

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 16 de junio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Diplomado para directoras y directores de orquestas

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	mexicoenlared	Redacción



CULTURA

Anuncian diplomado para directoras y directores de orquestas juveniles comunitarias

México en la Red junio 16, 2022 0

- La titular de esta dependencia, Claudia Curiel de Icaza, exhortó a participar a hombres y mujeres como parte de la reactivación académica presencial que ofrece el Centro Cultural Ollin Yoliztli.
- Los interesados podrán postularse hasta el 4 de abril; el curso brindará una formación en técnica de dirección, lectura y análisis de partituras, así como en práctica de dirección orquestal.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	cursorenlanoticia	Redacción

PRESENTARÁ EL MUSEO DE LA CIUDAD DE MÉXICO TRES EXPOSICIONES NUEVAS

by Medicantísimo | 16 junio, 2022 | 0 comment



- Por primera vez llega a México la exposición fotográfica colectiva *Ciudad lavanda*, *Bienal de arte queer*, que tradicionalmente se realiza en California, Estados Unidos.
- Con más de 20 años de estudio y experimentación con múltiples técnicas de grabado, Ernesto Alba presenta la muestra *Cidos*, que retrata un diálogo entre la intuición y la razón.
- Juan Pablo Calatayud construye o rescata en la muestra titulada *Origen*, los fósiles de su propia memoria a partir de objetos cotidianos para convertirlos en símbolos del tiempo transcurrido.

El Museo de la Ciudad de México, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina, enfocado a mostrar el quehacer artístico contemporáneo, inaugurará este sábado 18 de junio a las 13:00 horas sus nuevas exposiciones: *Ciudad lavanda*, *Bienal de arte queer*, *Cidos* y *Origen*.

En la inauguración de las exposiciones participará la Secretaria de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza.



Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	cursorenlanoticia	Redacción



Montan muestra con imágenes del mundo del espectáculo de los 50, 60 y 70

15 junio, 2022 42 2 minutos de lectura

Ciudad de México, 15 de junio del 2022.- El Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis conmemorará el 12 aniversario luctuoso del escritor y periodista con la apertura de *La mirada oportuna: Humberto Zendejas, fotógrafo de espectáculos*, exposición integrada por más de 200 imágenes de grandes personalidades y escenarios principalmente de los años 50, 60 y 70, además de material documental.

Humberto Zendejas (Ciudad de México, 1933-2012) es autor de una serie de fotografías de Marilyn Monroe, a quien retrató en una conferencia de prensa en el desaparecido Hotel Hilton Continental el 22 febrero de 1962, cinco meses antes de su fallecimiento el 4 de agosto.

La exposición del Estanquillo contará con una sección especial dedicada a la diva estadounidense, ya que Zendejas tenía 18 negativos de ella, además de un pequeño testimonio en el que el fotógrafo habla de su impresión de aquella rueda de prensa y su "enamoramiento" de la Monroe, como expresa Gloria Maldonado Ansó, curadora de la muestra junto con Horacio Muñoz.

Imágenes de tres colecciones componen *La mirada oportuna*. En 2021, Maldonado Ansó donó su colección entera de 300 fotografías impresas por el propio Zendejas, que llevan el sello de su archivo en la parte posterior. "Conocimos a don Humberto en 2009. Cuando se dio cuenta de que nos interesábamos en su obra nos hicimos amigos. Se motivó mucho, incluso empezó a escribir una autobiografía que quedó en unas cuantas cuartillas manuscritas que me regaló y que también doné al Estanquillo", dice la entrevistada. Monsiváis también conoció a Zendejas y adquirió alrededor de medio centenar de sus imágenes.

Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	Museos	<u>hgmedia</u>	Redacción

Se presenta retrospectiva de Pedro Tzontémoc en el Museo Archivo de la Fotografía



por REDACCIÓN [Deja un comentario](#)

La muestra se compone de más de 200 fotografías y objetos que reflejan los diversos caminos de quien documentó la Sierra Tarahumara y el Medio Oriente.

El Museo Archivo de la Fotografía (MAF), de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, inaugura este 16 de junio "Arqueología visual de la memoria 1974-2020", exposición que reúne el trabajo de más de tres décadas del fotógrafo **Pedro Tzontémoc**.

