

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 20 Marzo 2022

SECRETARÍA DE CULTURA
Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	Capital	<u>La Jornada</u>	Josefina Quintero



Empezó el Festival de la Primavera

JOSEFINA QUINTERO M.

De forma paulatina la normalidad vuelve a la Ciudad de México: ayer se inauguró el Festival de la Primavera 2022, el primer evento cultural masivo después de la emergencia sanitaria. Unas 50 actividades se realizarán este fin de semana largo en diferentes foros del Centro Histórico en 20 lugares diferentes.

El festival está coordinado por la Secretaría de Cultura y cuenta con el apoyo del Instituto del Deporte, la Secretaría de Seguridad Ciudadana y el Instituto de la Juventud, entre otras dependencias.

La finalidad es que se fortalezca la reactivación económica, además de garantizar el derecho a la cultura entre capitalinos y turistas que llegan.

Las funciones empezaron ayer

por la tarde con la presentación del grupo de circo Los Estrouberry Clowns, en el kiosco de la Alameda. El edificio Guardiola albergó boletos y en su explanada se presentaron Los Dandys, Los Panchos, así como Ángel y Zafiro y Oro, cuyas interpretaciones clásicas disfrutaron decenas de personas.

La presentación estelar de ayer corrió a cargo del Circo Atayde Hermanos, que a partir de las siete de la noche se instaló en la plancha del Zócalo Capitalino. Niños y adultos disfrutaron de los artistas de carpa.

Los eventos son gratuitos y, al menos ayer, las autoridades verificaron que los asistentes portaran cubrebocas y usarán gel antibacterial.

"Estuvimos en la presentación de la Alameda, con los payasos callejeros. Caminamos un rato, comimos

algo y ahora vamos a ver el circo en el Zócalo. Valió la pena el viaje", relató Gabriela Gómez quien con sus dos hijos llegó desde la colonia Del Mar, en la alcaldía Tláhuac.

En el balcón del Museo del Estanquillo se presentaron *Tandas y Tunas*. En la plaza Tolsá hubo jazz. En el templo de Santo Domingo, música de cámara, y en la sede del Pilares de la calle Perú, hubo un taller de elaboración de máscaras.

También se realizó un baile masivo a las 16 horas, como parte del programa Ponte Pila, que pretende fomentar la actividad física entre la gente.

▼ **Malabares de Los Estrouberry Clowns, en la Alameda Central.**
Foto José Antonio López



Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	Comunidad	<u>Reforma</u>	Fernando Merino



Acrobatas en Festival de Primavera exhibieron sus espectáculos del Circo Atayde, como parte de presentaciones del Festival de Primavera. Crédito: Alejandro Méndez

'Vuelan' artistas circenses sobre el Zócalo

Fernando Merino
Cid. de México (20 marzo 2022).-
06:00 hrs

Una mujer con leotardo negro y motivos plateados está suspendida sólo de su cabello a más de 10 metros de altura, mueve los brazos y piernas mientras sube y baja, hace acrobacias y empieza a girar en el punto más alto.

 **¿SABÍAS QUE?** Como **SUSCRIPTOR** cuentas con acceso ilimitado a:

- el norte.com
- mural.com.mx
- reforma.com

 Descarga nuestra app

"¡Está volando!", exclama un niño que observa el espectáculo, acto seguido, aplaude al ritmo de la música.

La plancha del Zócalo fue el escenario de un espectáculo: payasos, acróbatas y malabaristas del Circo Atayde Hermanos mostraron su talento frente a miles de personas como parte de las actividades del Festival de Primavera 2022.

En el intermedio, el público conoció el nombre de la acróbata: Diana Baires, quien luego de dejar atónitas a los presentes, volvió a elevarse, pero esta vez sosteniendo el peso extra de su compañera de nombre Fátima.

 RECIBE NUESTRO **NUEVO NEWSLETTER**

Como electrónico

En total, el peso que colgaba de su cuerpo cabelludo superó los 100 kilos.

