

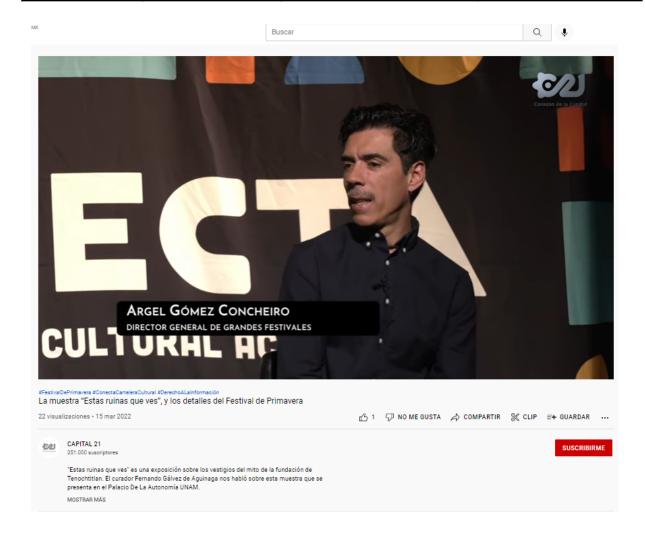


#### **SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA**

#### Martes 15 Marzo 2022

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
15-03-2022	Youtube	Capital 21	Redacción



#### Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
15-03-2022	Servicios	<u>México Travel   Centro Urbano</u>	Pascual

#### Festival de Primavera 2022 en la CDMX prepara talleres, circo y teatro

El Gobierno de la CDMX informó que todas las actividades son gratuitas y contará con música para todos los gustos





El **Festival de Primavera 2022** es organizado en la **Ciudad de México** dio a conocer que se llevará a cabo el evento en el **Zócalo capitalino.** 

Las actividades se llevarán a cabo los días **19, 20 y 21 de marzo** desde las **13:00** hasta las **23:00 horas.** Habrá diversidad de actividades como: talleres, conciertos, exposiciones, desfiles y otras decoraciones de la temporada de Primavera.

Te puede interesar: Hollywood en México, el concierto de película que no te puedes perder en la CDMX

Además del Zócalo de la CDMX también se realizarán actividades en otros puntos alrededor de la CDMX, contará con 11 escenarios y **40 actividades** para disfrutar en familia, con amigos o pareja.

#### Festival de Primavera

Día	Sección	Medio	Autor
14-03-2022	Capital	<u>La Jornada</u>	Bertha Teresa Ramírez



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCI O Ciudad de México **№**21°C - cie

Saludan empresarios realización del Festival de Primavera

martes 15 de marzo de 2022

Bertha Teresa Ramírez Tiempo de lectura: 1 min.



Ciudad de México. Comerciantes establecidos y empresarios del Centro Histórico saludaron la realización del Festival de Primavera que tendrá lugar del 19 al 22 de marzo.

María Fernanda Islas, empresaria de la zona, indicó que de acuerdo con el programa que les fue dado a conocer este lunes por el Coordinador de la Autoridad del Centro Histórico, las actividades incluyen funciones del Circo Atayde, que el sábado 19 montará una carpa en plena plaza de la Constitución.

En esta gran plaza también se prevé la participación de la orquesta de Pérez Prado, así como la presentación de Acerina y su Danzonera, el 19 de marzo a las 14 y 20 horas respectivamente.

El lunes 21 se espera la participación de Tania Libertad en el zócalo a partir de las 19 horas.

Durante los tres días que durará el festival se prevé alrededor de 41 actividades musicales y de teatro así como talleres.

Los sitios en los que se desarrollará comprenden además del Zócalo, el kiosco de la Alameda, la Plaza Tolsá, el balcón del Museo del Estanquillo, el edificio Guardiola, el templo de Santo Domingo, así como los teatros del Pueblo y de la Ciudad Esperanza Iris.

#### Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
15-03-2022	CDMX	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

## La Secretaría de Cultura invita a los ciudadanos de la CDMX a participar a una de sus 7 escuelas

Por Carlos Valle — 15 marzo, 2022 En Al Momento, CDMX, Cultura, Principal AÅ





Ciudad De México.- ¡Un cumbión bien loco! La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en apoyo con el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** invita a los ciudadanos de la CDMX a participar en el siguiente ciclo escolar 2022-2023 de una de sus siete escuelas que se especializan en la formación dancística y musical en diferente géneros y niveles.

De acuerdo a lo indicado por la **Secretaría de Cultura,** las siete escuelas abrirán sus convocatorias en distintas fechas cada una. Cabe reiterar que las distintas escuelas ofrecen formación en danza clásica, contemporánea y tradicional, así como en ejecución de instrumentos, rock y mariachi.

La primer escuela escuela en abrir sus convocatorias es la **Escuela de Música del Rock a la Palabra**. La escuela ofrece especialidades en guitarra eléctrica, voz, bajo eléctrico, batería y piano. Las convocatorias a esta escuela se abrieron este lunes pasado, 14 de marzo, y se mantendrán así hasta el próximo 30 de junio del año en curso. Los interesados deberán de tener al menos 15 años de edad, hay que mencionar no hay límite de edad para inscribirse.

#### Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
14-03-2022	Metrópoli	<u>La Crónica de Hoy</u>	Redacción

## Escuelas de danza y música de la CDMX abren nuevas convocatorias

• La Secretaria de Cultura de la CDMX lanza nuevas convocatorias para ingresar al ciclo escolar 2022-2023 en alguna de sus siete escuelas que ofrecen formación dancística y musical en diferentes géneros y niveles



Centro Cultural Ollin Yoliztli.

#### REDACCIÓN



Como parte de la oferta educativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Centro Cultural Ollin Yoliztli, la institución anuncia la publicación de sus próximas convocatorias para ingresar al ciclo escolar 2022-2023 en alguna de sus siete escuelas que ofrecen formación dancística y musical en diferentes géneros y niveles.

La primera en recibir solicitudes de aspirantes será la Escuela de Música del Rock a la Palabra, que ofrece especialidades en guitarra eléctrica, voz, bajo eléctrico, batería y piano, misma que estará abierta desde estelunes 14 de marzo al jueves 30 de junio. Los interesados deberán contar con al menos 15 años de edad sin límite de edad máxima.

Del lunes 28 de marzo al viernes 1° de abril abrirá el pre registro la Escuela de Música "Vida y Movimiento", encargada de formar profesionales de nivel medio superior (tres años) y licenciatura (cuatro años) en 19 especialidades instrumentales. Dependiendo del grado de especialidad las edades de ingreso van de los 13 a los 24 años.

#### **MUSEOS: Museo de la Ciudad**

Día	Sección	Medio	Autor
15-03-2022	Cultura	Once Noticias	Redacción

# Tres artistas mexicanas exponen su obra en el Museo de Ciudad de México Claudia Lugo, Berta Kolteniuk y Coral Revueltas son las artistas mexicanas responsables de las exposiciones en el Museo de Ciudad de México Fuente: Once Digital, Edición: Lillana Asarel Polo hace 2 horas 122 minutos de lectura





0

Como parte de "Tiempo de Mujeres", iniciativa con que se promueve la difusión del trabajo que desarrollan las creadoras contemporáneas mexicanas, fueron recientemente inauguradas las muestras "Testigos de un pasado subconsciente", "Ese pequeño punto azul" y "32°31′51" N. Fronteras / recorridos y desplazamientos" en el Museo de la Ciudad de México.

Claudia Lugo, Berta Kolteniuk y Coral Revueltas son las artistas mexicanas responsables de las exposiciones.

