

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 17 Marzo 2022

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	Especiales	Enfoque Noticias	Claudia Herrera

## Alista Tania Libertad homenaje a Armando Manzanero en el Festival de Primavera en la CDMX

Por [Josefina Claudia Herrera](#) — 17/03/2022



En entrevista con ENFOQUE NOTICIAS, Tania Libertad, cantante habló del homenaje que rendirá al Maestro Armando Manzanero en el marco del Festival de Primavera en la Ciudad de México.

“La entrada es libre y tendremos invitados, será un espectáculo multimedia con audiovisuales, incluso llego a cantar a dúo con Armando”.

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	CDMX	<u>24 Horas</u>	Redacción

## Homenaje a Manzanero en el Zócalo

por Redacción 24 Horas  
marzo 17, 2022



Foto: Secretaría de Cultura / Tania Libertad dará un concierto en la clausura del Festival de Primavera

### Videos



TODAS LAS NOTICIAS



La **Secretaría de Cultura** de la CDMX informó que como parte de la clausura del **Festival de Primavera 2022**, la cantante **Tania Libertad** brindará un concierto en homenaje a **Armando Manzanero** en el Zócalo, el próximo 21 de marzo a las 19:00 horas.

“Convocamos a que la gente no solamente venga a escuchar a **Manzanero**, que venga a clausurar el Festival de Primavera, estación del año que más se asocia con el amor”, dijo la intérprete en conferencia de prensa.

Al recordar a Manzanero como “un eterno enamorado”, la artista invitó al público a disfrutar de temas como “Contigo aprendí”, “Somos novios”, “Dormir contigo” y “Nada personal”, entre otros, en los que estará acompañada por el propio compositor gracias a los recursos multimedia, así como de la cantante Joaquina Mertz y el hijo del cantautor Juan Pablo Manzanero.

“Él aparte de compositor fue cantante, tenía un estilo personalísimo. Considero que los compositores son los mejores intérpretes de su obra, por ello no es fácil superar una interpretación de Manzanero y tuve que recurrir a otros géneros y a otros ritmos para dar una versión diferente de sus canciones”, compartió la intérprete radicada en México desde 1980.

**Otros portales:** [Agencia NVM](#), [Diario de México](#), [México AS](#), [Protocolo](#), [CDMX Press](#),

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
18-03-2022	Cultura	<a href="#">El Universal</a>	Redacción

## Circo Atayde Hermanos tomará el Zócalo en una función gratuita de malabares y acrobacia

Por primera vez, el Zócalo de la Ciudad de México se convertirá en una gran carpa de circo. Aquí te decimos todo lo que tienes que saber



Foto: Archivo El Universal

Por primera vez el **Zócalo de la Ciudad de México** se convertirá en una gran carpa de circo para la función gratuita que ofrecerá El único y original **Circo Atayde Hermanos**, el próximo sábado 19 de marzo a las 19 horas, en la que habrá 20 actos de equilibrio, acrobacia, malabares y clown, así como dos actos sorpresa a cargo de Alexis e Ingrid, la quinta generación de la Familia Atayde.

La casa circense fundada en 1888 por primera vez llevará al corazón de la Ciudad de México una función clásica de circo que tendrá una duración de aproximadamente dos horas, y habrá 20 actos ejecutados con la participación de alrededor de 30 artistas, quienes llevarán la magia del circo a todos los visitantes de la principal plaza pública del país.

Otros portales: [Mexicanísimo](#), [Diario de México](#),

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	Música	<a href="#">Dónde ir</a>	Tamara Tapia

## Concierto de música electrónica gratis en el Centro de CDMX

Por: [Tamara Tapia Luna](#) 17 Mar 2022



Se acerca la **primavera** y con ella llega el *Festival de Primavera* en el **Centro** de la CDMX. En esta celebración se llevarán a cabo más de 50 actividades y una de ellas será un **concierto de música electrónica ¡gratis!** Si te gusta este estilo musical no te puedes perder este evento que contará con la participación de talentos locales e internacionales. Te decimos dónde, cuándo y quiénes se presentarán.

