

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 15 de Noviembre 2022

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA ORQUESTA TÍPICA DE LA CDMX: Celebrará la Revolución Mexicana en el Faro Osmos y el Teatro del Pueblo

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2022	Cultura	<u>Mexicoenlared</u>	Redacción

La Orquesta Típica celebrará la Revolución Mexicana con musicalización de filmografía de la época



Para conmemorar el 112 aniversario del inicio de la Revolución Mexicana, la Orquesta Típica de la Ciudad de México (OTCM) en colaboración con la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) musicalizará la cinta *La mirada en la historia*, que rescata diversas escenas filmadas durante la época, las cuales podrán conocerse este viernes 18 de noviembre en la FARO Cosmos y el domingo 20 en el Teatro del Pueblo.

“Conseguimos materiales extraordinarios donde se ve a los personajes fundamentales de la historia revolucionaria como Francisco I. Madero, Francisco Villa, Emiliano Zapata, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón, entre muchos otros que los acompañaron y se podrá ver al México de entre 1907 y 1917 con una musicalización en vivo como se hacía antes en las películas mudas”, compartió en entrevista el director artístico de la agrupación, el maestro Salvador Guízar.

Otros portales: [infozona](#) | [elcapitalino](#)

CORO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Celebra 61 años en el Teatro de la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2022	CDMX /Cultura	<u>almomento</u>	Carlos Valle

Coro de la CDMX celebra 61 años con concierto en el Teatro Esperanza Iris

Por Carlos Valle — 15 noviembre, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal  0



CIUDAD DE MÉXICO.- Este 16 de noviembre, el Coro de la Ciudad de México, que dirige David L. Arontes Reyes, ofrecerá un concierto gratuito en el Teatro Esperanza Iris, en punto de las 20:30 horas, esto para celebrar sus 61 años cantando en la Ciudad de los Palacios.

La agrupación hará un recorrido por diferentes momentos de la historia de la música clásica, la ópera, los grandes mitos corales, la música romántica, regional y popular, así como por temas dirigidos especialmente al público infantil y juvenil.

“El coro es una representación de la música recreada por mujeres y hombres, para la humanidad misma”, aseguró David L. Arontes, quien además de ser director del coro, es pianista y especialista en música coral y protagonista de gran parte de la historia contemporánea del género en México.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Mariza “Fado es el alma del pueblo portugues”

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2022	Escenario	La Crónica de hoy	David Rosas

Mariza: “El fado es una dulce melancolía que explora todos los sentimientos del ser humano”

• ENTREVISTA. La cantante portuguesa representante del fado a nivel internacional se presentará en el 2º Festival Internacional de Fado en México y edición número 12 a nivel mundial



La cita será en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en punto de las 20:30 horas. CORTESÍA

“El fado es una dulce melancolía que explora todos los sentimientos del ser humano, los sentimientos de la vida, no siempre dentro de una música triste como la alegría o el amor, o una dulce melancolía, sí hay melancolía pero es un suave, encantadora como una sirena que canta a un marinero. Es como el flamenco. Yo no soy una persona melancólica. ¡Ni quiero!”, expresó.

No es coincidencia que se de esta charla con Mariza Reis Nunes o solo Mariza, pues ella y los temas, todos ellos, que canta el Fado se disfrutarán este 15 de noviembre en el 2º Festival Internacional de Fado en México y edición número 12 a nivel mundial. La cita será en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en punto de las 20:30 horas.

Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2022	Destinos	<u>El Universal</u>	Omar Moreno

Edificios y monumentos del Porfiriato que son unas joyas de CDMX

Palacios y monumentos edificados durante el porfiriato. Verdaderas joyas de la arquitectura para subir a tu Instagram



Monumento a la Revolución

La construcción comenzó en 1910 y fue terminada en 1938. Pensada como el Palacio Legislativo, solo pudo construirse la estructura central. Finalmente se concibió como un mausoleo donde descansan personajes importantes de la Revolución: Venustiano Carranza, Francisco I. Madero, Plutarco Elías Calles, Lázaro Cárdenas y Francisco Villa.

