

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 16 de agosto, 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Transfrontera CU

Día	Sección	Medio	Autor
16-08-2022	Cultura	<u>almomento</u>	Carlos Valle

### Transfrontera celebrará 70 años de ciudad universitaria con seis grandes propuestas musicales

Por Carlos Valle — 16 agosto, 2022. En Al Momento. CDMX, Cultura, Principal 0



CDMX.- La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Dirección General de Música de la institución presentaron este martes Transfrontera CU, concierto masivo que se llevará a cabo el próximo 10 de septiembre en las Islas de Ciudad Universitaria, el primero que se realizará de manera presencial desde que inició la propuesta en 2020.

**Claudia Curiel de Icaza**, titular de la Secretaría de Cultura capitalina, explicó que Transfrontera surgió como una respuesta al confinamiento por COVID-19 durante su etapa en la Dirección General de Música, en el que músicos de las escenas de nueve ciudades, hasta ahora, compartieron digitalmente su arte renombrados estudios alrededor del mundo, con el objetivo de crear un archivo de este momento histórico, y que tuvo como visión inicial la creación un repositorio sobre el quehacer musical en la pandemia.

“Iniciamos con John Medeski, quien se ofreció a prestar su estudio en Woodstock, Nueva York, y con ello se empezó a armar el proyecto con escenas locales de distintas ciudades del mundo, que se fueron entusiasmando por tocar tras no poder reunirse durante algún tiempo con sus músicos”, expresó Curiel de Icaza.

#### Otros portales: [esimagen](#)

# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## Ley de Espacios Culturales Independientes

Día	Sección	Medio	Autor
16-08-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Omar DÍA y Christopher Cabello

### Espacios culturales, en el limbo por falta de reglas

La Ley de Espacios Culturales Independientes no cuenta con reglamento; buscan reconocerlos con derechos específicos



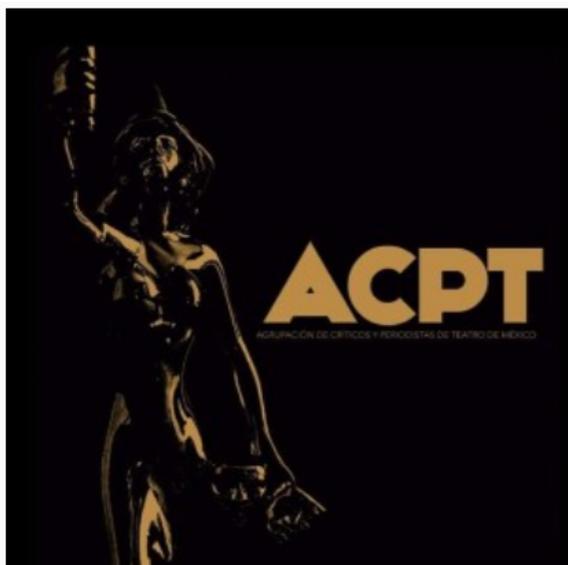
Fue el pasado 20 de noviembre de 2020 que se publicó la **Ley de Espacios Culturales Independientes de la Ciudad de México**, misma que define a estos sitios como **espacios culturales** autónomos en su administración y funcionamiento, de organización autogestiva, conformados por una o varias personas para realizar actividades en un espacio físico.

Su objetivo principal es promover, programar y realizar expresiones culturales mediante la formación, investigación, creación, producción, intercambio de bienes, productos y servicios artístico-culturales.

Fotografía: Retratados.com

## SISTEMAS DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
16-08-2022	Noticias	<a href="#">carteleradeteatro</a>	Redacción



### La Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro anuncia a sus nominados rumbo a la ceremonia número 26

16 de agosto de 2022 | 12:29 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

La **Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro (ACPT)**, encabezada por **Gustavo G. Suárez**, anunció el día de hoy en sus redes sociales sus nominaciones a lo mejor del teatro en la Ciudad de México, reconociendo los trabajos presentados durante el año 2020, 2021 y hasta el 30 de junio del 2022, rumbo a la ceremonia número 26 de los Premios ACPT, a celebrarse por cuarta ocasión en el icónico **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el próximo miércoles 28 de septiembre de 2022.

Con lo anterior se cumple con este periodo atípico ocasionado por la contingencia del COVID-19 y se abre un ciclo regular que comprenderá la anualidad de julio 1 del 2022 a junio 30 del 2023.