### Concierto de música electrónica gratis para recibir la primavera en CDMX

Una de las tantas cosas que nos quitó la pandemia fueron los conciertos gratuitos en el Centro Histórico de CDMX. Si bien la pandemia aún no termina, poco a poco volvemos a la normalidad y las actividades recreativas comienzan a retomarse. En esta ocasión se celebrará la entrada de la primavera con un **festival** en el Centro y además de actividades como **circo, teatro, baile y skate**, uno de los eventos más destacados será un concierto de música electrónica gratuito.

**Otros portales:** [Cartelera de teatro](#), [El Financiero](#), [México AS](#), [La Razón](#)

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	Mi Ciudad	<u>Diario de México</u>	Redacción



**Ciudad de México.-** En el marco de los planes para la reactivación económica de la capital, Luz Elena González Escobar, de la **Secretaría de Administración y Finanzas**,

recordó que el **Centro Histórico** será el foco principal para la introducción de la cultura y el turismo en relación con los planes económicos.

Sobre el sector restaurantero, González Escobar recordó que permanece el programam **“Ciudad al Aire Libre”** y habrá simplificación administrativa y herramientas digitales para la apertura de restaurantes en la ciudad.

Asimismo, en abril, el gobierno capitalino, lanzará una cartelera de **Grandes Festivales**, que incluirán eventos y conciertos; además, entrará en marcha el programa **Turismo para todos-Colibrí Viajero**.

Este programa permitirá que las zonas con altos índices de marginación puedan acceder a las actividades culturales de forma transversal. Estas acciones se suman a medidas que está efectuando el gobierno capitalino, aseveró González Escobar que la reactivación económica no será un asunto aislada.

### **La cultura en la CDMX**

El próximo sábado 19 de marzo, dará inicio el **Festival de Primavera 2022** en la ciudad, donde habrá eventos musicales, culturales y deportivos en 50 puntos del **Centro Histórico**. Todas las actividades serán gratuitas, el gobierno local destinó 10 millones de pesos para estas actividades de primavera.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Melisa Roura

### Jaramar celebra 40 años de carrera con ‘Todas las naves del mundo’

En este nuevo disco explora los sonidos del mestizaje que hace 500 años iniciaran con la llegada de los conquistadores.

Fuente: Melisa Roura, Edición: Cruz Antonio Alegría · hace 7 horas · 21 · 1 minuto de lectura



FOTO: ARCHIVO

Clima

22 °C

CDMX

Nubes dispersas

24° - 19°  
32%  
3.09 km/h

24°C jue  
26°C vie  
26°C sáb  
26°C dom  
27°C lun

Redes Sociales



Jaramar cumple 40 años de carrera como cantante y 30 como solista. Para celebrarlo, lanzó el disco “*Todas las naves del mundo*”, en el que explora los sonidos del mestizaje que hace 500 años iniciaran con la llegada de los conquistadores, y que ha permeado nuestra historia.

“

*Cada disco es la oportunidad de aventurarme con los repertorios, de aventurarme en ir construyendo mi identidad artística y como mujer como todo lo que soy: madre que vivo en un entorno de ciudad, todo esto me influye, pero lo que me permite explorarme es la música”, afirmó Jaramar.*

Jaramar trabaja su música a partir de la construcción de la letra de sus canciones y de una conciencia sólida del arco narrativo de la multiculturalidad.

“*‘Todas las naves del mundo’ es los hilos invisibles a través de los cuales viaja la poesía y la música hasta llegar a nuestra vida como habitantes del siglo XXI*”, aseguró

El estreno del disco fue el 13 de marzo, en el Teatro de la Ciudad, en la capital del país, y brindará una segunda función en Guadalajara, en Sala 3, el 19 de marzo.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
16-03-2022	Artes	<a href="#">La Crónica de Hoy</a>	Reyna Paz Avendaño

☰ CRONICA 🔍

### “Sokitl”, una reflexión sobre la historia violenta del país: Priscella Uvalle

• La obra se presenta este jueves 17 de marzo en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” a las 20:30 horas



REYNA PAZ AVENDAÑO  
16/03/2022 16:04



¿Por qué la violencia está presente en la historia de los mexicanos? Es una de las preguntas que lanza la bailarina y coreógrafa Priscella Uvalle a través de la propuesta escénica “Sokitl”, a presentarse este jueves 17 de marzo en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” a las 20:30 horas.