Se trata de una retrospectiva que refleja los múltiples caminos que el editor y fotógrafo mexicano ha transitado: su trabajo en el Instituto Nacional Indigenista, la Guerra de El Salvador, sus travesías en Europa y Medio Oriente y, finalmente, su proceso creativo luego de ser consciente de la enfermedad que lo aqueja desde hace años.

La muestra incluye más de 200 piezas entre polípticos, fotografías, intervenciones y objetos personales, como la primera cámara que le regaló su padre o los objetos de su laboratorio fotográfico. El fotógrafo espera que el público logre trazar su propio hilo conductor, pues se va a enfrentar a "una muestra totalmente loca y dispersa, porque de alguna manera así ha sido mi vida y ahora he tenido el tiempo, con la beca del Sistema Nacional de Creadores del Arte, de bucear entre más de 60 mil fotografías".

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	Noticias	carteleradeteatro	Redacción



Males on Pointe forma parte del ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas de Teatros Ciudad de México

16 de junio de 2022 | 11:44 am

La compañía de danza clásica **Males on Pointe** llega a nuestro país para presentar su exitosa coreografía *Men in Tutus*, los días sábado 18 y domingo 19 de junio en el

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La propuesta dancística es una colaboración entre las compañías Males on Pointe y Les Ballets Eloelle de Nueva York, Estados Unidos, bajo la dirección artística del coreógrafo **Víctor Treviño**, titular de ambas agrupaciones, sumado al talento de **Iván Félix**, el único mexicano en ejercer profesionalmente el ballet cómico en el mundo en este momento.

La agrupación, considerada la primera en su tipo en Latinoamérica dedicada al ballet de comedia para hombres que bailan en zapatillas de punta, propone con esta propuesta la deconstrucción de estereotipos de género, pero desde el punto de vista cómico e irreverente conformada por una serie de fragmentos de ballet clásico y contemporáneo, dirigida a toda la familia.

El repertorio incluye movimientos del ballet clásico tradicional inspirados en obras como *El lago de los cisnes*, *La muerte del cisne*, *El corsario* y *Go for Barocco*, además de creaciones neoclásicas originales.

Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
16-06-2022	Cultura	<u>jornada</u>	Alondra Flores Soto

Paco Ignacio Taibo II estrena 'Leer: Una hora inesperada' por Capital 21

Alondra Flores Soto Tiempo de lectura: 4 min.



Ciudad de México. Leer no puede ser una obligación; es democracia pura, pensamiento crítico y disparador del goce, opina el escritor Paco Ignacio Taibo II, quien encabezó el estreno del programa televisivo *Leer: Una hora inesperada*, que se transmite por Capital 21, a fin hacer del arte de las palabras un acto irreverente y placentero.

“Te quita lo reaccionario”, sostuvo en entrevista quien desde la dirección del Fondo de Cultura Económica (FCE) ha priorizado el fomento a descubrir autores plasmados entre hojas de papel, porque “leer es muy divertido, subversivo, apasiona y te cambia el mundo”, describió efusivo.

“El libro es un transportador de ideas y tú puedes elegir qué tipo de ideas te interesan; de qué manera enfrentas el tiempo libre en la posibilidad de la diversión y el goce no son antagónicos. Estas campañas que te dicen ‘Apaga la tele, enciende un libro’ son equivocadas, el libro es un elemento más en las posibilidades de entrarle a enriquecer el tiempo libre”, afirmó al conversar sobre el naciente proyecto televisivo.

Las primeras palabras en el arranque del programa que se emitió en vivo la noche del martes pasado fueron: “Esto es, ni más ni menos, que leer es una aventura”. Un bello edificio *art déco*, transformado en una deslumbrante librería, fue el estudio de grabación con la encomienda de “si nos sale bien, puede ser la demostración de que en la televisión pública se pueden hacer programas sobre libros que capten la atención de la gente”.

Museo José Luis Cuevas

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	<u>razon</u>	Adriana Góchez

Habían reportado abandono y descuido

Acervo del Museo José Luis Cuevas, sin daños: Secretaría de Cultura

La Secretaría de Cultura asegura que se revisaron las casi dos mil piezas que conforman la colección del Museo José Luis Cuevas; dice que se realizará un diagnóstico del inmueble donde se encuentra



La Secretaría de Cultura federal también informó que se inició un trabajo conjunto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el director del museo Salvador Vázquez Araujo, Ximena Cuevas, hija del artista, y Marisol Gasé, diputada federal para la **atención del Museo José Luis Cuevas**.