#### "Ese pequeño punto azul"

La también curadora de arte Berta Kolteniuk, al presentar su propuesta en la muestra "Ese pequeño punto azul", que podrá verse hasta el 5 de junio, destacó su obra "I can't breathe", la cual, dijo, tiene como tema el caso de George Floyd, ciudadano afroamericano víctima de la brutalidad policiaca en Estados Unidos.

Esta pieza es una instalación de paneles pequeños de diferentes tonos de azul, pintados al óleo, con un horizonte blanco colocado a distintas alturas, para generar un ritmo con la idea de un respiro (cabe recordar que George Floyd falleció por asfixia).

#### **MUSEOS: Museo del Estanquillo**

Día	Sección	Medio	Autor
15-03-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Carlos Paul

#### LaJornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD M

○ Ciudad de México mart

martes 15 de marzo de 2022

#### Empieza hoy serie de homenajes a Vicente Rojo

Carlos Paul Tiempo de lectura: 4 min.



Ciudad de México. Con motivo del 90 aniversario del nacimiento del reconocido diseñador gráfico y artista plástico Vicente Rojo, que se celebra hoy, y a un año de su fallecimiento, ocurrido el 17 de marzo, se realizará en el Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) el conversatorio-homenaje De la letra al trazo: Vicente Rojo. 90 años, en el que se hablará sobre la importancia y originalidad de su legado artístico.

Se contará con la participación del hijo del pintor, Vicente Rojo Cama; del caricaturista Rafael Barajas, *El Fisgón*, quien recordará los proyectos que realizó con el maestro Rojo, y del diseñador e ilustrador Alejandro Magallanes, quien hablará sobre la trayectoria e influencia del también escultor en el diseñador gráfico.

Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo, también estará presente para abordar la labor de editor del maestro Rojo, así como la relación afectiva y de trabajo que mantuvo con el cronista y ensayista Carlos Monsiváis.

De ese trabajo conjunto se exhibirá el libro-objeto *Lírica sacra moral y laudatoria,* que reúne 24 grabados de Vicente Rojo y 48 aforismos de Carlos Monsiváis.

De acuerdo con Araceli Batalla, directora de Promoción Cultural de la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la SHCP, este conversatorio-homenaje forma parte de la serie de reconocimientos que se han rendido al maestro Vicente Rojo desde el año pasado, entre ellos una exposición en junio en el Centro Cultural Estación Indianilla y la mesa de diálogo *Con los amigos de Vicente Rojo*, en agosto, en la que se habló sobre el artista como ser humano, padre y amigo.

#### **MUSEOS: Museo del Estanquillo**

Día	Sección	Medio	Autor
15-03-2022	Cultura	Once Noticias	Miguel de la Cruz

#### Vicente Rojo, el artista l<mark>ibre y eterno cum</mark>pliría 90 años

En el Museo de Arte de la SHCP se llevará a cabo una conversación entre Rafael Barajas "El Fisgón", Vicente Rojo Cámara y el diseñador Alejandro Magallanes para recordar a Vicente Rojo

uente: Miguel de la Cruz , Edición: Cruz Antonio Alegría • hace 5 horas 🥀 41 🔲 1 minuto de lectura





Redes Sociales







Este martes 15 de marzo se cumple el 90 aniversario del nacimiento del artista visual **Vicente Rojo** y para conmemorar esta fecha se llevará a cabo una conversación entre el caricaturista Rafael Barajas "El Fisgón", Vicente Rojo Cámara y el diseñador Alejandro Magallanes.

La cita es a las 17:00 horas, en Moneda 4, sede del Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), sesión que también se podrá seguir en las redes de Hacienda es patrimonio cultural.

Henoc de Santiago, director del Museo del Estanquillo, también estará presente para abordar la labor de editor del maestro Rojo, así como la relación afectiva y de trabajo que mantuvo con el cronista y ensayista Carlos Monsiváis.

