SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 18 de julio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Livres	News Day FR	Marthe

Accéder à la Grande Vente aux Enchères du Monument à la Révolution

LIVRES Marthe Livres 6 days ago



Accéder à la Grande Vente aux Enchères du Monument à la Révolution

Si vous aimez lire et que votre bibliothèque personnelle a besoin de nouvelles **livres**vous ne pouvez pas manquer la 14ème édition du **Grande vente de livres** de la **Mexico (CDMX)** qui, après deux ans d'absence, se tiendra sur l'esplanade du Monument à la Révolution.

Claudia Curiel de Icaza, secrétaire locale de la Culture, a indiqué que l'événement culturel aura lieu du 27 au 31 juillet 2022, période pendant laquelle les participants pourront trouver des livres de 10 à 100 pesos.

Il a également indiqué que cette année, la Grande vente aux enchères de livres CDMX comptera sur la participation de plus de 130 exposants afin de réactiver l'industrie de l'édition et d'encourager la lecture dans la capitale.

Cependant, ce ne seront pas les seules surprises que la vente aux enchères nous réserve, car tout au long de son séjour au **Monument à la Révolution** diverses activités et conférences auront également lieu.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Gran Remate de Libros

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	**Livres**	**News Day FR** (traducción nota anterior)	**Marthe**

Acceso a la Gran Subasta del Monumento a la Revolución

LIBROS Marta Libros Hace 6 días



Acceso a la Gran Subasta del Monumento a la Revolución

Si te gusta leer y tu biblioteca personal necesita nuevos **libros** , no te puedes perder la XIV edición de la **Gran Venta de Libros de** México **(CDMX)** que, luego de dos años de ausencia, se realizará en la explanada del Monumento a la Revolución.

Claudia Curiel de Icaza, secretaria de Cultura local, indicó que el evento cultural se realizará del 27 al 31 de julio de 2022, tiempo durante el cual los participantes podrán encontrar libros desde 10 hasta 100 pesos.

Asimismo, indicó que este año la Gran Subasta de Libros de la CDMX contará con la participación de más de 130 expositores con el fin de reactivar la industria editorial y fomentar la lectura en la capital.

Sin embargo, estas no serán las únicas sorpresas que nos depara la subasta, ya que a lo largo de su estancia en **el Monumento a la Revolución** también se realizarán diversas actividades y conferencias.

Para conocer el cronograma completo de actividades de la Gran Subasta de Libros de la CDMX, te recomendamos estar atento a las redes sociales oficiales de la Secretaría de Cultura.

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Política	Milenio	Redacción

AMLO anuncia reapertura de recinto homenaje a Benito Juárez en Palacio Nacional

La Mañanera

El Presidente informó que el recinto se abrirá para visitas públicas.



MILENIO DIGITAL
Ciudad de México / 18.07.2022 08:09:00

El presidente Andrés Manuel López Obrador anunció que el recinto de homenaje al ex presidente de México Benito Juárez ubicado en Palacio Nacional **será reabierto tras haber sido rehabilitado**, y dijo que éste podrá recibir visitas públicas.

"Es un día histórico, recordar fallecimiento del presidente Juárez, el mejor en la historia de México. Vamos a reabrir el recinto Juárez, todo el espacio que en Palacio Nacional está dedicado al presidente Juárez".

En La Mañanera desde Palacio Nacional se transmitió un video de la remodelación del recinto, donde explica que los salones que servían como oficinas de la Secretaría de Hacienda **se transformaron en el museo recinto en homenaje a Benito Juárez**.

Este 18 de julio conmemoran los 150 años del deceso de Benito Juárez, pero también celebran 16 años de ser un espacio museístico. En 2017 **sufrió daños a consecuencia de los sismos**, y entonces se aprovechó para restaurar el Mausoleo del prócer, aunque esta intervención se realizó en 2021, recuerda el responsable del Museo Panteón de San Fernando.

El Museo Panteón de San Fernando se puede visitar, **ya que ofrece visitas guiadas y representaciones teatrales**. Calle de San Fernando 17, colonia Guerrero, en la Alcaldía Cuauhtémoc.

