vida cultural de la **Ciudad de México**, se presenta el **Rally de Museos CDMX**, el cual se realizará del 18 al 22 de mayo de 2022. Este evento se lleva a cabo gracias a la **iniciativa de Creación 101 A.C.**, con la colaboración de la **Alianza de Museos Autónomos y Mixtos (AMAM)** y varios Museos públicos y privados de la Ciudad.

Bajo el lema "**El Poder de los Museos**" tema central de la Celebración del Día Internacional de los Museos en todo el mundo, se realizará el Rally de Museos CDMX, el cual será presencial y virtual. Se trata de un proyecto cuyo objetivo es que las y los participantes se diviertan, al mismo tiempo de descubrir varios de los principales museos de la capital mexicana. Se puede participar en familia o con amigas y amigos.

ALGUNOS MUSEOS PARTICIPANTES:

- Casa del Poeta Ramón López Velarde
- Casa Rivas Mercado
- Fomento Cultural Citibanamex
- MIDE, Museo Interactivo de Economía
- Museo Casa de la Bola
- Museo de la Bolsa Mexicana de Valores
- Museo de la Caricatura
- Museo del Chocolate (MUCHO)
- Museo del Estanquillo

Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
20-04-2022	Cultura	<u>La lista</u>	Redacción

La poeta Gloria Gervitz, autora de *Migraciones*, murió a los 79 años

La poeta mexicana Gloria Gervitz murió a los 79 años de edad. Su obra fue traducida al ruso, árabe y esloveno, entre otras lenguas.

Redacción La Lista | 20 abril, 2022 | Tiempo de lectura: 3 min



La Secretaría de Cultura de la CDMX recordó a Gloria Gervitz a través de su obra *Migraciones*, que escribió durante 45 años y que finalizó en 2020. Además envió su pésame a la familia

La poeta, calificada por la autora Malva Flores como una “voz inconfundible de la poesía mexicana”, también fue despedida por la Coordinación de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM y por la cuenta de Libros UNAM.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 20 Abril 2022

SECRETARIA DE CULTURA
SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
20-04-2022	Portada	24 Horas	Redacción



SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
20-04-2022	Vida +	24 Horas	Sandra Aguilar Loya

Pronto estreno

Vida+

El arte circense se niega a morir

Con **Insólito**, el Circo Atayde celebra el Día del Niño, gracias a sus actos que incluyen payasos, magos, malabaristas, aerealistas y contorsionistas

Pronto el estreno

Finalizó el rodaje de **Boa**, la biopicsobre el cantautor español, e según informó Paramount+. La producción protagonizada por los actores Iván Sánchez, contará con seis capítulos y se estrenará en exclusiva en dicho servicio de streaming en los próximos meses. **24 HORAS**

No te lo pierdas!

El Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura y el Circo Atayde de México ofrecen cinco pases dobles para los lectores de **24 HORAS**, para la función del domingo 24 de abril a las 13:00 horas. Solo tiene que enviar un WhatsApp con el mensaje: **"ALTAVIDA"** al 557945 4437.

EL ARTE CIRCENSE SE NIEGA A MORIR

Con **Insólito**, el Circo Atayde celebra el Día del Niño, gracias a sus actos que incluyen payasos, magos, malabaristas, aerealistas y contorsionistas

SANDRA AGUILAR LOYA

Tanto el circo, como el teatro y todas las bellas artes nos negamos a morir, nos negamos a dejar de existir porque somos parte importante de la dispersión, del entretenimiento, de los mensajes que transmitimos, de los personajes que encarnamos con los que el público se identifica. En ese sentido, el Circo Atayde Hermanos siempre va a estar ahí porque en ya 134 años de habers creado y no tenemos pensado parar", dijo a **24 HORAS**, Lorena Canseco, maestra de ceremonias de esta agrupación circense de mayor prestigio y tradición en nuestros país.