Es sede del **Museo Nacional de la Revolución**. Ofrece un interesante recorrido por los cimacios y el interior laberíntico de sus columnas. Visita también la linternilla y su mirador.

Ubicado en Plaza de la República, colonia Tabacalera. Más información en mrm.mx.



CASA REFUGIO CITLALTÉPETL: Festival Internacional de Narración

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2022	Cultura	hojaderutadigital	Redacción



Juglares Contemporáneos Cerraron La Edición XXXIII Del Festival Internacional De Narración Oral Cuéntalee México

El director del Festival Internacional de Narración Oral Cuéntalee México, las voces de la literatura y la oralidad, Armando Trejo, reiteró el gusto por celebrar 33 años de vida del festival y agradeció la oportunidad para que este evento se haya desarrollado nuevamente de forma presencial, pues consideró de suma importancia que los narradores y el público se encuentren cara a cara para disfrutar plenamente el acto de la oralidad.

"Para nosotros este es un arte de presencias, pues la oralidad en virtualidad es un despropósito. Solo puede ser así, con uno de este lado, y para escuchar nuestras historias al menos una persona del otro. Nosotros somos los nuevos narradores o juglares contemporáneos que dignifican la palabra, la voz en lenguaje, las tradiciones orales y las fuentes literarias", afirmó.

Recordó que, en esta edición, el programa incluyó en sus actividades colectivos de narradoras y narradores provenientes de diversos grupos socioculturales, como El barrio toma la palabra (provenientes de los barrios del Centro Histórico de la Ciudad de México, como Tepito, Guerrero y Ex Hipódromo de Peralvillo), Voces Trans-parentes, integrado por la población LGBTTTI y trabajadoras sexuales, así como jóvenes narradores universitarios, quienes a través de la palabra compartieron letras, conocimientos e historias en diversas sedes, como el Instituto Mora, el Palacio del antiguo Ayuntamiento, la Galería José María Velasco, la Casa Refugio Citlaltépetl y el Museo Casa de Carranza.

Otros portales: [ovaciones](#)

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 15 de Noviembre 2022

SECRETARIA DE CULTURA CAPITALINA TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Mariza “Fado es el alma del pueblo portugués”

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2022	Escenario	La Crónica de hoy	David Rosas

Mariza “Fado es el alma del pueblo portugués”

La cantante portuguesa llegará al escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el martes 15 de noviembre a las 20:30 horas.



La cantante portuguesa llegará al escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el martes 15 de noviembre a las 20:30 horas.

EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO PRESENTA

MARTES 15 DE NOVIEMBRE DE 2022

13:00 Reporte climático NCC

13:30 Crónicas y relatos de México
Plaza Santa Veracruz
(Centro Histórico)

14:00 ¡CLIC CLAC!

17:00 HISTORIA
Palacios de México
¿El palacio nuevo del emperador?

18:00 Consulta Directa SPR

19:00 Voces de mujer en la obra de Saramago
Homenaje a José Saramago

20:00 100 años de Muralismo en México
Siqueros y los murales de la UNAM

20:03 Noticias 22

21:00 Debate 22 con Gaby Tlaseca
México y Emiratos Árabes Unidos
Invitada: Lida Alfonso de Alba

21:30 La oveja eléctrica con José Gordon
La novela de los sistemas biológicos
complejos
Invitada: Yuriria Cortés

22:00 Shorts México
Wheels / Recuerdo de mi presentación
/ Y entonces llegaron ellas / Espuma de mar / Síema

00:00 Se dice por ahí...

Mariza “Fado es el alma del pueblo portugués”

La cantante portuguesa representante del fado a nivel internacional se presentará en el 2º FIF en México

David Rosas
Twitter: @sardosdad



La cita será en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en punto de las 20:30 horas.