Otros portales: Primera línea, SPD Noticias, Noticias Chihuahua, Unión Guanajuato,

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Cultura	El Heraldo de México	Luis Carlos Sánchez

¿Dónde reposan los restos de Benito Juárez? Montan exposición en ese sitio

Cortejo Fúnebre de 1872 exhibe en las rejas del Panteón de San Fernando las condiciones en las que se guardó luto nacional tras la muerte del Benemérito de las Américas

LUIS CARLOS SÁNCHEZ
CULTURA · 18/7/2022 · 15:05 HS



Documentos, mapas y litografías se pueden encontrar en la exposición. Créditos: Especial

Documentos, mapas y litografías que retratan el duelo social que suscitó la muerte de Benito Juárez en 1872, y cuyas exequias lograron la neutralidad entre los periódicos conservadores y liberales para informar del suceso fúnebre, integran una muestra que se exhibe en las rejas del **Museo Panteón de San Fernando**, en el marco del **150 aniversario luctuoso del Benemérito de las Américas**.

> **"Cortejo Fúnebre de 1872", incluye tres discursos: "el contexto político que le tocó vivir a Juárez, un siglo XIX convulso que le hizo entender que no podíamos permitirnos dejar de ser un país independiente; otro que cuenta las exequias de su muerte; y finalmente un último discurso más personal, donde él nos cuenta cómo vivía su día a día", señaló Antonio Cortés, director del recinto.**

En el Panteón de San Fernando, se conserva el **mausoleo de Juárez**, que fue colocado en su octavo aniversario luctuoso, y que se trata de una obra de los hermanos Juan y Manuel Islas, quienes cincelaron un bloque completo de mármol traído desde Carrara, Italia, y donde se lee su famosa frase, "El respeto al derecho ajeno es la paz".

Otros portales:La Jornada, Infozona, NVM Noticias, México en la red, Es Imagen

Conciertos Masivos. La Maldita Vecindad

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	**Las planas**	**Ferananda Tapia**	**Iván Colorado**

Y retiemble en sus centros el Zócalo al sonoro rugir de “Maldita Vecindad”, en un concierto pletórico donde hasta el mismo Tláloc los respetó

Por **Iván Colorado** - julio 18, 2022 2



El fin de semana fue de un cierre bastante brutal con la participación de la banda de Rock **“Maldita Vecindad”** y lo de los Hijos del quinto patio quedó ya en el olvido, banda de rock que abarrotó la plaza de la constitución conocida como el Zócalo Capitalino, alrededor de 130,000 almas aztecas fueron las que se congregaron para escuchar el gran repertorio musical que esta banda ofreció en una plaza donde no entraba ningún alfiler.

Resultaba grato volver a ver a esta banda la cual en lo personal no la veía en vivo desde aquella gira llamada “Pata de Perro”, algo así como 30 años, por lo que nuevamente llamaba la atención el verlos en un lugar de bastante trascendencia histórica, esa tarde la ciudad se paralizó ante el histórico concierto (gratuito) organizado a través del gobierno de la Ciudad de México.

Otros portales: IMER Noticias, Diario de Yucatán, Informe confidencial, El orbe, XEU radio, Yucatán a la mano, CDMX info, Mexicanísimo

Conciertos Masivos. La Maldita Vecindad

Día	Sección	Medio	Autor
17-07-2022	Youtube	La Crónica de Hoy	La Jornada

Más de 100 mil asistentes corearon Kumbala en el Zócalo capitalino

• La banda mexicana Maldita Vecindad con más de 30 años de trayectoria encargada de cerrar el mega concierto estuvo acompañada de grupos como Hamac Cazii, quienes llegaron a la capital mexicana desde un pueblo originario de Sonora



Maldita Vecindad en el Zócalo capitalino Cuartoscuro

Miles de personas se dieron cita este sábado en el Zócalo capitalino para presenciar el concierto del grupo musical La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Pueblo.