Explicó que la **Secretaría de Cultura capitalina “realizará un diagnóstico integral del estado del antiguo convento de Santa Inés, catalogado como Patrimonio Histórico**, por lo cual la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH emitirá las recomendaciones generales para definir prioridades de atención”.

Recomendaciones: Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	oncenoticias.digita	Saraí Camphec

Inicio / Cultura / Recomendaciones Culturales Once Noticias | 15-06-2022

IPN

Jueves 16 de junio 17h

SOY CHARRO DE LEVITA

Y si hablamos de... Tin Tán, el rey del barrio

COMENTA VÍA ZOOM:
MANUEL MARQUEZ

Recomendaciones Culturales Once Noticias | 16 de junio de 2022

Centro Cultural Jaime Torres Bodet

Fuente: Saraí Camphec · Edición: Liliana Asarel Polo · hace 37 segundos · 20 · Recomendaciones Culturales

EL POLÍES CULTURA

Escénicas

Visión Danza Contemporánea presenta a partir de hoy y hasta el 19 de junio, ¿Cómo es?, propuesta dirigida por Tomás Sebastián. La cita es a las 20:00 horas en el **Foro a Poco No**, en República de Cuba.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Estados	esimagen	Redacción

¿Qué historia hay detrás del “apócrifo” códice Cardona que fue subastado?

Pese a las advertencias sobre su dudosa procedencia por parte del INAH y Beatriz Gutiérrez Müller, el documento se subastó en 190 mil euros



Este miércoles, se subastó en **España el códice Cardona**, una pieza que fue calificada como apócrifa por el **Instituto Nacional de Antropología e Historia** (INAH). El documento fue vendido en 190 mil euros, es decir, poco más de 4 millones de pesos mexicanos.

De acuerdo a la descripción de la casa de **subastas Ansorena**, el códice Cardona describe los últimos años del imperio Azteca y el asentamiento de los españoles en México.

El documento hecho en papel amate en formato sábana y que consta de 806 páginas cuenta también con un mapa de la capital azteca, agregó el INAH en su cuenta de Twitter. La institución mexicana señaló en Twitter que sus especialistas “han concluido que el Códice Cardona es un documento apócrifo, que tergiversa la historiografía en torno al período virreinal”. A lo que la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, agregó que la conclusión del INAH se logró a través de investigaciones de especialistas nacionales e internacionales.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 16 de junio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA

Diplomado Orquestas Juveniles

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Estados	<u>esimagen</u>	Redacción



Conferencia de prensa - Diplomado Orquesta Juvenil

📅 15 junio, 2022

Descripción

CIUDAD DE MÉXICO 15/06/2022

Se llevó a cabo una conferencia de prensa para anunciar el diplomado para la formación de directores de orquestas juveniles.

Participaron Miviam Ruiz Pérez, Directora Ejecutiva de Educación Artística y Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura capitalina; Francisco Becerra, Director Académico del Centro Cultural Ollin Yoliztli; Ariel Hinojosa Salicrup, Jefe de unidad departamental del Programa de Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México, el maestro Fernando Lozano, Director de Orquesta y Claudia Curiel de Icaza, Secretaria de cultura.

De los primeros en preparación de directores de orquesta para la comunidad.

Diplomado Orquestas Juveniles

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	México	elcomentario	Redacción



Visita México el Grupo de Ciudades Patrimonio de España en busca de sinergias

Durante la reunión se destacó la importancia de este aprendizaje, especialmente entre alcaldes de ciudades patrimonio de un lado y del otro del Atlántico.

“Es importante intercambiar buenas prácticas entre los alcaldes, el intercambio es un rubro que nos es de mucho interés”, comentó a EFE Jorge Ortega González, director general de la asociación mexicana.

“De las sinergias que puedan surgir de esta reunión vamos a obtener una gran cantidad de beneficios para nuestras comunidades”, declaró en entrevista con EFE Loredana Montes López, directora del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México y presidenta de asociación mexicana de ciudades patrimonio.

“Es muy importante que hagamos de la unión la fuerza y que tengamos mayor capacidad de influencia sobre nuestros gobiernos”, reforzó el alcalde de Salamanca.

Un total de 15 ciudades españolas son patrimonio de la humanidad por la Unesco y 11 lo son por parte de México.

Después de dicho encuentro Carbayo y el resto de la comitiva tuvieron una reunión con las secretarías de Turismo y de Cultura de la Ciudad de México, Rebeca Olivia Sánchez Sandfn y Claudia Curiel, respectivamente.