Cinco artistas performáticos escenificarán el ejercicio de la violencia en procesos y fenómenos sociales como el mestizaje y el colonialismo para redefinir el concepto de identidad.

“Cómo nos ha construido una historia violenta, es una pregunta con la que empezamos a hacer reflexiones de la violencia como un común denominador para entender los procesos sociales. Es una obra que a diferencia de otras obras que trato muchos temas ontológicos, tiene una perspectiva crítica sobre las construcciones sociales que hemos anquilosado como el machismo, las diferentes violencias y opresiones que hemos heredado”, indicó Priscella Uvalle.

# SISTEMA DE TEATROS: Teatro del Pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Mauricio Romo

## Teatro del Pueblo en CDMX, joya de la arquitectura posrevolucionaria

Inaugurado en 1934, el Teatro del Pueblo se reactiva esta semana con el Festival de Primavera y el ciclo "Nosotras somos memoria"

Fuente: Mauricio Romo, Edición: José Francisco Martínez Gómez · hace 34 min · 26 · 1 minuto de lectura



Clima

20 °C

CDMX

Cielo despejado

24° - 17°  
42%  
2.06 km/h

24°	26°	26°	26°	27°
jue	vie	sáb	dom	lun

Redes Sociales

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#)

En el número 72 de República de Venezuela, en el Centro Histórico de Ciudad de México, prevalece una joya de la arquitectura posrevolucionaria.

Es el Teatro del Pueblo, nombrado así por su carácter social, y esta semana reabrirá sus puertas tras una larga pausa.

*"Estuvo el teatro cerrado alrededor de nueve, diez años entonces, o más, de hecho. Y en un estado no precisamente bueno: no se podía presentar teatro, básicamente. Se hacía cine, se hacían otras cosas, pero no estaba habilitado como espacio teatral, realmente", dijo Ángel Ancona, director del Sistema de Teatros.*

La remodelación pasó por distintas etapas, pero se preservaron los murales hechos por alumnos de Diego Rivera y se reactivó el equipo técnico.

Otros portales: [Pásala](#)

## Paseos Históricos | Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
16-03-2022	CDMX	<u>Time Out</u>	Ángel Arroyo



Foto: Cortesía Proyectos Monclova

## Expos y actividades culturales gratis para el puente

Para que aproveches de la mejor manera tu puente y no gastes demás, te recomendamos varias actividades, lugares y exposiciones que puedes visitar. ¡Gratis!

### Descubre la ciudad en los Paseos Históricos de la CDMX de marzo

Qué hacer Caminatas y paseos

Una de las iniciativas más interesantes de la Secretaría de Cultura de la CDMX en estos momentos, son los Paseos Históricos. Y el domingo 20 de marzo el recorrido será por las calles de Mesones, Regina y San Jerónimo. Se hablará de artistas como Sor Juana Inés de la Cruz, Antonieta Rivas Mercado, ¡y más!

Para asistir solo debes llegar puntual 10:45 am en la esquina de Isabel la Católica y San Jerónimo, en el Centro Histórico. A solo 5 minutos caminado del metro Isabel La Católica.

### Festival de Primavera

Música

Cuauhtémoc 19 mar.-21 de marzo de 2022

Después de más de dos años sin tener actividades masivas en las plazas públicas de la Ciudad de México, llega el Festival de Primavera, una fiesta con mucha música, teatro, circo y hasta deportes.

Tendrá diversas sedes, durará desde el sábado 19 al lunes 21 y es sin duda una de las mejores opciones para aprovechar el puente de Don Benito Juárez.

