

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 17 de junio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Diplomado en Orquestas Juveniles

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Cultura	infozona	Redacción

Anuncian diplomado para directoras y directores de orquestas juveniles comunitarias

5 Min Read



- La titular de esta dependencia, Claudia Curiel de Icaza, exhortó a participar a hombres y mujeres como parte de la reactivación académica presencial que ofrece el Centro Cultural Ollin Yoliztli.
- Los interesados podrán postularse hasta el 4 de abril; el curso brindará una formación en técnica de dirección, lectura y análisis de partituras, así como en práctica de dirección orquestal.
- Asimismo, se anunció la presencia del director brasileño Anderson Alves, quien estará frente a la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México "Armando Zayas" con un estreno mundial.

La Secretaría de Cultura capitalina, Claudia Curiel de Icaza, anunció con autoridades del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY) y el Programa Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México "Fernando Lozano", la convocatoria al diplomado gratuito en Formación de Directores de Orquestas Juveniles, que se realizará del 15 al 26 de agosto del presente año.

CLAUDIA CUIRIEL DE ICAZA Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Cultura	mexiconuevaera	Sarahi Velazco

Presentará el Museo de la Ciudad de México tres exposiciones nuevas



El **Museo de la Ciudad de México**, recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**, enfocado a mostrar el quehacer artístico contemporáneo, inaugurará este sábado 18 de junio a las 13:00 horas sus nuevas exposiciones: **Ciudad lavanda**, **Bienal de arte queer**, **Ciclos y Origen**.

En la inauguración de las exposiciones participará la **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, **Claudia Curiel de Icaza**.

En el marco de los festejos por el mes de la diversidad, llega al recinto cultural la exposición colectiva Ciudad lavanda, Bienal de arte queer que trae a México por primera vez la quinta edición de dicha Bienal que tradicionalmente se exhibe en California, Estados Unidos, y se caracteriza por abordar temas de identidad, activismo, futuro y belleza, con la perspectiva queer como hilo conductor.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Cultura	<u>almomento</u>	Carlos Valle

Orquesta Filarmónica de CDMX rendirá homenaje a Flores Magón

Por Carlos Valle — 17 junio, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0



CIUDAD DE MEXICO.- Este domingo 19 de junio, en punto de las 12:30 horas, en la Explanada Benito Juárez de la alcaldía Iztacalco (Avenida Río Churubusco y Calle Té, colonia Gabriel Ramos Millán), la Orquesta Filarmónica capitalina, considerada una de las orquestas más destacadas de Latinoamérica, realizará un concierto con el que se suma a la conmemoración del 100 Aniversario luctuoso de Ricardo Flores Magón (1873-1922), una de las figuras fundamentales de la lucha social que impulsó a la Revolución Mexicana.

En el recital se repasará la música de la época de este personaje histórico, dividida en tres partes: "Música de salón y del gusto porfirista", "La música del tiempo de la Revolución" y "Música, mexicanidad y estridentismo".

El concierto estará integrado por la obertura de la ópera Carmen, de Georges Bizet; la obertura de Caballería ligera, de Franz von Suppé; Champán Polka, de Johann Strauss II; Feuerfest, de Josef Strauss; Intermezzo de Guglielmo Ratcliff, de Pietro Mascagni; Intermedio de La boda de Luis Alonso, de Jerónimo Giménez; México (galopa), de Peralta/Márquez; Masquerade, de Aram Khachaturian; Dios nunca muere (arr. Saloma), de Macedonio Alcalá; y Tríptico mexicano, de Manuel Enríquez.



Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / NUESTRA CASA

Conciertos Masivos

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Política	<u>milenio</u>	Milenio Digital

De Café Tacvba a Interpol: CdMx pregunta opciones para próximo concierto en Zócalo

Comparte
esta noticia

La Secretaría de Cultura capitalina preguntó en Facebook qué grupos o bandas deberían dar un concierto gratis. Te decimos qué contestaron los usuarios.



MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 17.06.2022 10:21:00

¿Cuál es tu artista favorito? La [Secretaría de Cultura de la Ciudad de México](#) preguntó a usuarios de Facebook, qué cantantes o grupos musicales les gustaría que ofrecieran el **próximo concierto gratuito** en el [Zócalo capitalino](#), luego de que la semana pasada estuvo el cantautor cubano Silvio Rodríguez.

"Este post se responde con el nombre del artista o banda que quisieras ver en el próximo concierto masivo en el Zócalo capitalino", escribió la dependencia en Facebook.

Te recomendamos: ["La pateó tres veces": denuncian agresión a mujer en calles de Benito Juárez en CdMx](#)

En pocos minutos, la publicación de la dependencia obtuvo cientos de reacciones y respuestas por parte de los usuarios, quienes incluso recordaron que anteriormente **se había prometido invitar a la banda Interpol**.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Cultura	<u>milenio</u>	Milenio Digital

'Men in tutus': ballet, comedia e inclusión

Danza

Cóccgare
con Peldid

Deconstruye estereotipos de género y disfruta de hermosas coreografías, pues la compañía Males on Pointe llega con su divertido *show* de danza clásica al Teatro Esperanza Iris.



La puesta también es una excelente oportunidad para acercar a espectadores de todas las edades a la belleza de la danza clásica, pero rompiendo la barrera de la solemnidad. A su vez la presentación forma parte de los eventos celebrados durante junio, que visualizan la histórica lucha por los derechos de la comunidad LGBTQ+, tomando como trinchera las artes escénicas.

No dejes pasar esta maravillosa presentación y déjate cautivar por *Men in tutus*, este *show* se llevará a cabo el sábado 18 a las 19:00 y el domingo 19 a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El costo del boleto va de los 280 a los 812 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#). Se recomienda el uso de cubrebocas, así como guardar la sana distancia.