De ese trabajo conjunto se exhibirá el libro-objeto *Lírica sacra moral y laudatoria,* que reúne 24 grabados de Vicente Rojo y 48 aforismos de Carlos Monsiváis.

Vicente Rojo dio su vida a la difusión del arte y la cultura hasta el último aliento.

#### SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
15-03-2022	Espectáculos	Revista Q	Redacción

## NUEVO ESPECTÁCULO DE ALEXIS DE ANDA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD

**ESPERANZA IRIS** Por REVISTA Q QUÉ MÉXICO - 15 marzo, 2022



Compartir:



Viajando con Alexis de Anda abordará el viaje psicodélico, el poliamor y el feminismo y se presentará el domingo 27 de marzo

• La propuesta forma parte del ciclo Nosotras Somos Memoria

Like Share 55K people like this. S

Email

riginaria de la Ciudad de México, la actriz y comediante Alexis de Anda es una de las más destacadas exponentes del stand up comedy en el panorama de nuestro país. Ha participado en famosos espectáculos del género y realizado largas giras de presentaciones por el interior de la República, además de desempeñarse dentro del cine, el teatro, la televisión y la conducción de programas.

Luego de una de sus largas giras, con un gran éxito, Alexis de Anda subirá al escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde ofrecerá su nuevo proyecto de stand up en el que abordará, muy a su estilo, temas como los viajes psicodélicos, el feminismo y el poliamor, de tal forma que buscará que "todos los seres se amen".

Con la participación de una serie de invitados especiales y en el marco del ciclo Nosotras Somos Memoria, Viajando con Alexis de Anda se presentará el domingo 27 de marzo a las 18:00 horas en el recinto de Donceles, espacio cultural de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

#### SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
15-03-2022	Agenda	<u>Marvin</u>	Staff



#### JAZZ&FLOW: DOS MUNDOS UNIDOS POR LA IMPROVISACIÓN

STAFF x 15 MARZO, 2022

Este viernes 18 de marzo la **Orquesta Nacional de Jazz** protagonizará el concierto **Jazz&Flow** al lado de **Serko Fu**, **Jony Beltrán** y un puñado de invitados más. Dos planetas en coalición con el *freestyle* plagando de flamas el choque. La fecha ya la tienes; la locación: el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Tanto para un MC como para un músico de jazz la improvisación en un asunto serio. Simboliza el fluir, el dejarse ir. La improvisación es, de alguna forma, libertad, libre pensamiento. Con ello como fundamento, músicos jazzistas de talla internacional e importantes representantes del *freestyle* en Latinoamérica se unen en una noche especial.

Jazz&Flow tendrá lugar en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Espacio ideal para presenciar el diálogo entre intérpretes del jazz azteca con *freestylers* de calibre espeso. Lenguajes urbanos dándose un quiebre ineludible.

Así que aparta la fecha. **Jazz&Flow** se llevará a cabo el viernes 18 de marzo a las 20:30 horas en Donceles 36, Centro Histórico (bien cerca de Metro Allende) con las disposiciones del semáforo epidemiológico vigente (uso permanente de cubre-bocas, gel anti-bacterial y registro de código QR por parte tanto del personal del teatro como de los espectadores). Adquiere tus boletos en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de Ticketmaster.

#### Feria del Libro de la Alameda

Día	Sección	Medio	Autor
15-03-2022	Cultura	<u>Debate</u>	Omar Martínez

# ¡Arma la biblioteca en tu casa! Ya está aquí la Feria del Libro de la Alameda Central







1/1 ¡Arma la biblioteca en tu casa! Ya está aquí la Feria del Libro de la Alameda Central Foto: Cuartoscuro

Durante siete días diferentes expositores estarán presentes en la primera edición de la Feria del Libro de la Alameda Central

Por Omar Martínez 15/03/2022 09:00

En la **Alameda Central** de la Ciudad de México ha llegado la primera edición de la **Feria del Libro**.

