

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 17 Abril 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

VARIOS RECINTOS: Actividades Culturales Semana Santa

Día	Sección	Medio	Autor
17-04-2022	Escenarios	<u>Siete24</u>	Norma Pérez



Ciudad de México.- La Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum Pardo**, presentó la **cartelera** de la **Oferta Cultural de la Ciudad de México** durante el periodo vacacional de **Semana Santa**, en la que destaca la visita a la réplica de la **Capilla Sixtina**, en el Zócalo.

La cartelera ofrecerá más de 50 actividades especiales como talleres, conferencias, exposiciones, música, y un picnic nocturno en el Bosque de Chapultepec.

Las actividades culturales, planeadas en conjunto con la Secretaría de Cultura Federal, se llevarán a cabo desde este **jueves y hasta el domingo 24 de abril**.

“Particularmente, los invitamos al Festival “INSECTA” en el Bosque de Chapultepec; y a que acudan también al Bosque en la noche, el jueves, viernes y sábado vayan con la familia a hacer su picnic nocturno, hasta las 11 de la noche, para disfrutar el Bosque de Chapultepec, Primera Sección”.

La secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, resaltó la presencia de la réplica de la **Capilla Sixtina** en el Zócalo capitalino, en la Semana de Pascua, la cual abrirá el 19 de abril y permanecerá durante un mes para el disfrute de los visitantes.

VARIOS RECINTOS: Actividades Culturales Semana Santa

Día	Sección	Medio	Autor
17-04-2022	Noticias	<u>Tus Compadres</u>	Redacción

CDMX: OFERTA CULTURAL EN LA CAPITAL DEL 14 AL 24 DE ABRIL

Como parte de las vacaciones de Semana Santa, el Gobierno capitalino y la Secretaría de Cultura presentaron la oferta cultural que ofrecerá la Ciudad de México del 14 al 24 de abril.



 Por: [Ángel Huerta](#) 17 de Abril 2022 - 17:30 hs

Como parte de las vacaciones de Semana Santa, el Gobierno capitalino y la Secretaría de Cultura presentaron la oferta cultural que ofrecerá la Ciudad de México del 14 al 24 de abril. La cartel contempla 50 actividades que incluyen conversatorios, talleres, conferencias, exposiciones, música, entre otros.

CDMX: Talleres culturales en los PILARES

Dentro los eventos destaca el Festival "INSECTA" en Bosque de Chapultepec del 14 al 17 de abril, encuentro que presentará más de 80 actividades gratuitas entre ópera, teatro, danza, conciertos, picnics nocturnos, talleres, conferencias y exposiciones, así como una instalación escultórica del artista oaxaqueño Amador Montes que consta de 11 insectos monumentales denominada "El lago de las típulas".

También se recordó a la población sobre la presencia de la réplica de la Capilla Sixtina en el Zócalo capitalino, la cual arrancará actividades el 19 de abril y permanecerá durante un mes para el disfrute de los visitantes. Además, se contará con una amplia oferta de talleres de música, danza, arte urbano, cine, teatro, pintura, literatura y otras disciplinas en los 240 Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) que se encuentran en las 16 alcaldías.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza iris”

Día	Sección	Medio	Autor
17-04-2022	Noticias	Mex4you	Redacción

Circo Atayde presentará su nuevo espectáculo insólito en el Teatro de la Ciudad Esperanza Íris

· Con una temporada de seis funciones, del jueves 21 al domingo 24 de abril; incluirá actos con payasos, magos, malabaristas, aerealistas y contorsionistas

Una de las agrupaciones circenses de mayor prestigio y tradición en nuestro país, El Único y Original Circo Atayde Hnos., regresará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para ofrecer una temporada de presentaciones con su más reciente producción artística titulada Insólito.

En el marco del ciclo Fiesta de las Infancias y sus Derechos, que organiza la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Circo Atayde Hermanos llevará hasta el recinto de Donceles su magno espectáculo que incluye actos con payasos, magos, malabaristas, aerealistas y contorsionistas, sin faltar la alegría, la maestría y excelencia propias de las artes circenses.

Para dar oportunidad a un mayor número de niñas, niños, jóvenes y familias enteras de apreciar esta deslumbrante puesta en escena, serán seis funciones de Insólito las que se llevarán a cabo: jueves 21 y viernes 22 de abril a las 20:00 horas, sábado 23 a las 13:00 y 19:00 horas, y domingo 24 a las 13:00 y 18:00 horas.

Con un historial de más de 134 años de existencia, el Circo Atayde Hermanos es la organización de mayor tradición en el género en México y una de las más reconocidas en el mundo. Insólito se inscribe en la nueva forma de abordar el arte del circo en escena, impulsada en México por Atayde Alberto y Celeste Producciones, con la producción ejecutiva de Celeste Atayde Canestrelli y la coordinación artística de Yezbek Guillermo Chaul Cervantes.

Luego de su multitudinaria presentación al aire libre en la plaza pública más importante del país, el Zócalo de la Ciudad de México, para recibir a la primavera, el Circo Atayde Hermanos continúa su tarea de “hacer realidad los sueños y las ilusiones” de las infancias de México y el mundo, bajo la exclamación tradicional: “Hay emoción, hay alegría para toda la familia. ¡Vamos! ¡Vamos! ¡Vamos!... Al Circo Atayde Hermanos”.

Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
16-04-2022	Opinión	<u>Sinembargo</u>	Alejandro de la Garza



Alejandro De la Garza
16/04/2022 - 12:03 am

El patriarcado editorial y literario

El informe *Mujeres en Poder de la Palabra* permite visibilizar el papel de las mujeres en el proceso creativo del mundo literario y en el ejercicio de las tareas periodísticas en el contexto de una sociedad mayoritariamente sexista y claramente patriarcal.



Otro aspecto notable de esta inequidad literaria y editorial se ve reflejado en la entrega de premios literarios.
Foto: Especial.

Pendiente del techo de la Casa Refugio Citlaltépetl, el escorpión escucha sobre la arraigada inequidad de género en la industria editorial y en el periodismo cultural de nuestro país, donde los suplementos publican, reseñan y recomiendan textos y libros de escritores en una proporción de tres (y hasta cuatro) a uno en relación con las obras de escritoras. Un inveterado patriarcado literario manifiesto desde el *Diccionario de escritores mexicanos siglo XX* (UNAM), donde se registran 439 autoras contra mil 745 escritores.

¿Qué pasa entonces con las escritoras de mediados del siglo pasado a la fecha, dónde están sus nombres, sus obras, las reseñas de sus libros?, pregunta el alacrán, cuando el citado *Diccionario*, en su edición 2019, asegura ofrecer información sobre "nuestros hombres de letras, además de biógrafos, críticos, cronistas, filósofos, historiadores y periodistas", ¡todos hombres! Ésta documentada información fue presentada por el PEN Internacional y la UNESCO en su informe *Mujeres en Poder de la Palabra*, investigación desarrollada en cinco países (Ecuador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y México), bajo la conducción de Alicia Quiñones, directora regional del PEN Internacional para las Américas, y editada por la reconocida periodista y escritora Irene Selser.