

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 20 Enero 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Vinculación Cultural Comunitaria

Día	Sección	Medio	Autor
19-01-2021	Aplicacioneslibre	El Norte Reforma	Alejandro León



EL NORTE

SUSCRIBETE

Buscar

Vinculación Cultural Comunitaria de la CDMX, que tiene a su cargo entes como las Fábricas de Artes y Oficios #Faros, tiene un nuevo director general.
Crédito: Alfredo Moreno

Tiene Vinculación Cultural de CDMX nuevo director

Alejandro León
Cd. de México (19 enero 2022).-
20:34 hrs

Vinculación Cultural Comunitaria de la CDMX, que tiene a su cargo entes como las Fábricas de Artes y Oficios (Faros), tiene un nuevo director general.

Vinculación Cultural Comunitaria

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2021	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera

Nombran a Xavier Aguirre Palacios como director general de Vinculación Cultural Comunitaria

El anuncio fue realizado por la dependencia y aseguró que el cambio se realiza "con la finalidad de acercar la cultura a todos los habitantes y visitantes de la capital, como lo establece uno de los principales ejes de gobierno de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum"

JUAN CARLOS TALAVERA | 05:24 hrs.



Escucha este artículo

ES 1x

1:41

Powered by Luna Media



CIUDAD DE MEXICO. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** nombró al historiador y gestor cultural Xavier Aguirre Palacios como director general de Vinculación Cultural Comunitaria, en sustitución de Benjamín González Pérez, quien cerró sus funciones el 15 de enero, luego de enfrentar diversas protestas y señalamientos de promotores culturales de los programas sociales de la capital del país.

El anuncio fue realizado por la dependencia en un comunicado en el que aseguró que el cambio se realiza "con la finalidad de acercar la cultura a todos los habitantes y visitantes de la capital, como lo establece uno de los principales ejes de gobierno de la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**", con lo cual buscarán "fomentar el ejercicio de los derechos culturales de público, promotores y creadores".

Además, detalló que entre las principales metas del cargo está lograr la permanencia de la oferta cultural continua en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), y fortalecer los componentes de los programas sociales para llegar a más personas".

Aguirre Palacios es también autor textual y visual, especializado en los usos sociales de la imagen, estudió Historia en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM.

Vinculación Cultural Comunitaria

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2021	Noticias	MSN Noticias	Reforma

REFORMA

Tiene Vinculación Cultural de CDMX nuevo director

Alejandro León Hace 18 horas

Vinculación Cultural Comunitaria de la CDMX, que tiene a su cargo entes como las Fábricas de Artes y Oficios (Faros), tiene un nuevo director general.



© Proporcionado por Reforma Tiene Vinculación Cultural de CDMX nuevo director

La Secretaría de Cultura de la Capital dio a conocer que el historiador y gestor cultural, Xavier Aguirre Palacios, fue designado director general de Vinculación Cultural Comunitaria, en sustitución de Benjamín González Pérez, quien dejó el cargo el pasado 15 de enero.

La dependencia informó que unas de las metas del nuevo directivo será consolidar los Faros y los Centros Culturales.

Además de lograr "la permanencia" de una oferta cultural en los 300 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), así como fortalecer programas sociales para llegar a más personas y "repercutir en el impulso de un ciclo de vida cultural alternativo".

"Con la finalidad de acercar la cultura a todos los habitantes y visitantes de la Capital (...) el cargo busca fomentar el ejercicio de los derechos culturales de público, promotores y creadores."

PODRÍA GUSTAR

[Petrocinema](#) [Microsoft](#)



Vinculación Cultural Comunitaria

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2021	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Reyna Paz Avendaño



CRÓNICA



Xavier Aguirre Palacios nuevo titular de Vinculación Cultural Comunitaria

- Su tarea será “lograr la permanencia de una oferta cultural continua en los 300 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes



El historiador y gestor cultural Xavier Aguirre Palacios.

