

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 19 Abril 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Ceremonia a Sor Juana

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|--------------------------------------|----------------------|
| 19-04-2022 | Cultura | <u>Excélsior</u> <u>Al Momento</u> | Juan Carlos Talavera |

Homenaje escultórico; develan cenotafio de Sor Juana Inés de la Cruz

La pieza escultórica –a cargo de Miguel Ángel Carroll, Andrea Maldonado y Enrique Guerra–, empleó materiales como mármol, granito, cantera y bronce con los cuales intentaron representar el periodo barroco

JUAN CARLOS TALAVERA | 05:50 hrs.



Escucha este artículo



2:32

Powered by Luna Media



PUBLICIDAD

NUEVA LÍNEA

Aromatel
RINDE+

TECNOLOGÍA QUE CRECE Y SE MULTIPLICA

¡PRUEBALOS YA CON UN 50% DE DESCUENTO!

ECONÓMICO

CÓMPRALOS AQUÍ

Walmart.com.mx

CIUDADELLA.COM

*Promoción válida del 19 de abril al 12 de mayo 2022 en todas las tiendas.

CIUDAD DE MÉXICO. Ayer fue develado el cenotafio conmemorativo de Sor Juana Inés de la Cruz en la Rotonda de las Personas Ilustres, tal como se propuso luego de que fuera nombrada Mujer Ilustre, el 26 de noviembre de 2018, en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)*, y de que se determinara que los restos atribuidos a la Décima Musa permanecerán en el Claustro de Sor Juana, como lo estableció en su última voluntad.

La pieza escultórica –a cargo de los jóvenes artistas Miguel Ángel Carroll, Andrea Maldonado y Enrique Guerra–, empleó materiales como mármol, granito, cantera y bronce con los cuales intentaron representar el periodo barroco.

La develación fue encabezada por la jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum** y la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto. Entre los invitados asistieron Olga Sánchez Cordero, Agustín Radilla, **Claudia Curiel** y Rabrindranath Salazar, entre otros.

CLAUDIA CUIREL DE ICAZA: Ceremonia a Sor Juana

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|----------|-----------------------|--------------|
| 18-04-2022 | Noticias | <u>Pulso San Luis</u> | El Universal |

Develan monumento a Sor Juana en la Rotonda de las Personas Ilustres

Por **El Universal** - Lunes, 18 abril 2022 04:57 p.m.



CIUDAD DE MÉXICO, abril 18 (EL UNIVERSAL).- En el marco del 327 aniversario luctuoso de Sor Juana Inés de la Cruz, la gran poeta novohispana y de los Siglos de Oro, se realizó este lunes la develación del Cenotafio y Homenaje Póstumo a Sor Juana en la Rotonda de las Personas Ilustres.

A- A A+

Durante el evento, el primero en tomar la palabra, el Subsecretario de Desarrollo Democrático, Participación Social y Asuntos Religiosos de la Secretaría de Gobernación, Rabindranath Salazar, recordó que para Sor Juana la decisión de tomar los hábitos respondió a las circunstancias de su tiempo: un medio hostil ante el desarrollo de las mujeres, la ausencia de un padre y una precocidad y amor por el conocimiento que sólo pudo encontrar cauce al interior de la Iglesia, puesto que en aquella época las universidades eran exclusiva para los hombres.

En la ceremonia e inauguración del cenotafio también estuvieron presentes la presidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Senadores, Olga Sánchez Cordero, el subsecretario de la Defensa Nacional, Agustín Radilla, el secretario de Gobierno, Martí Batres, la presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres, NadIne Gasman, el coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas, el presidente municipal de Tepetlixpa, Abelardo Rodríguez, el subsecretario de Marina, José Luis Arellano y la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|-------------------|----------------|
| 19-04-2022 | Cultura | <u>La Jornada</u> | Fabiola Palapa |

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SEI

Ciudad de México martes 19 de abril de 2022 22°C - cielo cla

Raúl Tamez se inspira en el secuestro de su madre para crear la coreografía *City Quiero*

Fabiola Palapa Quijas Tiempo de lectura: 4 min.



Periódico La Jornada
martes 19 de abril de 2022, p. 5a

Alrededor de 50 bailarines de distintas colonias del área metropolitana participan en *City Quiero* (baile y concierto inmersivo), propuesta multidisciplinaria inspirada en la vida de Dulce, madre biológica del bailarín y coreógrafo Raúl Tamez.

La obra, proyecto de La Infinita Compañía que une danza, canto y música, se estrena este 28 y 29 de abril en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Con la participación especial del cantante Rodrigo de la Cadena, quien hace de narrador, la obra aborda el secuestro de Dulce en la Ciudad de México en los años 70, además del drama latente que se vive en las fiestas, las relaciones amorosas y familiares, así como en rituales sociales de liberación como el baile social y la danza.

Raúl Tamez expresó que *City Quiero* “es una obra atípica que combina canto, música, actuación, baile social y danza contemporánea, en el que participan 50 bailarines de distintas colonia, alcaldías y municipios como Tepito, Iztapalapa y Ecatepec. Hay gente de la tercera edad, jóvenes de 17 años, personas de la comunidad trans”.

Este proyecto artístico tiene la particularidad de que comparten el escenario bailarines profesionales y personas aficionadas al baile social; después de cinco meses de ensayo, asegura Tamez que es difícil distinguir entre los profesionales y los aficionados.