# Museo Archivo de la Fotografía | Teatro de la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
16-03-2022	CDMX	<a href="#">Once Noticias</a>	Ángel Arroyo

## Recomendaciones culturales Once Noticias | 17 de marzo de 2022

Fuente: Sarai Campech, Edición: José Francisco Martínez Gómez · hace 2 horas · 24 · 3 minutos de lectura

### Libros y publicaciones

- Libros UNAM invita a las lectoras y lectores de Monterrey a la presentación de *"Entre vírgenes y hetairas"*, amor, vida y poesía de Ramón López Velarde. Participaran Beatriz Espejo y Paola Velasco, y será a las 16:00 horas, en el Patio Ala Sur del Centro Cultural Universitario.
- Los hermanos Valtierra presentarán a las 18:00 horas el libro *"El sentido de mirar"*. Contará con los comentarios de Eloy Valtierra y será en el Museo Archivo de Fotografía en República de Guatemala 34, Centro Histórico.

### Escénicas

- Jueves de 30 pesitos en el Centro Cultural el Bosque con *"El doctor improvisado"*, *"Horas de gracia"* y *"Deseo infinito"*, entre otras que podrán disfrutar en los teatros del CCB, funciones que empiezan a las 19:00 horas y 20:00 horas. Se recomienda que compren sus entradas con tiempo para alcanzar lugar.
- *"Pronto será de día"*, propuesta dancística creada a partir de *"El marinero"* de Fernando Pessoa, obra escrita y ejecutada por Jessica Sandoval que podrán ver a partir de hoy y hasta el domingo en el Teatro de la Danza en el Centro Cultural del Bosque. Los horarios de jueves y viernes, a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 horas, y domingo a las 6 de la tarde.
- *"Contra Iliada: Cantos apócrifos"* recorrido performático de Violeta Luna comienza hoy temporada en el Museo Universitario del Chopo, propuesta que se presenta como un contrarrelato del poema clásico de Homero. La cita es a las 20:00 horas, en Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera.
- Priscella Uvalle dirige *"Sokitt"*, propuesta dancística que reflexiona sobre imposiciones civilizadoras y la emancipación, obra que tendrá una única función a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en Donceles 36, Centro Histórico.

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 17 Marzo 2022

### SECRETARÍA DE CULTURA Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	Desfile	La Razón	Carlos Olivares Baró



“

SERÁ UNA GALA donde recrearemos algunas de las composiciones más queridas de Manzanero; pero, vamos a recurrir no sólo al bolero, haremos un viaje por coloraciones de otros ritmos en la conformación de una acústica de jazz, soul y landó”

Tania Libertad / Cantante

LA VOCALISTA  
PERUANA, ayer  
en el Teatro de  
la Ciudad  
Esperanza Iris.

Show, próximo 21 de marzo

# Tania Libertad

## rinde tributo a Armando Manzanero

• Por Carlos Olivares Baró  
carlosolivaresbaro@hotmail.com

Como cierre del Festival de Primavera 2022 (del 19 al 21 de marzo), que se retoma de manera presencial, tras dos años de ausencia por la pandemia el próximo lunes 21 de marzo a las 19:00 horas, en el Zócalo de la Ciudad de México, la cantante peruana-mexicana Tania Libertad invita al concierto *Contigo aprendí. Homenaje a Armando Manzanero*, en tributo a uno de los más trascendentes compositores y cantantes mexicanos (fallecido el pasado 28 de diciembre del 2020): Armando Manzanero.

### • el dato

En la segunda jornada del evento estarán la Orquesta Pérez Prado, Roco Padukote, La Bija de Texcoco y la compañía Carro de Comedias de la UNAM.

Homenaje en el cual la vocalista estará escoltada por destacados músicos (piano, cajón, percusiones afrocubanas, violonchelo, saxofones, flauta y bajo), así como de dos artistas invitados: la cantante Joaquina Mertz y el compositor/cantante Juan Pablo Manzanero. Gran espectáculo multimedia al aire libre integrado con la proyección de videos donde aparece el maestro yucateco modulando canciones con Tania Libertad en diferentes escenarios.

“Estoy muy emocionada, la última vez que me presenté en el Zócalo fue en 2008. Ahora regreso para encontrarme con el público en un homenaje al mejor compositor contemporáneo de música romántica en el mundo, mi amigo y

**EL CONCIERTO** *Contigo aprendí* será el evento de clausura del Festival de Primavera 2022; la intérprete hace una selección de los más de 800 temas del compositor mexicano

maestro con quien compartí muchos escenarios por América y el resto del mundo. Hice una selección, entre los más de 800 temas de Manzanero, en un sentido panorámico del rico tesoro melódico que nos dejó. Manzanero es inagotable”, preciso ayer en conferencia en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, la intérprete del éxito mundial “Concierto para una voz”.