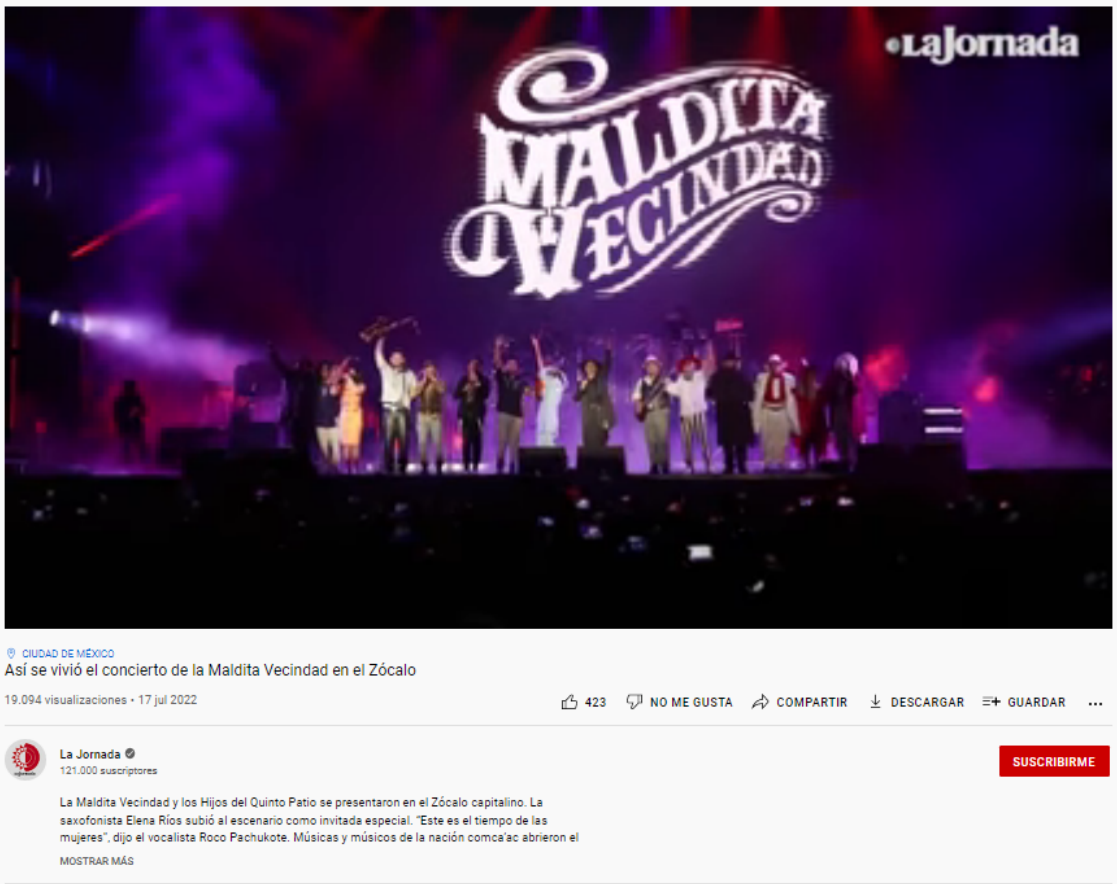
Al ritmo de Kumbala más de 110 mil asistentes corearon en la plancha capitalina, de acuerdo con la jefa de gobierno.

La banda mexicana con mas de 30 años de trayectoria encargada de cerrar el mega concierto estuvo acompañada de grupos como Hamac Cazii, quienes llegaron a la capital mexicana desde un pueblo originario de Sonora.

Otros portales: Telediario, Zócalo, Proceso, El Demócrata, Swissinfo, Somos el medio, La lista, Diario de México, Yahoo Noticias, CDMX Press, Noticias en la Mira, El arsenal, Los reporteros, Heraldo de Puebla, Distrito Regio, Siete24, La Verdad Noticias, Página Central, Marcrix Noticias, Soundpark

Conciertos Masivos. La Maldita Vecindad

Día	Sección	Medio	Autor
17-07-2022	**Youtube**	**La Jornada (Video)**	**La Jornada**



Otros portales en video: El Universal, Milenio, Sociedad Noticias, Agencia AIM,

Conciertos Masivos. La Maldita Vecindad

Día	Sección	Medio	Autor
17-07-2022	Cultura	Cuartoscuro	La Jornada



Concierto Maldita Vecindad-10.jpg

16 de julio de 2022, 10:23 pm

Roco pachucote, integrante de la banda mexicana Maldita Vecindad y los hijos del 5to patio, durante el concierto que ofreció en la plancha del Zócalo

Graciela López

© Cuartoscuro

Información de la Serie

Concierto Maldita Vecindad

CIUDAD DE MÉXICO 16JULIO2022.- La banda mexicana de rock en español Maldita Vecindad ofreció un concierto en la Plancha del Zócalo. FOTO: GRACIELA LÓPEZ /CUARTOSCURO.COM

Otros portales (Galerías): Milenio,

GALERÍAS ABIERTAS: Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Noticias	Mexicanísimo | Mex4you	Redacción

CELEBRAN LOS 25 AÑOS DEL SISTEMA DE AHORRO PARA EL RETIRO CON EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

by Mexicanisimo | 18 julio, 2022 | 0 comment

SC/CPDC/205-22

Ciudad de México, 15 de julio del 2022



Type and hit enter...