Réplica de la Capilla Sixtina

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|--------|-----------|
| 19-04-2022 | Cultura | ADN 40 | Redacción |



Actualizado el 19 abril 2022 09:04hrs

COMPARTIR | [f](#) [t](#)

Posponen apertura de la réplica de la Capilla Sixtina en la CDMX

Las altas temperaturas han impedido trabajar al personal que realiza la réplica de la Capilla Sixtina, comunicó el Gobierno de la CDMX.

19 abril 2022 09:04hrs | Redacción ADN40 | Ciudad

Este 19 de abril se llevaría a cabo la apertura de la réplica de la [Capilla Sixtina](#) en el **Zócalo** de la Ciudad de México, sin embargo, se pospondrá para el próximo jueves 21, debido a las altas temperaturas que se han presentado en los últimos días.

Las altas temperaturas han impedido trabajar al personal que realiza la réplica de la **Capilla Sixtina**, comunicó el Gobierno de la CDMX.

Por recomendaciones de la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil (SGIRPC), en varias ocasiones se detuvo la instalación y colocación de la estructura que resguardará la reproducción de la **Capilla Sixtina**, por las fuertes lluvias, ráfagas de viento y altas temperaturas.

Capilla Sixtina llega a la CDMX

La **Capilla Sixtina** de Miguel Ángel llegó al **Zócalo** de la Ciudad de México para conmemorar las tres décadas de las relaciones diplomáticas de la Santa Sede y México, informó el pasado 4 de abril José Alfonso Suárez Del Real, jefe de Oficina del Gobierno de la **CDMX**.

Los capitalinos y turistas podrán acudir de martes a domingo entre las 10:00 y 18:40 horas, a partir de su apertura programada para este jueves 21 de abril.

Visitas a la Capilla Sixtina en el Zócalo

Grupos de 300 personas ingresarán cada 20 minutos a la **Capilla Sixtina** y disfrutarán de las réplicas de los frescos pintados por Miguel Ángel, Perugino, Signorelli, Ghirlandaio y Botticelli.

Otros portales: [Milenio](#), [Diario de México](#), [Reporte Índigo](#), [El Heraldo de México](#), [Financiero](#), [AM Querétaro](#), [Regeneración](#), [Infoespan](#), [México es euro](#), [Reflexión 24](#), [Infobae](#), [Esto es hoy](#)

Réplica de la Capilla Sixtina

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|-----------------------|-----------|
| 19-04-2022 | Cultura | <u>Puntodincontro</u> | Redacción |

Città del Messico: posticipata l'apertura della replica della Cappella Sistina

Cultura | Aprile 19, 2022 | Nessun commento



Ore 01.50 – Il governo di Città del Messico ha reso noto che l'apertura della replica della Cappella Sistina –prevista per oggi, martedì 19 aprile– sarà posticipata a giovedì 21 aprile a causa delle alte temperature che si sono verificate in città e che hanno impedito lo svolgimento delle operazioni di allestimento a coloro che ricreano professionalmente questo sito del patrimonio mondiale.

Forti piogge, raffiche di vento e temperature elevate hanno in più occasioni interrotto nelle ultime ore l'installazione e il posizionamento della Cappella. Per quanto sopra, la Segreteria per la Gestione Integrale dei Rischi e Protezione Civile (SGIRPC) ha raccomandato di posticipare l'apertura, al fine di salvaguardare l'integrità dei lavoratori e garantire la sicurezza strutturale.

La riproduzione di uno dei più famosi tesori culturali e artistici della Città del Vaticano si basa su 2'700.000 fotografie scattate in oltre 2.000 ore sotto la supervisione di Gabriel Berumen, direttore e produttore della replica. Oltre agli affreschi, comprende copie delle sculture e decorazioni della costruzione originaria. È stata realizzato tra il 2014 e il

2016 su scala naturale, con un'altezza di 22 metri, 67 metri di lunghezza e 28 metri di larghezza, con una superficie complessiva di 510 mq.

Gli orari di apertura al pubblico saranno i seguenti: lunedì chiuso; martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato e domenica dalle 11:00 alle 19:00, con ultimo ingresso alle 18:40. Per accedere sarà necessario prenotare la visita attraverso il portale

www.sixtinaenmexico.com.

Réplica de la Capilla Sixtina

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|-----------------------------|----------------|
| 19-04-2022 | Entorno | Actitud Fem | Nayeli Parraga |

La Capilla Sixtina versión chilanga: así puedes disfrutar gratis de la expo en CDMX



Escucha este artículo



2:41

Powered by Luna Media



La Capilla Sixtina llega a la Ciudad de México y podrás disfrutar de la expo totalmente gratis.

La Ciudad de México cuenta con un sinnúmero de opciones por si quieres dar un giro a tu rutina, sobre todo los fines de semana y una de ellas es la expo que **en un principio iba abrir sus puertas a partir de este 19 de abril, pero debido a las altas temperaturas, la inauguración será este jueves 21 de abril**. ¿De qué se trata?

La Capilla Sixtina estará presente en la capital del país y aunque no es la auténtica, podrás sentirla como tal, ya que es una **réplica exacta de esta magnífica obra de arte pintada por Miguel Ángel** entre 1508 y 1512 y se ubica en el Palacio Apostólico, en Roma.

Esta es la segunda vez que podemos disfrutar de la expo, la primera fue en 2016 y se instaló en el Monumento a la Revolución. Este año la expo viene acompañada de algo más, los visitantes tendrán la oportunidad de **conocer algunas piezas que albergan los museos vaticanos**.

