

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 15 Junio, 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	CDMX	mensajepolitico.com	Redacción

ALCALDÍAS CDMX

El Museo Nacional de la Revolución exhibirá trabajo del último paisajista capitalino

Mensaje Político | 15 junio, 2022



CIUDAD DE MÉXICO, 14 DE JUNIO, (CDMX MAGACÍN).- El Museo Nacional de la Revolución presentará al público la exposición "Nicolás Moreno, el último gran paisajista de la Ciudad de México", que será inaugurada este jueves 16 de junio a las 17:00 horas, en el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina, donde permanecerá hasta el 31 de octubre a manera de homenaje a diez años de su fallecimiento.

Integrada por 26 óleos y 13 grabados, así como por algunos utensilios del pintor y su tórculo o prensa calcográfica, la exposición ofrecerá un viaje por los antiguos paisajes de la ciudad a través del pincel de Moreno, considerado heredero del Dr. Atl, Francisco Goitia y José Chávez Morado, entre otros destacados pintores.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	oncenoticias.digital	Once Digital



Este 18 de junio **Paul McCartney** cumple 80 años y para celebrarlo la flautista **Elena Durán** ofrecerá un concierto especial en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de Ciudad de México**, en el que también estará acompañada de Edgar Ibarra Jazz y otros invitados especiales para interpretar los temas del exBeatle.

La cita es el jueves 14 de julio y la artista presentará "*Happy Birthday Paul*", que incluye las obras más representativas del exBeatle.

Los boletos pueden ser adquiridos en taquilla y en **Ticketmaster**.

Elena Durán es una de las flautistas más emblemáticas de la escena, nació en Oakland, California, de padres mexicanos. Ella realizó sus estudios musicales en Oakland, recibió en el Mills College y a la edad de 20 años fue nombrada profesora de flauta en la Universidad de Stanford.

Al poco tiempo, renunció para continuar sus estudios en **Europa** y pasó los siguientes años viviendo en **Inglaterra**, desde donde se abrió las puertas a diferentes escenarios, no solo en Europa, sino también en el Lejano Oriente, Australia y América.

Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	oncenoticias.digital	Cesar Alejandro Fonseca



"Leer. Una hora inesperada" está pensado para dialogar con el público de forma abierta. Ya sea de forma presencial, o a través de las redes sociales, la propuesta atiende a la participación activa que es el ingrediente principal para hacer de la lectura un hábito para todo público.

Capital 21, medio público de Ciudad de México, lanzó la **primera temporada de "Leer. Una hora inesperada"**. Se trata de un programa de revista conducido por el escritor Paco Ignacio Taibo II y diferentes colaboradores del Fondo de Cultura Económica (FCE).

El proyecto de Capital 21 se presenta a través de un formato dinámico, en directo, desde la librería del Fondo de Cultura Económica, "Rosario Castellanos", que forma parte del Centro Cultural Bella Época, y que será el punto de encuentro para una aventura literaria que abre mundos e historias.

El programa que conduce Paco Ignacio Taibo II podrá sintonizarse, todos los martes, a las 20:00 horas, por la señal de televisión de Capital 21 (21.1 de televisión digital abierta, así como en el 21 de *HD IZZI y Totalplay*) y en su página web www.capital21.cdmx.gob.mx.

Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Destinos	<u>eluniversal</u>	Ariadna Cruz

Mafalda invade CDMX. En dónde ver su exposición gratis

Estas son las exposiciones que podrás ver en CDMX dedicadas a Mafalda y, por supuesto, a Quino



Tienes hasta el 3 de julio para disfrutar de esta muestra. Imagen: Twitter Argentina en México @ArgenMexico

Mafalda es un personaje que marcó a varias generaciones. Su estilo irreverente para hacer críticas sociales se ganó el corazón de millones de personas en el mundo. Y ahora los fanáticos de esta pequeña pueden disfrutar de parte de sus historias en una **exposición gratuita** en la Ciudad de México

Bajo el nombre **“El Mundo de Quino”**, la Embajada de la República Argentina en **México** armó una muestra para rendir homenaje a Joaquín Salvador Lavado Tejón, mejor conocido bajo el pseudónimo de **Quino**, el padre de **Mafalda**.

Te decimos hasta cuándo puedes recorrer esta **exposición** en **Paseo de la Reforma**.