Tweets por @mexicanisimomx

Mexicanísimo
@mexicanisimomx
#Mexicoen100rebanadas

"Demos espacio a la belleza de este

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través de su programa de Galerías Abiertas, festeja el **25 aniversario** de la **Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro** (CONSAR) con la exposición fotográfica, **"Los Rostros del SAR: visualizando el retiro ideal"**, que fue inaugurada este viernes en el camellón lateral de Paseo de la Reforma, entre la glorieta del Ahuehuete y el Ángel de la Independencia.

"Nos alegra mucho recibir este proyecto fotográfico que involucra a la ciudadanía, gracias por participar, lo que vemos aquí es el reflejo de nuestras futuras intenciones. Es muy importante insistir en la prevención, que las instituciones difundan las opciones y normatividad bajo la cual opera el sistema de pensiones para la toma de decisiones informadas", expresó durante el acto inaugural Francisco Javier Martínez Ramírez, Director General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de esta dependencia.

Acompañado del Presidente de la Comisión Nacional del Sistema de Ahorro para el Retiro, Iván Pliego Moreno, así como de la Directora General de Gobierno, Adriana Contreras Vera, y de María de la Nieves Lanzagorta, vicepresidenta de vinculación de AMAFORE, Martínez Ramírez celebró que el Paseo de la Reforma se ha convertido en un corredor cultural que ahora muestra el trabajo que el gobierno realiza para y con la sociedad.

Asimismo, el funcionario capitalino precisó que la muestra, integrada por 30 imágenes capturadas por la ciudadanía retratan el "añorado retiro" que brinda la CONSAR, quien obtuvo en 2017 el Premio Interamericano a la Innovación Financiera y Empresarial que otorga el Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN) del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), por el desarrollo y lanzamiento de la App **AforeMóvil**.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	**México**	**México Travel**	**Pascual**

Conoce los teatros más importantes y hermosos de México

Los recintos culturales de México son tantos que no puedes perder la oportunidad de conocer

Por **Pascual** - 15/07/2022 1



Además de las encantadoras iglesias, museos, haciendas y ex conventos, puedes conocer los teatros más hermosos e históricos de México, así es, también hay una gran variedad de estos recintos de alto porte arquitectónico que no pasan desapercibidos. Por eso, queremos revelarte algunos de ellos, que han sido reconocidos por su diseño y estilo, pero al mismo tiempo por recibir espectáculos únicos en México.

4. Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Ubicado en el Centro Histórico cuenta con una importancia vital para la Ciudad de México, pue sen 1987 fue considerado como **Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.** Tiene una fachada Teo-clásica y se ha convertido en uno de nuestros teatros favoritos, ya que es posible disfrutar de grandes conciertos entre otros eventos culturales.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Noticias	Big bang	Redacción

Cartografías de la memoria, documental escénico que se narra a partir de los recuerdos de dos personas con ceguera

El **Teatro Benito Juárez**, recinto de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, recibirá a las compañías Teatro Ciego MX y TransLímite [alternativa-escénica] con una propuesta multidisciplinaria titulada ***Cartografías de la memoria***, autoría de Erika Bernal y Marco Antonio Martínez.

Cartografías de la memoria es una pieza docuficcional que aborda la memoria y la resiliencia, a partir de los recuerdos de dos personas con ceguera. Busca llevar la experiencia estética a una de sentido, en la que el espectador se pueda identificar con el discurso, todo esto acompañado de testimonios documentales fragmentados y complejos.

El concepto escénico tiene como objetivo principal que se trabaje desde la perspectiva de las personas con dificultad visual, para darles voz a las y los verdaderos protagonistas de estas historias resilientes, con la finalidad de que a través del acto escénico (que es un acto puro de amor y comunión) se logre convivir, sentir, recordar y transgredirnos sin estigmas o prejuicios.

A lo largo del proyecto se han presentado diversas interrogantes: ¿cómo se construye nuestra identidad?, ¿en qué radica la memoria selectiva?, ¿qué tanto de nuestra identidad está marcada por una memoria incierta?, ¿cómo lograr trabajar desde lo específico y al mismo tiempo ser universal?, ¿cómo lograr dislocar la mirada que nos rige?; las cuales resaltan una necesidad para saber más de un tema indispensable en estos tiempos.