REYNA PAZ AVENDAÑO
20/01/2022 11:00



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que el historiador y gestor cultural Xavier Aguirre Palacios fue nombrado director general de Vinculación Cultural Comunitaria, en sustitución de Benjamín González Pérez, quien concluyó sus funciones el pasado 15 de enero del presente año.

Benjamín González Pérez fue señalado desde 2019 por talleristas, coordinadores y facilitadores que laboran en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES); en la Red de Fábricas y Artes y Oficios (Faros) y en los espacios culturales comunitarios de la Ciudad de México como responsable de diversas fallas en los programas de la Secretaría de Cultura como bajas injustificadas, irregularidades en procesos de selección y ambiente de tensión laboral.



Vinculación Cultural Comunitaria

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2021	Generales	Tuxtepec digital	Redacción

La SEC anunció junto a Vinculación Cultural Comunitaria su nuevo director

By generales on enero 20, 2022

El gestor cultural Xavier Aguirre Palacios



Más noticias

Últimas

Comentarios

Últimas noticias

Clausuran el Estadio Victoria por desacatar lineamientos sobre el Covid-19

La SEC anunció junto a Vinculación Cultural Comunitaria su nuevo director

Harry Styles visitará México durante su próxima gira mundial

Pinta obras de arte sobre cucarachas

Advierte Biden «desastre para Rusia»

Ya no hagan carnes asadas

Estarán disponibles los boletos de FIFA para el Mundial de Qatar 2022

La SEC anunció junto a **Vinculación Cultural Comunitaria** su nuevo director, el cual también confirmó el hecho por medio de su **Twitter Oficial**, se trata de **Xavier Aguirre Palacios un gestor cultural**.

Esto en sustitución de quien con anterioridad poseía el cargo, **Benjamín González Pérez**, el cual **se despidió de su puesto hace recién unos días**, el 15 de enero del presente año.

«Que se pueda consolidar la estructura interna de las **Fábricas de Artes y Oficios y Centros Culturales** para que puedan visibilizarse y **potenciarse las labores que estos espacios desempeñan desde hace más de 20 años**».

Informó **Secretaría de Cultura** de CDMX (SEC), esto sobre quien ahora lidera el puesto, también estudió **Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2021	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción



Matryoshka Red Creativa reestrena LA CERTEZA DEL AMANECER de Luis Eduardo Yee

20 de enero de 2022 | 12:46 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Escrita por Luis Eduardo Yee (*DHL, Acá en la tierra*), y dirigida por Alejandra Aguilar, regresa a escena *La certeza del amanecer*, para ofrecer una corta temporada en el **Teatro Sergio Magaña** hasta el 23 de enero.

La obra aborda temas como la feminidad, el cuerpo humano, la migración y la incertidumbre de la vida, para contar la historia de dos hermanas de alta cuna, que tras ser exiliadas de Rusia, recorren México dando clases de piano a familias adineradas.

En su trayecto, ambas sobrevivirán gracias a los años de opulencia de su pasado. No obstante, poco a poco el hartazgo, la tensión y los celos generados a partir de las intrincadas relaciones que tejen en su camino, provocarán una ruptura en aquello que las unía y, al mismo tiempo, las ataba a su pasado, enfrentándolas a una decisión irrevocable.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2021	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech

Cultura

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 20 de enero de 2022

Fuente: Saraí Campech , Edición: José Francisco Martínez Gómez · hace 3 horas 🔥 39 📄 2 minutos de lectura

Escénicas

- Escenarios que resurgen de la Secretaría de Cultura de CDMX invita a la primera función de *"El hombre bravo del pueblo"*, obra que surge a partir de *"El farsante del mundo accidental"* de John Millington, obra dirigida por Gerardo del Razo y Adela Ibarra. La función es a las 20:00 horas, en el Teatro Benito Juárez en Villalongín 15, Cuauhtémoc.