## SISTEMAS DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
15-08-2022	Arte	<a href="#">descubreenmexico</a>	Alba Velazco



Relato, una vida que expone las heridas del alma con danza y teatro

El montaje se ha presentado en el Teatro Ocampo en Cuernavaca y en el Foro del Museo de la Ciudad de Querétaro con funciones llenas.

Actualmente están preparando una función única el día jueves 25 de agosto a las 20:30 horas en el [Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#).

¿Cuánto cuesta ir a ver Relato?

Los boletos tienen un costo de 250 pesos y hay un 50% de descuento a estudiantes, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno e INAPAM.

Otros portales: [emprefinanzas](#)

## SISTEMAS DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
15-08-2022	Cine /Cultura	<u>unpluggednews</u>	Jofe Melu

Cine Cultura

### 21 Semana de Cine Alemán: 'Nosferatu' inauguró la celebración cinéfila entre México y Alemania

🕒 11 horas hace Jofe Melu



**El pasado 11 de agosto, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se vistió de gala para hacer la proyección de inicio de la 21 Semana de Cine Alemán con una ceremonia llena de entusiasmo y una experiencia sin igual: la proyección musicalizada en vivo del clásico 'Nosferatu', pieza fundamental del expresionismo alemán que cumple 100 años. La performance musical estuvo a cargo del talentoso Julián Lede.**

Con la mayoría de lugares ocupados, el icónico recinto del Centro Histórico de la CDMX recibió la inauguración de la edición 21 de la Semana de Cine Alemán, evento impulsado por el Goethe-Institut que busca difundir parte de la cultura alemana a la vez que estrechar los lazos entre el país europeo y México.

En punto de las 20:15 horas, los agradecimientos a la embajada de Alemania en México, el Goethe y al público que hace posible esto, hicieron especial la presentación de todas las cintas que componen esta auténtica fiesta. Desde comedias, pasando por dramas, documentales y hasta películas infantiles, la alegría y emoción tanto de prensa como de público general llevaron al aplauso en cada una de las intervenciones que mostraron la buena conexión entre ambas naciones.



# Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
15-08-2022	Noticias	<u>mexicanísimo</u>	Redacción

## BETSABEÉ ROMERO PRESENTA SU LIBRO *CUANDO EL TIEMPO SE ROMPIÓ*

by Mexicanísimo | 15 agosto, 2022 | 0 comment



- En el Museo de la Ciudad de México se presenta, desde mayo pasado, una exposición del mismo nombre en la que se exhiben 20 obras de la artista a través de cuatro núcleos temáticos
- Betsabeé Romero invitó a Marie-Laure Bernadac, Emelie Chhangur, Kerry Doyle, Hans-Michael Herzog, Mónica Lavín, Valentina Locatelli, Philip Monk, José Manuel Valenzuela y Diana Wechsler a analizar y reflexionar sobre su obra

La artista visual **Betsabeé Romero** presentó este jueves en el **Museo de la Ciudad de México** su libro *Cuando el tiempo se rompió*, que comparte nombre y algunas imágenes con la exposición homónima que se exhibe en este recinto desde mayo pasado.

**José María Espinasa**, director del Museo de la Ciudad de México —en representación de la secretaria de Cultura capitalina **Claudia Curiel de Icaza**—, destacó sobre la obra de Romero su capacidad para asumir el drama contemporáneo de diversos temas como la migración y la muerte de una manera emocionante e intensa, pero alejada de la queja.

"El arte de Betsabeé es claramente un arte fronterizo entre lugares y tiempos, entre culturas y símbolos, entre dolor y deseo", expresó José María Espinasa al hablar de una de las más claras líneas argumentales dentro de la obra de la artista.



# Festival Macabro: Red de Faros

Día	Sección	Medio	Autor
16-08-2022	Artes	<a href="#">ibero909</a>	Redacción

16 Ago 2022

## Festival Macabro 2022: para los amantes del cine de terror

Redacción 90.9



Spotify



EN VEZ DE UNA  
SOLA PLAYLIST,  
UN DÍA ENTERO

El **Festival Macabro** se llevará a cabo del **17 al 28 de agosto** en diversos puntos de la **CDMX** como la **Cineteca Nacional, Cinematógrafo del Chopo, La Casa del Cine, el Circo Volador, el circuito de Faros**, así como en la **FES Acatlán** y la Cinemateca **Luis Buñuel de Puebla**.