Las personas que llegaron más temprano pudieron observar el evento en primera fila, el resto lo hizo a través de pantallas instaladas en una estructura metálica.

La lluvia fue una amenaza constante; gotas caían de manera intermitente sobre los niños que veían el espectáculo en los hombros de sus padres.

Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	Cultura	proceso.com.mx	Judith Amador Tello

CULTURA

Ver, oír, aplaudir, silbar...

A continuación se muestran las recomendaciones de fin de semana de los reporteros de Cultura y Espectáculos de la revista Proceso.



Festival de Primavera

Este fin de semana largo se llevará a cabo el Festival de Primavera con diversas actividades, todas gratuitas, a realizarse en distintas plazas públicas del Centro Histórico de la Ciudad de México: Kiosko de la Alameda, Edificio Guardiola, Templo de Santo Domingo, Plaza Tolsá, Balcón del Museo del Estanquillo, Teatro del Pueblo y Pilares de Perú 88. Se presentarán, entre otros el Circo Atayde Hermanos, Los Estrouberry Clowns, Xochicanela, Los Dandys, Ensamble de metales y percusiones, Héctor Infanzón y su cuarteto, Danzonera Acerina, Late Nigth Jazz Big Band, Orquesta de Pérez Prado, Musas sonideras, el Carro de comedias de la UNAM, Danzonera Pegasso, entre otros. El cierre será el lunes 21 con un homenaje a Armando Manzanero encabezado por Tania Libertad, donde participarán Joaquín Mertz y Juan Pablo Manzanero. Cartelera completa con horarios y sedes precisas en la página <http://www.festivaldeprimavera.cdmx.gob.mx/>,

Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	Nacional	vertigopolitico.com	Redacción



Comienza Festival de la Primavera 2022 en CDMX

Un concierto de la Filarmónica en el Templo de Santo Domingo y la participación de grupos como Héctor Infanzón Cuarteto, Los Dandys y Los Panchos, la oferta musical del sábado 19.

Ciudad de México, a 20 de marzo. La música y el arte circense tuvieron un lugar destacado en el primer día de actividades del Festival de Primavera 2022, el cual inició el sábado 19 en diferentes espacios del Centro Histórico de la Ciudad de México y logró convocar a más de 15 mil personas en el Zócalo capitalino.

La magia del circo tradicional impresionó a público de todas las edades con la función especial que El único y original Circo Atayde Hermanos presentó este sábado en el Zócalo, en el marco del primer día de actividades del Festival de Primavera 2022.

El espectáculo arrancó con un número de malabares a cargo de Alexis Atayde, quien al ritmo del redoble del tambor tensó al público con los rápidos movimientos de sus clavos y pelotas, que se elevaron por los aires hasta llegar a su mano en una incesante repetición que tensó a chicos y grandes. La función que duró dos horas cerró con un número de mágicos caballos blancos presentado por Ingrid Atayde, quien representa a la quinta generación de esta tradicional familia circense mexicana, fundada en 1888 en Mazatlán, Sinaloa.

El público quedó asombrado con los actos circenses de elevaciones, equilibrio y contorsiones, a los que se sumaron el yoyo chino, las perchas, el monociclo, las cuerdas acrobáticas, las cintas y el aro aéreo, además de los malabares en patines, entre otros, que mantuvieron alerta al público en todo momento.

Los coloridos y llamativos vestuarios deslumbraron a los asistentes, quienes tras cada acto agradecieron a los artistas con un aplauso prolongado. Contra viento y lluvia el público permaneció para disfrutar de lo que para algunos fue su primera función de circo.

"Me pareció muy novedoso y atractivo, me gustaron mucho los actos de acrobacia y malabares, es increíble ver lo que hacen, creo estuvo muy bien porque estoy seguro que hay muchas personas como yo que nunca habían visto una función de circo", compartió en entrevista Darío García, habitante de la alcaldía Cuauhtémoc, quien acudió con su familia a ver esta compañía circense con 134 años de trayectoria.

Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	CDMX	agencianvm.com.mx	Redacción



- Un concierto de la Filarmónica en el Templo de Santo Domingo y la participación de grupos como Héctor Infanzón Cuarteto, Los Dandys y Los Panchos, entre la oferta musical del sábado 19 en el encuentro artístico y cultural.

Ciudad de México.- La música y el arte circense tuvieron un lugar destacado en el primer día de actividades del **Festival de Primavera 2022**, el cual inició el **sábado 19** en diferentes espacios del **Centro Histórico** de la Ciudad de México y logró convocar a más de **15 mil personas en el Zócalo capitalino**.

La magia del circo tradicional impresionó a público de todas las edades con la función especial que **El único y original Circo Atayde Hermanos** presentó este sábado en el Zócalo, en el marco del primer día de actividades del Festival de Primavera 2022.

El espectáculo arrancó con un número de malabares a cargo de Alexis Atayde, quien al ritmo del redoble del tambor tensó al público asistente con los rápidos movimientos de sus clavos y pelotas, que se elevaron por los aires hasta llegar a su mano en una incesante repetición que tensó a chicos y grandes. La función que duró dos horas cerró con un número de mágicos caballos blancos presentado por Ingrid Atayde, quien representa a la quinta generación de esta tradicional familia circense mexicana, fundada en 1888 en Mazatlán, Sinaloa.

El público quedó asombrado con los actos circenses de elevaciones, equilibrio y contorsiones, a los que se sumaron el yoyo chino, las perchas, el monociclo, las cuerdas acrobáticas, las cintas y el aro aéreo, además de los malabares en patines, entre otros, que mantuvieron alerta al público en todo momento.

Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	Noticias	quepasamedia.comx	Agencia EFE

Circo Atayde asombra en el Zócalo de Ciudad de México

por **AGENCIA EFE** 19 MAR 2022



ÚLTIMAS NOTICIAS

Rusia prepara ciberataques contra Estados Unidos

19 mar 21:00

Policía: No se detenga al lado de las carreteras

19 mar 21:00

Disparos en Walmart de Charlotte este domingo

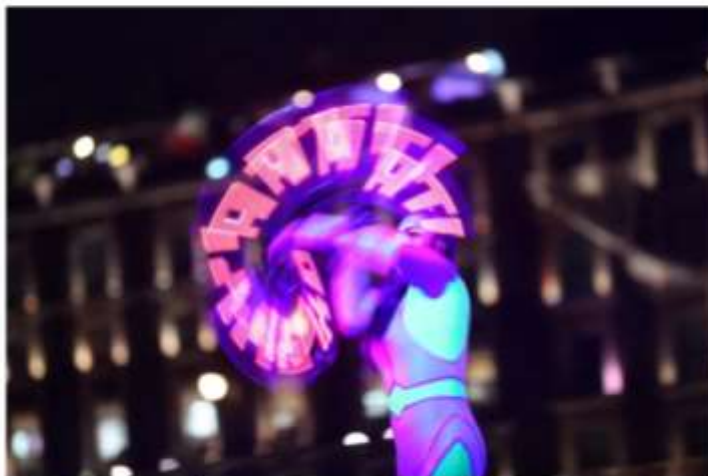
19 mar 21:00

Feria para trabajar con el equipo de beisbol de Greensboro

19 mar 21:00

Ciudad de México, 19 mar (EFE).- El célebre Circo Atayde Hermanos asombró este sábado con múltiples disciplinas acrobáticas y circenses, además de muchas risas, a los asistentes a su espectáculo en el Zócalo de la Ciudad de México, que se llenó de familias con ansias de ocio ante cifras de covid-19 que permanecen descendentes.