“El Mundo de Quino”, la expo gratuita de Mafalda en la CDMX

A 2 años de la muerte de **Quino**, el Programa de Galerías de la Secretaría de Cultura de la **CDMX**, en colaboración con la Coordinación de Asuntos Internacionales del Gobierno de la capital y la Embajada de la República Argentina, trajo al **Paseo de las Culturas Amigas** la muestra **“El Mundo de Quino”**.

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Destinos	<u>eluniversal</u>	Ariadna Cruz

Montan muestra con imagenes del mundo del espectaculo de los 50, 60 y 70

Merry MacMasters Tiempo de lectura: 4 min.



Quando los curadores conocieron a Humberto Zendejas era un fotógrafo prácticamente desconocido que vendía sus fotos en el camellón de Álvaro Obregón, en la colonia Roma, en la CDMX. La imágenes de 2005. Foto Marco Antonio Pacheco/cortesía del autor

Ciudad de México. El Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis conmemorará el 12 aniversario luctuoso del escritor y periodista con la apertura de *La mirada oportuna: Humberto Zendejas, fotógrafo de espectáculos*, exposición integrada por más de 200 imágenes de grandes personalidades y escenarios principalmente de los años 50, 60 y 70, además de material documental.

Humberto Zendejas (Ciudad de México, 1933-2012) es autor de una serie de fotografías de Marilyn Monroe, a quien retrató en una conferencia de prensa en el desaparecido Hotel Hilton Continental el 22 febrero de 1962, cinco meses antes de su fallecimiento el 4 de agosto.

La exposición del Estanquillo contará con una sección especial dedicada a la diva estadounidense, ya que Zendejas tenía 18 negativos de ella, además de un pequeño testimonio en el que el fotógrafo habla de su impresión de aquella rueda de prensa y su "enamoramiento" de la Monroe, como expresa Gloria Maldonado Ansó, curadora de la muestra junto con Horacio Muñoz.



Conciertos Masivos

Día	Sección	Medio	Autor
14-06-2022	Entretenimiento	elfinanciero	Redacción

Sheinbaum anuncia programa de conciertos gratuitos en el Zócalo de la CDMX

Los primeros artistas confirmados en este programa son Grupo Firme y Los Ángeles Azules.

✕ Expandir



El concierto de Silvio Rodríguez podría ser el parteaguas de un nuevo programa de shows gratuitos. (Galo)

Tras el [concierto de Silvio Rodríguez en el Zócalo](#) capitalino el pasado 10 de junio, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, **Claudia Sheinbaum**, informó el lunes que **tiene preparado un programa de conciertos gratuitos** en la Plaza de la Constitución de la CDMX.

"Ya tenemos un programa para avisarle a todos los habitantes de la Ciudad y los visitantes, porque **queremos hacer un concierto cada mes o por lo menos cada 45 días; ya tenemos la programación** y ya la vamos a informar", señaló la mandataria capitalina en conferencia de prensa.

¿Cuál será la cartelera de conciertos en el Zócalo de la CDMX?

El primero de ellos será [Grupo Firme](#), agrupación que en mayo pasado recibió un reconocimiento por parte de Sheinbaum en un evento donde aprovechó para anunciar su presentación en el Zócalo capitalino, de la que ya hay fecha, aunque la funcionaria se negó a revelarla.

"**Ya hay fecha, pero no la vamos a decir ahora**, ya se las digo después para poder anunciar toda la temporada de conciertos", expresó este lunes, además de reiterar que se encontraba pendiente el [show de Los Ángeles Azules](#)

Recomendaciones Centro cultural Xavier Villaurrutia

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech



Charlas y conferencias

- Miércoles de Facebook Live en Once Noticias con Zemmoa, hablaremos de su música, el activismo LGBTQ+, moda y más. La cita es en la página de Once Noticias.
- El Centro Cultural Xavier Villaurrutia los invita a la charla “Todo lo que quieres saber de la 44 Marcha del Orgullo LGBTQ+ de la Ciudad de México” la cita es a las 18:00 horas en la Glorieta de los Insurgentes, local 25, Cuauhtémoc.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	<u>jornada</u>	Reyes Martínez Torrijos

2022-06-14 20:48

Subastan 20 piezas arqueológicas mexicanas en París

Reyes Martínez Torrijos Tiempo de lectura: 2 min.