Como preámbulo del festival, los amantes del cine terrorífico podrán disfrutar el **sábado 13 de agosto** de un conversatorio en el panteón de **San Fernando** sobre **robots, aliens, luchadores y ciencia ficción mexicana**.

**Este año**, el festival tendrá como **temática distopías desde distintos ángulos**. Para ello, habrá estrenos de películas de todo el mundo de países como Rusia, Canadá y Bélgica. Además, serán reproducidas cintas clásicas icónicas como ***La guerra de los mundos, El planeta salvaje y Zardoz***.

## Cine Libre CDMX: Red de Faros

Día	Sección	Medio	Autor
16-08-2022	Películas	<a href="#">mexico.detailzero</a>	Redacción

### 👍 Cine libre en CDMX: fechas, sedes y cartelera

PELICULAS campbell 🌟 Estilo de vida 🕒 about 11 hours ago



Las películas “Parásitos”, “Lightyear” y “El increíble castillo vagabundo” se proyectarán de manera gratuita (Fotos: Fb/Disney y Pixar’s Lightyear/Parasite/Tw/@Vinicius\_ov)

La **Secretaría de Cultura** junto al **Gobierno de la Ciudad de México** pusieron a disposición del público una serie de películas que se proyectarán durante lo que resta del mes de **agosto** en oficinas ubicadas en distintas alcaldías de la capital.

El programa busca llevar a las comunidades de la CDMX al cine, a través de **funciones gratuitas** . Habrá proyecciones tanto al aire libre como en espacios que se incorporaron al Fideicomiso del Centro Histórico.

Para reservar plaza es necesario **entrar en este enlace** observar los días disponibles, seleccionar la hora, ir directamente al recinto indicado para cada función y finalmente solicitar el acceso.

#### – **parásitos**

Ubicación: Faro Aragón, en la avenida 517; Colonia San Juan de Aragón, Sección Primera; alcalde Gustavo A. Madero.

Fecha disponible: 16 de agosto.

## Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
16-08-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Yanet Aguilar Sosa

### Regresa FILUNI, la feria de libros universitarios

Del 30 de agosto al 4 de septiembre, en la UNAM, estarán escuelas de 17 países



La gran **feminista** estadounidense **Vivian Gornick**, que tendrá a su cargo la conferencia magistral, pero también la presencia de la mexicana **Margo Glantz**, recién designada ganadora del **Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en Idioma Español**, así como la escritora argentina María Teresa Andruetto, y otras narradoras como Rosa Montero y Cristina Rivera Garza, conforman el programa de la IV Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (**FILUNI**), que se realizará del 30 de agosto al 4 de septiembre, en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM.

\*Es apenas la cuarta edición, pero es la única feria en nuestro idioma en el mundo dedicada a la edición universitaria y a tratar de calar en el ánimo y la memoria lectora de todo el mundo, para que se acerquen más a los libros que se editan desde las universidades queriendo romper también el prejuicio de que ahí sólo hay libros muy especializados, justamente eso es lo que hay, pero también hay mucho más por descubrir”, asegura Socorro Venegas, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 16 de agosto, 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Premio Internacional de Cultura 21

Día	Sección	Medio	Autor
15-08-2022	Arte y Cultura	<a href="#">aliagaekspress</a>	Serkan Selingin

#### Premio Internacional a "Municipio en Crisis"

martes, 16 de agosto de 2022 06:58



La aplicación "Municipio en Crisis" del Municipio Metropolitano de Izmir se consideró merecedora de un premio internacional por mantener viva la vida cultural y artística de la ciudad durante la pandemia. İzmir recibió el Premio Internacional de CGLU-Cultura 21 Mención de Honor, al que se postularon más de 100 ciudades del mundo.

Las prácticas de "municipalismo de crisis" implementadas por el alcalde del municipio

metropolitano de Izmir, Tunç Soyer, durante el período de la pandemia fueron coronadas con un premio en el ámbito internacional. A pesar de las condiciones restrictivas de la pandemia, los esfuerzos del Municipio Metropolitano por mantener viva la cultura y el arte en la ciudad le valieron el Premio de Mención de Honor Cultura 21 de la Organización Mundial de Ciudades y

#### Las políticas creativas pasan a primer plano

Organizados por quinta vez este año por CGLU, los Premios Internacionales Cultura 21 se entregan a ciudades que desarrollan buenas prácticas para la promoción y difusión de la cultura, considerada el cuarto pilar del desarrollo sostenible. La visibilidad cultural internacional de las ciudades premiadas y su comunicación cultural con otros municipios es cada vez mayor. Las candidaturas al premio otorgado por la Comisión de Cultura de CGLU fueron evaluadas por el equipo del jurado con experiencia en el campo de la cultura y las artes. En el comité del jurado presidido por Catherine Cullen, Diana Alarcón González, [Claudia Curiel de Icaza](#), Francisco d'Almeida y Assoc. Dr. Serhan Ada tuvo lugar.

# SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

## Ley de Espacios Culturales Independientes

Día	Sección	Medio	Autor
16-08-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Omar Díaz y Christopher Cabello



# Espacios culturales, en el limbo por falta de reglas

La Ley de Espacios Culturales Independientes no cuenta con reglamento; buscan reconocerlos con derechos específicos.



**OMAR DÍAZ Y CRISTOPHER CABELLO**

—cultura@eluniversal.com.mx

Fue el pasado 20 de noviembre de 2020 que se publicó la Ley de Espacios Culturales Independientes de la Ciudad de México, misma que define a estos sitios como espacios culturales autónomos en su administración y funcionamiento, de organización autogestiva, conformados por una o varias personas para realizar actividades en un espacio físico.

Su objetivo principal es promover, programar y realizar expresiones culturales mediante la formación, investigación, creación, producción, intercambio de bienes, productos y servicios artístico-culturales.

A casi dos años de esta publicación, la Secretaría de Cultura capitalina no ha publicado el reglamento de esta ley para su funcionamiento. El 11 de agosto se publicó en este diario un reportaje que da cuenta de la falta de regularización de algunos de estos espacios que operan bajo esquemas de bares o antros y tienen una programación cultural sin verificación.

Lo anterior lo puso en evidencia el diputado de Morena, Temístocles Villanueva, quien precisó que debido a la falta de reglamentación, estos lugares no se pueden certificar y pagan más de lo que generan.

El legislador dijo a EL UNIVERSAL que muchos de estos lugares son identificados por las autoridades como restaurantes, galerías de arte, bares o cines, un buen ejemplo, —dijo— es el Cine Tonalá o el Indie Rocks.

Es decir, son catalogados como establecimientos mercanti-



El diputado de Morena, Temístocles Villanueva, aseguró que estos espacios independientes de perfil cultural no se pueden certificar por falta de reglamentación.

**TEMÍSTOCLES VILLANUEVA**  
Legislador de Morena

**"Planeamos una reforma para reconocer a los espacios independientes como giros de impacto vecinal con derechos específicos"**

les. "Creemos que los establecimientos mercantiles deben de considerarlos como un tipo específico, por eso es que estamos planeando una reforma a tres ordenamientos: en primer lugar

a la Ley de Establecimientos Mercantiles para reconocer a los espacios culturales independientes como giros de impacto vecinal con derechos específicos", apuntó el legislador.

De igual forma, explicó que buscarán reformar el Código Fiscal para que se les pueda excluir del impuesto de espectáculos; y por último también se pretende reformar la propia Ley de Espacios Culturales Independientes para que estos lugares puedan certificarse en cualquier momento y no en una fecha determinada.

"Creemos que con esta reforma le daríamos mayor capacidad de autogestión a los propios espacios, manteniendo esta autonomía y logrando ser espacios de encuentro social y culturas de las comunidades", puntualizó.

Citó la investigación "Espacios no oficiales de artes vivas de la Ciudad de México", elaborado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), ubicó 216 espacios independientes en siete alcaldías, más del 50% de éstos en la Cuauhtémoc. No obstante, este diagnóstico se hizo antes de la pandemia, por lo que, a decir del diputado local, urge el reglamento de la ley para saber a ciencia cierta cuántos de estos sitios todavía sobreviven.

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México emitió una tarjeta informativa tras el reportaje de este diario, en el que señala que "ha sostenido reuniones de trabajo con el Congreso de la Ciudad de México en torno a la necesidad de armonizar el marco legal de los Espacios Culturales Independientes". ●

# Fiesta de la Cultura Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
16-08-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Cristopher Cabello



Desde arte plumario hasta calzado artesanal, el festival expone el trabajo de decenas de artesanos.

## Diversidad y color: Fiesta de Culturas Indígenas en CDMX

Variedad de productos artesanales, comida y bebida se pueden encontrar en el Zócalo capitalino.