La palabra fado proviene del latín *fatum* que significa “destino”. La frustración y el fatalismo que surge en los arrabales humildes, en los ambientes tabernarios y portuarios de la ciudad se refleja en este estilo musical caracterizado por su carácter melancólico y nostálgico. Por tanto el fado es la expresión musical del alma de Lisboa.

“Fado es el alma del pueblo portugués, es la música que representa a un país, a una lengua a una cultura, pero es también una música de muchas emociones, de muchas sensaciones, que atañen a los sentimientos del ser humano”, compartió Mariza.

Pero a diferencia de lo que se cree o se estudia del Fado, no solo se trata de emociones con conclusiones negativas como la añoranza, lo melancólico o lo nostálgico, así aseguró Mariza, intérprete y represen-

tante actual de este ritmo, que celebra 23 años de trayectoria y quien se tomó un instante para platicar con Crónica Escenario.

“El fado es una dulce melancolía que explora todos los sentimientos del ser humano, los sentimientos de la vida, no

siempre dentro de una música triste como la alegría o el amor, o una dulce melancolía, si hay melancolía pero es un suave, encantadora como una sirena que canta a un marinero. Es como el flamenco. Yo no soy una persona melancólica. ¡Ni quiero!”, expresó.

No es coincidencia que se de esta charla con Mariza Reis Nunes o solo Mariza, pues ella y los temas, todos ellos, que canta el Fado se disfrutarán este 15 de noviembre en el 2º Festival Internacional de Fado en México y edición número 12 a nivel

mundial. La cita será en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en punto de las 20:30 horas.

“Estoy muy contenta, será la primera vez que cantaré en México, estoy muy feliz de presentar mi música, englobado en ese festival que trae la raíz portuguesa, la cultura portuguesa a otros cuadrantes”, comentó.

Lee la entrevista completa en nuestra página web



BOBO PRODUCTIONS

BELINDA
MÚSICA ESPECIAL

MOTEL

PLATON LIMBO

PEEWEE

NIKKI CLAY

PATY CANTU

KALIMBA

DULCE MARÍA

20 TOUR POP 00s

COMX

17 NOV

ARENA CDMX

MUSUP

MEXICUS

BOBO

EL ZIGRIN

FR

RESTAURANT

2020000PopTour

AEROMEXICO

CANAL 22 EL CANAL CULTURAL DE MÉXICO PRESENTA

MARTES 15 DE NOVIEMBRE DE 2022

VOCES DE MUJER EN LA OBRA DE SARAGAMO HOMENAJE A JOSÉ SARAGAMO

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

22

canal22.org.mx

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Niño de Elche y el Coro Acardenchado

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2022	Cultura	elcapitalino	Redacción

Niño de Elche y el Coro Acardenchado destacaron en el Teatro de la Ciudad

por Redacción | Nov 14, 2022



El Coro Acardenchado de Juan Pablo Villa hizo un repaso por la música norteaña, el son veracruzano y el canto cardenche

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** fue testigo de la presentación de **Niño de Elche y el Coro Acardenchado**, quienes se unieron para celebrar los 20 años del Centro Cultural España, en una presentación sinérgica entre experimentación, una mezcla de géneros y tradiciones musicales como el flamenco y el canto cardenche.

El Coro Acardenchado estuvo integrado por doce mujeres y seis hombres que experimentaron con la voz, no sólo cantando armonías del canto tradicional cardenche sino también con onomatopeyas del cuerpo como un instrumento percusivo, generando así una atmósfera sublime, a través de las intensidades vocales.



A través, de un ejercicio performático, sus integrantes se desplazaron a lo largo del escenario, extendiendo las posibilidades del espacio sonoro y arquitectónico, mientras que los balcones fungieron como ventanas en donde los acardenchados salieron a entonar bellas melodías a tres voces, evocando la tristeza y la pérdida.

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS: Cirko De Mente “Luna Eva”

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2022	Cultura	fernandatapia	Iván Colorado

Cirko de Mente arranca temporada de “Luna Eva” en Karpa De Mente

La compañía dará funciones viernes 20:00, sábados 19:30 y domingos 18:00 horas a partir de este viernes y hasta el domingo 27 de noviembre de manera totalmente gratuita.