Cartografías de la memoria está bajo la dirección y concepto escénico de Myrna Moguel, quien es acompañada por Erika Bernal y Marco Antonio Martínez tanto en la dramaturgia como en la actuación, Ricardo Ruiz Lezama como dramaturgista, Griselda Ashari Martínez en la asesoría e investigación sonora, Regina Chanona con el diseño de movimiento, Alina Maldonado en diseño sonoro, Fernanda Árcega en la asistencia de dirección y producción, y Anabel Saavedra en la producción ejecutiva.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

2022 Ricardo Flores Magón
Año de
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 18 de julio, 2022

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Cultura	La Jornada	Carlos Paul

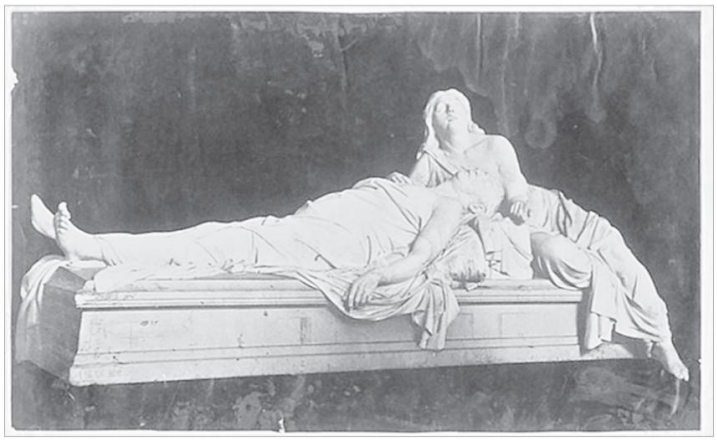


CULTURA

Relata Museo Panteón de San Fernando los cinco días de las exequias a Benito Juárez

Exhibe también una cronología histórica para entender el contexto de la época

CARLOS PAUL



Relata Museo Panteón de San Fernando los cinco días de las exequias a Benito Juárez

Exhibe también una cronología histórica para entender el contexto de la época

CARLOS PAUL

Con motivo del 150 aniversario luctuoso del presidente Benito Juárez que justo se conmemora hoy, el Museo Panteón de San Fernando –donde se encuentran los restos del llamado Benemérito de las Américas– inaugurará en su galería abierta la exposición *Cortejo fúnebre de 1872*, muestra en la que se entretejen tres discursos narrativos: algunos de los momentos políticos más cruciales que le tocó vivir a Juárez como presidente, descritos de puño y letra por él mismo, el relato de los cinco días que duraron las exequias en su honor, y una cronología histórica que sirve de contexto a aquellos momentos.

La exposición se acompaña con reproducciones digitales de documentos históricos, fotografías, acuarelas, litografías y diarios de la época que ilustran este periodo histórico del país.

De acuerdo con José Antonio Cortés Muñoz, coordinador de proyectos del Museo Panteón de San Fernando, Juárez (1806-1872) vivió una época crucial en la formación del Estado mexicano, considerada por muchos historiadores como la consolidación de la nación como República. Juárez marcó un parteaguas en la historia nacional y a pesar de tratarse de un presidente sin antecedentes militares, fue una figura clave tanto en la Guerra de la Reforma como en la Intervención Francesa.

En la muestra se exhiben escritos del presidente Benito Juárez seleccionados del libro *Apuntes para mis hijos*, explicó Cortés Muñoz a *La Jornada*.

"Debido a la amplia información histórica que se tiene, se realizó una selección y síntesis que permitan entender al visitante lo que ocurrió en aquel momento histórico", por lo que se articularon breves apartados con los títulos: Sobre el acceso a la educación pública, Sobre el establecimiento del Instituto de Ciencias y Artes por parte del Congreso de Oaxaca (1827), Intervención norteamericana: hipotecar bienes del clero para obtener recursos para la guerra (1846), Sobre la persecución política, Apoyo a la Revolución de Ayutla, Ignacio Comonfort es nombrado presidente interino, Plan de Tacubaya, Juárez reasume mando Constitucional, Entrada triunfal de Juárez a la capital, Juárez electo presidente, Carta a Maximiliano de Habsburgo, Segunda entrada triunfal de Juárez a la capital y El Mausoleo de Benito Juárez.

La muestra, detalló el historiador, "toma como contexto histórico los cinco días que duraron las exequias de Juárez, y que aquí se relatan día a día, hora a hora, y, de manera paralela, recordarlo desde su infancia y adolescencia, como político, gobernador y presidente.

"No hay que romantizar la vida de Juárez. Se debe recordar que Juárez, de niño y joven, vivió en la Nueva España, aún no existía la nación como República, y fue víctima de discriminación y racismo. Posteriormente, como litigante y gobernador se confronta con Antonio López de Santana, y después participa en contra de la Intervención francesa.