Concurso de Disfraces Año Nuevo Chino

Día	Sección	Medio	Autor
19-01-2021	Comunidad	MSN Noticias	Excélsior

Disfrázate y participa en el concurso de Año Nuevo Chino; consulta las bases y premios

Redacción hace 1 día



El próximo 1 de febrero se celebrará el Año Nuevo Chino y para conmemorar se realizará un concurso de disfraces virtual para los residentes de Ciudad de México, sin importar su nacionalidad.



© Excélsior Foto: Cuartoscuro/Archivo.

Se trata del quinto concurso de disfraces que se realiza por el Año Nuevo Chino, también conocido como Festival de la Primavera o el Nuevo Año Lunar. Su festejo coincide con el calendario lunar y la primera luna llena del año, entre el 21 de enero y 20 de febrero, para este 2022, la celebración iniciará el 1 de febrero.



1 2 3 4

PODRÍA GUSTARTE

- Los lujos absurdos del crack brasileño...
Desafío Mundial
- El truco de la pastilla de lavavajillas en la ducha
Consejas y Trucos
- Los trucos con claro que desearás haber...
Desafío Mundial

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
 @CulturaCiudadMx

La @EmbChinaMex, el Centro Cultural de China en México y el @GobCDMX, te invitan a participar en el Quinto Concurso de Disfraces "Feliz #AñoNuevoChino 2022" que se celebrará con la llegada del Año del Tigre 🐯

Más información: bit.ly/3HCCna5

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
19-01-2021	Ciudades	Contraréplica	Redacción

DIARIO ContraRéplica

¿QUIÉNES S

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

INICIO NACIÓN CIUDADES ACTIVO GLOBAL DEPORTES ENTORNOS OPINIÓN IMPRESO FRAGMENTOS TENDENCIAS



Seguir a @ContraRéplicaMX

NOTICIAS



Más leídas



AMLO celebra que UNAM
regreso a clases presenci



Fueron publicadas las reglas de operación del Programa Beca PILARES

Ciudades miércoles 19 de enero de 2022 -

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) dio a conocer que el hoy en la Gaceta Oficial se publicaron las reglas de operación del Programa Beca PILARES Bienestar; las de Educación para la Autonomía Económica y la convocatoria para el esquema de Ciberescuelas.

De igualo manera, se dio a conocer que con la Beca PILARES Bienestar, se busca impulsar la educación gratuita y el apoyo a las y los jóvenes de 15 a 29 años que deciden iniciar o reiniciar sus estudios de secundaria, bachillerato o licenciatura.

Asimismo, de informó que los apoyos económicos serán de 960 pesos mensuales a estudiantes de secundaria y bachillerato, y mil 440 pesos mensuales a las y los de licenciatura.

Cabe mencionar, que la selección incluirá a más de mil beneficiarias facilitadoras del servicio y se prevé hasta 120 mil beneficiarias finales; se ofrecerán hasta 4 mil 400 talleres formativos.

SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
19-01-2021	CDMX	<u>Financiero</u>	Redacción

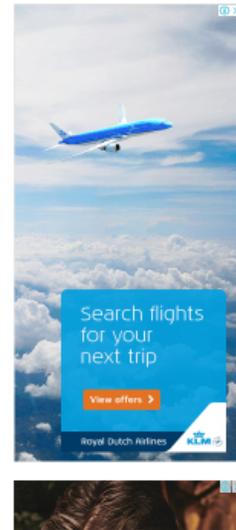
¿Quieres entrar a la UNAM o IPN? PILARES CDMX da cursos gratis para nivel prepa y universidad

Aquí te explicamos, paso a paso, cómo puedes registrarte para ser parte de estos cursos.

✕ Expandir



El gobierno de la Ciudad de México, a través de los centros PILARES, impartirá cursos gratis para entrar a la UNAM o IPN. (Bloomberg)



Por Redacción enero 19, 2022 | 19:20 pm hrs

¿Estás por concluir tus estudios de secundaria o preparatoria? El [gobierno de la Ciudad de México](#), a través de los centros PILARES, impartirá cursos gratis para entrar a la UNAM o al IPN.