Ciudad de México. La subasta 'Adicción tribal', organizada por la firma francesa Millon y Asociados, se realizó este martes en París, pese a la denuncia del gobierno mexicano contra la venta de patrimonio cultural de la nación. Sin embargo, de los 20 lotes vinculados a México sólo se vendieron cinco por una suma de 178 mil euros (unos tres millones 828 mil pesos).

Beatriz Gutiérrez Müller, presidenta del Consejo Honorario de Memoria Histórica y Cultural de México, difundió en un tuit: "Seguiremos insistiendo... Millon subastará este 14 de junio, en París, 20 piezas arqueológicas, supuestamente de México. Ya sabemos que hay unas falsas. Con estas ventas se promueve el saqueo, el tráfico ilegal y redes criminales".

La subasta demostró un mínimo interés por comprar piezas mexicanas y, en general, de América Latina, pues de una treintena provenientes de culturas de Ecuador, Colombia, Perú, Honduras, Guatemala, Costa Rica, Brasil sólo se consiguieron vender siete en el parisino Hotel Drouot.

De nuestro país se ofertaron bienes provenientes de culturas de las totonaca, maya, olmeca, mexica, chontal, Teotihuacan, mixteco-mexica, Tlatilco, Colima, Veracruz, Los Tuxtlas y Nayarit.

Entre los objetos mexicanos vendidos están la escultura de una Cihuatéotl totonaca, mujer fallecida en el parto, un cetro ceremonial maya, una representación antropomorfa de la cultura Veracruz y una escena chamánica de curación colectiva, de Nayarit.

La escultura de Cihuatéotl mide 1.38 metros de alto y está hecha en terracota. Se le describe como proveniente El Zapotal, Veracruz, fechada en el periodo clásico, 600-900 de nuestra era. Fue adquirida por el marido de la arqueóloga y mexicanista Anne-Marie Wohrer, con estudios en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. La pieza fue exhibida en la muestra 'Mexique: Terres des dieux', en Ginebra.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 15 de junio, 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	La Jornada	Merry Macmasters

Montan muestra con imágenes del mundo del espectáculo de los 50, 60 y 70

Se inaugurará el 18 de junio en el Museo del Estanquillo

MERRY MACMASTERS

El Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis conmemorará el 12 aniversario del nacimiento y periodista con la apertura de *La mirada oportuna*. *Humberto Zendejas, fotógrafo de espectáculo*, exposición integrada por más de 200 imágenes de grandes personalidades y escenas principalmente de los años 50, 60 y 70, además de material documental.

Humberto Zendejas (Ciudad de México, 1923-2012) es autor de una serie de fotografías de Marilyn Monroe, a quien retrató en una conferencia de prensa en el desaparecido Hotel Hiltop Continental el 22 febrero de 1962, cinco meses antes de su fallecimiento el 4 de agosto.

La exposición del Estanquillo contará con una sección especial dedicada a la diva estadounidense; ya que Zendejas tenía 18 negativos de ella, además de un pequeño testimonio en el que el fotógrafo habla



de su impresión de aquella rueda de prensa y su "enamoramiento" de la Monroe, como expresa Gloria Maldonado Anón, curadora de la muestra junto con Horacio Muñoz.

Imágenes de tres colecciones componen *La mirada oportuna*. En 2021, Maldonado Anón donó su colección entera de 300 fotografías impresas por el propio Zendejas, que llevan el sello de su archivo en la parte posterior. "Conocimos a don Humberto en 2009. Cuando se dio cuenta de que nos interesábamos en su obra nos hicimos amigos. Se motivó mucho, incluso empezó a escribir una autobiografía que quedó en unas cuantas cuartillas manuscritas que me regaló y que también donó al Estanquillo", dice la entrevistada. Monsiváis también conoció a Zendejas y adquirió alrededor de medio centenar de sus imágenes.

Cuando los curadores conocieron a Zendejas "vendió sus fotos los fines de semana en el camellón de Álvaro Obregón, en la colonia Roma. Era un fotógrafo prácticamente desconocido. Solo tuvo una exposición en vida. En 2009 presenté bajo el título *Totó* y como era Marilyn Monroe en México, en las vitrinas de la estación Pino Suárez del Metro", señala Maldonado Anón.