"Durante los cinco días que duraron las exequias, tanto la prensa conservadora como la liberal acordaron dejar de lado las diferencias políticas para informar con la mayor sobriedad el suceso fúnebre. Algunas publicaciones destacaron en sus páginas los aciertos que Juárez supo imprimir en la historia nacional, y otras, de corte conservador, manifestaron su desacuerdo con la forma de llevar al país hacia la República, pero también reconocieron que mantuvo al país unido y mostraron su respeto", explicó Cortés Muñoz.

De acuerdo con el historiador, "el 18 de julio de 1872 falleció Benito Juárez estando en funciones. La conmoción por la muerte del presidente obligó al gabinete a actuar con rapidez, a fin de asegurar la continuidad de la República. El país ya había atravesado una situación similar tras la muerte de Miguel Barragán, presidente entre 1835-1836, por lo que se siguió el protocolo establecido en la ley del 29 de febrero de 1836".

Entre las anécdotas registradas, se cuenta "que va tal cantidad de personas a Palacio Nacional para despedirse de Juárez, que fue necesario reforzar la entrada del Salón de Embajadores, donde estaba el cuerpo del presidente. También, en ese mismo espacio, había un cuadro del ex emperador Agustín de Iturbide, que parecía mirar hacia abajo el cuerpo de Juárez. La ironía es que Juárez ni muerto se libró de los conservadores".

Para José Antonio Cortés Muñoz, a 150 años del fallecimiento de Benito Juárez, habría que rememorarlo porque debió "soportar humillación y racismo. Todavía durante la Nueva España aprende español no sólo para ser parte de una sociedad, sino para incidir en la vida política, y como abogado y gobernador buscar la justicia social. Algunos le podrán criticar su deseo de continuar como presidente de la República, pero las circunstancias históricas lo obligaron a seguir adelante. Pero el gran valor para recordarlo es comprender las consecuencias históricas de sus acciones, lo que logró construir, al dejarnos una República y una nación independiente".

La exposición *Cortejo Fúnebre de 1872*, que se exhibe en la Galería Abierta del Museo Panteón de San Fernando (San Fernando 17, Centro Histórico, estación del Metro Hidalgo) se puede visitar a partir de hoy.

En conmemoración del 150 aniversario luctuoso del presidente Benito Juárez, la exposición *Cortejo fúnebre de 1872* reúne reproducciones digitales de documentos históricos, fotografías, acuarelas, litografías y periódicos de esa época. En la imagen, monumento al mausoleo de Benito Juárez, Ciudad de México, 1890, MID. 77_20140827-134500:428711. Foto INAH-Fototeca Nacional

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Cultura	Milenio	Leticia Sánchez Medel



Cultura

Aniversario. Evocarán el legado de Benito Juárez

Palacio Nacional, donde vivió el expresidente, y el Museo Panteón de San Fernando, con la exposición Cortejo Fúnebre de 1872, lo recuerdan

Crucigrama

Sudoku

		3	4	7	8			
	9					3	4	
	1			3				8
	6		7		3			1
	1	4				8		9
	5			8	1			4
	9				8		7	
		5	6				8	
				2	6	5	1	



Tumba del Benemérito de las Américas; hoy se conmemora los 150 años de su deceso. OCTAVIO HOYOS

Aniversario. Evocarán el legado de Benito Juárez

Palacio Nacional, donde vivió el expresidente, y el Museo Panteón de San Fernando, con la exposición *Cortejo Fúnebre de 1872*, lo recuerdan

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

En Palacio Nacional, que no está abierto al público desde hace dos años a raíz de la pandemia de coronavirus, el presidente Andrés Manuel López Obrador encabezará la reapertura del Recinto a Juárez, el lugar que habitó hasta el último día de su vida el Benemérito de las Américas.

Mientras en Palacio Nacional solo unos cuantos podrán recorrer el Recinto a Juárez, con motivo del 150 aniversario de su fallecimiento, en el Panteón de San Fernando, donde se encuentra su Mausoleo, el público en general podrá apreciar a partir de las 10:00 horas de este lunes, la exposición *Cortejo Fúnebre de 1872*, en las rejas del propio Campo Santo.

En entrevista con MILENIO, Antonio Cortés, coordinador del proyecto y responsable del Museo Panteón de San Fernando, asegura que esta muestra tiene como fin rendirle un homenaje a Benito Juárez, mostrar al personaje de carne y hueso, pero también repasar los hechos históricos que le tocaron vivir.

Recorrido histórico

Al frente del Museo Panteón de San Fernando, Cortés adelanta que quienes visiten la exposición se encontrarán con el Juárez seminarista, que se vuelve abogado, y después gobernador.