El programa de Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (PILARES) es un **proyecto de la CDMX** que ofrece a los 'chilangos' espacios para recrearse, recibir, compartir y aportar a la sociedad.

SECTOR DE INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2021	CDMX	<u>La Razón</u>	Redacción

La Razón

Claudia Sheinbaum: Ante Covid-19 no se ha orientado el cierre de actividades

Sheinbaum reconoció el aumento de contagios por COVID-19 en la capital del país, pero destacó que no ha habido un aumento en las hospitalizaciones



Claudia Sheinbaum jefa de Gobierno de la CDMX Foto: Especial

Por: **FRIDA SÁNCHEZ** - 20/01/2022 12:33

Ante los [cierres de algunos museos de la Ciudad de México](#) por el **aumento de contagios de Covid-19**, la Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, expuso que **"no hay orientación de cierre" de ninguna actividad** en la capital del país.

Tras ser cuestionada al respecto, la Jefa de Gobierno mencionó que las autoridades capitalinas no orientaron dichos cierres; sin embargo, se tendrá comunicación con la Secretaría de Cultura federal para conocer el motivo de los mismos.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 20 Enero 2022

SECRETARIA DE CULTURA Vinculación Cultural Comunitaria

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera



XAVIER AGUIRRE PALACIOS

Cambios en cultura CDMX

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jc.talavera@gimm.com.mx

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México nombró al historiador y gestor cultural Xavier Aguirre Palacios como director general de Vinculación Cultural Comunitaria, en sustitución de Benjamín González Pérez, quien cerró sus funciones el 15 de enero, luego de enfrentar diversas protestas y señalamientos de promotores culturales de los programas sociales de la capital del país.

El anuncio fue realizado por la dependencia en un comunicado en el que aseguró que el cambio se realiza "con la finalidad de acercar la cultura a todos los habitantes y visitantes de la capital, como lo establece uno de los principales ejes de gobierno de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum", con lo cual buscarán "fomentar el ejercicio de los derechos culturales de público, promotores y creadores".

Además, detalló que



Foto: Especial

Xavier Aguirre Palacios sustituye a Benjamín González Pérez.

entre las principales metas del cargo está lograr la permanencia de la oferta cultural continua en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), y fortalecer los componentes de los programas sociales para llegar a más personas".

Aguirre Palacios es también autor textual y visual, especializado en los usos sociales de la imagen, estudió Historia en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM.

Vinculación Cultural Comunitaria

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Redacción



Cultura CDMX anuncia nuevo nombramiento

Xavier Aguirre Palacios fue designado ayer como director general de Vinculación Cultural Comunitaria, en sustitución de Benjamín González, quien concluyó sus funciones el 15 de enero y a quien hace un mes trabajadores de los Pilares y Faros le exigieron su renuncia.

Vinculación Cultural Comunitaria

Día	Sección	Medio	Autor
19-01-2022	Ciudad	<u>Reforma</u>	Alejandro León

Tiene Vinculación Cultural de CDMX nuevo director

Alejandro León
Cd. de México (19 enero 2022).-
20:34 hrs

Vinculación Cultural Comunitaria de la CDMX, que tiene a su cargo entes como las Fábricas de Artes y Oficios (Faros), tiene un nuevo director general.



La Secretaría de Cultura de la Capital dio a conocer que el historiador y gestor cultural, Xavier Aguirre Palacios, fue designado director general de Vinculación Cultural Comunitaria, en sustitución de Benjamín González Pérez, quien dejó el cargo el pasado 15 de enero.

Vinculación Cultural Comunitaria

Día	Sección	Medio	Autor
19-01-2022	Arte	mexico.eseuro	Nellie

✓ Cultura CDMX designa a Xavier Aguirre como Gerente General de Vinculación Cultural Comunitaria

ARTE Nellie [Entretenimiento](#) about 10 hours ago [REPORT](#)



Cultura CDMX designa a Xavier Aguirre como Gerente General de Vinculación Cultural Comunitaria

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informa que el historiador y gestor cultural **Xavier Aguirre Palacios** fue designado director general de Vinculación Cultural Comunitaria, en reemplazo de Benjamín González Pérez, quien dejó el cargo el 15 de enero del presente año.