By Iván Colorado noviembre 14, 2022

49 0



Con esta breve temporada en la Karpa De Mente, Cirko De Mente se abre paso para llegar el próximo sábado 3 de diciembre con “Luna Eva” al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, espacio para el que hicieron diversas adaptaciones al espectáculo, entre ellas la musicalización de Juan Pablo Villa tocando el piano, entre otras sorpresas que tienen preparadas.

“Luna Eva” se presentará en la Karpa De Mente ubicada en la colonia Unidad Habitacional Fuentes Brotantes, Alcaldía Tlalpan, con funciones viernes 20:00, sábados 19:30 y domingos 18:00 horas de manera gratuita con cooperación voluntaria, por lo que se recomienda llegar temprano.

Encienden alumbrado decorativo de la Revolución Mexicana: Participó Juan Gerardo Hernández encargado de Proyectos Especiales

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2022	Metrópoli	El Sol de México	Hilda Escalona

Encienden alumbrado decorativo de la Revolución Mexicana en el Zócalo

Más de cuatro kilómetros de cable de alimentación fueron necesarios para esta instalación



Foto: Cortesía

Al respecto, Juan Gerardo López Hernández, encargado de Proyectos Especiales de la Secretaría de Cultura capitalina, recordó la historia y vida política de este héroe de la Revolución, de quien mencionó, prevalece su labor educativa y de divulgación a través de las publicaciones en las que participó y organizó, como "El Demócrata", "Regeneración", y "El Hijo del Ahuizote".

CORO DE LA CIUDAD DE MÉXICO: Celebra 61 años en el Teatro de la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2022	CDMX /Música	fernandatapia	Iván Colorado

Coro de la Ciudad de México celebra 61 años de historia con concierto en el Esperanza Iris

By Iván Colorado noviembre 14, 2022

48 0



Para celebrar sus **61 años cantando en la Ciudad de los Palacios, el Coro de la Ciudad de México**, que dirige David L. Arontes Reyes, ofrecerá un concierto gratuito el próximo **16 de noviembre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para agradecer al público que los ha seguido por varias generaciones.

En el espectáculo realizado con el apoyo de la **Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la agrupación hará un recorrido por diferentes momentos de la historia de la música clásica, la ópera, los grandes mitos corales, la música romántica, regional y popular, así como por temas dirigidos especialmente al público infantil y juvenil.

“El coro es una representación de la música recreada por mujeres y hombres, para la humanidad misma”, aseguró David L. Arontes, director del coro, un pianista y especialista en música coral y protagonista de gran parte de la historia contemporánea del género en México, quien asumió la dirección de la agrupación poco antes de la pandemia sanitaria.

Otros portales: [periodistasunidos](#)

MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCIÓN

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2022	Ciudad	publimetro	Alejandro Granales

Ciudad



Los lugares históricos para visitar en el aniversario de la Revolución Mexicana

En este puente vacacional los mexicanos pueden aprovechar para conocer los recintos que son parte medular de esta gesta social a principios de 1910



Ads by Google

Stop seeing this ad

Why this ad? ⓘ

La información más relevante directamente a tu buzón

Ed. Impresa: Ciudad de México



Museo Nacional de la Revolución

En los pies del Monumento a la Revolución, y en los sótanos de lo que alguna vez se pensó sería el gran Palacio Legislativo del gobierno de Porfirio Díaz, vive el Museo Nacional de la Revolución, un espacio de vanguardia museística dedica a la divulgación del proceso histórico de la Revolución Mexicana.

Aquí descansan los restos de Venustiano Carranza, Francisco I. Madero, Plutarco Elías Calles, Lázaro Cárdenas y Francisco Villa.