Y ADEMÁS



Espacio renovado a través de los años

Con motivo del 150 aniversario del deceso del expresidente de México que promulgó la separación de la Iglesia del Estado e instauró el Registro Civil, la museografía de Palacio Nacional, espacio en el que vivió, fue renovada. No obstante, fue un proyecto del sexenio pasado, pues desde entonces se empezó con la restauración de la banda presidencial, donada por descendientes del mandatario.

"Tendrán un acercamiento al Juárez que se va a enemistar con Santa Anna y que le va a costar que lo exilien; también se mostrará al Juárez que ya está con los liberales junto con Juan Álvarez e Ignacio Comonfort en el Plan de Ayutla. Ya más tarde lo veremos tomando el lugar de Comonfort, pues al ser el presidente de la Suprema Corte de Justicia, asume la presidencia del país".

Otro dato curioso que se despliega en la exhibición es el tema de las exequias, ya que en su acta de defunción se establece que Juárez muere el 18 de julio a las 11:30 horas de la noche.

"Hay quienes aseguran que falleció el 19 de julio; es muy curioso, porque plantean que no convenía que muriera el mismo día en que fue fusilado Agustín de Iturbide. Como no se podía tener esa fecha, entonces, oficialmente se establece que Benito Juárez murió el 18, en sus aposentos de Palacio Nacional. Posteriormente se siguieron una serie de protocolos, hasta que llegó al Panteón San Fernando".

Precisó que sus restos son depositados en un nicho, en un primer momento, mientras se construye esta tumba, y ocho años más tarde (él y la familia Juárez, es decir, junto con su esposa y sus hijos) son depositados en esta tumba.

Restauración del mausoleo

Este 18 de julio conmemoran los 150 años del deceso de Benito Juárez, pero también celebran 16 años de ser un espacio museístico. En 2017 sufrió daños a consecuencia de los sismos, y entonces se aprovechó para restaurar el Mausoleo del prócer, aunque esta intervención se realizó en 2021, recuerda el responsable del Museo Panteón de San Fernando.

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Cultura	La Razón	Adriana Góchez



CULTURA

AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Homenaje a Miguel Ángel Fernández Villar

Falleció el 18 de julio de 1872

Benito Juárez a 150 años de su muerte, un mito a revisión



Tuvo lugar cinco días después en el Panteón San Fernando: el cortejo fúnebre salió de Palacio Nacional hasta llegar al cementerio. Ese día se pusieron de luto todos los edificios públicos y de acuerdo a un decreto publicado en aquella época, los tribunales y oficinas públicas permanecieron cerrados. En todas las entidades del país se realizaron exequias fúnebres.

Hoy, a

EL DATO

PARA CONCLUIR la conmemoración luctuosa en el Museo Nacional de Historia se transmite la charla *In memoriam: Juárez, 150 aniversario luctuoso*, el 21 de julio, a las 19:00 horas.

Conciertos Masivos: Maldita Vecindad en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Editorial	La Jornada	Correo Ilustrado



EDITORIAL

LA JORNADA
Lunes 18 de julio de 2022

La Jornada

Chihuahua: saqueo inmobiliario

EL CORREO ILUSTRADO

Felicita por cobertura de concierto

Deseos de vivir patentes mostraron en la ciudad con Maldita Vecindad ciento diez mil asistentes

Benjamín Cortés V.

Solicita bono para docentes de la UNAM

Reflexiona sobre el caso de Caro Quintero

Se queja de nueva discriminación en restaurantes

Acusa obstrucción de la denuncia de un fraude en Internet

Convocan a curso de novela corta en la Del Valle

A NUESTROS LECTORES

Felicita por cobertura de concierto

Deseos de vivir patentes mostraron en la ciudad con Maldita Vecindad ciento diez mil asistentes

Benjamín Cortés V.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

Conciertos Masivos: Maldita Vecindad en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Redes Sociales	Reporte Índigo	Staff



Indigo

ESTADO DE EMERGENCIA

LA CONVERSACIÓN EN LAS REDES SOCIALES

SUCESOS Y COMENTARIOS QUE TRASCENDIERON

EL TWEET

CLAUDIA SHEINBAUM

@Claudiashein

Nuestro reconocimiento y apoyo a @_ElenaRios, una mujer de lucha, que esta noche (sábado) estuvo rompiendo barreras y demostrando su talento junto con la @MalditaVecindad frente a miles de personas. Es un orgullo tenerte en el Zócalo de la ciudad.