Las armonizaciones instrumentales, curaduría del recital y la producción general están a cargo de la artista peruana-mexicana, radicada en nuestro país desde el año 1980.

“Será una gala donde recreemos algunas de las composiciones más queridas de Manzanero; pero, vamos a recurrir no sólo al bolero, haremos un viaje por coloraciones de otros ritmos en la conformación de una acústica de jazz, soul y landó”, abundó la acreedora del Latin Grammy a la Excelencia y a la Trayectoria Musical.

Tania Libertad nació en Perú, inicia carrera artística a los siete años de edad. A los nueve graba el primero de diez discos en su país natal. Desarrolló una activa presentación en la televisión hasta forjar una triunfante trayectoria y ser reconocida en varios países de Sudamérica. En 1980 da un vuelco a su faena como cantante, viaja a México donde radica actualmente.

Su discografía (45 álbumes) ha vendido más de 10 millones de copias, con certificaciones de 12 Discos de Oro y de Plati-

### • el tip

En el primer día del Festival de la Primavera se presentarán el Circo Atayde Hermanos, Héctor Infanzón Cualetto y Los Dandys, por mencionar algunos.

no Laureles que le han abierto las puertas de importantes recintos y festivales en más de 30 países de los cinco continentes: Palacio de Bellas Artes de México, el Olympia de París, el Real Concertgebouw de Amsterdam, el Carnegie Hall de Nueva York y el Sydney Opera House, entre otros.

Tania Libertad y Armando Manzanero establecieron fuertes afectos a través de una amistad y colaboración artística de hermanos. Trabajaron juntos en numerosos conciertos en vivo. Hicieron mancuerna en los fonogramas: *La Libertad de Manzanero* (1995), *Armando la Libertad* (1998), *Manzanero a tres pistas* (2013) y *Des- Armando a Tania* (2014).

“Cantar a Manzanero no es un reto, lo tengo conmigo siempre, porque brotan las lágrimas porque me gana la emoción; así sucedió en el pasado Festival Internacional Cervantino cuando en el programa de clausura asistieron más de 20 mil personas en el recital que hicimos dedicado a él. Esta vez seguro va a pasar lo mismo, todos los músicos terminamos llorando”, concluyó Tania Libertad.

*Contigo aprendí. Homenaje a Armando Manzanero*  
Dónde: Zócalo de la Ciudad de México  
Cuándo: 21 de marzo, 2022.  
Horario: 19:00 horas  
Acceso libre

# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	Tres Opciones	más por más	Redacción



## ¡PARA RECARGARTE DE ENERGÍA!

EL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO PRESENTARÁ EL FESTIVAL DE PRIMAVERA 2022 EN EL CENTRO HISTÓRICO. ARMA TU AGENDA CON SUS MÁS DE 50 ACTIVIDADES\*



### SÁBADO 19 DE MARZO

Este día tendrá como estelar a El Circo y original Circo Alegre Hermanos en el Zócalo a las 19:00. Para mientras esperas la llegada al momento, los niños y niñas podrán ver la puesta Ciudad negra por un teatro basado en un popular cuento árabe, que se presenta en el Teatro del Pueblo a las 12:00, o en versión con Los Extraterrestres Clowns en el Estadio Alameda a la misma hora. Tu cuerpo vibrará con La Ciudad de México baila así a las 16:00 en diferentes plazas de la zona, mientras que podrás relajarte con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México en el Templo de Santo Domingo a las 18:00. El boleto será el encargado de cerrar la jornada con Los Dandy's y Los Panchos, a las 22:00 y 23:00, respectivamente, en el Edificio Cuauhtémoc.