Del lunes 14 al domingo 20 de marzo se llevará a cabo este **evento cultural** al aire libre, en la zona centro de la capital del país.

El acceso será **gratuito** para todo el público, que durante siete días podrá acudir para llenar su **biblioteca de libros** personal.

Diferentes editoriales y **exposiciones** estarán presentes durante el **evento**, el cual, busca incentivar el gusto y hábito de la **cultura**.

#### **Pilares**

Día	Sección	Medio	Autor
14-03-2022	Cultura	<u>ContraRéplica</u>	Saraí Campech



INICIO NACIÓN CIUDADES ACTIVO GLOBAL DEPORTES ENTORNOS OPINIÓN IMPRESO FRAGM



#### Pilares de la CDMX tendrán "Murales de Paz"

Ciudades lunes 14 de marzo de 2022 -

#### María Mendoza

Ayer, inició el proyecto **"Murales de Paz"** como parte del programa de recuperación de espacios públicos "Sábado de tequio" en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Innovación y Saberes (**PILARES**).

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) informó que los primeros murales estarán en las colonias: Agrícola Oriental, Agrícola Pantitlán, Coyuya, Iztaccíhuatl, José Martí, La Fortaleza, Rojo Gómez, Santa Anita, Tecma, Tezontle, Tláloc y Zapata Vela de la alcaldía Iztacalco.

En estas zonas, la meta es crear 300 pinturas de gran formato durante 2022.

El objetivo de este trabajo artístico es fomentar la participación respetuosa, el sentido de pertenencia y los vínculos comunitarios de las y los jóvenes de los Pilares de la **Ciudad de México**.

Otras instituciones que están involucradas en los "Murales de Paz" son: el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), la Secretaría de Cultura, (SECULT) y el Instituto de la Juventud (INJUVE).





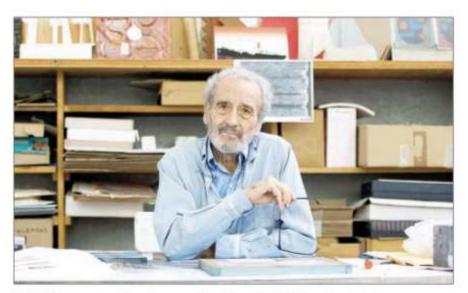
#### SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

#### Martes 15 Marzo 2022

#### SECRETARIA DE CULTURA MUSEOS: Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
15-03-2022	Cultura	La Jornada	Carlos Paul





#### El Museo de Arte de la SHCP rinde hoy un tributo a la singular obra de Vicente Rojo

El conversatorio De la letra al trazo conmemora 90 años del natalicio del pintor y uno de su fallecimiento// Participarán su hijo, Vicente Rojo Cama, Rafael Barajas, Henoc de Santiago y Alejandro Magallanes del manto que mento del manto del sono del manto que ferman parte de la manto del sono del manto que mento del manto que ferman parte de la manto que mento del manto que mento del manto que ferman parte de la manto que mento del manto de manto del manto que mento del manto del manto del manto que mento del manto del manto del manto que mento del manto del manto del manto del manto que manto que manto del manto del manto del manto que mento del manto del manto que manto que manto que manto del manto del manto del manto que manto que manto del m El conversatorio De la letra al trazo conmemora 90 años del natalicio del pintor y uno de su fallecimiento// Participarán su hijo, Vicente Rojo Cama, Rafael Barajas, Henoc de Santiago y Alejandro Magallanes

It Riple, que se cricianta moy de de su fallecciamente, concriste de Promocase de P

#### MUSEOS: Museo de la Ciudad de México Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
14-03-2022	Noticias	<u>redlab.mx</u>	Carlos Paul

## El Museo de la Ciudad de México exhibe la obra de destacadas creadoras mexicanas



mailia de la comparta del comparta del comparta de la comparta del comparta del comparta de la comparta del comparta del comparta de la comparta del c

Redacción / Ciudad de México, a 13 de marzo de 2022.- Las artistas Claudia Lugo, Berta Kolteniuk y Coral Revueltas, acompañadas por la promotora cultural Liliana Saldaña, titular de Desarrollo Institucional de la Secretaría de Cultura capitalina, inauguraron este sábado 12 en el Museo de la Ciudad de México las exposiciones "Testigos de un pasado subconsciente", "Ese pequeño punto azul" y "32°31'51" N. Fronteras / recorridos y desplazamientos".