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Virginia Bautista

Humberto Zendejas, el cazador de estrellas

El Museo del Estanquillo exhibe 230 fotografías del artista de la lente que documentó el mundo del espectáculo mexicano de los años 50, 60 y 70

VIRGINIA BAUTISTA | 05:00 hrs.



El cantante **Frank Sinatra** con sombrero de charro, acompañado por **Javier Solís**, la actriz **Brigitte Bardot**, la cantante **Celia Cruz** o la *sex symbol* **Marilyn Monroe**, en una conferencia de prensa en la Ciudad de México en 1962. Éstas son algunas de las 450 fotografías de **Humberto Zendejas** (1933-2012) que forman parte de la colección del **Museo del Estanquillo Carlos Monsiváis**.

Unas 230 imágenes del cazador de estrellas de cine, teatro, la radio, el cabaret y la televisión nacionales integran la **exposición *La mirada oportuna. Humberto Zendejas: fotógrafo de espectáculos***, que **se inaugura** mañana **sábado, a las 13:00 horas**, en el recinto ubicado en el Centro Histórico.

Zendejas "era un fotógrafo callejero, humilde, sencillo, de bajo perfil, que se dedicó a cazar a las estrellas no sólo en los lugares públicos, sino en los sets de cine y televisión, en los teatros, en los estudios. Y durante los últimos años de su vida vendía sus fotos en el camellón de Álvaro Obregón, en la colonia Roma, y ahí lo descubrió Monsiváis", explica Henoc de Santiago.

El director del museo –que resguarda unos 26 mil objetos y obras de arte que el escritor y cronista coleccionó a lo largo de su vida, entre los que destacan 16 mil fotografías de diversos autores– explica que tenían unas 50 gráficas de Zendejas, pero este acervo creció con las 400 imágenes y documentos donados por Gloria Maldonado y Horacio Muñoz, curadores de la muestra.

// Ahora custodiamos el archivo más grande de este artista de la lente callejero. Es un logro que esta colección privada quede en manos de una institución. Al museo vino a complementar la parte de televisión, que teníamos poco documentada", comentó ayer en rueda de prensa.

Otros portales: [es-us.noticias.yahoo](https://es-us.noticias.yahoo.com), [sprinforma](https://sprinforma.com)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	Cultura	<u>mexicanísimo</u>	Redacción

ABRE AL PÚBLICO MUESTRA RETROSPECTIVA DE PEDRO TZONTÉMOC EN EL MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA

by Mexicanísimo | 17 junio, 2022 | 0 comment



- *Arqueología visual de la memoria 1974-2020* exhibe obras representativas de más de tres décadas de trabajo del reconocido fotógrafo mexicano.
- Es la primera ocasión en que se exhibe un trabajo tan extenso y completo del editor de la conocida colección de libros de fotografía *Luz portátil*, de la editorial Artes de México.

Más de 200 piezas entre polípticos, fotografías, intervenciones y objetos personales integran la exposición *Arqueología visual de la memoria 1974-2020*, muestra retrospectiva de más de tres décadas de trabajo del fotógrafo Pedro Tzontémoc, la cual fue inaugurada la noche del jueves 16 de junio en el Museo Archivo de la Fotografía (MAF), recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Esta exposición representa la primera ocasión en que se exhibe un trabajo tan extenso y completo del editor de la conocida colección de libros de fotografía *Luz portátil*, de la editorial Artes de México.

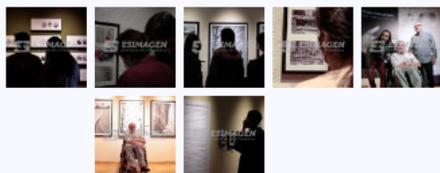


Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	Estados	<u>esimagen</u>	Virginia Bautista



Inauguración "Pedro Tzontémoc: Arqueología visual de la memoria 1974-2020"

📅 16 junio, 2022

Descripción

CIUDAD DE MÉXICO 16/06/2022

Dentro del Museo Archivo de la fotografía se llevó a cabo la inauguración de la exposiciones "Pedro Tzontémoc: Arqueología visual de la memoria 1974-2020", donde asistió el fotografo, Pedro Tzontémoc; el director General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, Javier Martínez y Daniel Vargas Serna, director del museo.

Dentro de esta exposición se alberga 4 décadas del trabajo y objetos personales de Pedro Tzontémoc, dando un recorrido por su vida profesional y personal dentro del mundo de la fotografía. Esta exposición estará abierta a todo público hasta septiembre de martes a domingo en un horario de 10 am a 4 pm.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA



2022 Flores
Año de Magón
PRECURSOR DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 17 de junio 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Expresiones	Excélsior	Virginia Bautista



El cantante Frank Sinatra con sombrero de charro, acompañado por Javier Solís, el actor Brigitte Bako, el cantante Celia Cruz o la sex symbol Marilyn Monroe, en una conferencia de prensa en la Ciudad de México en 1962.

EL MUSEO DEL ESTANQUILLO exhibe 230 fotografías del artista de la lente que documentó el mundo del espectáculo mexicano de los años 50, 60 y 70

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@egm.com.mx

El cantante Frank Sinatra con sombrero de charro, acompañado por Javier Solís, el actor Brigitte Bako, el cantante Celia Cruz o la sex symbol Marilyn Monroe, en una conferencia de prensa en la Ciudad de México en 1962. Estas son algunas de las 450 fotografías de Humberto Zendejas (1933-2022) que forman parte de la colección del Museo del Estanquillo Carlos Monsiváis.

Unas 230 imágenes del cazador de estrellas de cine, teatro, la radio, el cabaret y la televisión nacional integran la exposición *Lo mundo deportivo*. Humberto Zendejas, fotógrafo de espectáculo, que se inauguró mañana sábado, a las 13:00 horas, en el recinto ubicado en el Centro Histórico.