Vendió fotos de estrellas de cine, teatro, radio y televisión porque era lo más "taquillero" para el público. El archivo de Zendejas suma 28 mil negativos. Después de su fallecimiento, Muñoz lo investigó y



Cuando los curadores conocieron a Humberto Zendejas era un fotógrafo prácticamente desconocido que vendía sus fotos en el camellón de Álvaro Obregón, en la colonia Roma, en la CDMX. La imagen es de 2005. Foto: Marco Antonio Pacheco; cortesía del autor

digitalizó numerosos negativos, que catalogó y ordenó. En esta investigación "a fondo", Muñoz descubrió que el expositor "documentó de una manera significativa los inicios de la televisión en México", además de filmaciones cinematográficas, obras de teatro, cabarets y la *Reseña Mundial de Cine de Acapulco*.

El archivo de Zendejas representa "un testimonio relevante del mundo del espectáculo y la cultura en México". La lista de sus retratados es larga: Frank Sinatra con sombrero de charro abrazado de Javier Solís, Nat King Cole, Brad Pitt, Burt Reynolds, Celia Cruz, Roman Polanski, Dámaso Pérez Prado, María Félix, Duke de Sade, Tin Tin, el Jefe Fernández, Caratallas, Tingo, Nino Sevilla, Plácido Domingo, el León Valdez, Agustín Lara, Chava Flores, Los Panchos, Lobo y Melón, Acertina y su Dantónera, además de intelectuales como José Luis Cuevas, Rufino Tamayo, David Alfaro Siqueiros, José Vasconcelos, el mismo Monsiváis, y caricaturistas como Ernesto García *El Chango Calvo* y Rafael *La Rmita Freyre*. La exposición será inaugurada el sábado 18 a las 13 horas, en Isabel la Católica 26, Centro Histórico.



Arriba, en el sentido de las manecillas del reloj, Marilyn Monroe en una conferencia de prensa en la Ciudad de México el 22 de febrero de 1962, Carlos Monsiváis en el programa de Tv Anotaciones en 1972, autorretrato de Zendejas en 1965 y Agustín Lara en los años 60. Abajo, de izquierda a derecha, la actriz Maura Monti, acompañada en la siguiente foto por el director de cine René Cardona en la filmación de *La mujer murciélago* en 1967 y Silvia Pinal en los años 60. Fotos donaciones de Gloria Maldonado y Horacio Muñoz al Museo del Estanquillo y acervo del museo.

Museo José Luis Cuevas

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Cultura	El Universal	Redacción

EN CORTO

ACERVO DEL MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS, EN BUENAS CONDICIONES



El acervo del Museo José Luis Cuevas está en buenas condiciones, determinaron autoridades culturales tras una visita al recinto el pasado lunes para valorar el estado del inmueble y su obra. La Secretaría de Cultura Federal informó en un comunicado que Cencropam procederá a la actualización de la dic-taminación y verificación periódica correspondiente de las mil 859 obras que fueron donadas por el artista al INBAL; mientras que la Secretaría de Cultura de la CDMX realizará un diagnóstico del estado del antiguo convento de Santa Inés, catalogado como Patrimonio Histórico por el INAH. ● Redacción

Otros portales: [La Razón](#)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
14-06-2022	Cultura	<u>razon</u>	Diego Guerreroa

Shows, el 15 y 16 de junio

Coro Gay de la Ciudad de México celebra con temas de Selena, Gloria Trevi...

El Coro Gay de la Ciudad de México también festeja el Mes de Orgullo LGBT+ en el Teatro Esperanza Iris; interpretan canciones como "Hey Jude!" de The Beatles



¿Cuándo se presenta el Coro Gay de la Ciudad de México?

El concierto, que tendrá lugar el 15 y 16 de junio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, cuenta con la participación de 50 coristas acompañados de nueve músicos que forman parte de la banda que estará tocando las melodías en vivo.

Óscar Urtusástegui apuntó que artísticamente el show representa un gran reto.