Con el fin de acercar la cultura a todos los habitantes y visitantes de la capital, tal como lo establece uno de los principales ejes de gobierno de Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la CDMX, el cargo tiene como objetivo promover el ejercicio de los derechos culturales de la población, promotores y creadores.

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2022	Arte	<u>El Heraldo de México</u>	Redacción



1



ARTE

- El Museo de la Ciudad de México comparte el cuadernillo de *La trascendencia del libro*, en <https://bit.ly/3KsgXi8>

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2022	Ciudad	contrareplica	Redacción



FUERON PUBLICADAS LAS REGLAS DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA BECA PILARES

Va dirigido a jóvenes de secundaria, bachillerato y licenciatura

REDACCIÓN CONTRARÉPLICA

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación dio a conocer en la Gaceta Oficial las reglas de operación del Programa Beca PILARES Bienestar; las de Educación para la Autonomía Económica y la convocatoria para Ciberescuelas.

De igual manera, se dio a conocer que con la Beca PILARES Bienestar, se busca impulsar la educación gratuita y el apoyo a las y los jóvenes de 15 a 29 años que deciden iniciar sus estudios.

Asimismo, se informó que los apoyos económicos serán de 960 pesos mensuales a estudiantes de secundaria y bachillerato, y mil 440 pesos a las y los de licenciatura.

Cabe mencionar, que la selección incluirá a más de mil beneficiarias facilitadoras del servicio y se prevé hasta 120 mil beneficiarias finales; se ofrecerán hasta 4 mil 400 talleres formativos.

También la convocatoria del Programa Pilares, Ciberescuelas 2022, va dirigida a facilitadores de servicios en cuatro áreas del conocimiento: Ciencias Físico-Matemáticas e Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; Ciencias Sociales; y Humanidades y de las Artes. •



Se ofrecerán 4 mil 400 talleres informativos. Cuartoesкуро

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2022	CDMX	<u>diariobasta</u>	Redacción



PUBLICAN REGLAS DE LA BECA PILARES

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei) informó sobre la publicación en la Gaceta Oficial las reglas de operación del Programa Beca PILARES Bienestar; las de Educación para la Autonomía Económica y la convocatoria para el esquema de Ciberescuelas. Con la Beca PILARES Bienestar, se busca impulsar la educación gratuita y el apoyo a las y los jóvenes de 15 a 29 años que deciden iniciar o reiniciar sus estudios de secundaria (modalidad INEA); el bachillerato se cursa en las modalidades en línea, a distancia o abierta o también para licenciatura. Los apoyos económicos serán de 960 pesos mensuales a estudiantes de secundaria y bachillerato, y mil 440 pesos mensuales a las y los de licenciatura. Se estima una población beneficiaria de 8 mil 304 estudiantes.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
19-01-2022	Noticias	chilango	Redacción

Beca Pilares 2022: requisitos para obtener el apoyo de \$1,440 al mes

 Por: Redacción ep



¡Continúa con tus estudios! Las autoridades capitalinas dieron a conocer la convocatoria de la Beca Pilares 2022 para estudiantes de secundaria, bachillerato y licenciatura.

Además, también podrán recibir el apoyo personas beneficiarias facilitadores de servicios, es decir, como apoyo técnico administrativo.

[También lee: Sueldo de \\$14 mil mensuales: esta es la convocatoria de Ponte Pila](#)

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la CDMX (SECTEI), informó que la meta es de 200 aspirantes para el nivel secundaria.

También se suman 4 mil 104 para el nivel bachillerato y 4 mil aspirantes para el nivel licenciatura.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
19-01-2022	Tendencias	heraldodeportes	Redacción

TENDENCIAS

Beca Pilares: ¿Requisitos y cuándo es el registro para recibir apoyo de \$1,400 pesos?