### DOMINGO 20 DE MARZO

Que mejor manera de vibrar alto que poniéndote las pilas. Por ello, el día 20 arrancará en el Zócalo a las 7:30, para después seguir con una clase de Tai Chi en la Plaza Santos Degollado a las 9:00. El teatro no se queda atrás con El Simulador. La cruzada de una finca realizada en la Plaza de Santo Domingo a las 11:00. Durante el día irás en teatro en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 18:00, y Tumbos y Tumbos Suite en el Salón del Museo del Estrepeño a las 20:00. Aunque lo mejor será que tengas cupos especiales para salir al ritmo de la Orquesta Pérez Prado + Roco Pachalón, La Orquesta de Terceros y Jerry Bolognari en el Zócalo a las 20:00 y la electrónica de Diego Diego Diego en Plaza Toluá a las 23:00.

### LUNES 21 DE MARZO

El final de este evento estará repleto de calidad y experiencia. La noche coral y danza de México de Colón + Coro Gay Ciudad de México abre la programación con su presentación en el Zócalo a las 12:00, en tanto el finche de voz será puesto por el homenaje que hará Sawa Libertad a Armando Manzanero en el mismo espacio a las 15:00. En este intermedio podrás recordar a la Banda Sinfónica del INEVI en el Teatro del Pueblo a las 18:00, al Mariachi de la Secretaría de Seguridad Ciudadana en el Estadio Alameda a las 19:00 y una Big Band Jazz en otro último lugar una hora después. También al te pondrás a Los Extraterrestres Clowns y la obra El Simulador. La cruzada de una finca realizada, tendrá una oportunidad más de verlo.

\*La cartelería completa la podrás consultar en <https://bit.ly/3b0m0m0> o en el sitio web.

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	País	<a href="#">El Heraldo de México</a>	Carlos navarro



**AJUSTAN EL  
ZÓCALO PARA  
FESTIVAL**

● Después de casi dos años sin eventos públicos masivos en el Zócalo capitalino por la pandemia de COVID-19, se instaló el templete en el que se llevarán a cabo los conciertos como parte del Festival de la Primavera, a realizarse del 19 al 21 de marzo. En este evento habrá 50 actividades culturales y deportivas gratuitas que se realizarán en 20 espacios públicos del Centro Histórico. [CARLOS NAVARRO](#)

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	CDMX	24 Horas	Redacción



### Homenaje a Manzanero en el Zócalo

La Secretaría de Cultura de la CDMX informó que como parte de la clausura del Festival de Primavera 2022, la cantante Tania Libertad brindará un concierto en homenaje a Armando Manzanero en el Zócalo, el próximo 21 de marzo a las 19:00 horas.

“Convocamos a que la gente no solamente venga a escuchar a Manzanero, que venga a clausurar el Festival de Primavera, estación del año que más se asocia con el amor”, dijo la intérprete en conferencia de prensa.

Al recordar a Manzanero como “un eterno enamorado”, la artista invitó al público a disfrutar de temas como “Contigo aprendí”, “Somos novios”, “Dormir contigo” y “Nada personal”, entre otros, en los que estará acompañada por el propio compositor gracias a los recursos multimedia, así como de la cantante Joaquina Mertz y el hijo del cantautor Juan Pablo Manzanero.

“El aparte de compositor fue cantante, tenía un estilo personalísimo. Considero que los compositores son los mejores intérpretes de su obra, por ello no es fácil superar una interpretación de Manzanero y tuve que recurrir a otros géneros y a otros ritmos para dar una versión diferente de sus canciones”, compartió la intérprete radicada en México desde 1980. **24HORAS**



**CIERRE.** Tania Libertad dará un concierto en la clausura del Festival de Primavera.

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	Ciudad	Reforma	Redacción

**Preparan evento artístico**

El Festival de Primavera se llevará a cabo del 19 al 21 de marzo.

21 días

- La Secretaría de Cultura anunció que durante el evento en el Centro Histórico habrá más de 50 actividades gratuitas.

**SEDES**

- Zócalo (los tres días).
- Kiosko Alameda (los tres días).
- Teatro del Pueblo (los tres días).
- Plaza Tolsá (19 y 20).
- Balcón Museo del Estanquillo (19 y 20).
- Plaza de Santo Domingo (20 y 21).
- Edificio Guardiola (19).
- Pilares Perú 88 (19).
- Templo de Santo Domingo (19).
- Teatro de la Ciudad de las Esperanzas (20).
- Plaza Santos Degollado (20).