Además, durante la tarde se celebró un evento con operadores turísticos para presentar las ciudades españolas patrimonio de la humanidad y fomentar el tráfico de turistas de México a España.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	Reforma	Staff



Intervios de Santa Martha Acuña escenifican clásico de Shakespeare

Macbeth en reclusión



Enfrentan directores retos de adaptación

Una obra que siempre se ha adaptado a los tiempos y a la tecnología y al gusto de cada época.

El género dramático de la época victoriana se adaptó a los gustos de la época moderna, pero también se adaptó a los gustos de la época contemporánea.

En este sentido, el teatro de hoy enfrenta retos de adaptación que los directores deben superar para que la obra sea relevante para el público actual.



Victimario o víctima: monólogo 'criminal'

El monólogo 'criminal' es una obra que explora la identidad y la violencia.

El autor, Octavio Paz, aborda temas complejos que desafían al espectador.



En este sentido, el teatro de hoy enfrenta retos de adaptación que los directores deben superar para que la obra sea relevante para el público actual.



Descubrimiento intergaláctico

En medio de una amenaza intergaláctica, en una estación ubicada entre la Via Láctea y Andrómeda, dos chicos descubren su verdadera identidad. Una obra de Tony Corrales, bajo la dirección de Alejandro Cervantes, que explora las infancias trans. *Transbordador Zel*, sábados y domingos hasta el 26 de junio, en el Teatro Benito Juárez. Staff



@reformacultura

cultura@reforma.com

CULTURA

JUEVES 16 / JUN. / 2022 / Tel. 555-628-7376

Para que pueda ser he de ser otro, salir de mí, buscarme entre los otros.

Octavio Paz

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	<u>Milenio</u>	Leticia Sánchez Medel

Música de Elton John, Gloria Estefan y Selena en voz del Coro Gay de la Ciudad de México

Comparte esta noticia

Las funciones serán este 15 y 16 de junio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, como parte de la sexta edición del ciclo Entre lanchas, vestidas y musculocas.



LETICIA SÁNCHEZMEDEL

Ciudad de México / 15.06.2022 14:02:26

El **Coro Gay de la Ciudad de México**, que en sus nueve años de existencia ha compartido escenario con artista como **Hugh Jackman**, **Mónica Naranjo**, **Regina Orozco** y **Morganna Love**, ofrecerá este 15 y 16 de junio dos presentaciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, como parte de la sexta edición del ciclo *Entre lanchas, vestidas y musculocas*.

Para mostrar la forma en que la música ha enriquecido la vida de la **comunidad LGTBTTIQ+**, compartirá su espectáculo *Peace & Pride*, (Paz y Orgullo). Un viaje musical a través de diferentes décadas, dice Óscar Urtusástegui, a cargo de la dirección ejecutiva del Coro Gay de la Ciudad de México.

Te recomendamos: Preparan documental de Muxes en HBO

“Estamos muy felices de regresar a este ciclo que desde hace seis años se ha reproducido en diferentes partes de Latinoamérica. En esta ocasión tendremos la suerte de tener como nuestros grandes aliados a la banda El Monstruo son los Otros, al pianista Eduardo Vera y al Ballet de México de Colores”.

Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	elcapitalino	Redacción

Retrospectiva del fotógrafo Pedro Tzontémoc

por Redacción | Jun 15, 2022



La exposición *Arqueología visual de la memoria 1974-2020* incluye más de 200 piezas que nos muestran la vida y trabajo de este artista visual

Este jueves 16 de junio se inaugura *Arqueología visual de la memoria 1974-2020*, exposición que reúne el trabajo de más de tres décadas del fotógrafo Pedro Tzontémoc.



A lo largo de los tres meses que durará la exhibición, se realizarán algunas actividades paralelas como charlas con el autor, presentación de algunos de sus libros clásicos como *Tiempo suspendido: fotografía sobre la ruta de Antonio Artaud en la Sierra Tarahumara*, *Locuralocúralocura*, *Identidad en el laberinto de la memoria* y *Notas de viaje*, entre otros.

La exposición se podrá visitar a partir del 17 de junio y hasta el mes de agosto en el Museo Archivo de la Fotografía, recinto ubicado en República de Guatemala 34, Centro Histórico de la Ciudad de México. Horarios: martes a domingo, de 10:00 a 16:00 horas.

