

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 15 Abril 2022

Secretaría de Cultura Actividades Artísticas para Semana Santa

Día	Sección	Medio	Autor
15-04-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ángel Vargas

La CDMX ofrece a los capitalinos una amplia cartelera cultural y artística en Semana Santa

ÁNGEL VARGAS

La oferta cultural y artística en la capital del país se variada en esta festividad de Semana Santa. En diversos espacios y escenarios se ofrecerán actividades, exposiciones, obras de teatro, conciertos, exposiciones de danza, cine, actividades deportivas y talleres para toda la familia.

Las mesas de El Correo y de los Inmigrantes, dependientes del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), exhiben los tradicionales platos de Dolores, así como el Nacional de Antropología promueve la muestra *La granja de México*, la cual se mantiene abierta hasta agosto, de martes a domingo de 11 a 17 horas, con entrada gratuita.

En tanto, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo continúa hasta el 12 de abril la muestra *Mostrando México*, espacio permanente, de martes a domingo de 9 a 17 horas. Y el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, se ofrece una exposición sobre las importantes acciones históricas.

Mallazgos y disposiciones

El Museo del Templo Mayor, además de la muestra *El Asalto de Nezahualcoyotl* en el antiguo barrio de Santa María Chimalpan, invita a conocer más sobre la usabilidad y los valores que van asociados a la mejor manera en la exposición *Once - once a la Cosecha*, de martes a domingo de 9 a 17 horas. Los sábados y domingos se podrá visitar los templos de Itzcápatl y el Juego de pelota en el Museo de Historia de México.

En el Museo del Palacio de Bellas Artes continúa hasta el domingo la exposición *Arte de las grandes de México* (Española Italiana), de 11 a 17 horas, además de la Galería Central del Centro Nacional de las Artes se exhiben hasta el 24 de abril, de martes a domingo de 10 a 17 horas, *Art, la escuela*

de sus grandes, (construcción de la India y José Martí) en el Museo de Historia de México.

Capilla Sistine, en el Zócalo

El Zócalo de la Ciudad de México será sede de una réplica a escala de la Capilla Sistine, el más grande espacio ubicado en Ciudad del Vaticano. Será abierta a partir del 10 de abril y hasta el 10 de mayo, de martes a domingo de 10 a 18:40 horas, con entrada libre.

Las mesas de la Ciudad de México y Nacional de Cultura Popular, en el Centro Histórico y dependientes en su entorno, son una atractiva alternativa con sus respectivas propuestas.

El programa incluye, por ejemplo, presentaciones y obras de teatro como *Santa Lucia* el 20 de mayo, además de *Arbolito*, la fiesta en el antiguo pueblo mexicano y *El Cuernavaca* hasta el 20 de mayo.

La cartelera del Campesinado Cultural Los Pinos incluye actividades de artes escénicas, exposiciones y talleres para toda la familia. Entre ellas, las presentaciones *México* de los domingos 17 y 24 de abril a las 11 horas, y *Allegro* a las 10 horas, el 24 y 25 de abril, así como las presentaciones *La cartolina mexicana*, el domingo 17 a las 10 horas, y *A la brevedad*, el sábado 23 y el domingo 24 de abril a las 14 horas. También habrá ruidos de la música del domingo 17 a partir de las 17 horas.

Otros espacios con un amplio abanico de actividades son el Centro Cultural Helénico, el Parque de Cultura Urbana, la Biblioteca

Vicente Ferrer, el Palacio de Bellas Artes, el Centro de Cultura Digital, el Centro Nacional de las Artes y el Centro Cultural Español, así como los museos José Luis Cuevas, Nacional de la Revolución y de Arte Popular, además de los teatros Benito Juárez y el Pío A. Ponce, entre otros.

La programación artística y cultural completa puede consultarse en el sitio web <http://www.gob.mx/cultura/artisticas>, o en el canal cultural al ritmo con una carta y www.gob.mx/cultura.

PERÚ Y EL BUEN VIVIR



Las imágenes, rituales de rostros de habitantes de la época y piezas artesanales transmiten al público la cultura y las virtudes de la milenaria civilización de Canal en la muestra *Los rostros de la civilización Canal*. Reflexiones para el buen vivir, en el distrito de San Isidro, en Lima, Perú. La exposición, que concluye el 23 de mayo, comprende toda una iconografía de una civilización considerada la más antigua de América Latina, y tiene la finalidad de dar a conocer, especialmente entre los peruanos, el "impulso cultural" que ésta representa. Foto: J. Torres

Actividades Artísticas para Semana Santa

Día	Sección	Medio	Autor
15-04-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Ángel Vargas

La CDMX ofrece a los capitalinos una amplia cartelera cultural y artística en Semana Santa

ÁNGEL VARGAS

Perifoneo La Jornada
Viernes 15 de abril de 2022, p. 5

La oferta cultural y artística en la capital del país es variada en estos días de asueto con motivo de la Semana Santa. En diversos espacios y recintos la cartelera contempla exposiciones, obras de teatro, conciertos, espectáculos de danza, cine, actividades literarias y talleres para toda la familia.