Una vez pasando este primer filtro, en el vestíbulo de la Capilla Sixtina **la gente recibirá una explicación histórica** y posteriormente, tendrán tiempo suficiente para llevarse se recuerdo una bonita selfie.

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|----------|--|---------------|
| 19-04-2022 | Nacional | <u>El Heraldo de México</u> <u>Quadratin Oaxaca</u> | Daniel Rivera |

EL HERALDO

"El Amante Polaco": Elena Poniatowska nos cuenta de qué tratan sus nuevos libros

La también periodista pidió que se rebaje el precio de estos libros para que puedan ser accesibles al público

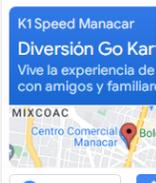
DANIEL RIVERA
NACIONAL - 19/04/2022 - 10:07 HS



Poniatowska señaló que tuvo que sacarlos en dos partes para hacerlo más económico
Créditos: Foto: Especial / TW @SergioLupita



PASA EL 2022 EN HERMOSAS PLAYAS SOLEADAS CON ROYALTON CHIC
Solo \$8,246 MXN
Resort Todo Incluir Cancún
CHIC Suites Cancún



K1 Speed Manacar
Diversión Go Kart
Vive la experiencia de con amigos y familiares
MIXCOAC
Centro Comercial Manacar

Con una trayectoria de más de 40 obras en su haber; **Elena Poniatowska** presenta mañana, en compañía de la también escritora **Guadalupe Loeza**, "El Amante Polaco" L1 y L2, de la editorial Seix Barral, en el Museo de la Ciudad de México.

Ante esto, la escritora señaló que un libro muy grueso es muy pesado y además es muy costoso, que puede llegar a costar 800 pesos mexicanos o más, razón por la que decidió sacar dos libros de esta novela.

“

Estos libros son carísimos, deberíamos luchar porque se rebaje su precio (...) por eso lo partí en dos", dijo Poniatowska

Dijo además, que decidió escribir sobre sus antepasados, debido a que la han cuestionado sobre ello, y porque ella misma tuvo la curiosidad de hacerlo. Asimismo, comentó que no existen textos en español sobre el Rey Polaco que estaba en 1740, sumado a que la escritora no habla polaco para poder comprender estos textos, por lo que tuvo que buscarlos en francés e inglés.

Noche de Museos

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|--------------|---------------|
| 19-04-2022 | Cultura | CDMX Secreta | Yulissa Arcos |

¡Consulta la programación de la Noche de Museos de abril!

Exposiciones, danza, circo, cine y música en la cuarta edición de la Noche de Museos 2022.

 YULISSA ARCOS · STAFF WRITER MEXICO · ABRIL 19, 2022



Obtén insight tu marca

Obtén ventajas competitivas con el monitoreo social SentiOne.

SentiOne

¡Ya hay programación para la **Noche de Museos de abril 2022!** Como cada último miércoles del mes, varios museos y actividades culturales de CDMX abren sus puertas durante la noche.

Todas y todos podremos disfrutar del arte el próximo **miércoles 27 de abril**. Aquí todos los detalles.

Programación de la Noche de Museos de abril 2022

- **Colecciones Carlos Monsiváis:** conferencia y visita guiada por la exposición Monsiváis, el musical.

📍 *Museo del Estanquillo (Isabel La Católica 26, Centro Histórico de la Ciudad de México, Cuauhtémoc) / 19:00 y 20:00 horas.*

- **De marchante a marchante:** presentación de documental y concierto de la banda sonora del documental del MAF. Aforo limitado a 50 personas.

📍 *Museo Archivo de la Fotografía (República de Guatemala 34, Centro Histórico de la Ciudad de México, Cuauhtémoc) / 19:00 horas / registro previo al correo museoarchivofotografia@gmail.com*

- **La condesa en su palacio:** Nelly López de Aquino realizará una visita guiada teatralizada por el antiguo palacio del Museo de la Ciudad de México.

📍 *Museo de la Ciudad de México (José María Pino Suárez 30, Centro Histórico de la Ciudad de México, Cuauhtémoc) / 18:00 horas / registro previo al correo atencionapublico.mcm@gmail.com*

RED DE FAROS: Faro Indios Verdes

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|-------------------------|-----------|
| 19-04-2022 | México | Infobae | Redacción |

70 talleres gratuitos que puedes tomar en CDMX: yoga, danza, herbolaria, creación literaria y más

No es un requisito vivir en la Ciudad de México para participar en estos talleres que ofrece uno de los Faros

19 de Abril de 2022



Faro Indios Verdes por medio de la Secretaría de Cultura ofrece más de 70 talleres gratuitos en línea y presencial.
Foto por <https://blogger.googleusercontent.com/>

PUBLICIDAD

Lotoland

22 APUESTAS A MELATE = 10 RASPADITOS POR \$500

Melate **\$462.5** Este Millipies **millones**

APUESTA AHORA

18+ Solo para nuevos jugadores. Se aplican Términos y Condiciones

El Gobierno de la Ciudad de México junto con la Secretaría de Cultura invitan a inscribirse a más de 70 talleres gratis en Faro Indios Verdes, este lugar tiene como objetivo brindar formación artística a través de cursos libres, bienes y servicios culturales de manera gratuita. Artes visuales, artes escénicas, artes populares, teatro, música, lengua, oficios, literatura, salud, bienestar, tecnologías de la información y comunicación son algunos cursos a los que se puede aplicar llenando este formulario de Google <https://t.co/zk6C9pjNdX>, **el enlace estará disponible de lunes a domingo de 10 am a 6 pm.**