Zendejas "era un fotógrafo callejero, humilde, sencillo, de bajo perfil, que se dedicó a capturar a las estrellas no solo en sus lugares públicos, sino en los sets de cine y televisión, en sus estudios, en los estudios. Y durante los últimos años de su vida vendió sus fotos en el camellón de Alvaro Obregón, en la colonia Roma, y ahí lo descubrió Monsiváis", explica Flores de Santiago.

El director del museo —que regresará unos 26 mil



Venustiano Carranza, 1912.

objetos y obras de arte que el escritor y cronista coleccionó a lo largo de su vida, entre los que destacan 16 mil fotografías de diversos autores — explica que tenían unas 500 fotografías de Zendejas, pero este acervo creció con las 400 imágenes y documentos donados por Gloria Maldonado y Horacio Muñoz, curadores de la muestra.

"Abora contemplamos el archivo más grande de este artista de la lente callejero. Es un logro que esta colección privada quede en manos de una institución. Al museo vino a complementar la parte de televisión, que tentamos poco documentarla", comentó ayer en rueda de prensa.

El promotor cultural detalló que ya llevan cinco años de trabajo el acervo de Monsiváis. "De las cinco personas que está trabajando, tres se dedican solo a fotografía, se clasifican unas 2 mil gráficas al año, de todos los temas, por lo que las cifras de la colección



EL CAZADOR DE ESTRELLAS



Carlos Arellano y México Foto en el programa Meca Fénix, 1959.

Humberto Zendejas en un momento de la inauguración del programa Meca Fénix, 2000.



El combatiendo Ricardo Flores Magón de una época 1900.

EL DATO

Desde el 19 de junio, *Lo mundo deportivo de Zendejas* se exhibirá en el Museo del Estanquillo hasta octubre próximo. En la inauguración habrá a las 13:00 horas una conferencia del festival de la Ciudad de México, y de la Secretaría de Cultura.



Carlos Monsiváis, 1912.



María Muir en su momento en *Lo mundo deportivo*, 1961.

vienen aumentando, no son definitivos".

Con un mundo deportivo y diversas actividades musicales y coreográficas, se conmemoran diversas efemérides. Los 12 años de la muerte de Monsiváis, la dedicatoria del fallecimiento de Zendejas y los 60 años de la muerte de Marilyn Monroe y su visita a México.

Gloria Maldonado, quien trabajó junto con Muñoz en el rescate de la obra de Zendejas desde hace 10 años, narra que lo conocía tres meses antes de su muerte, pero que alcanzaron a tener una amistad estrecha con él, al adquirir su obra e investigar. "Era un personaje desconocido, que poco a poco estamos revalorando. Esta exposición es la más amplia y reveladora muestra de su trabajo, que permite acercarse a los momentos más relevantes de los años 50, 60 y 70 del siglo XX mexicano".

Destacó que se exhiben tanto impresiones vintage hechas por Zendejas en blanco y negro, como impresiones contemporáneas. "Es un profuso festín de imágenes de los momentos de los espectáculos y falta mucho por estudiar, pues su familia conserva su archivo de 28 mil negativos".

Por su parte, la historiadora Gabriela Padilla, directora de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, señaló que Zendejas, quien nació en el barrio de La Lagunilla, estaba enamorado de su cámara y pertenecía a una generación que aprendió el oficio en la calle. "Su instinto conllevó una estética, gracias a su pasión por recortar el entorno popular".

Agregó que el mismo artista estaba convencido de que los fotógrafos son como poetas, porque escriben con la luz. "El es el ejemplo de cómo en el fotoperiodismo se consolida una narrativa de su realidad a través de su mirada y su compromiso con los sujetos. Es alguien que no busca la fama, que simplemente busca lo que le gusta". Y, al final, tuvo su propio estancuillo donde compartía sus imágenes.

Zendejas capturó personajes como Dalíes del Río, María López, Silvia Pinal, Javier Solís, José Alfredo Jiménez, Agustín Lara, Pedro Vargas, Luis Buñuel, Emilio El Indio Fernández, Germán Valdés 'Tin Tin', Enrique Alcaraz, Castrillo, Fannie Kaurilainen, Ureche, Angélica María, Blue Demon y Carlos Monsiváis, entre otros.

LA GRAN NOVELA DE JAMES JOYCE

Irlanda celebra 100 años de *Ulises*

Los admiradores del novelista irlandés se reunieron en un momento especial de entusiasmo.

APP
app@egm.com.mx

DUBLÍN. Los irlandeses celebraron ayer el centenario de la novela de James Joyce, *Ulises*, obra mayor de la literatura anglosajona, con motivo de un tradicional Bloomster aún más festivo que de costumbre.

Ulises, publicado en París

en febrero de 1922, cuenta las peregrinaciones de Leopold Bloom, un irlandés ordinario que sigue indirectamente las mismas aventuras que el héroe de *La Odisea* de Homero durante su regreso a Troia.

La novela transcurre en un Dublín que entonces estaba bajo control británico, el 16 de junio de 1904, un día lluvioso y caluroso.

La novela fue prohibida durante años en el Reino Unido y Estados Unidos a causa de varios

pasajes considerados como "obscenos".

Desde el inicio de la semana, admiradores se pasean con vestidos de época y representan escenas del libro a un lado y otro de la capital irlandesa.

En un fuerte donde Joyce escribió, y que se ha convertido en lugar de peregrinación, se llevó a cabo una representación de un encuentro imaginario entre el autor irlandés y su contemporáneo francés Marcel Proust.

En la representación ambientada en la literatura

de *Ulises* es una novela densa, que rompe con los géneros y las técnicas de narración y abarca el irlandés, el idioma nativo de los asuntos sexuales.

debutaron ahí sobre la herencia de Joyce, organizando un acto de lanzamiento y sumieron en un poco de lluvia, dijo Tom Fitzgerald, quien representó el papel de Joyce.

Las celebraciones también se realizaron en las ciudades irlandesas de Sudáfrica y Vietnam.