Y, con el agente está ávida de distraer su mente después de este periodo de la pandemia, llevará hasta el Teatro de la Ciudad un magno espectáculo llamado **Insólito**, que incluye actos con payasos, magos, malabaristas, aerealistas y contorsionistas, sin faltar la alegría, la maestría y excelencia propias de las artes circenses.

"Creo que todo lo que estamos buscando es retomar nuestras vidas y el circo va a ayudar como magia, con su entretenimiento y diversión a lograrlo para mí, estar en una realidad un poco más mágica que no deja de ser verdad.

"Así que estamos emocionadísimos de poder presentarnos en el Teatro de la Ciudad, con **Insólito** que como bien lo dice su nombre es un espectáculo con repeticiones en sus números, desde actos que no había presentado antes, están renovados y hay artistas nuevos que nos están acompañando, agregó quien lleva el hilo conductor del espectáculo.

PERMISO PARA DIVERTIRSE

El arte circense está acostumbrado a reinventarse y pues el objetivo es que el público experimente siempre algo distinto en cada una de las funciones, por ello día con día crean los actos y el espectáculo.

"Este es el objetivo, probar cosas nuevas, en especial del Atayde que es quien le está dando oportunidad a aquellos artistas que no provienen de una familia de circo de tradición, sino autodidactas y artistas nuevos, lo que también permite la renovación del circo y justamente al combinarlos con quienes ya tienen esta formación, da una retroalimentación completa para poder montar un espectáculo en el teatro, es un aliado para el Circo Atayde" según esta mujer que tiene toda la experiencia en este arte.

Una teatral personal de Canseco es que "el circo es magia", pues cuando el público asiste a la jama de sus funciones, "se da permiso de divertirse" y en especial se entrega la simpatía y comicidad de los payasos, así como las habilidades de cada uno de los artistas que se dan cita en la pista.

Justamente esa es la magia que tiene el circo, que cuando cruzan ese umbral, ya sea de la cirpa o en este caso del teatro, se dan ese permiso de divertirse. Si no hay sorpresas, se genera una sensación de aburrimiento en el espectador.

"Pero esta show va a ser tan **Insólito** que vamos a contar con la presencia de más de 20 artistas que recrearán un mundo de magia aérea, malabares, equilibrio, balance de porcelana, jugo icaros y un número espectacular de fuerza capilar y entre una que otra sorpresa para que el público se sorprenda.

Entre un show de circo que espeluzna las emociones, "porque nuestra labor es que el público se encuentra en un aquí y en un ahora, como en ese momento en el que nos ocupan de hacer más, más que de lo que están viendo, de lo que está sucediendo el proceso.

"Ahí van a experimentar en ocasiones como sorpresa, miedo incluso, van hasta llorar de la risa y en duda soltarán un otro **jewel** porque esta es justo nuestra labor y comprensión con el público, porque vamos a directo a entrar a lo todo, en este caso, en el escenario para quien piensan en otra cosa más que en ese instante en ese aquí y ahora", finalizó Lorena Canseco, pieza importante del Circo Atayde Hermanos.

Lo que debes saber

- Serán seis funciones de Insólito las que se llevarán a cabo el jueves y viernes 22 de abril a las 20:00 horas, sábado 23 a las 19:00 y 19:00 horas, y domingo 24 a las 13:00 y 18:00 horas.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac, Álvaro Obregón, Ciudad de México, T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS / NUESTRA CASA

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
20-04-2022	Capital	La Jornada	Rocío González Alvarado



Aplazan a mañana apertura de réplica de la Capilla Sixtina

El calor y los fuertes vientos retrasaron su instalación, argumenta el gobierno // Reprograman visitas reservadas para hoy

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

La apertura de la réplica de la Capilla Sixtina que se instala en el Zócalo se retrasó debido a las altas temperaturas que se han registrado en la Ciudad de México y que han impedido trabajar a quienes efectúan la recreación de este patrimonio de la humanidad. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, refirió que se tenía previsto inaugurarla ayer, pero se reprogramó –según se informó después– para mañana y se mantendrá abierta durante todo un mes.