El lugar se ubica en Avenida Huitzilhuictl número 51, en la colonia Santa Isabel Tola en la alcaldía Gustavo A. Madero. Si por alguna razón no pudiste inscribirte de manera virtual, existe la opción de que asistas al lugar con la siguiente documentación: fotografía infantil en blanco y negro o color, una copia de tú identificación oficial (en caso de ser menor de edad se requerirá la copia de la identificación del padre o tutor), **también puedes comunicarte a este teléfono para más información 55 57816900.**

Faro Indios Verdes se ha consolidado en diez años como el espacio cultural más importante de la zona norte. "Nuestra prioridad es ofrecer una gran diversidad de talleres, pues nuestra comunidad es también diversa en edades, procedencias y gustos. Esta variedad es la que da riqueza y vida al recinto", dijo Christian López Vega, coordinador educativo.

Centro Cultural Ollin Yoliztli

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|----------|--------------------------------|--------------|
| 18-04-2022 | Noticias | Yahoo Noticias | El Universal |

Acrobacias y arte circense en el aire llegan al Centro de Tlalpan

f

lun, 18 de abril de 2022, 1:47 p. m. · 1 min de lectura

CIUDAD DE MÉXICO, abril 18 (EL UNIVERSAL).- La compañía Cirko De Mente presenta la nueva temporada de "In(sc)ide: prácticas de salto al vacío", un espectáculo donde los 13 alumnos de la segunda generación de la Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas del Centro Cultural Ollin Yoliztli llevarán a escena técnicas aéreas, acrobacias, cuerpo en suspensión, clown, malabares, danza y equilibrio.

El espectáculo es dirigido por cuatro profesores de la carrera: Carina Herrera Luna, bailarina; Edson Martínez, actor; Juampi Góngora, malabarista, y Vladimir Garza Olivares, acróbata.

El objetivo es, según la codirectora y cofundadora de la compañía, Andrea Peláez, que los estudiantes vivan por sí mismos el proceso de creación y montaje de un show circense profesional.

Sobre los efectos del confinamiento, ya visibles con el semáforo verde y los aforos al 100 %, precisó que "nos dimos cuenta de que esta pausa obligada por la pandemia ha provocado un efecto positivo tanto en la comunidad artística y creativa, así como en el público".

Sobre los efectos del confinamiento, ya visibles con el semáforo verde y los aforos al 100 %, precisó que "nos dimos cuenta de que esta pausa obligada por la pandemia ha provocado un efecto positivo tanto en la comunidad artística y creativa, así como en el público".

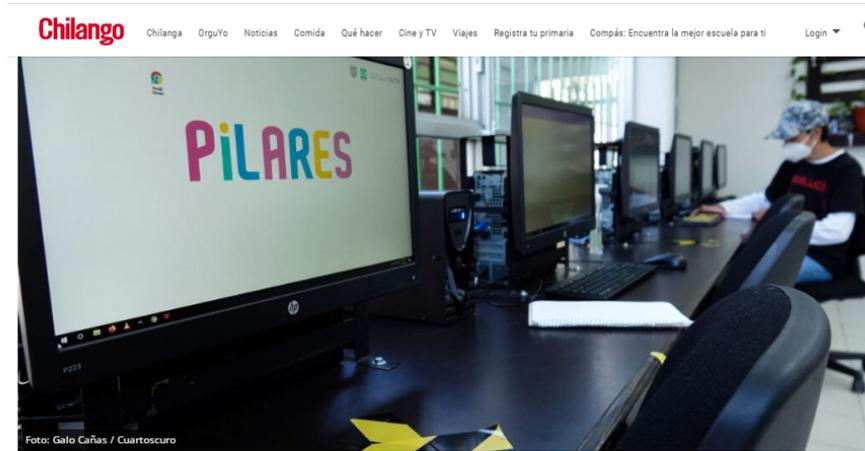
La música es original y fue compuesta por Aldo Max.

La obra tendrá 25 funciones en la Karpa De Mente (Centro Deportivo de Alto Rendimiento CEFORMA; Av. Hidalgo 195, Colonia Unidad Habitacional Fuentes Brotantes, Tlalpan) el miércoles, jueves y viernes a las 19:30 y el fin de semana a las 18:00 y 19:30.

La entrada es libre a cooperación voluntaria.

Pilares

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|------------|---|-----------|
| 18-04-2022 | Ciudadanía | Chilango Televisa | Redacción |



18 de abril 2022

Beca Pilares: nuevas fechas para solicitar el apoyo de \$960 mensuales

Por: Redacción ep



¡Ya no le des más vueltas! Si no tuviste chance de hacer tu registro a principios del 2022, aún vas a poder solicitar la Beca Pilares.

Este apoyo es para personas de entre 15 y 29 años que estudian el bachillerato en línea, a distancia o en modalidad abierta.

[Te puede interesar: ¡Me pareció ver a un lindo gatito! Michi en las vías retrasa la línea 2](#)

También para personas entre los 18 y 29 años que estudian una licenciatura.

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTEI), informó que se trata de una [ampliación](#) de la [primera convocatoria](#).

Se otorgarán hasta dos mil 201 becas para estudiantes de prepa.

Mientras que en el caso del nivel licenciatura, se otorgarán 67 becas.