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	José Quesada

Exposiciones y conciertos conmemoran a Monsiváis

En el marco del 12 aniversario luctuoso del escritor abrirán una muestra con fotos de Humberto Zendejas; en la música, el Ensamble Xochicentli y Antonio Suárez

JOSÉ QUEZADA

—jose.quezada@clabsa.com.mx

A 12 años de la muerte del escritor y periodista Carlos Monsiváis —el 19 de junio—, el Museo del Estanquillo (Isabel La Católica 26, Centro) organiza una exposición de 240 piezas, entre fotos, manuscritos y publicaciones del reportero Humberto Zendejas, así como dos conciertos en los que se interpretarán canciones de los artistas favoritos del autor de *Días de guardar*, *Los rituales del caos* y *Los mil y un velorios*.

La mirada oportuna. Humberto Zendejas: fotógrafo de espectáculos tiene nueve ejes o secciones bautizadas con nombres de boleros o de programas de televisión y radio.

La curadora Gloria Maldonado Ansó dijo que el primero, equivalente a la introducción, aborda la biografía de Zendejas y se llama "Toda una vida", en referencia a Pedro Vargas; le siguen: "Aún hay más", sección sobre celebridades televisivas; "Llame y platique con nosotros", sobre la radio; "Tras bambalinas, tercera llamada", sobre el teatro; "Reinas de la noche", que reúne a famosos rostros del cabaret, los espectáculos nocturnos y las vedettes; "Luces, cámara, acción", con clásicos del cine mexicano; en "Cazador de estrellas", que fue uno de los apodos de Zendejas, se puede ver a artistas internacionales como Frank Sinatra, Brigitte Bardot, Nat King Cole o Raphael; mientras que en "Marilyn Monroe, brindo por México" se muestra a la actriz cinco meses antes de morir, durante la conferencia que dio en su visita a la Ciudad de México el 22 de febrero de 1962.

La muestra cierra con "Hum-



FOTOS: HUMBERTO ZENDEJAS / COLECCIÓN CARLOS MONSIVÁIS

BEATRIZ SÁNCHEZ MONSIVÁIS
Representante de la familia Monsiváis

"Él poseyó un acervo conformado por, al menos, 16 mil fotos; Zendejas es el fotógrafo con más presencia en su colección"



En la muestra *La mirada oportuna*. Humberto Zendejas: fotógrafo de espectáculos, hay fotos de artistas como Agustín Lara, Silvia Pinal, del mismo Carlos Monsiváis y hasta de Marilyn Monroe.

berto Zendejas Vargas: rescatando un legado", donde se puede ver al fotógrafo en el puesto donde vendía sus piezas en la avenida Álvaro Obregón, colonia Roma.

Las fotos, vintage o impresiones digitales, son parte del acervo del museo, y de las donaciones que los curadores Horacio Muñoz y Maldonado Ansó hicieron. La representante de la familia, Beatriz Sánchez Monsiváis, señaló que "(Carlos) poseyó un acervo

de al menos, 16 mil fotos; Zendejas es el fotógrafo con más presencia en su colección"; dijo que de él tenía unas 400 piezas, pero que en su colección general tal vez la cifra sea mucho mayor.

La muestra se inaugurará mañana a las 13 horas en el museo y podrá verse hasta octubre. En el evento participarán Maldonado y Sánchez Monsiváis, así como

América Zendejas, representante de la familia del fotógrafo, y Henoc de Santiago, director del museo. A las 16 y 17 horas habrá sendos conciertos del Ensamble Xochicentli del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México y de Antonio Suárez, que interpretarán temas de José Alfredo Jiménez, Chavela Vargas y Agustín Lara, entre otros artistas. ●

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Cultura	<u>La Crónica de Hoy</u>	Reyna Paz Avendaño

Homenaje con muestra a Humberto Zendejas, “el cazador de estrellas”

El Museo del Estanquillo abre “La mirada oportuna...”, con fotografías de Marilyn Monroe, Sinatra, Blue Demon, entre otros

Más de 230 fotografías

Reyna Paz Avendaño
reynapazavendaño@gmail.com

Hace diez años murió el fotógrafo Humberto Zendejas, quien retrató a personajes de la farándula como a Marilyn Monroe, a Frank Sinatra con sombrero de charro e incluso a José Vasconcelos grabando sus programas de televisión «Charlas mexicanas». Ahora el trabajo de este profesional de la lente se expondrá en el Museo del Estanquillo a partir del sábado 18 de junio.

Con más de 230 fotografías en la muestra titulada «La mirada oportuna. Humberto Zendejas: fotógrafo de espectáculos», el museo celebra la donación de 400 fotografías y documentos como manuscritos y revistas que pertenecieron a Zendejas.

«Son diez años que murió Zendejas y la exposición es un homenaje para el fotógrafo que estaba prácticamente en el olvido, un fotógrafo que se dedicó a cazar estrellas no solamente en la calle como paparazzi, estuvo también en los set de filmación cinematográficos y en los en los estudios de la televisión», expresó Henoc de Santiago, director del museo.

Zendejas siempre estuvo dedicado a su trabajo y no se le había hecho justicia, añadió. «Sin embargo, Carlos Monsiváis, que a él no se le escapa nada, sí lo vio, iba a ver y a comprar sus fotografías en el camellón de Álvaro Obregón (CDMX)», dijo.

Es por ello que El Estanquillo ya tenía bajo su resguardo fotografías de Zendejas y ahora se suman más de 400 imágenes que donaron Gloria Maldonado Ansó y Horacio Muñoz, ambos curadores de la exposición.

OFERTA

«Humberto falleció en septiembre de 2012 y antes de eso vendía sus fotos los fines de semana en el camellón de Álvaro Obregón, su salud ya estaba muy quebrantada y a partir de entonces iniciamos (Horacio y yo) una amistad estrecha con él», narró Maldonado Ansó.