IMAGEN DEL DÍA

El viernes pasado, el equipo femenil de Las Águilas del América sostuvo su primer partido amistoso con un equipo internacional, el Bayer Leverkusen de Alemania. El club femenil mexicano se antepuso al club alemán con un gol de Janelli Farías al minuto 80. Durante el encuentro, también se presentó al nuevo refuerzo de Las Águilas, la francesa Aurélie Kaci.

EL APUNTE

TOMA NOTA

Hace un mes puse la demanda. Ya está en los tribunales desde hace un mes o un poco más, ya está ratificada, ya está notificada, ya todo.

CAPITALMEDIA IMPRESOS



EL TWEET

CLAUDIA SHEINBAUM

@Claudiashein

Nuestro reconocimiento y apoyo a @_ElenaRios, una mujer de lucha, que esta noche (sábado) estuvo rompiendo barreras y demostrando su talento junto con la @MalditaVecindad frente a miles de personas. Es un orgullo tenerte en el Zócalo de la ciudad.



Conciertos Masivos: Maldita Vecindad en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	CDMX	Diario Basta	Redacción



DESTACA INICIATIVA DEL PRESIDENTE

REFORMA ELECTORAL DE AMLO AHORRARÍA 24 MMDP: CLAUDIA

Los recursos podrían ser invertidos en salud, educación y otros programas prioritarios

HABRÁ SORPRESA CON LOS NUEVOS TRENES

Retiran en seis días vías y sistemas de la L 1 del STC

CLAUDIA EN REDES



Conciertos Masivos: Maldita Vecindad en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Cultura	El Sol de México	Belén Eligio

Encienden la plancha del Zócalo

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio sin duda saben cómo encender al público. En cuanto *Solin* comenzó a sonar en el Zócalo de la Ciudad de México, tras el saludo a México Tenochtitlan que hizo la agrupación, el piso vibró como si una estampida sin control estuviera pasando por ahí. Temas como *Bailando*, *Los agachados* y *Quinto patio ska* conformaron el repertorio que fue escuchado por 110 mil personas, que se dieron cita desde las primeras horas de la tarde en el primer cuadro de la ciudad.

Reconociendo el poder de las mujeres, Roco Pachucote señaló que, "todos tenemos energía femenina, que despierta la verdadera protección de lo que hacemos. Por eso queremos invitar a una hermana que ha demostrado que la música es la mejor energía para combatir toda negatividad". Entre aplausos, apareció la saxofonista María Elena Ríos, sobreviviente de un ataque con ácido en septiembre de 2019, y una ya vieja conocida y amiga de la agrupación.

ALEJANDRO AGUILAR



La invitada fue la saxofonista María Elena Ríos

Tocaron temas como *Bailando*, *Los agachados y Quinto patio ska* que fueron escuchados por 110 mil personas

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Redacción

EMPRENDIMIENTO

Anuncia Sedeco que Pilares ofrecerán certificados de maquillistas profesionales

• En una primera etapa se capacitarán a 140 personas bajo la iniciativa llamada "Belleza por un futuro" en los Pilares Benita Galeana y Chicoasén en las alcaldías Gustavo A. Madero y Tlalpan respectivamente; participan en el proyecto L'Oreal, Casa Gaviota A.C y la Cámara Mexicana de la Industria del Embellecimiento



En una primera etapa se capacitarán a 140 personas bajo la iniciativa llamada "Belleza por un futuro"

La Secretaría de Desarrollo Económico firmó un acuerdo de colaboración con L'Oreal, Casa Gaviota A.C y la Cámara Mexicana de la Industria del Embellecimiento (CAMIEF) para fomentar la autonomía económica, el impulso del emprendimiento y el autoempleo de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares).

El objetivo es fortalecer el seguimiento de las y los egresados de los Pilares, por medio de la vinculación laboral en sectores que demuestran un gran desarrollo como lo es la industria del embellecimiento, que tiene la propiedad de albergar el autoempleo y el emprendimiento como opciones de empleabilidad.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
18-07-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Redacción

La Feria de las Flores llegó a su fin; recibió reconocimiento a nivel internacional

Este fin de semana, la Feria de las Flores de Álvaro Obregón llegó a su fin, luego nueve días con más de 100 actividades y conciertos.

Como parte del cierre, la alcaldesa de ÁO, Lía Limón, recibió un reconocimiento por la 165 edición de la Feria, por ser un Referente Local y Nacional en materia de Promoción Turística, Cultural y Gastronómica de



La distinción, por parte de la ciudad de Los Ángeles, California, fue entregada a la alcaldía Álvaro Obregón a través de su Concejal, Curren Price.