**3**  
días durará el evento.

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
16-03-2022	Noticias	<a href="http://tvazteca.com">tvazteca.com</a>	Redacción



Después de su última presentación en 2002, la cantante Tania Libertad vuelve al Zócalo de la Ciudad de México este 21 de marzo.

### Homenaje a Armando Manzanero

Desde el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, **Tania Libertad** detalló que el público podrá disfrutar de un amplio repertorio de las mejores canciones del cantautor yucateco, apoyándose en variados ritmos musicales como el soul, el jazz y el landó, que la artista presentó el año pasado ante 20 mil personas en la Alhóndiga de Granaditas durante la clausura del Festival Internacional **Cervantino**.

Dicho concierto es parte de las actividades del **Festival de Primavera 2022**, que se retoma de manera presencial luego de dos años de pandemia y que se llevará a cabo del 19 al 21 de marzo con más de 50 actividades gratuitas en 20 espacios de la ciudad, como el Zócalo, el Kiosco Alameda, la Plaza Tolsá, la Plaza Santo Domingo, el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", el Teatro del Pueblo, la Plaza Tlaxcoaque y el Balcón Estanquillo, entre otros.

El homenaje es un gran espectáculo al aire libre para recordar y celebrar la obra de Armando Manzanero, a quien Tania Libertad define como "el mejor compositor contemporáneo de música romántica en el mundo".

Notas relacionadas: [prensaanimal](#), [poluxweb](#), [sociedad-noticias](#), [mex4you](#)

## Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	Portada	<a href="#">El Heraldo de México</a>	Redacción



# Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	Portada	24 Horas	Redacción



## SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
16-03-2022	Teatros	<a href="http://mex4you.net">mex4you.net</a>	Redacción



Alexis de Anda ofrecerá su nuevo espectáculo de stand up en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Viajando con Alexis de Anda abordará el viaje psicodélico, el poliamor y el feminismo y se presentará el domingo 27 de marzo

La propuesta forma parte del ciclo Nosotras Somos Memoria

Originaria de la Ciudad de México, la actriz y comediente Alexis de Anda es una de las más destacados exponentes del stand up comedy en el panorama de nuestro país. Ha participado en famosos espectáculos del género y realizado largas giras de presentaciones por el interior de la República, además de desempeñarse dentro del cine, el teatro, la televisión y la conducción de programas.

Luego de una de sus largas giras, con un gran éxito, Alexis de Anda subirá al escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde ofrecerá su nuevo proyecto de stand up en el que abordará, muy a su estilo, temas como los viajes psicodélicos, el feminismo y el poliamor, de tal forma que buscará que "todos los seres se amen".

Con la participación de una serie de invitados especiales y en el marco del ciclo Nosotras Somos Memoria, Viajando con Alexis de Anda se presentará el domingo 27 de marzo a las 18:00 horas en el recinto de Donceles, espacio cultural de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

## SISTEMA DE TEATROS Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
16-03-2022	Teatros	<a href="http://mex4you.net">mex4you.net</a>	Redacción



El Teatro Benito Juárez recibe La certeza del amanecer

Dramaturgia de Luis Eduardo Yee y dirección de escena de Alejandra Aguilar, la propuesta se presentará del 17 al 27 de marzo, de jueves a domingo, en el recinto de Villalongín

A principios del siglo XX, dos jóvenes aristócratas rusas caídas en la pobreza llegan a México y para sobrevivir imparten clases de piano. Entre risa y lágrimas, en su nuevo país, exponen sus miedos y debilidades, sus creencias y manías.

Temas como la feminidad, el cuerpo humano, la relaciones entre hermanas, la migración y la incertidumbre de la vida en general, son abordados en la puesta en escena

La certeza del amanecer, escrita por Luis Eduardo Yee, dirigida por Alejandra Aguilar, que contará con una temporada en el

Teatro Benito Juárez de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

## Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
17-03-2022	Cultura	La Jornada	Arturo Sánchez Jiménez

# Devuelve Austria pieza maya robada

Se trata de un fragmento de columna extraído entre las décadas de los 40 y 60 de Campeche

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ,  
ISRAEL CAMPOS MONDRAGÓN Y  
DANIEL LÓPEZ AGUILAR

La embajada de México en Austria recuperó un vestigio arqueológico en manos de un coleccionista anónimo. Informaron ayer las se-

cretarías de Cultura y de Relaciones Exteriores. Se trata de un fragmento de columna que pesa 26 kilos, el cual fue extraído de Santa Rosa Xampak, Campeche, una de las ciudades mayas más importantes ubicadas en la península de Yucatán.