En el marco del Festival de Primavera organizado por la Secretaría de Cultura capitalina y en que se incluyen este fin de semana más de 50 actividades gratuitas, la casa circense fundada en 1888 llevó su espectáculo clásico a este célebre lugar que representa el corazón de la ciudad y donde se ubica el Palacio Nacional, también residencia del presidente Andrés Manuel López Obrador.



MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO (EFE) 19/03/2022 - Artistas del Circo Atayde Hermanos se presentan hoy en el marco del Festival de Primavera en el Zócalo de Ciudad de México (México). El célebre Circo Atayde Hermanos asombró este sábado con múltiples disciplinas acrobáticas y circenses, además de muchas risas, a los asistentes a su espectáculo en el Zócalo de la Ciudad de México, que se llenó de familias con ansias de ocio ante cifras de covid-19 que permanecen descendentes. EFE/ Gabriela Guzmán

Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	Spa	swissinfo.ch	Redacción

SWI swissinfo.ch

#NOTHINGTOHIDE

Perspectivas suizas en 10 idiomas

Inic

Circo Atayde asombra con acrobacias y risas en el Zócalo de Ciudad de México

20 marzo 2022 - 05:03

Ciudad de México, 19 mar (EFE).- El célebre Circo Atayde Hermanos asombró este sábado con múltiples disciplinas acrobáticas y circenses, además de muchas risas, a los asistentes a su espectáculo en el Zócalo de la Ciudad de México, que se llenó de familias con ansias de ocio ante cifras de covid-19 que permanecen descendentes.

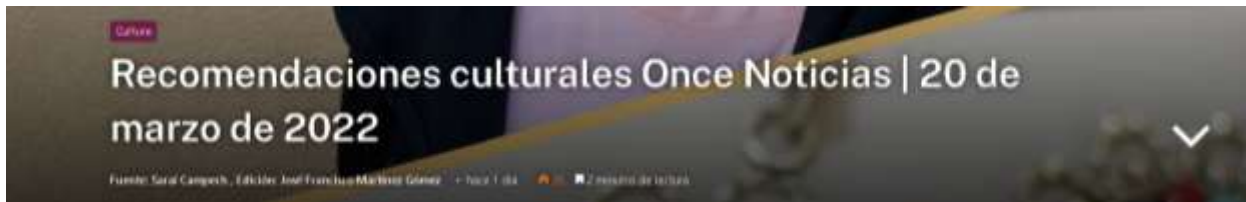
En el marco del Festival de Primavera organizado por la Secretaría de Cultura capitalina y en que se incluyen este fin de semana más de 50 actividades gratuitas, la casa circense fundada en 1888 llevó su espectáculo clásico a este célebre lugar que representa el corazón de la ciudad y donde se ubica el Palacio Nacional, también residencia del presidente Andrés Manuel López Obrador.

El show, que duró alrededor de dos horas, se compuso de 20 actos de diversas disciplinas como equilibrio, acrobacias, malabares y clown.

Este circo cuenta con una larga historia de éxito y en esta ocasión el público -principalmente familias- llenó la plancha del Zócalo para ver a la quinta generación de la familia Atayde integrada por Alexis e Ingrid, quienes recibieron con gratitud los aplausos y el cariño de los asistentes.

Recomendaciones Culturales Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
20-03-2022	Cultura	oncenoticias.digital	Saraí Campech



Música, podcast y radio

* Domingo de huapango en Texcoco con el Trío Jujupa, será a las 19:00 horas, en Bucarle 69, colonia Juárez. Recuerden que el cupo es limitado y es de entrada libre.

* Musas sonideras y su derroche de beats sabrosos en el Kiosko Alameda a las 18:00 horas. Después a caminar al Zócalo para terminar de mover el cuerpo con la Orquesta Pérez Prado, Roko Pachukote, La Bruja de Texcoco y Jenny Beaujean, puro mambo a partir de las 20:00 horas.