La mandataria –quien había señalado que incluso el propio presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, acudiría a la apertura–, adelantó que la próxima semana se hará una visita especial.

Desde el lunes, la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil informó que se detuvo en varias ocasiones la instalación y colocación de la estructura que resguardará la reproducción de la Capilla Sixtina ante las ráfagas de viento y las altas temperaturas que se registraron en la ciudad, con la finalidad de salvaguardar la integridad de los trabajadores y garantizar la se-

guridad estructural de la misma.

Más tarde, en un tarjeta informativa, el gobierno informó que las personas que ya habían realizado su reservación para hoy se les mandará una notificación con la reprogramación de su visita, en donde se les indicará el día y hora en que podrán acudir.

Las visitas serán de martes a domingo, de 10 a 18:40 horas, con ingreso por grupos de 300 personas que permanecerán en el lugar 20 minutos. Los boletos se podrán solicitar en la página web <https://sixtinaenmexico.com/> o en ventanillas instaladas en las inmediaciones del Zócalo.

La réplica se crea con más de 2 millones 700 mil fotografías bajo la supervisión de los museos vaticanos. Además de los frescos, incluye reproducciones de sus esculturas y de la decoración. Está hecha a escala natural, con una altura de 22 metros, 67 de largo y 28 de ancho, y una superficie de 510 metros cuadrados.

▼ Las visitas a la réplica de la Capilla Sixtina serán de martes a domingo, de 10 a 18:40 horas. Los boletos pueden adquirirse por Internet o en las ventanillas instaladas en el Zócalo. Foto Yazmín Ortega Cortés



Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
20-04-2022	CDMX	24 Horas	Arturo Yeferson y Arturo Moreno



ZÓCALO. La réplica de la Capilla Sixtina estará lista al público este jueves 21 de abril, informó el Gobierno de la CDMX.

Molestia chilanga: querían disfrutar la Capilla Sixtina

La réplica de la Capilla Sixtina que se instala en el Zócalo estará lista al público este jueves 21 de abril, y se reprogramarán las visitas que estaban previstas para hoy, por lo que las personas serán notificadas para conocer la nueva fecha.

El Gobierno local informó que el cambio de día para la inauguración de la Capilla Sixtina se reprogramó debido a las altas temperaturas en la ciudad, las cuales han impedido trabajar a quienes efectúan la recreación del recinto.

Por ello, se aclaró que a las personas que realizan su reservación para este 20 de abril se les mandará una notificación con la reprogramación de su visita, en la que se les indicará el día y hora de su cita.

En tanto, derivado de las recomendaciones de la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, dadas las condiciones climáticas por las que pasa la CDMX, varias veces se detuvo la instalación y colocación de la estructura que resguardará la reproducción de la Capilla Sixtina, a fin de salvaguardar la integridad de los trabajadores y garantizar la seguridad de la estructura.

PIENMÁS DIFUSIÓN

Ayer, decenas de personas acudieron al Zócalo en espera de admirar la réplica de la Capilla Sixtina, pero se toparon con la sorpresa de que la inauguración se aplazó para mañana. Por ello, consideraron que el evento necesita mayor difusión.

Francisco Rojas había reservado sus boletos para venir con su familia a vivir esta experiencia: "No nos notificaron y no se enteramos de que se recorrió el día hasta que estuvimos aquí".

Agregó que se deberían anunciar estos contrataempos, pues "muchos bajamos y nos hacemos este día con anticipación, sólo nos hacen perder el tiempo". Pese a la mala experiencia, Francisco dijo que espera hacerse del tiempo para asistir, pues se lo prometió a su familia.