Los museos de El Carmen y de las Intervenciones, dependientes del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), exhiben los tradicionales altares de Dolores, mientras en el Nacional de Antropología prosigue la muestra *La grandeza de México*, la cual se mantiene abierta hasta agosto, de martes a domingo de 9 a 17 horas, con entrada gratuita.

En tanto, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo continúa hasta el 17 de abril la muestra *Memoria de Milagros. Exvotos mexicanos: patrimonio recuperado*, de martes a domingo de 9 a 17 horas. Y el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec se vuelve una interesante opción con su importante acervo histórico.

Hallazgos y disrupciones

El Museo del Templo Mayor, además de la muestra *El hallazgo de Xochipilli-Macuixóchtli en el antiguo barrio de Santa María*

Los museos de la Ciudad de México y Nacional de Culturas Populares, en el Centro Histórico y Coyoacán, en ese orden, son una atractiva alternativa con sus respectivas propuestas.

El segundo espacio, por ejemplo, presenta *Judas y altares de Semana Santa* hasta el 28 de mayo, además de *Animalia, la fauna en el arte popular mexicano* y *En Cuentepec barro se dice Skitl*.

La cartelera del Complejo Cultural Los Pinos incluye actividades de artes escénicas, exposiciones y talleres para toda la familia. Entre ellas, los conciertos *Meditatio Sonus*, los domingos 17 y 24 de abril a las 11 horas, y *Homenaje a Chucho Sánchez*, el 24 a las 12 horas, así como las puestas en escena *La verdura carnívora*, el domingo 17 a las 16 horas, y *A la Brecht*, el sábado 23 y el domingo 24 de abril a las 14 horas. También habrá *rallies* de lectura el domingo 17 a partir de las 12 horas.

Otros espacios con un amplio abanico de actividades son el Centro Cultural Helénico, el Parque de Cultura Urbana, la Biblioteca Vasconcelos, el Palacio de Bellas Artes, el Centro de Cultura Digital, el Centro Nacional de las Artes y el Centro Cultural España, así como los museos José Luis Cuevas, Nacional de la Revolución y de Arte Popular, además de los teatros Benito Juárez y el Foro A Poco No, entre otros.

SISTEMA DE TEATROS Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
15-04-2022	Teatro	mex4you.net	Redacción



MÉXICO (EXPROPIADO), UNA DECONSTRUCCIÓN DEL BALLET FOLKLÓRICO

· La compañía Coctel Explosivo presentará el espectáculo de danza, teatro y cabaret, del 21 de abril al 1º de mayo en el Teatro Benito Juárez

El Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, recibirá a la compañía Coctel Explosivo con su espectáculo de teatro, danza y cabaret titulado México (expropiado), bajo la dirección de Jessica Peña Torres. Las presentaciones se llevarán a cabo del 21 de abril al 1º de mayo, de jueves a domingo.

México (expropiado) es una propuesta dancística/dramática que deconstruye el ballet folclórico con el propósito de reflejar una imagen más honesta e inclusiva de la "mexicanidad". El proyecto surgió como una tesis de maestría y tiene como fundamento la investigación académica del periodo post-revolucionario en México. Dicha investigación reveló –afirman sus integrantes– prejuicios en el imaginario social de lo que significa "ser mexicano".

SISTEMA DE TEATROS Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
15-04-2022	Teatro	mex4you.net	Redacción



SCROLLING, UNA MIRADA A LA INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES SOBRE EL CUERPO HUMANO

Escrita y dirigida por Carmen Ixchel Maya, la propuesta se presentará del 21 al 24 de abril, de jueves a domingo, en el Foro A Poco No

Del 21 al 24 de abril en el Foro A Poco No de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se presentará el espectáculo multidisciplinario Scrolling, creado y dirigido por Carmen Ixchel Maya.

Scrolling es una propuesta de danza, teatro y multimedia dirigido a las jóvenes audiencias, que indaga en la relación que existe entre la conducta del ser humano y las imágenes que el cuerpo adopta y proyecta con la finalidad de construir alteridades e identidades.

Para su creadora, Carmen Ixchel Maya, la puesta analiza la influencia que producen las imágenes mediáticas en nuestra corporalidad, además de visibilizar el contexto cultural y político por el que vive México en nuestros días.