"Una de las cosas de las que estamos muy orgullosos es que en esta gran diversidad que tiene un grupo como el nuestro, los del cuerpo de baile ya son compañeros también del coro, ya parte la masa coral también hace coreografías", agregó Urtusástegui.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
14-06-2022	Piensa	vibetv	Alejandra

La Compañía Nacional de Danza llevará a la escena El lago de los cisnes y Carmen

Ofrecerá tres funciones los días 1 y 2 de julio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Por **Alejandra** - 14 junio, 2022



Las conocidas historias sobre una princesa convertida en un hermoso cisne blanco y de una gitana apasionada y sensual que lucha por hacer valer su identidad, serán interpretadas por la **Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal)** en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

La agrupación del Inbal escenificará el **Acto II de El lago de los cisnes y Carmen**, en tres funciones que tendrán lugar el viernes 1º de julio a las 20:30 horas, y sábado 2 de julio a las 13:00 y 18:00 horas, en el marco de la estrategia **#VolverAVerte** de la **Secretaría de Cultura del Gobierno de México**.



[View profile](#)



SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
14-06-2022	Cultura	<u>suracapulco</u>	Redacción

CULTURA

Alistan jornada LGBT en el Teatro Esperanza Iris, en la Ciudad de México

 Escuchar Esta Nota

- ▼ El ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, con el cual el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebra cada año el Mes del Orgullo LGBT, cumple su sexta edición. Entre las actividades de los próximos días, destaca la presentación del Coro Gay Ciudad de México con Peace & Pride, un recorrido musical anclado en ... Continúa leyendo Alistan jornada LGBT en el Teatro Esperanza Iris, en la Ciudad de México

Junio 14, 2022

El ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, con el cual el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebra cada año el Mes del Orgullo LGBT, cumple su sexta edición.

Entre las actividades de los próximos días, destaca la presentación del Coro Gay Ciudad de México con Peace & Pride, un recorrido musical anclado en los años 70 al que podrá sumarse el público el miércoles y jueves.

Además, las Histriónicas Hermanas Hímenez, grupo de punk que critica el sistema heterosexual, presentará el concierto ConCierta Incontinencia, el jueves 23, mientras que dos días después, el sábado 25, el escenario será ocupado por Esperanza Drag, un concurso que reunirá a múltiples artistas drag queen en diversas competencias.

El ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, con el cual el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebra cada año el Mes del Orgullo LGBT, cumple su sexta edición.

Entre las actividades de los próximos días, destaca la presentación del Coro Gay Ciudad de México con Peace & Pride, un recorrido musical anclado en los años 70 al que podrá sumarse el público el miércoles y jueves.

Además, las Histriónicas Hermanas Hímenez, grupo de punk que critica el sistema heterosexual, presentará el concierto ConCierta Incontinencia, el jueves 23, mientras que dos días después, el sábado 25, el escenario será ocupado por Esperanza Drag, un concurso que reunirá a múltiples artistas drag queen en diversas competencias.

En esta contienda, informó la Secretaría de Cultura capitalina, se entregará el Reconocimiento a la Trayectoria Torcida, distinción que se hace a una persona que ha luchado por la defensa de los derechos LGBT.

En cuanto a teatro, destaca la presentación de Aquí en la Tierra, de Luis Eduardo Yé, bajo la dirección de Rebeca Trejo, una obra que, a presentarse el domingo 3 de julio, acerca al público infantil el tema de la transexualidad de una manera "lúdica y amorosa", según comunicó la dependencia cultural.

El ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas también extiende sus actividades a otros espacios de la Ciudad, como el Foro A Poco No y los teatros Benito Juárez y Sergio Magaña.

La programación completa puede consultarse en www.cultura.cdmx.gob.mx. (Agencia Reforma / Ciudad de México).

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
14-06-2022	Arte	<u>zocalo</u>	Agencia Reforma

Zócalo | Arte | Información

<ARTE



■ Escena de "Go for Barocco", de Les Ballets Trockadero de Monte Carlo, una pieza que forma parte del programa "Men in tutus". Foto: Males on Pointe

ARTE

Hombres en tutú reivindican cuerpos y géneros

Ciudad de México.- En sus movimientos en puntas, con medias rosas y tutú, hombres de hasta 1.90 de estatura y maquillaje drag lanzan un mensaje de inclusión y diversidad.

Bailar en puntas, en el ballet clásico, ha sido reservado prácticamente para las mujeres, aunque existen roles que son excepción, como en La Cenicienta o The Dream, la adaptación de Sueño de una noche de verano.