- El Museo Nacional de la Revolución cuenta con tres áreas de exhibición:
- Museo de sitio.- donde se pueden apreciar las distintas etapas constructivas del Palacio Legislativo
- Sala de Exposiciones Temporales.- donde periódicamente se exhiben diferentes muestras con temas específicos que complementan la información sobre el movimiento armado de 1919

MUSEO DE ARTE POPULAR: Exhibición de Piñatas

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2022	Pa' que no te lo pierdas	revistaaventurero	Redacción

DISFRUTA LA EXHIBICIÓN DE PIÑATAS MEXICANAS DEL MUSEO DE ARTE POPULAR



Disfruta de una divertida exposición de piñatas mexicanas en el MAP.

Como ya es costumbre, el Museo de Arte Popular realizó su ya tradicional concurso de piñatas.

En esta su 16ª edición, participaron 189 artesanos, resultando primer ganador, "El zopilote canta" del Estado de México.



Todas las piñatas participantes se estarán exhibiendo en los pasillos del MAP hasta el domingo

PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
14-11-2022	Nacional	<u>heraldodemexico</u>	Redacción

PREMIO OBRAS CEMEX 2022

Pilares Presidentes de México obtiene dos Premios Obras CEMEX

El centro comunitario es una iniciativa de la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México

REDACCIÓN EL HERALDO DIGITAL
NACIONAL - 14/11/2022 - 10:46 HS



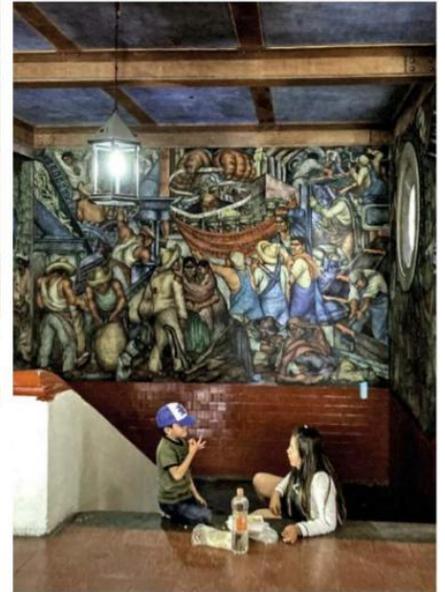
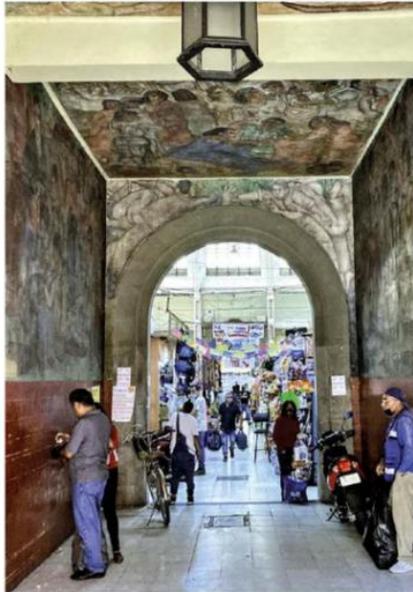
El **Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes** (Pilares) Presidentes de México obtuvo dos primeros lugares, nacional e internacional, en el **Premio Obras CEMEX 2022** en la categoría '**Espacio Colectivo**'.

Dicho distintivo fue otorgado por el jurado debido a que tiene "el sentido de sostenibilidad y responsabilidad social del proyecto".

otro portales: diariodemexico

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
15-11-2022	CDMX	24 horas	Redacción



Temen por murales en mercado de CDMX

- Activistas y vecinos temen por los murales del mercado Abelardo L. Rodríguez, que fue declarado como patrimonio cultural intangible de la CDMX. El sitio alberga obras de artistas como Ramón Alva Guadarrama, los cuales presentan daños debido a sismos, la humedad y el vandalismo. Sin embargo, les preocupa las acciones de la alcaldía Cuauhtémoc con el programa de rehabilitación de mercados, pues ha borrado murales recientes en el exterior de los recintos. /24 HORAS