A las personas seleccionadas se les entregará un apoyo económico por seis mil 720 pesos; se dividirá en siete entregas de \$960 en el periodo de mayo a noviembre.



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 19 Abril 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Ceremonia a Sor Juana Inés de la Cruz

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|-------------|------------------|----------------------|
| 19-04-2022 | Expresiones | <u>Excélsior</u> | Juan Carlos Talavera |



SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ HOMENAJE ESCULTÓRICO

EL MONUMENTO
CONMEMORATIVO
de La Décima Musa
se encuentra en
la Rotonda de las
Personas Ilustres



Foto: Cortesía Gobierno de la CDMX/ Héctor López

Ayer se realizó la ceremonia para inaugurar el monumento a la poeta Sor Juana Inés de la Cruz en la Rotonda de las Personas Ilustres.



Éste es sólo el homenaje escultórico a Sor Juana dentro de los distintos epítafios que hay en la Rotonda*.

ALEJANDRA FRAUSTO
SECRETARIA DE CULTURA



muchas cosas, principalmente quisimos expresar el tiempo en que vivió Sor Juana, a través de la geometría, y de algunos elementos arquitectónicos.

Y agregó el escultor: "Quisimos expresar la devoción por la vida religiosa de Sor Juana, con el medallón que encabeza la escultura; y la máscara, que representa la cara, está inspirada en la obra escultórica de Leonora Carrington".

Por su parte, Enrique Guerra, destacó que en la parte inferior del cenotafio hay dos fragmentos de poemas de Sor Juana, así como la necesaria representación del escapulario y una pluma, en la zona del medallón, que representando su vena literaria.

La develación fue encabezada por la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum y la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto. Entre los invitados asistieron Olga Sánchez Cordero, Agustín Rabililla, Claudia Curiel y Rabrindranath Salazar, entre otros.

En entrevista, Alejandra Frausto recordó que los restos atribuidos a Sor Juana no serán trasladados a la Rotonda, sino que permanecerán en la Universidad del Claustro de Sor Juana. "Éste es sólo el homenaje escultórico a Sor Juana dentro de los distintos epítafios que hay en la Rotonda", aclaró.

Dicha osamenta ha sido estudiada por expertos del Instituto Nacional de Antropología e Historia y del Cinvestav del Instituto Politécnico Nacional, pero hasta el momento ninguno ha determinado si corresponde a la Décima Musa.

POR JUAN CARLOS TALAVERA
j.talavera@gobmx.com.mx

Ayer fue develado el cenotafio conmemorativo de Sor Juana Inés de la Cruz en la Rotonda de las Personas Ilustres, tal como se propuso luego de que fuera nombrada Mujer Ilustre, el 26 de noviembre de 2018, en el Diario Oficial de la Federación (DOF), y de que se determinara que los restos atribuidos a la Décima Musa permanecerán en el Claustro de Sor Juana, como lo estableció en su última voluntad.

La pieza escultórica –a cargo de los jóvenes artistas Miguel Ángel Carroll, Andrea Maldonado y Enrique Guerra–, empleó materiales como mármol, granito, cantera y bronce con los cuales intentaron representar el período barroco.

En entrevista con **Excélsior**, Ángel Carroll detalló que la pieza les fue encomendada desde 2018, aunque no aclaró si hubo algún tipo de concurso, otras propuestas de artistas o detalles sobre el costo de la pieza.

"Empezamos desde 2018, cuando se nos encomendó el trabajo; se demoró un poco y empezamos a elaborarla en 2019; acabamos a finales de ese año, pero lamentablemente llegó la pandemia de covid-19 y no se pudo develar hasta hoy", expuso Carroll.

También habló sobre el concepto: "Retomamos

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Ceremonia a Sor Juana Inés de la Cruz

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|---------------------|--------------|
| 19-04-2022 | Cultura | <u>El Universal</u> | José Quezada |

“Sor Juana, la mujer que nos dio otra patria”

Develan cenotafio y rinden homenaje a la poeta en su 327 aniversario luctuoso



En la ceremonia realizada en la Rotonda de las Personas Ilustres se colocó una ofrenda floral en honor a Sor Juana. Foto: Secretaría de Cultura

CULTURA | 19/04/2022 | 04:33 | José Quezada | Actualizada 04:36

La integrante del Semillero Creativo de Artes Escénicas en Chiautempan, Tlaxcala, Camila Juárez, leyó el villancico “Érase una niña”, de Sor Juana. En la ceremonia e inauguración del cenotafio que estaba prevista para 2020, pero que la pandemia retrasó, también acudieron la presidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Senadores, Olga Sánchez Cordero; el subsecretario de la Defensa Nacional, Agustín Radilla; el secretario de Gobierno, Martí Batres; la presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres, Nadine Gasman; el coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas; el presidente Municipal de Tepetlixpa, Abelardo Rodríguez; el subsecretario de Marina, José Luis Arellano, y la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza.

Junto al monumento se colocó una ofrenda floral.