Museo de Arte Popular (MAP)

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Ciudad	Razón	Redacción



15

En octubre, el desfile de alebrijes en CDMX

EL MUSEO de Culturas Populares indicó que a las 12:00 horas del próximo 22 de octubre arrancará el tradicional evento, durante el cual los autores de las criaturas de papel que recorran las calles del Centro Histórico, podrán ganar un premio de hasta 60 mil pesos.



Museo de Arte Popular (MAP)

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Nacional	<u>proceso</u>	Redacción

ALEBRIJES

Desfile de Alebrijes Monumentales 2022: cuándo será, dónde y cómo ganar hasta 60 mil pesos

El Museo de Arte Popular (MAP) encabezará las actividades en torno a las creaciones oníricas de varios maestros artesanos.



Convocatoria de la edición número 14 del Desfile de Alebrijes Monumentales 2022. Foto: @ICOMMx

CIUDAD DE MÉXICO (apro). – La edición número 14 del Desfile de Alebrijes Monumentales 2022 se realizará el sábado 22 de octubre, a partir de las 12:00 horas y este año, el Museo de Culturas Populares anunció que los ganadores podrán obtener hasta 60 mil pesos.

Así se vestirá de color a las calles de la Ciudad de México con la llegada de los Alebrijes Monumentales. La diversidad de formas, figuras y conceptos de estas criaturas fantásticas estará presente en el desfile y concurso de estas artesanías a gran escala.

El recorrido iniciará en el zócalo capitalino, siguiendo por avenida 5 de mayo para después tomar la Avenida Juárez y llegar al Paseo de la Reforma hasta el Ángel de la Independencia.

Tras finalizar el desfile, los alebrijes monumentales se exhibirán sobre las aceras de avenida Reforma, en el tramo que comprende de la Diana Cazadora al Ángel, donde los visitantes podrán admirar las piezas de arte popular y tomarse fotografías desde el 22 de octubre al 6 de noviembre.

El Museo de Arte Popular (MAP) encabezará las actividades en torno a las creaciones oníricas de varios maestros artesanos. Asimismo, contará con la participación de ciudadanos en las actividades relativas a la Noche de los Alebrijes.

Museo de Arte Popular (MAP)

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Kiosko	aristeguino	Redacción

El crudo retrato económico del arte popular en México

Tres lados de esta historia: 12 millones de personas se dedican al sector artesanal; la participación del sector en el PIB turístico ha reflejado una caída de 1.1% entre 2018 y 2020; los artesanos acusan bajas ventas, regateo y precios altos en materia prima.

Redacción AN / SMQ
15 Jun, 2022 11:44



Al respecto, **Walther Boelsterly**, director del Museo de Arte Popular (MAP) de la Ciudad de México, considera que las dificultades que sufren los artesanos en el ecosistema del arte popular son la falta de apoyo y comprensión en términos económicos.

“

“Seguimos siendo extremadamente miserables y regateándole a los artesanos los precios que nos dan”, comenta estupefacto. “Cuando estamos hablando del trabajo de un artesano, debemos tomar en cuenta el trabajo en acción y, si nos dan un precio, ése es el que deberíamos pagar. Jamás rebajarle un solo centavo”.

”

FARO Azcapotzalco

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	CDMX	datanoticias	Alberto Zárate

CDMX Y EDOMEX

Baile, música, cine y más te esperan en el Festival Inclusivo 2022 de la FARO Azcapotzalco



Por Alberto Zárate 15 Junio, 2022



La FARO Azcapotzalco te recibe con lo brazos abiertos en este Mes del Orgullo. Foto: Instagram.

Secciones de este artículo:

1. Festival de la Inclusión 2022 en la FARO Azcapotzalco Xochicalli
2. ¿Cuándo es la marcha del orgullo LGBT 2022 en CMX?

Porque el Mes del Orgullo se celebra con todo en la CDMX, no puedes perderte el Festival Inclusivo 2022 organizado por la FARO Azcapotzalco.

En la Ciudad de México se han organizado distintos eventos para celebrar en grande el #PrideMonth o mejor conocido como el Mes del Orgullo.

Lee también: **Servicios médicos, deportivos y culturales te esperan en la Feria de la Diversidad**

Durante todo junio, la comunidad LGTBTTIQ+ y la ciudadanía en general podrá disfrutar de infinidad de actividades como la famosa marcha anual en Paseo de la Reforma o las múltiples festejos en varias alcaldías de la capital.