En entrevista, la titular del Centro del Instituto Nacional de An-

tropología e Historia (INAH) en Campeche, la arqueóloga Adriana Velázquez Márquez, explicó que en dicha reserva histórica ya se tenía conocimiento del robo del fragmento.

"Tenemos el registro fotográfico del mayista Teobert Maler (1842-1917), quien visitó Santa Rosa Xampak en 1891 y cuyas imágenes quedaron como evidencia de cómo era el sitio; al comparar fotos se identificó el fragmento faltante."

"Esta zona arqueológica fue saqueada entre las décadas de los 40 y 60; se extrajeron muchos relieves y materiales esculptóricos."

"La estructura de donde se extrajo este fragmento se llama El Palacio, que es el edificio principal de Santa Rosa, construcción de tipo residencial cuenta con tres pisos y 43 habitaciones conectadas por escaleras, y que tras ser intervenido por el INAH hace más de 25 años acualmente está abierto al público."

"Cuando regres el fragmento de columna será muy apreciado por los campechanos. Seguramente se exhibirá en el Museo de Arqueología e Historia (INAH) en Campeche."

Fragmento de columna sustraído del sitio arqueológico Santa Rosa Xampak, Campeche. Una foto tomada en el siglo XIX permitió saber dónde se ubicaba. Fotos cortesía de la SC y la SRE.

tecura Maya Bahuarte de Nuestra Señora de la Soledad.

"Recuperamos parte de la historia patrimonial de Campeche, así podremos entender mejor el funcionamiento y los rituales que se realizaban en este inmueble."

La devolución de la escultura, por intermediación del profesor Karl-Herbert Mayer, se da mientras continúa la polémica por la solicitud que hizo el presidente Andrés Manuel López Obrador a las autoridades austriacas para trasladar a México el penacho de Moctezuma, resguardado en el Museo Etnográfico de Viena.

"No creo que la devolución del fragmento extraído de Santa Rosa Xampak, Campeche, sea derbada por la disputa del penacho. Es coincidencia, pero celebramos que esta entrega se realice en medio de los redamos desatados por el tráfico ilícito de bienes culturales", finalizó la arqueóloga.

El pasado 11 de marzo la embajada de México en Austria logró redirir un yugo esculpido del catálogo de una puja organizada por la galería Zadee; y un día después, el gobierno mexicano frenó la subasta de tres piezas arqueológicas en Bélgica.

Diego Prieto Hernández, director del INAH, atribuyó la redeme devolución de piezas prehistóricas mexicanas a una conciencia

mundial "favorable", fruto de una distinta forma de pensar.

"Es natural que algunas personas creen que no tiene caso protestar por nuestro patrimonio, aun más cuando al final las subastadoras europeas culminan ventas con la inclusión de bienes arqueológicos nacionales. Sin embargo, hay que recordar que en Europa se rigen por otras leyes."

"Ante eso, es de extrema importancia seguir sembrando una mentalidad distinta en favor del patrimonio cultural. Así se fue sembrando la conciencia ambientalista, la de derechos humanos, de los pueblos originarios, y también en contra del tráfico de bienes arqueológicos."

"Sabemos que en Viena hay otras piezas nacionales y esperamos que paulatinamente regresen a donde deben estar. El cilindro robado en Campeche posiblemente fue trasladado en barco a principios del siglo XX, a pesar de que desde antes, en la Nueva España, había disposiciones jurídicas que prohibían la exportación de antigüedades (como se denominaban en esa época), y que ahora se conocen como monumentos históricos o arqueológicos."

A demás de Karl-Herbert Mayer, en la entrega del fragmento de columna participó el embajador de México en Austria, Luis Javier Campuzano Hón.