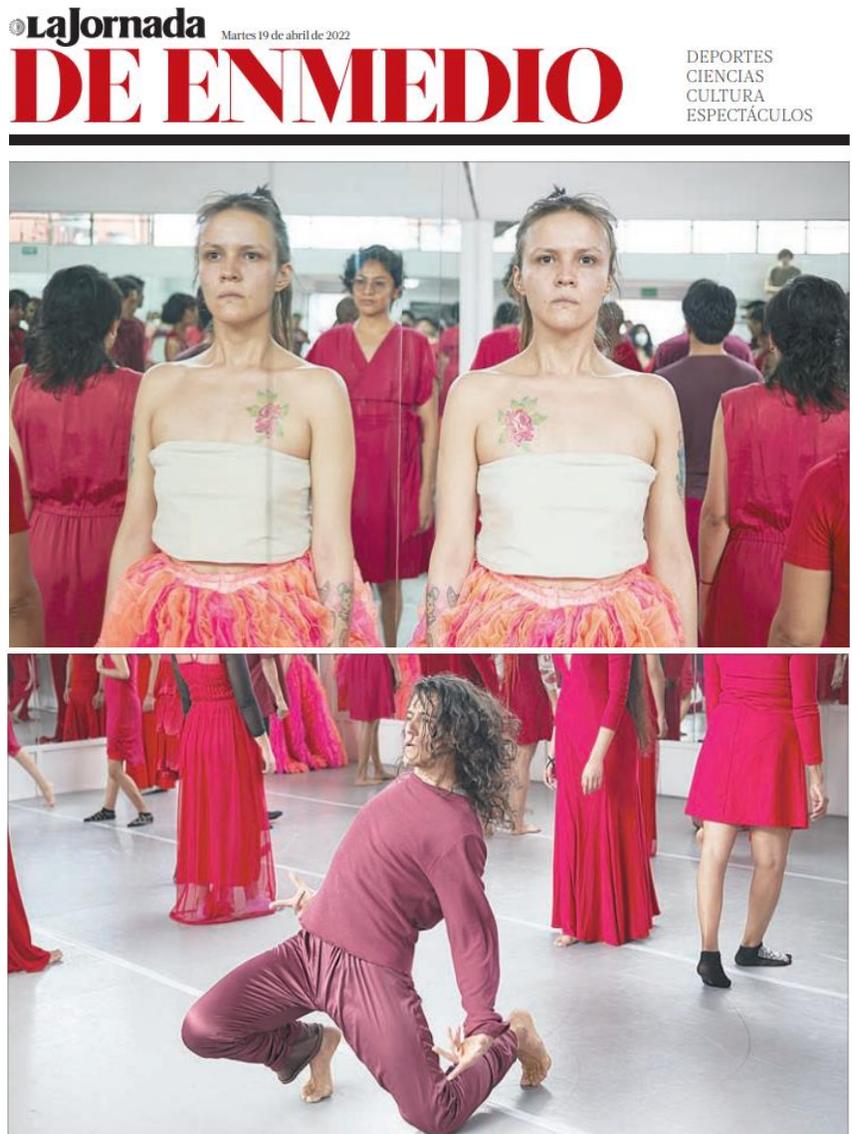
CLAUDIA SHEINBAUM

jefa de Gobierno de la Ciudad

“Trascendente hablar de su conocimiento del náhuatl y la defensa de los derechos de los indígenas... de las mujeres”

SECRETARIA DE CULTURA
 SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|------------|------------|-----------|
| 19-04-2022 | De Enmedio | La Jornada | Redacción |



El contenido de La Jornada es de exclusiva propiedad de la Editorial Reforma y no puede ser reproducido sin el consentimiento expreso de esta. Toda reproducción no autorizada será sancionada. La información contenida en esta publicación es de exclusiva propiedad de la Editorial Reforma y no puede ser reproducida sin el consentimiento expreso de esta. Toda reproducción no autorizada será sancionada. La información contenida en esta publicación es de exclusiva propiedad de la Editorial Reforma y no puede ser reproducida sin el consentimiento expreso de esta. Toda reproducción no autorizada será sancionada.

▲ Alrededor de 50 bailarines de distintas colonias de la Ciudad de México y el estado de México participan en City Quiero (baile y concierto inmersivo), actividad multidisciplinaria inspirada en la vida de Dulce, madre biológica del bailarín y coreógrafo Raúl Tamez. La obra, proyecto de La Infinita Compañía que une danza, canto y música, se estrena los días 28 y 29 de abril en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Con la participación especial del cantante Rodrigo de la Cadena, quien será el narrador, la historia aborda, a través del baile social y la danza, el secuestro de Dulce en la Ciudad de México en los años 70 y el drama latente que se vive en las fiestas, las relaciones amorosas y familiares, así como en rituales sociales de liberación. Fotos cortesía La Infinita Compañía CULTURA / P 5a

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|------------|------------------------|
| 19-04-2022 | Cultura | La Jornada | Fabiola Palapas Quijas |



Raúl Tamez se inspira en el secuestro de su madre para crear la coreografía *City Quiero*

El espectáculo se presentará el 28 y 29 de abril en el Teatro de la Ciudad

FABIOLA PALAPA QUIJAS

Alrededor de 50 bailarines de distintas colonias del área metropolitana participan en *City Quiero* (balle y concierto *immersivo*), propuesta multidisciplinaria inspirada en la vida de Dulce, madre biológica del bailarín y coreógrafo Raúl Tamez.

La obra, proyecto de La Infinita Compañía que une danza, canto y música, se estrena este 28 y 29 de abril en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Con la participación especial del cantante Rodrigo de la Cadena, quien hace de narrador, la obra aborda el secuestro de Dulce en la Ciudad de México en los años 70, además del drama latente que se vive en las fiestas, las relaciones amorosas y familiares, así como en rituales sociales de liberación como el baile social y la danza.