Los curadores empezaron a adquirir sus fotos e investigar sobre su trabajo.

«Humberto Zendejas Vargas nacido en 1933, en el popular barrio de La Lagunilla de la Ciudad de México, fue el segundo de los seis hijos procreados por la modista Vargas y el fotógrafo Luis Zendejas Espejel; inició su experiencia profesional a los 18 años



La imagen de Marylín Monroe.

y culminó su labor como fotoreportero en el 86 tras haber reunido una variopinta y sorprendente galería de personajes nacionales e internacionales», compartió Maldonado Ansó.

En 1962, comisionado por el periódico «Orbita», tuvo la oportunidad de retratar una de las estrellas más glamorosas de Hollywood: Marilyn Monroe durante la conferencia de prensa que ofreció en el Hotel Continental Hilton de la Ciudad de México.

«Él tenía una exposición rudimentaria que instalaba sobre el camellón de Álvaro Obregón y que representaba sólo una pequeña muestra de su archivo que resguarda 23 mil negativos. Sin embargo, la amplia lista de luminarias retratadas en blan-

co y negro hablan con elocuencia de una trayectoria de un prolífico testimonio de la historia del espectáculo y del acontecer cultural en México», indicó la curadora.

Es por ello que considera que dichas imágenes responden al espíritu de Monsiváis y del Estanquillo, mismas que fueron donadas al museo.

«Esta muestra retrata la farándula sobre todo entre los años 50 y 70 del siglo pasado en sus aspectos más diversos: televisión radio, cine, teatro, cabaret, reseña mundial del cine de Acapulco, etcétera», dijo.

Además se conforma por fotografías vintage impresas por el propio Zendejas, así como por impresiones modernas. Además de Monsiváis, algunos de los perso-

Música

Conciertos para recordar a Zendejas y Monsiváis



Humberto Zendejas en su puesto de fotos de Álvaro Obregón, 4 de diciembre del 2005.

Como parte de las actividades que recordarán los 10 años de fallecimiento de Humberto Zendejas y 12 de Carlos Monsiváis, en el Museo del Estanquillo se realizarán dos conciertos el sábado 18 de junio. El primero será a las 16:00 horas a cargo del Ensamble Xochicentli del INJUVE, y el segundo a las 17:00 hrs a cargo de Antonio Suárez, titulado «¡Por mi madre, bohemios! Las que le gustaban a Monsi».

El Museo del Estanquillo se ubica en Isabel La Católica 26, Centro Histórico de la CDMX.

najes que aparecen son: Dolores del Río, Javier Solís, José Alfredo Jiménez, Dámaso Pérez Prado, Germán Valdés «Tin Tan», Blue Demon, Luis Buñuel y Brigitte Bardot

«Verán en una pantalla de la exposición cómo el propio Zendejas comenta que uno de sus clientes era el maestro Carlos Monsiváis, que se interesaba mucho en esa fotografía del espectáculo y la historia de la televisión», indicó Henoc de Santiago.

Actualmente este archivo será más grande que El Estanquillo conserve en el rubro de fotografía. «Zendejas fue un fotógrafo callejero que, al igual que Monsiváis, transitaba por las calles, fue un fotógrafo urbano, popular que crónico toda una época» •

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / NUESTRA CASA

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Cultura	Reforma	Staff



El Estanquillo recuerda 12 años de la partida de Monsiváis con una muestra de Humberto Zendejas, fotógrafo de las estrellas.

Recuerdan a Monsiváis, entre estrellas

REFORMA / STAFF

Con una muestra de Humberto Zendejas, fotógrafo de las estrellas, el Museo del Estanquillo conmemora 12 años de la partida de su fundador: Carlos Monsiváis, fallecido el 19 de junio de 2010.

El recinto, que resguarda las colecciones que el escritor donó a los mexicanos, busca destacar su afición por la música y los espectáculos.

De Zendejas, atesoró múltiples imágenes que se exhiben en la muestra, bajo el título *La mirada oportuna*.

Humberto Zendejas: fotógrafo de espectáculos, pero a la vez se nutre de un acervo que fue donado por Gloria Maldonado y Horacio Muñoz, quienes hicieron entrega al museo de 400 imágenes y documentos.

“La muestra incluye más de 230 fotografías que el artista y reportero nacido en el barrio de La Lagunilla capturó de personajes del cine, teatro, música y televisión nacional”, informó el Estanquillo.

Entre los rostros, destacan los de Dolores del Río, Manga López, Silvia Pinal, Javier Solís, José Alfredo Jiménez,

Emilio “El indio” Fernández, Dámaso Pérez Prado, Agustín Lara, Bienvenido Granda, Pedro Vargas, Fannie Kauffman “Vitola”, Blue Demon, Ninón Sevilla, Celia Cruz, Sara García, Irma Serrano, Pedro Infante, Mauricio Garcés, Luis Buñuel y, entre muchos otros, el propio Monsiváis. E incluso estrellas internacionales, como Frank Sinatra, Brigitte Bardot y Marilyn Monroe, quien hace 60 años visitó México y ofreció una legendaria conferencia de prensa en el Hotel Continental Hilton de la Ciudad.

Además, en el marco de la exposición, que abrirá mañana, el recinto ubicado en Isabel La Católica 26 alista dos conciertos, a las 13:00 y a las 15:00 horas. El primero, a cargo del Ensemble Xochicentli del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México, y, el segundo, del cantante Antonio Suárez, con el recital *Por mi madre, bohemios! Las que le gustaban a Monsi*.

La mirada oportuna, que además recuerda 10 años de la muerte de Zendejas y 16 de la apertura del museo, estará abierta hasta octubre.

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	Arte e Ideas	<u>El Economista</u>	Redacción

Museo del Estanquillo recordará a Monsi a doce años de su partida

El recinto que alberga el acervo del cronista ciudadano ofrecerá una jornada cultural en su memoria este sábado 18 de junio con la exposición *La mirada oportuna. Humberto Zendejas: fotógrafo de espectáculos*, y dos conciertos desde las 13:00 horas.