Ante ese panorama, y bajo el impulso del bailarín **Tonatiuh Gómez**, surgió **Males on Pointe**, la **primera compañía latinoamericana de ballet de comedia donde son ellos los protagonistas**.



Es una forma de crear una nueva vertiente, de diversificar, y también (reivindicar) la diversidad de los cuerpos, de los géneros", expone vía telefónica el director, primer bailarín del San Diego Ballet, quien alista la llegada de la agrupación al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Otros portales: [cypress](#)

Galería de las Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
14-06-2022	Cultura	<u>almomento</u>	Carlos Valle

Presentan la exposición “Los Yaquis: de la guerra al reparto agrario” en Chapultepec

Por Carlos Valle — 14 junio, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal 0

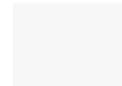


Lo más recomendado



Seguridad y agua, temas prioritarios en Izzapalapa: Clara Brugada

8 MESES HACE



UAEM entabla relación académica con Universidad de Seúl

5 AÑOS HACE

Lo más reciente

Ciudad De México.- La Secretaría de Cultura de la CDMX, ha presentado la exposición “No se puede vencer a quien no sabe rendirse. Los Yaquis: de la guerra al reparto agrario (1875-1940)” en la Galería Abierta Grutas de las Rejas del Bosque de Chapultepec, donde permanecerá hasta el 17 de julio.

El evento inaugural contó con la participación de la Directora del Archivo Histórico de la Ciudad de México, Regina Tapia Chávez, quien estuvo acompañada de Veremundo Carrillo Reveles, Director del Área de Servicios Históricos del INEHRM, y de Oscar Javier Garduño Arredondo, quien es Titular de la Unidad de Planeación y Desarrollo Institucional de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU).

Ante el público, Tapia Chavez expresó:

“Son imágenes bellas y tremendas que hablan de esa historia tan sufrida que ha tenido el pueblo Yaqui a lo largo de su historia, el desarraigo, la diáspora, el despojo de tierras, es la historia de un pueblo originario que toda su vida ha luchado y que nunca ha sabido rendirse”

El público podrá conocer la lucha Yaqui, desde la campaña de exterminio durante la dictadura de Porfirio Díaz, hasta el reconocimiento de su tierra con el presidente Lázaro Cárdenas, a través de 54 piezas que incluyen mapas, óleos, fotografías y caricaturas que muestran la lucha del pueblo Yaqui por la defensa de su territorio y dignidad.

Por su parte, Garduño Arredondo apuntó como un gran logro el acercamiento a este pueblo a través de dicha exposición y reveló que se ha logrado volver a ganar la confianza del mismo, muestra de ello han sido diversos acuerdos como la elaboración de una guía y un Centro de Salud de medicina tradicional creados de la mano de las mujeres.

“Es una gran oportunidad mostrar una comunidad que sinceramente es bastante desconocida para el común de las y los mexicanos, de ahí la importancia de llevarlo a un lugar tan icónico como es el Paseo de la Reforma, en las Rejas de Chapultepec”

Museo de Arte Popular (MAP)

Día	Sección	Medio	Autor
14-06-2022	Ciudadanía	<u>chilango</u>	Redacción



Foto: Cuartoscuro

14 de junio 2022

Horario y ruta: así será el desfile de alebrijes monumentales 2022

NUESTRA REVISTA



PROVOCADORXS DEL CAMBIO

Suscríbete aquí

Horario y ruta: así será el desfile de alebrijes monumentales 2022

Por: Redacción ep

¡Prepara la cámara! El Museo de Arte Popular (MAP) dio a conocer los detalles del desfile de alebrijes monumentales 2022 en la Ciudad de México.

[Te puede interesar: De alebrijes a bordado: talleres gratis de la Secretaría de Cultura de CDMX](#)

De acuerdo con los organizadores, se realizará el sábado 22 de octubre a las 12:00 horas.

Toma nota, porque el recorrido iniciará en el Zócalo para después continuar por Avenida 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma.

Finalmente, el desfile de alebrijes monumentales 2022 concluirá en la glorieta del Ángel de la Independencia.

También, aseguraron que una vez que termine el recorrido, las esculturas permanecerán para su exhibición hasta el 6 de noviembre en el tramo del Ángel y la Diana Cazadora.