### CRISTOPHER CABELLO

—adonai.cabello@clabsa.com.mx

La plancha del Zócalo capitalino reluce los colores, aromas y sabores que trae consigo la edición VIII de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, festival que expone la amplia diversidad cultural a través de la venta de artesanías y comida de la Ciudad de México y que tiene como invitados a los estados de Oaxaca, Veracruz y Guerrero.

Decenas de artesanos ofrecen sus creaciones, invitan a los curiosos a comprar llaveros, aretes, cuadernos, suéteres bordados e incluso mezcals; cerca de la calle Madero resalta un local que pone a la venta calzado hecho a mano con bordados de flores o figuras coloridas.

Al otro lado de la plancha, los puestos de comida lucen casi llenos, decenas de capitalinos disfrutan de tradicionales tlaxuyudas hechas a mano y de vasos de agua de horchata con hielo.

En medio de la plancha del Zócalo se encuentra Maribel Hernández, artesana oriunda de la capital que ofrece arte plumario. En su mesa se puede apreciar su trabajo en diferentes aretes con plumas de color verde, azul y amarillo.

A lo largo de las carpas y puestos que albergan la diversidad cultural de la capital también se puede apreciar orfebrería michoacana en cobre, la bisutería en plata proveniente de Taxco; la cestería de palma, las mochilas y rebozos oaxaqueños; carteras, bolsos y cinturones, así como libretas de encuadernación artesanal, llaveros y tasas.

La edición VIII de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México se podrá visitar hasta el 21 de agosto en un horario de 8 de la mañana a 8 de la noche. ●

## Festival de Juegos Tradicionales

Día	Sección	Medio	Autor
15-08-2022	Ciudad	<u>reforma</u>	Eduardo Cedillo

# Así será el Festival de Juegos Tradicionales en la CDMX

Con el fin de rescatar las actividades infantiles populares que solían entretener a niños en décadas anteriores, la Ciudad de México organizará un **Festival de Juegos Tradicionales** el próximo fin de semana.



Fotos: INAH

En el marco del proyecto **“La Ciudad es nuestro patio”**, el **Gobierno capitalino**, a través de la **Secretaría de Cultura** y el **Instituto del Deporte de la Ciudad de México** (Indeporte), informó que, del **jueves 18 al sábado 20 de agosto** se llevará a cabo en el **Monumento a la Revolución** el **“Festival de Juegos Tradicionales”**, con el objetivo de rescatar los juegos infantiles populares.

## Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
15-08-2022	Cultura	<a href="#">fernandatapia</a>	Ivan Colorado

### Inauguran la exposición “Robots, aliens y luchadores. Ciencia ficción y cine B en México”

By Iván Colorado agosto 15, 2022

23 0



En el marco de la XXI edición del **Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México Macabro**, el **Museo Panteón de San Fernando** inauguró este sábado 13 de agosto la exposición **“Robots, aliens y luchadores. Ciencia ficción y cine B en México”**, que permanecerá hasta el 13 de septiembre en las rejas del recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina**.

“Vamos a desenmascarar nuestra exposición en la que planteamos la posibilidad de tener este imaginario mexicano de la monstruología con el Santo, Blue Demon y todos los luchadores que conocemos”, externó Antonio Cortés, director del recinto.

En presencia de Miriam Miranda, enlace de la Dirección General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de esta dependencia; Edna Campos, directora del Festival Macabro, agradeció el apoyo constante de la Secretaría de Cultura capitalina y la colaboración de la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), así como de la Cineteca Nacional, cuyos materiales gráficos integran la exposición a través de 10 carteles de emblemáticas películas.

Otros portales: [revistaligaarte](#)

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
15-08-2022	Cultura	<a href="#">canalsonora</a>	Redacción

### Combinan teatro, música y danza para contar la historia de los antiguos circos

Por Redaccion Agosto 15, 2022



A lo largo de 15 años, explicó Jessica González, “construimos nuestros espectáculos con especial énfasis en la construcción dramática y el diálogo, a la par, de un trabajo conjunto con la composición coreográfica y musical, a fin de mantener a la compañía en constante crecimiento creativo”.

Biografía pintada de un circo, de la compañía Tránsito Cinco se presentará en una función especial el 21 de agosto a las 13 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, localizado en Donceles 36, Centro Histórico.