 Redacción *El Economista*
16 de junio de 2022, 21:32



A doce años de la partida de Carlos Monsiváis, cronista consentido de la ciudad de México, el Museo del Estanquillo anunció una jornada cultural en su memoria este sábado 18 de junio, a partir de las 13:00 horas, con dos conciertos y la inauguración de la exposición *La mirada oportuna. Humberto Zendejas: fotógrafo de espectáculos*.

Henoc de Santiago, director del recinto que alberga el acervo del cronista, detalló que la muestra conmemora el trabajo del fotógrafo a diez años de su fallecimiento y la reciente donación de sus imágenes a este espacio; así como los 60 años de la conferencia de prensa que Marilyn Monroe ofreció en el Hotel Continental Hilton de la Ciudad de México, donde Zendejas la fotografió para el periódico *Órbita*.

“Con estas nuevas donaciones de 400 piezas, que entre fotografías y documentos se suman a las colecciones del Estanquillo, será en su conjunto el archivo más grande de este fotógrafo callejero, que al igual que Monsiváis transitaba las calles y vendía sus fotografías en el camellón Álvaro Obregón, donde Monsiváis le compró varias”, externó De Santiago desde la terraza de museo.

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	Fotografía	<u>Revista Proceso</u>	Niza Rivera

FOTOGRAFÍA

Carlos Monsiváis cumple 12 años de fallecido y así lo recordarán en el Museo del Estanquillo

Con actividades musicales y la apertura de la exposición "La mirada oportuna. Humberto Zendejas: fotógrafo de espectáculos" se conmemorará el aniversario luctuoso del cronista.



La exposición presentará al público la afición de Monsiváis por el espectáculo nacional. Foto: Eduardo Miranda

CIUDAD DE MÉXICO (apro). – Con motivo del 12 aniversario luctuoso de Carlos Monsiváis, el Museo del Estanquillo realizará actividades musicales y la apertura de una exposición: "La mirada oportuna. Humberto Zendejas: fotógrafo de espectáculos".

Henoc de Santiago, director de ese recinto ubicado en el Centro Histórico, detalló que la muestra a inaugurarse este sábado 18 de junio conmemora el trabajo del fotógrafo a diez años de su fallecimiento y la reciente donación de 400 de sus imágenes a ese espacio, así como los 60 años de la conferencia de prensa que Marilyn Monroe ofreció en nuestro país en el Hotel Continental Hilton de la Ciudad de México, donde el mismo Zendejas la fotografió para el periódico Órbita.

Otros portales: [headtopics](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Cultura	la Crónica de Hoy	Adrián Figueroa Nolasco

Hombres con tutús y su danza cómica e irreverente llegan al Teatro de la Ciudad

“Men in Tutus” tendrá dos funciones con fragmentos de “El corsario”, “El lago de los cisnes” y “Go for Barocco”

Adrián Figueroa Nolasco
adrianfigueroanolasco@gmail.com

“Men in Tutus” o “Los hombres en tutús” es una propuesta cómica e irreverente de varios fragmentos de ballets clásicos y contemporáneos como “El lago de los cisnes” o “El corsario” y cuyos roles, femenino y masculino, serán interpretados por hombres para mostrar que se pueden romper los estereotipos y lograr un tiempo real de

inclusión, dice el bailarín Iván Félix. La coreografía tendrá su estreno los días 18 y 19 de junio en el Teatro de la Ciudad. “Son dos funciones solamente y esperamos que la gente que asista se divierta al ver las los contrastes de hombres bailando con zapatillas de punta y tutús con su pelo en pecho y barba”, añade Iván Félix.

La obra, una colaboración entre las compañías Males on Pointe y Les Ballets Eloelle de Nueva York, con la dirección artística del coreógrafo Víctor Treviño, está conformada por fragmentos de los ballets “El corsario”, “El lago de los cisnes” y “Go for Barocco”, con un giro cómico, es decir, somos una compañía de sólo hombres, entonces todos los roles masculinos y femeninos y así verán a

La obra forma parte de la sexta edición del ciclo Entre lanchas, vestidas y musculocas

Es romper los estereotipos, de irrupción, de inclusión, del por qué los hombres no podemos hacer los roles femeninos en el ballet



Foto: Sematuz
Una escena de la obra “Men in Tutus”.

los hombres en personajes femeninos con tutús, pelucas, maquillaje pestañas, zapatillas de punta.

Lo anterior, añade el bailarín, contrasta con el pelo en pecho, la piernas con vellos, los bigotes y barba y, eso visualmente se transforma en una escena divertida.

¿Es algo inusual en la danza clásica?

Si te gusta la danza clásica o contemporánea vas a disfrutar al 100 por ciento el espectáculo, porque es muy digerible y es para toda la familia. “No se trata de un ballet tradicional que a veces es un poco pesado de ver, sino tiene esos giros divertidos y absurdos”.

Y más allá de esta versión cómica, añade Iván Félix, está el mensaje: romper los estereotipos, de irrupción, de inclusión, del porqué los hombres no podemos hacer los roles femeninos en el ballet o las mujeres no pueden hacer los masculinos.

El proyecto tiene una capacidad de sumar gente, desde el público que regresa a verla, otros bailarines que proponen participar y eso es parte del mensaje que queremos dar: la inclusión de todos.

¿Dónde se ha presentado la obra?

Esta coproducción tuvo presentaciones en países como China, Japón, Australia, Sudáfrica, Es-

tados Unidos y ahora la traemos a México, donde se presentaron uno o dos números en algunos festivales y la recepción del público fue maravillosa. Les gustó y nos pidieron repetir una segunda y hasta tercera vez. Por eso, podemos decir que se trata del estreno en de la obra en la Ciudad de México.