También Rosa y Jorge tenían planeado ver la exposición mientras estaban por la zona. No tenían boletos e intentaban registrar secundo se dieron cuenta del cambio de fecha. "Creo que es una oportunidad única para ver estas piezas, pero la difusión no ha sido buena", lamentó Rosa. JARMANDO YEFERSON Y ARTURO ROMERO

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
20-04-2022	CDMX	Diario Basta	Redacción



REASIGNARÁN FECHAS PARA VISITAR LA SIXTINA

• A las familias capitalinas que realizaron su reservación para la apertura de la réplica de la Capilla Sixtina para los días 19 y 20 de abril, se les mandará una notificación con la reprogramación de su visita, en donde se les indicará el día y hora en el que podrán acudir, informó el GCDMX. A través de un comunicado, el GCDMX reafirmó que la apertura de la réplica de la Capilla Sixtina se llevará a cabo el próximo jueves 21 de abril en el Zócalo capitalino. Asimismo, detalló que el cambio de fecha programada obedeció a las altas temperaturas que se han presentado en la CDMX y que han impedido trabajar a quienes efectúan la recreación de este patrimonio de la humanidad.

Réplica de la Capilla Sixtina

Día	Sección	Medio	Autor
19-04-2022	Metrópoli	<u>El Universal</u>	Salvador Corona

CDMX garantiza que réplica de Capilla Sixtina abre este jueves

A las personas que realizaron su reservación para el 20 de abril se les mandará una notificación con la reprogramación de su visita en donde se les indicará el día y hora en el que podrán acudir



Interior de la réplica de la Capilla Sixtina. Foto: Archivo/EL UNIVERSAL

El **Gobierno capitalino** aseguró que la apertura de la réplica de la **Capilla Sixtina** se llevará a cabo este jueves 21 de abril.

Por lo anterior, a las personas que realizaron su reservación para el 20 de abril se les mandará una notificación con la reprogramación de su visita en donde se les indicará el día y hora en el que podrán acudir.

Lee también: [“Matamos a los niños porque nos vieron”; confiesan autores de masacre de Tultepec](#)

“El cambio de fecha programada obedece a las **altas temperaturas** que se han presentado en la ciudad y que han impedido trabajar a quienes profesional y delicadamente efectúan la recreación de este patrimonio de la humanidad”, indicó en una tarjeta informativa.

Como se informó ayer, por recomendaciones de la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil (SGIRPC), dadas las condiciones climáticas por las que pasa la **Ciudad de México**, en varias ocasiones se detuvo la instalación y colocación de la estructura que resguardará la reproducción de la Capilla Sixtina, a efecto de salvaguardar la integridad de las personas trabajadoras de la instalación y garantizar la seguridad estructural de la misma.

Otros portales: [Revista Proceso](#), [tvazteca.com](#), [debate.com.mx](#), [telediario.mx](#)

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
20-04-2022	Expresiones	Excélsior	Redacción



Fotos: Cortesía INAH

DESDE ESTADOS UNIDOS

Repatrian libros novohispanos

DE LA REDACCIÓN
expresiones@glmm.com.mx

22
EX



Un par de volúmenes novohispanos sustraídos durante la intervención estadounidense en México (1847-1848), así como una veintena de bienes precolombinos de culturas mesoamericanas fueron repatriados desde Estados Unidos, informó ayer el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Los impresos novohispanos, de los siglos XVII y XVIII, estuvieron en manos del primer teniente del ejército norteamericano James Wall Schureman, quien combatió al servicio del general Winfield S. Scott.

Se presume que tanto las piezas precolombinas como los libros fueron sustraídos

como botín de guerra en 1847 durante la batalla que se realizó en la Ciudad de México.

El comunicado detalla que las publicaciones habrían sido tomadas del Palacio Nacional o del edificio que hoy es sede del gobierno de Ciudad de México.

El conjunto de bienes nacionales, entre los que hay una cabeza antropomorfa, fue repatriado "vía valija diplomática" por la cancillería.