Raúl Tamez expresó que *City Quiero* "es una obra atípica que combina canto, música, actuación, baile social y danza contemporánea, en el que participan 50 bailarines de distintas colonias, alcaldías y municipios como Tepito, Iztapalapa y Ecatepec. Hay gente de la tercera edad, jóvenes de 17 años, personas de la comunidad trans".

Este proyecto artístico tiene la particularidad de que comparten el escenario bailarines profesionales y personas aficionadas al baile social; después de cinco meses de ensayo, asegura Tamez que es difícil

distinguir entre los profesionales y los aficionados.

La primera parte de la obra es especial para el coreógrafo, ya que aborda la desaparición de su madre biológica, Dulce. "Ella se dedicaba a cantar en un grupo musical, participó en *Miss México* y en 1978 Raúl Velasco votó por ella en *Siempre en Domingo*, pero el mánager de la banda donde cantaba la raptó y la metió a la trata de personas.

"Dulce vivió experiencias muy fuertes, pero logró escapar después de un año de cautiverio. Lamentablemente, lo que sufrió hizo que desarrollara esquizofrenia y su salud mental se fue deteriorando con el tiempo. Las personas que la conocieron comentan que fue una mujer carismática, que nunca dejó de cantar, a pesar de que terminó viviendo en la calle."

Drama, emoción y magia

La línea narrativa de la obra es acompañada por diferentes géneros musicales como cumbia instrumental, sonideros, boleros, son jarocho y hasta canto cardenche. "Todo es muy mexicano, de nuestra identidad, con lo que implica una ciudad diversa y compleja como es la Ciudad de México", añadió el creador.

En palabras de Tamez, *City Quiero* es una obra dramática, emocional, pero también llena de magia. "Mi madre fue una persona muy positiva; mientras estaba en sus



momentos de funcionalidad toda la comunidad en la colonia Portales, donde vivía, se expresa bien de ella; cuentan que la veían en Garibaldi, y lugares como ese tienen magia".

Al referirse al proceso creativo de la obra, el bailarín comentó que fue complicado trabajar con 50 personas, ya que no podían ensayar todos juntos para evitar contagios. "Nos dividimos en cuatro grupos y son ahincamos los resultados, la forma en que cada uno vive el momento. Ha sido muy sorprendente para mí; podría hacer una compañía con ellos, les gusta bailar y lo hacen muy bien. Participan cantantes con ta-

lento nato, y eso ha complementado la obra".

Además de Rodrigo de la Cadena en la propuesta multidisciplinaria participan, entre otros, Ana Gracián, Bryan Mondragón, Zuleika Gómez, Adriana Marroquín, Bernardo Kasis Galán, Carolina Torres, César Sánchez, Cucarángel, Daena Ramírez, Diana Munive, Eden Carrillo, Hanani Palomares Rivera, Helena Hernández, Karla Figueroa Monteroy Leta Ramírez Olivos.

El elenco se complementa con Alejandra Legorreta, Lissette Castro, Luis Valencia, María de Lourdes Reséndiz Gómez, María Mar Urbina, Yadira Itzel Arrollo Luna, Zayra A. Rentería Olivares, María Alexa Mora Pérez, Montserrat Payró, Ise Orozco, Yokoyani Arreola, Erika Méndez, Ángel Garnica, y otros.

▲ En la puesta escénica participan 50 bailarines profesionales y aficionados. Foto cortesía de La Infinita Compañía

City Quiero (balle y concierto *immersivo*) se presentará el jueves 28 y viernes 29 de abril a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende).

Réplica de la Capilla Sixtina

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|------------|----------------------------|
| 19-04-2022 | Capital | La Jornada | Foto: Roberto García López |

LA JORNADA
Miércoles 20 de abril de 2022

CAPITAL

El IECM busca no pagar prestaciones eliminadas

SÓLO LLEVÓ UN MINUTO VACUNAR CONTRA COVID EN CENTROS DE SALUD

El Instituto de Estadística y Censos (IECM) busca no pagar prestaciones eliminadas...

Adultos van por la cuarta dosis

Los adultos van por la cuarta dosis de la vacuna contra el COVID-19...

Calor retrasa réplica de Capilla Sixtina

La obra será inaugurada hasta el jueves y no hoy, como estaba previsto, ya que las altas temperaturas han impedido a los trabajadores concluir la instalación...

Pensión a discapacitados será universal

La pensión a discapacitados será universal...

Explosión en la naviera

Una explosión ocurrió en la naviera...

CALOR RETRASA RÉPLICA DE CAPILLA SIXTINA



▲ La obra será inaugurada hasta el jueves y no hoy, como estaba previsto, ya que las altas temperaturas han impedido a los trabajadores

concluir la instalación, informó la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil local. Foto Roberto García Ortiz

Réplica de la Capilla Sixtina

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|-------------|-----------|--------------------|
| 19-04-2022 | Expresiones | Excélsior | Foto: Héctor López |



RÉPLICA DE LA CAPILLA SIXTINA Posponen inauguración

Trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México trabajan en los últimos detalles de la réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo capitalino. La entrada a esta muestra, que se inaugurará el 21 de abril, será gratuita. La fecha de apertura cambió debido a que las fuertes ráfagas de viento y el sol impidieron que se culminara la instalación, informó el GCDMX.