Para esta función, habrá 16 bailarines, entre los cuales estarán algunos invitados de la Compañía Nacional de Danza y del San Diego Ballet, quienes van a hacer los roles masculinos.

LA COMPAÑÍA

La compañía de danza clásica Males on Pointe, considerada la primera en su tipo en Latinoamérica dedicada al ballet de comedia para hombres que bailan en zapatillas de punta, estará en México para presentar su exitosa coreografía Men in Tutus, los días sábado 18 de junio a las 19:00 horas y domingo 19 a las 18:00, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

El cuerpo de baile está formado por diestros bailarines procedentes de Colombia, Chile, México y otros países. Iván Félix, Jonathan Méndez, Moisés Carrada Palmeros, Jean Paul Bauer Amigo, Carlos Arronte, Diego Reyes, Luis Rosales, Víctor Gil Méndez, Andrés Galeazzi González, Jesús Obet Sánchez, Rogelio Carrillo, Aoky Castelan y Tonatiuh Gómez son los intérpretes que se presentarán •



CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO PRESENTA

CINEMA 22 DE 5 ESTRELLAS
Domingos, 22 h

La leyenda de una máscara
19 de junio

La niña en la piedra
26 de junio

Los crímenes de Mar del Norte
3 de julio

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	Nacional	<u>informativoq</u>	Redacción



REGRESA AL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS LA GRAN PROPUESTA DE LA DRAMATURGIA ESPAÑOLA JUGUETES ROTOS

por Redacción InformativoQ Noticias | 16 junio 2022

Si viajas a la Ciudad de México y te gusta lo mejor del Teatro en México te invitamos a ver "JUGUETES ROTOS"



Redacción

Con su elenco original que le dio premios en todos los rebos del teatro español entre 2018 y 2019, volverá a México y al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la puesta en escena Juguetes rotos, obra escrita y dirigida por Carolina Román, con las actuaciones de los populares actores españoles Nacho Guerreros y Kike Guaza.

Considerada un hito y un icono de la dramaturgia contemporánea de la península ibérica, Juguetes rotos se escenificará como parte de la sexta edición del ciclo Entre lanchas, vestidos y musculocas, los días sábado 11 y domingo 12 de junio a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente, en el recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

La puesta llegó a México en 2021 invitada para presentarse en el Festival Internacional Cervantino (FIC) y en el teatro capitalino ubicado en la calle de Donceles 36, Centro Histórico. Su éxito fue rotundo. Dada la temática que aborda, su presencia en la sexta edición del ciclo dedicado a reivindicar a la comunidad LGBTQI+ en México se consideró imprescindible.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	Arte e Ideas	<u>El Economista</u>	Redacción

CON HOMENAJE A BELL HOOKS

Museo de la Ciudad celebra mes de la diversidad con nuevas exposiciones

Por primera vez llega a México la exposición fotográfica colectiva Ciudad lavanda, Bienal de arte queer, que tradicionalmente se realiza en California, Estados Unidos; además abrirá Ciclos, de Ernesto Alba, y Origen, de Juan Pablo Calatayud.

Redacción *El Economista*
16 de junio de 2022, 19:44



Foto: Cortesía

En el marco de los festejos por el mes de la diversidad, el Museo de la Ciudad de México inaugurará este sábado 18 de junio tres nuevas exposiciones: Ciudad lavanda, Bienal de arte queer, Ciclos y Origen, anunció la Secretaría de Cultura capitalina.

La exposición colectiva Ciudad lavanda, Bienal de arte queer, que tradicionalmente se exhibe en California, Estados Unidos, llega a México por primera vez en su quinta edición y aborda temas de identidad, activismo, futuro y belleza, con la perspectiva queer como hilo conductor.

Exhibida en la Sala Inmersiva, ubicada en la planta baja, la exposición comparte 48 fotografías que retratan una amplia gama de voces desde la identidad, la experimentación y lo personal mostrando un telón de artistas de México y Estados Unidos que pertenecen a la comunidad LGBTQ+, quienes exploran la creación desde la pintura, fotografía, dibujo, instalación y performance.

Cabe mencionar que este año la Bienal de arte queer, la cual estará en el recinto hasta el domingo 14 de agosto, está dedicada a la memoria de Bell Hooks, escritora y activista social, feminista, estadounidense-afrodescendiente, y cuyo pensamiento apunta a una mirada interseccional entre raza, clase y género.

Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	CDMX	24 horas	Ángel Ortíz

Nicolás Moreno llega al Monumento a la Revolución

por Ángel Ortíz
Junio 16, 2022



Videos



TODAS LAS NOTICIAS

Tendencias

"Raza maldita" Pitbull ataca a cachor...

Inauguran muestra de obras del paisajista **Nicolás Moreno** en el **Museo Nacional de la Revolución**.

Se exhibirán **26 óleos y 13 grabados** de la obra del artista considerado como el último gran paisajista mexicano, además de algunos utensilios del pintor y su tórculo o prensa calcográfica.

La exposición cuenta con la participación de **Alicia Moreno**, hija del artista, y de **Gonzalo Yáñez**, su yerno, como curadores.

Te podría interesar: Ciudad de México va por el récord de la clase de boxeo más grande del mundo

“Tenemos relación con la obra, nos ha gustado desde hace muchos años, se iba a poner una exposición en el Museo de la Ciudad, hace ya como cuatro años, pero no se pudo poner ahí porque entró en remodelación el museo; buscamos un recinto, se fue al Museo José Luis Cuevas, pero teníamos la deuda de poner la exposición dentro de Patrimonio de la Secretaría de Cultura”, expresó Alejandra Utrilla Hernández, responsable del Museo Nacional de la Revolución, quien se mostró entusiasmada con la muestra.

Respecto a la selección de obras, la responsable del Museo señaló que hubo un diálogo con la familia del artista en el que les informaron las obras que se encontraban disponibles, de ahí se realizó la selección que incluyera paisajes, personas y a la Ciudad de México, además de grabados y algunas piezas fundamentales para el pintor y su vida artística.

Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	Cultura	<u>eikons</u>	Liliana Cont

Retrospectiva del fotógrafo Pedro Tzontémoc en el Museo Archivo de la Fotografía



by LilianaCont · 16 horas ago in CULTURA, NOTICIAS, PORTADA

NO COMMENT



El MAF exhibe el universo creativo del fotógrafo Pedro Tzontémoc, quien lleva más de 30 años detrás de la lente, con la exposición "Arqueología visual de la memoria 1974-2020". La muestra se compone de más de 200 fotografías y objetos que reflejan los diversos caminos de quien documentó la Sierra Tarahumara y el Medio Oriente. Los múltiples caminos que Tzontemoc el editor y fotógrafo mexicano ha transitado: su trabajo en el Instituto Nacional Indigenista, la Guerra de El Salvador, sus travesías en Europa y Medio Oriente y, finalmente, su proceso creativo luego de ser consciente de la enfermedad que lo aqueja desde hace años.



Fotos: Especiales/Eikon.com.mx

Cine en tu Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	CDMX	24 horas	Ángel Ortíz

Lánzate a ver 'Red' y 'Raya' gratis en Los Pinos, el metro y otros puntos de la CDMX

No tienes pretexto ya que espacios públicos, reclusorios, bibliotecas y centros culturales se unen al programa Cine en la ciudad con funciones tanto para niños como para adultos.

Expandir



Espacios al aire libre e incluso el metro ofrecerán funciones de cine gratis (Foto: Shutterstock)

Arma tu plan con el **programa Cine en la Ciudad** con **funciones semanales gratuitas** en diferentes **espacios de la Ciudad de México** ya sea tu unidad habitacional, lugares públicos, reclusorios e incluso el metro, que abre sus puertas para garantizar acceso a la diversión, así que no tendrás pretextos para no salir de la rutina y visitar alguna de sus sedes con [palomitas en mano](#).

Los títulos que se ofrecen abarcan un **amplio público ya sea para niños o adultos**, quienes también podrán disfrutar de la programación que se suma a otras actividades para hacer como los [conciertos en el Zócalo](#) anunciados por Claudia Sheinbaum.

Además de los **Centros de Reinserción Social**, se unen la **Red de Fábricas de Artes y Oficios** (Faros), los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (**Pilares**) y la estación del **Metro La Raza**.

Museo de Arte Popular (MAP)

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	Política	<u>milenio</u>	Milenio Digital



El festival de alebrijes se realizará en la Ciudad de México | Juan Carlos Bautista

MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 16.06.2022 21:05:08

Uno de los desfiles más esperados de todo el año en la **Ciudad de México es el de los alebrijes**. En este evento, chicos y grandes disfrutan de los colores, tamaños y creatividad de los diseños que recorren las calles del **Centro Histórico de la capital**.

Año con año, el gobierno capitalino en coordinación con el **Museo de Arte Popular (MAP)** lanzan una convocatoria para todos aquellos que deseen exhibir sus alebrijes en el desfile. Si estás interesado en ser parte del festejo, te decimos todo lo que necesitas saber sobre la fecha en que se realizará, la ruta y cómo participar.

Te recomendamos: ¡Prepara los guantes! CdMx prevé asistencia de 15 mil personas a clase masiva de box

Cuándo será

El 14 Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del MAP se realizará el sábado 22 de octubre de 2022, a partir de las 12:00 horas.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
17-06-2022	Metrópolis	El Universal	Omar Díaz

Inaugura MH exposición de Leonardo da Vinci

Piezas están valuadas en 285 mdp; galería estará abierta hasta el 25 de noviembre

OMAR DÍAZ

—metropolis@eluniversal.com.mx

La alcaldía Miguel Hidalgo, en colaboración con la Embajada de Italia en México, inauguró la exposición *Leonardo y sus seguidores*, la cual está compuesta por 11 óleos y dos dibujos en los que se puede apreciar lo mejor de la obra de Da Vinci.

Esta muestra, que se localiza en la Galería Parque del Reloj, en el Parque Lincoln, busca acercar la cultura a todos los vecinos y convertir a la demarcación en el epicentro cultural de la Ciudad, declaró el alcalde Mauricio Tabe.

La galería estará abierta al público del 17 de junio al 25 de noviembre, en un horario de 10:00 a 19:00 horas.

Los costos de entrada van de 60 a los 100 pesos, y los lunes el acceso será gratuito, con el objetivo de que más personas conozcan esta obra.

Además, los lunes se promoverá que estudiantes de diversos planteles puedan acudir a esta galería, adelantó el edil.

Estas 13 piezas, entre las que se encuentran *La batalla de Anghiari*, *La virgen con el niño y San Juanito*, y *Magdalena*, están valuadas en 285 millones de pesos, por lo que el alcalde invitó a todas las personas a visitarla, pues no todos los días arriban a la capital del país este tipo de exposiciones.

Detalló que la Dirección de Cultura de la demarcación realizó el convenio con la embajada para llevar esta obra a la alcaldía, y que no se ocuparon recursos públicos.

“Hicieron este esfuerzo para traerla con la curaduría de Nicola Barbatelli y el apoyo de algunas empresas, no cuesta un peso de recursos públicos”, recalcó Tabe.

Barbatelli comentó que estas obras se han expuesto desde el año 1600, y han estado, por ejemplo, en la muestra de los 50 años de la Unión Europea y en la Corte del Rey de Suecia.

“Todas estas obras en realidad han sido expuestas en distintos momentos, como por ejemplo en los 500 años de la muerte de Leonardo da Vinci en la Venaria Real en Turín y Venecia”, subrayó.

Es la primera vez que se presentan obras de este valor excepcional en México, por lo que después de estar en Miguel Hidalgo, se realizará una gira por algunos estados. ●