Esta es una nueva ventana para ayudar a estudiantes y jóvenes a partir de 15 años. Aquí paso a paso cómo solicitarla



TENDENCIAS



Por Redacción Heraldos Deportes

miércoles, 19 de enero de 2022 · 19:03

Se dio a conocer que este año se comenzará a brindar un nuevo apoyo económico a los alumnos de educación media y superior, con la intención de financiar estudios y brindar un estímulo a estudiantes de bajos recursos en la Ciudad de México, así lo dio a conocer la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI).

Dicha dependencia, reveló los lineamientos del programa Beca Pilares Bienestar, 2022 dirigida a la comunidad estudiantil de entre 15 y 29 de años de edad. Este apoyo, será para quienes estén en el rango de edad y cursen la secundaria, preparatoria y universidad en alguna institución pública.

Patrimonio

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2022	Arte	<u>El Heraldo de México</u>	Luis Oscar Ramírez



#MIGUELPERAZA

ROBAN EL PORTAFOLIO A CAMINANTE

LA ESCULTURA DE BRONCE SOBRE PASEO DE LA REFORMA LUCE NUEVAMENTE VANDALIZADA

¿QUÉ MÁS?

- La pieza fue vandalizada por primera vez en mayo de 2020.
- La escultura de bronce fue elaborada en 1990 a tamaño real.

POR LUIS CARLOS SÁNCHEZ
 LUISCARLOS.SANCHEZ@ELHERALDODEMEXICO.COM
FOTO: ESPECIAL

Apenas siete meses después de que la escultura "El hombre del portafolio", de Miguel Peraza (CDMX, 1959) fue restaurada para ser reinstalada en Paseo de la Reforma, luce nuevamente vandalizada: esta vez, la efigie que representa a un caminante común, ha perdido el portafolio que le da nombre.

La escultura de bronce resultó fracturada y derribada durante diferentes eventos ocurridos entre 2019 y 2020. En julio del año pasado, el artista dijo a **El Heraldo de México** que el vandalismo perpetrado contra su pieza "Es un fenómeno antiguo que se ha repetido en los últimos días y en los últimos años en las grandes ciudades del mundo".

El 1 de julio de 2021, el gobierno de la Ciudad informó que tanto "El hombre del portafolio" como "Caballo de Ajedrez", del mismo Peraza fueron reinstaladas en la esquina que forman Paseo de la Reforma y Lija, justo a un costado de la Estela de luz.

La reconstrucción y el anclaje de las piezas fueron realizadas con los medios del propio

• **OBRA.** La pieza había sido recientemente restaurada.

artista, a partir de un acuerdo del Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos de la Ciudad de México (Comaep). Otras esculturas como el Monumento a Cuauhtémoc, también sobre Reforma, o El David de Verrocchio, que se ubicó en una fuente sobre Álvaro Obregón, también han sido vandalizadas. ■

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
20-01-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Reyna Paz Avendaño

Eduardo Matos Moctezuma

“Siempre es importante recordar a los maestros como Ignacio Bernal”

El abrió el camino y seguiste sus pasos, añade el Premio Crónica. El Colegio Nacional rendirá homenaje a Bernal

Entrevista

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendano@gmail.com

“Ignacio Bernal abrió el camino, y he seguido por ahí sus pasos en el tema de la historia de la arqueología. Él nos dio en 1979 el libro ‘Historia de la arqueología en México’, donde enfatiza que la arqueología tiene como misión conocer procesos de desarrollo de las sociedades antiguas”, señala en entrevista el arqueólogo y Premio Crónica, Eduardo Matos Moctezuma, quien participará en la conferencia ‘Remembranza de Ignacio Bernal, a 30 años de su fallecimiento’.

En el evento —organizado por el Colegio Nacional (BCN) y coordinado por el director del Proyecto Templo Mayor, Leonardo López Luján—, también conversarán Carlos Bernal Vega, hijo del homenajeado; y los arqueólogos Ángel Rivera Guzmán y Nelly Robles García. Esto sucederá el lunes 24 de enero a las 18:00 horas a través de las redes sociales de BCN.