— De la Redacción

Foto: Héctor López

Réplica de la Capilla Sixtina

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|--------------------------|-----------------|
| 18-04-2022 | Ciudad | La Razón | La Razón Online |

Hasta el próximo jueves

Por altas temperaturas, posponen apertura de réplica de la Capilla Sixtina en la CDMX

La apertura de la réplica de la Capilla Sixtina en la CDMX se pospondrá por las altas temperaturas que se han registrado; será el jueves 21 de este mes cuando pueda ser visitada



Por: **LA RAZÓN ONLINE** - 18/04/2022 21:41

La apertura de la réplica de la **Capilla Sixtina en el Zócalo de la Ciudad de México**, prevista para este martes 19 de abril, se pospondrá para el próximo jueves 21, debido a las altas temperaturas que se han presentado en los últimos días, dio a conocer la administración local.

En una tarjeta informativa, el Gobierno capitalino explicó que **las altas temperaturas han impedido trabajar al personal que realiza la réplica de este espacio.**

En una tarjeta informativa, se explicó que por recomendaciones de la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil (SGIRPC), "en varias ocasiones" se detuvo la instalación y colocación de la estructura que resguardará la reproducción de la Capilla Sixtina, **por las fuertes lluvias, ráfagas de viento y altas temperaturas.**

Lo anterior, **para salvaguardar la integridad de las personas que trabajan en la instalación, y garantizar la seguridad estructural de la misma.**

Notas relacionadas con el tema: [24-horas.mx](#), [Reforma](#), [oncenoticias.digital](#)

Centro Cultural Ollin Yoliztli

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|---------------------|--------------|
| 18-04-2022 | Cultura | <u>El Universal</u> | José Quezada |

Acrobacias y arte circense en el aire llegan al Centro de Tlalpan

La compañía Cirko De Mente presenta la nueva temporada de In(sc)ide: prácticas de salto al vacío.



La compañía **Cirko De Mente** presenta la nueva temporada de In(sc)ide: prácticas de salto al vacío, un espectáculo donde los 13 alumnos de la segunda generación de la **Licenciatura en Artes Circenses Contemporáneas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** llevarán a escena técnicas aéreas, acrobacias, cuerpo en suspensión, clown, malabares, danza y equilibrio.

El espectáculo es dirigido por cuatro profesores de la carrera: **Carina Herrera Luna**, bailarina; Edson Martínez, actor; Juampi Góngora, malabarista, y Vladimir Garza Olivares, acróbata.

El objetivo es, según la codirectora y cofundadora de la compañía, Andrea Peláez, que los estudiantes vivan por sí mismos el proceso de creación y montaje de un show circense profesional.

Notas relacionadas con el tema: mex4you.net

Capital 21

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|---------|---|---------------|
| 18-04-2022 | Cultura | oncenoticias.digital | Mauricio Romo |



Todos los días, los operadores del centro de control C5 atienden situaciones que cambian vidas.

La red de videocámaras de **Ciudad de México** da seguimiento a historias que se contarán en la nueva serie "C5, ahí nos vemos", producida por Capital 21, en colaboración con esta entidad de servicios de emergencia.

*"Puede ser entretenido, puede ser educativo y además es un programa que da un servicio sin duda a nuestras audiencias, que es explicar de qué va esta entidad, de qué va este C5, qué servicios da. Es decirle a la audiencia: tranquilo, te estamos cuidando, te estamos acompañando", **Alonso Millán, director general de Capital 21.***

Ésta es una serie documental de 13 episodios sobre héroes y heroínas que están detrás del teléfono.

Colegio de San Ildefonso

| Día | Sección | Medio | Autor |
|------------|----------|-------------|----------|
| 19-04-2022 | Entérate | Más por más | Chilango |

ENTÉRATE

SAN ILDEFONSO, EL RESGUARDO DE OCTAVIO PAZ Y MARIE JOSÉ TRAMINI

EN EL 120º ANIVERSARIO DE SU NATALICIO, AUTORIDADES CUMPLIERON LA ÚLTIMA VOLUNTAD DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA: QUE SUS CENIZAS Y LAS DE SU AMADA PERMANECERAN JUNTAS

El pasado 21 de marzo, las cenizas de Octavio Paz, y de su esposa, Marie José Tramini, fueron depositadas en un nicho dedicado a la pareja en el Colegio de San Ildefonso, donde también se encuentran el premio Nobel que recibió en 1950.

"Recordamos estas cenizas de un latinoamericano como un símbolo de su presencia permanente para que, a lo largo y ancho de estas tierras y países, se mantengan como fuente de inspiración para nuevas generaciones", aseguró Enrique Graue, rector de la UNAM, tras depositar los restos en una urna de mármol por el redactor de arte de la revista Fojó.

El acto también contó con la presencia de la escritora y presidenta del Consejo Asesor Honorario de la Coordinación de Atención Histórica y Cultural de México, Beatriz Gutiérrez Müller, en representación del presidente Andrés Manuel López Obrador.

Además estuvo la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, la secretaria de Cultura Federal, Alejandra Frausto, el presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, Rafael Guerra, el coordinador ejecutivo del Colegio de San Ildefonso, Eduardo Vázquez, y las señoras Silvana Jasso, viuda del maestro Vicente Fojó, y Ekra Pantoja de

MUSA Y COMPAÑERA

Marie José Tramini conoció a Octavio Paz en la India a principios del siglo XX cuando el escritor se desempeñaba como embajador y ella servía de esposa de un diplomático francés. Poco tiempo después en 1934, se casaron en el jardín de la embajada mexicana en la India.

De acuerdo con archivos Paz, renunció a su puesto como diplomática en 1935 como forma de protestar ante la represión en Tlatelolco al autor regresó a México con Marie José, donde después fundó la revista Fojó.



máspormás