Sector de Interés

Día 15-06-2022	Sección Cultura	Medio El Universal	Autor Yanet Aguilar Sosa
--------------------------	---------------------------	------------------------------	------------------------------------



YANET AGUILAR SOSA
—yanet.aguilarsosa@eluniversal.com.mx

En *Gabo a 40 años del Nobel*, El escritor sí tiene quien le escriba, abundan las felicitaciones de cumpleaños, las invitaciones a viajes, festivales y coloquios, los agradecimientos por la asistencia a un evento, por el patrocinio de alguna actividad o algún premio, o por el acompañamiento de diversos proyectos artísticos y culturales, pero abundan también las confidencias, las intimidades producto de la amistad, las revelaciones de escritor a escritor, las reverencias ante el intelectual colombiano que escribió historias, impulsó ciertos proyectos cinematográficos, que estuvo ligado a luchas sociales y a personajes de la vida política.

De entre las 150 cartas enviadas a Gabriel García Márquez (de 1972 a 2000) por personajes tan diversos como Wim Wenders, Pablo Neruda, Bill Clinton, Fidel Castro, Woody Allen, Daniel Barenboim, el Subcomandante Marcos, Carlos Fuentes, Tito Montenegro, Gerardo Martín, Robert Redford y decenas de figuras más como periodistas, escritores, creadores y políticos, entre 35 y 40 cartas conforman la exposición que hoy tendrá una preinauguración en la Casa de la Literatura Gabriel García Márquez (la casa del Pedregal, donde vivió Gabo y que en octubre de 2021 abrió sus puertas con la muestra-venta *El armario de los García Márquez*) y que desde mañana, cuando se abra al público, podrá recibir a al menos 100 visitas diarias, previo registro en la página artemuseo.gabomark.com/, hasta el 14 de agosto, cuando cierre sus puertas.

La correspondencia inédita a Gabriel García Márquez fue hallada hace un par de semanas por su hijo Gonzalo y su nieta Emilia, quien asegura que las cartas estaban en una caja escondida en el archivo personal de la familia García Márquez.

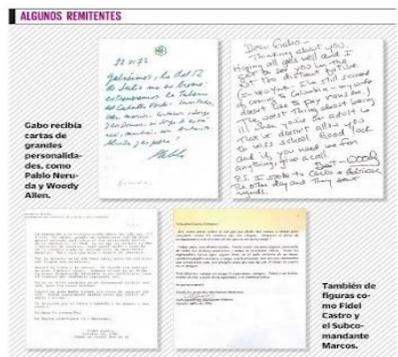
"Mi papá estaba buscando unas fotos para celebrar el aniversario del Premio Nobel, estaba en una parte de su escritorio donde hay una pared llena de álbumes, yo estaba viendo y como escuchando y de repente vi una caja que decía 'Nieton'. Nunca la había visto, la verdad pensé que eran fotos viejas que no llegaron a los álbumes, la abí y la abrí, como que al principio no entendí nada hasta que me di cuenta de que eran cartas serias", cuenta Emilia García Ellenzola, directora de la Casa de la Literatura Gabriel García Márquez.

Ella, junto con su padre, Gonzalo García Barcha, y Diego García Elio, gran amigo de la familia, hicieron la selección y curaduría de esta exposición que mostrará en dos semanas para empapar a la muestra que este fin de semana inaugurará el Harry Ransom Cen-

En sólo dos semanas, Emilia, nieta de Gabriel García Márquez, y su padre, Gonzalo García Barcha, hicieron una selección de las 150 cartas halladas en una caja escondida en el archivo personal de la familia, para poder exponerlas en el marco del aniversario 40 del Premio Nobel al autor colombiano.

Cartas revelan al venerado Gabriel García Márquez

Hoy preinauguran *Gabo a 40 años del Nobel*. El escritor sí tiene quien le escriba, integrada por unas 40 misivas que el autor recibió de colegas, amigos y políticos sobre diversos temas



ALGUNOS REMITENTES
Gabo recibía cartas de grandes personalidades, como Pablo Neruda y Woody Allen.

ter de la Universidad de Toxas, en Austin, con el Museo de Arte Moderno, a la cual podrán integrarse las cartas, para luego ser depositadas en el Archivo Personal de García Márquez, en Austin.