“Creo que siempre es muy importante recordar a los maestros a los que nos antecedieron en la disciplina. Ignacio Bernal fue discípulo de don Alfonso Caso y colaboró con él en las excavaciones de Monte Albán, en donde se estableció una cronología para la antigua ciudad, ciudad que primero fue ocupada por los zapotecos y después por los mixtecos”, detalla Matos Moctezuma.

Con esos trabajos, Bernal, Caso y Jorge Acosta publicaron el libro ‘La cerámica de Monte Albán’, donde se dio origen a la tarea de investigar todas las secuencias cerámicas del lugar.

“A partir de ese momento, Bernal se interesó en el estudio de los Valles Centrales de Oaxaca y, por su cuenta, dentro del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) llevó a cabo trabajos en otros sitios como Dainiú y Yagüé, de los cuales nos dejó escritos o testimonios en cuanto a la importancia y el papel que jugaron estos centros en la historia de Oaxaca”, indica.

Bernal también fue el coordinador



El Colegio Nacional rendirá homenaje a Antonio Bernal el lunes 24 de enero.

del Proyecto Teotihuacán, realizado entre 1962 y 1964, y en donde Matos Moctezuma participó siendo aún alumno de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

“Colaboré en la excavación del Palacio de las Mariposas junto con don Jorge Acosta, que era mi jefe en ese momento, e Ignacio Bernal era el coordinador general del proyecto”, recuerda.

Matos Moctezuma también colaboró con Bernal, a principios de los años 70, cuando el arqueólogo recordado fue nombrado primer presidente del Consejo de Arqueología.

“El Consejo de Arqueología es una dependencia del INAH muy importante porque es donde se agrupan o no los proyectos de investigación arqueológica tanto nacionales como extranjeros. Ahí colaboré con Ignacio porque me distinguí

De la Escuela Nacional de Antropología e Historia hemos egresado la gran mayoría de los arqueólogos en México

Arqueólogo

Valor de los vestigios

Eduardo Matos Moctezuma indica que la excavación es la técnica por medio de la cual los arqueólogos hacen acopio de información y de la obra hecha en las sociedades antiguas.

“No importa si el objeto es bonito feo, el valor de los contextos arqueológicos están en la información que proporcionan para conocer procesos de desarrollo. Desde esa perspectiva, lo mismo es importante una pequeña punta de flecha como una pintura teotihuacana. Eso lo hace ver Ignacio Bernal en su capítulo introductorio a su Historia de la arqueología en México y siguiendo estos pasos yo también le puse mucho énfasis en ello”, asevera.

nombrándome como Secretario del Consejo, yo era muy jovencito, me había recibido unos pocos años antes y allí pude aprender de él muchos aspectos”, narra.

¿Es necesario recordar la labor del arqueólogo hoy cuando la arqueología es de meritada?

Recordar a los viejos maestros siempre es muy importante porque ellos marcaron caminos a seguir y actualmente vemos cosas muy interesantes, conflictos en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de la que hemos egresado la gran mayoría de los arqueólogos en México, entre ellos, Ignacio Bernal.

“Es una escuela que ha dado, por lo menos, diez Premios Nacionales. Eso marca la importancia que esta escuela tiene en el ámbito de formar a nuevos cuadros de investigadores en las distintas ramas antropológicas, de allí salen lingüistas, arqueólogos físicos, arqueólogos, antropólogos sociales, etnólogos, es una gama de especialistas que tiene como misión el estudio del hombre en diversas facetas, del hombre en su proceso de desarrollo, en su aspecto físico, en su aspecto actual”, responde.

La ENAH es un semillero de especialistas, agrega Matos Moctezuma. “Y ahora que está en conflicto nuestra escuela por un problema económico que se ha suscitado, nuestro respaldo total a la Escuela Nacional de Antropología e Historia”.