#### ÚLTIMAS NOTICIAS



**Unión de Usuarios libera cruceros mantendrá manifestación en oficinas de la CFE**

agosto 15, 2022



**CTM Sonora realiza un llamado desesperado al gobierno estatal y federal para frenar carecía en la canasta básica**

agosto 15, 2022



**Se reforzarán jornadas de bacheo con turno por las noches: alcalde Toño Astiazarán**

agosto 15, 2022



**Invitan a sumarse a programa "Ayuda de Corazón" del Banco**

## Cine Gratis: Varias Sedes

Día	Sección	Medio	Autor
15-08-2022	Cultura	<a href="#">infobae</a>	Redacción

### ENTRETENIMIENTO

Escuchar artículo

## Cine gratis en CDMX: fechas, sedes y cartelera

"Parásitos", "El increíble castillo vagabundo" y "Lightyear" son algunos filmes que se proyectarán en las sedes repartidas en la Ciudad de México

15 de Agosto de 2022



La **Secretaría de Cultura** junto con el **Gobierno de la Ciudad de México** pusieron a disposición pública una serie de películas que se proyectarán lo que resta del mes de **agosto** en sedes ubicadas en diferentes alcaldías de la capital.

El programa busca acercar a las comunidades de la **CDMX** al cine, mediante **funciones gratuitas**. Habrá proyecciones tanto al aire libre como en espacios que se sumaron del Fideicomiso del Centro Histórico.

Para reservar un lugar es necesario ingresar a este [enlace](#), observar los días disponibles, seleccionar la hora, ir directamente a la sede indicada para cada función y finalmente pedir el acceso.

## Museo de la Culturas Populares

Día	Sección	Medio	Autor
16-08-2022	CDMX	24 Horas	Gibrán Villareal



EN EL MARCO DEL 135 ANIVERSARIO DEL CUERPO

# Se llevará a cabo la primera gran carrera de bomberos en CDMX

**Reto.** La carrera se dividirá en tres categorías de tres, cinco y diez kilómetros, donde podrá participar el público en general

GIBRÁN VILLARREAL

El Primer Superintendente del Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México, Juan Manuel Pérez Cova, informó que el próximo 21 de agosto se llevará a cabo la primera gran carrera de bomberos en el Zócalo capitalino como parte de su 135 aniversario.

La carrera contará con un recorrido de tres kilómetros que será una caminata familiar de bomberos en compañía de sus seres queridos; cinco kilómetros para público general y bomberos de todas las edades; y 10 kilómetros donde podrán participar capitalinos y bomberos.

El recorrido iniciará en el Zócalo capitalino en punto de las siete de la mañana, pasando por el Hemiciclo a Juárez, ex Glorieta de Colón y la Glorieta de la Diana Cazadora, respectivamente.

En esta convocatoria estarán participando alrededor de dos mil 500 personas, entre los que se encuentran 200 bomberos, y algunos elementos que radican en el extranjero. "Nos estuvieron llamando unos or-



**REENCUENTRO.** Ayer, los bomberos regresaron a lo que una vez fue su estación central en el siglo XX y que hoy es el Museo de Arte Popular.

ganismos de bomberos para participar con nosotros, vienen con la finalidad de estar en el acompañamiento", dijo el Primer Superintendente.

Asimismo, el funcionario destacó que el objetivo de la carrera es unir tanto a los Bomberos, como a la ciudadanía creando lazos de solidaridad y empatía.

Otro objetivo es disfrutar de un rato agradable: "Es recobrar esa his-

toria, esa solidaridad entre nosotros y compartirla con la sociedad, con la gente que nos ve todos los días en los servicios de emergencia y es un aspecto distinto que queremos compartir", detalló Juan Manuel Pérez Cova.

Por su parte, los participantes podrán recoger su kit con el que abrirán la carrera el próximo viernes 19 de agosto en la Academia de Bombe-

Es recobrar... esa solidaridad entre nosotros y compartirla con la sociedad, con la gente que nos ve todos los días en los servicios de emergencia"

**JUAN MANUEL PÉREZ COVA**  
Primer Superintendente del Heroico Cuerpo de Bomberos de la CDMX

ros de la Ciudad de México, en un horario de 10:00 a 18:00 horas, y el sábado 20 de 09:00 a 14:00.

De igual forma, el Primer Superintendente del Heroico Cuerpo de Bomberos de la CDMX, invitó a los capitalinos a sumarse a esta carrera para convivir con los bomberos así como fomentar el deporte y los lazos afectivos.

Cabe señalar que el Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México visitó lo que una vez, en el siglo XX, fue su estación central, la cual fue construida en 1927 por el arquitecto Vicente Mendiola.

Actualmente, el recinto es el Museo de Arte Popular, inaugurado en 2006.