"Son 150 cartas, más o menos, son de distintas épocas, como desde el '72 hasta el 2008, son de diferentes personas, desde amigos escritores hasta amigos actores, amigos directores de cine, muchos políticos: Fidel Castro, Bill Clinton, muchas personalidades, y hablan de muchos temas diferentes", dice Emilia en entrevista.

La caja donde hallaron la cartas, cuenta Emilia, era simple, una caja de plástico para archivo; la rigidez estaba adentro, en hojas de diferentes papeles, escritas a mano, como las de Wim Wenders, Woody Allen, Tito Montenegro, Pablo Neruda, Carlos Fuentes o Fidel Castro, y escritas a máquina en hojas membretadas y con firma al calce, como las de Carlos Fuentes, el subcomandante Marcos, Bill Clinton, Gerardo Martín, Richard Avedon y varios presidentes mexicanos.

"No fue como si mi abuela separó por temas específicos las cartas, son cartas todas enviadas a Gabo por distintos motivos: había muchas felicitaciones de cumpleaños, pero también había cartas muy personales; las Fidel hablan de cosas muy personales;

De William Jefferson Clinton

Querido Gabo,
Gracias por autografiar el ejemplar de "Cien años de soledad" como un inspirador regalo para Vicky Colbert, una de nuestras primeras ganadoras del Clinton Global Citizen Award.
La ceremonia en el Carnegie Hall honró a aquellos que trabajan para lograr un cambio social positivo en el mundo, y tu generosidad ejemplifica el núcleo de los principios que rigen al CGLI. Espero que este reconocimiento a los ganadores pueda tener un efecto dominó de buenas acciones, estimulando un alto grado de in-

De Wim Wenders

Estimado Sr. Márquez,
Espero que mi carta lo encuentre en mejor salud, en la Ciudad de México.
Cuando supe que estaba en un hospital de Madrid, me contuve de escribirle allí.
Incluso ahora, si me entrometo en su tiempo de recuperación o descanso, por favor, sólo ignore mi carta.
No quiero que esto sea una molestia para usted.
Cuando filmé BUENA VISTA SOCIAL CLUB en la Habana el año pasado, pasaron por su casa, pero escuché que no estaba ahí.
También en la escuela de cine hablamos de usted.



La exposición se montó en la Casa de la Literatura Gabriel García Márquez.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
15-06-2022	Comunidad	Excélsior	Georgina Olson

AHUEHUETE DE REFORMA

“No, no está seco”

POR GEORGINA OLSON
georgina.olson@gimm.com.mx

Después de que en redes sociales se ha mostrado preocupación por el aspecto seco y amarillento que presenta el ahuehuete de Reforma, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, rechazó ayer que el árbol esté en mal estado.

“No, no, no está seco, no está seco. Yo le pediría a la secretaria de Medio Ambiente, que es la experta, la bióloga en esto, que les informe, pero se está regando todos los días el ahuehuete, y ya para hacerlo fijo se pondrá el sistema de riego.

“Ya la secretaria de medio ambiente y los expertos han



Foto: Karine Tejada

Así luce actualmente el ahuehuete plantado el pasado 5 de junio, lo que ha despertado inquietud en redes sociales.

estado revisando al ahuehuete que les puedan informar”, dijo en conferencia.

“Tiene que decirlo la secretaria de Medio Ambiente, los expertos, pero la información que tenemos de ellos es que está en buen estado el ahuehuete”.

Finalmente, Sheinbaum instruyó a la titular de esa cartera, Martina Robles, para que

pida la opinión de más biólogos e Ingenieros forestales, para asegurarse de que el árbol “está bien, que el color amarillo que tiene es normal y que se va a reponer”.

El mismo día que se plantó, el pasado 5 de junio, Isidro Recillas, subdirector de Diseño y Evaluación de Proyectos de la Secretaría del Medio Ambiente, indicó que es parte



Ahorita que está en terreno definitivo, la raíz se empieza a desarrollar y se va a reponer en un mes o mes y medio. Es una reacción normal del árbol, como protección”.

ISIDRO RECILLAS
SUBDIRECTOR DE LA SEDEMA

del proceso de adaptación del árbol al nuevo lugar e. Incluso, anticipó que podría aumentar la aparición de ramas y hojas secas en próximos días, como publicó **Excélsior**.