Las exposiciones forman parte de "Tiempo de Mujeres", la iniciativa con que la Secretaría de Cultura capitalina promueve la difusión del trabajo que desarrollan las creadoras contemporáneas mexicanas.

Durante la inauguración de las exposiciones, la también curadora de arte Berta Kolteniuk, al presentar su propuesta en la muestra "Ese pequeño punto azul", la cual podrá verse hasta el 5 de junio, destacó su obra "I can't breathe", la cual, dijo, tiene como tema el caso de George Floyd, ciudadano afroamericano víctima de la brutalidad policiaca en Estados Unidos.

Esta pieza es una instalación de paneles pequeños de diferentes tonos de azul, pintados al óleo, con un horizonte blanco colocado a distintas alturas, para generar un ritmo con la idea de un respiro (cabe recordar que George Floyd falleció por asfixia); "fue como pintar el aire, el cielo en todos los tonos posibles", afirmó Kolteniuk.

En esta exposición, la artista realiza desde la plástica una reflexión sobre el mundo en el que vivimos, una visión del planeta desde el espacio, como ese pequeño punto azul que orbita en el universo.

En tanto que en "**Testigos de un pasado subconsciente**", que permanecerá abierta hasta el 8 de mayo, Claudia Lugo expone 17 esculturas de formas orgánicas colgantes, elaboradas por medio de alambre tejido, obras que hacen alusión al proceso introspectivo del recordar y reflexionar acerca de los vínculos humanos.

#### SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
14-03-2022	Teatros	mex4you.net	Redacción



En La pluma o la espada, Astrid Hadad hace homenaje a las mujeres del barroco

 El espectáculo de cabaret histórico se estrenará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el próximo sábado 9 de marzo

La actriz, caritante y compositora mexicana Astrid Hadad volverà al escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el marco del ciclo Nosotras Somos Memoria, con su más reciente espectáculo de cabaret histórico titulado La pluma o la espada, que aborda a dos grandes personajes femeninos del barroco: Sor Juana inés de la Cruz y la Monja Alférez.

El espectáculo se desarrolla con canciones de Astrid Hadad y 14 nuevos vestuario y videos que describen la narrativa histórica de ambos personajes, dos mujeres que lograron vivir momentos extraordinarios, una con la pluma y la otra con la espada, con la firme convicción de romper las cadenas que les imponía la sociedad de su tiempo.

La pluma o la espada se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaria de Cultura de la Ciudad de Méico el próximo sábado 19 de marzo a las 19:00 horas.

#### Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
15-03-2022	Cultura	La Jornada	AP

## Seleccionan a arquitecta mexicana para renovar amplia sección del Met de Nueva York

AP NUEVA YORK

La arquitecta mexicana Frida Escobedo fue seleccionada para renovar las salas de arte moderno y contemporáneo del Museo Metropolitano de Nueva York (Met), anunció ayer la institución.

El proyecto, que viene fraguándose por más de una década, renovará las alas conocidas por el nombre de sus generosos mecenas Oscar L. Tang y HM Agnes Hsu-Tang, para crear un área de 7.400 metros cuadrados de salas de exposición y espacios públicos.

"Frida Escobedo es una arquitecta excepcional", señaló la presidenta de la sección de arte moderno y contemporáneo del Met, Sheena Wagstaff, al anunciar la selección de la mexicana en un comunicado.

Escobedo tiene una visión de la arquitectura capaz "de crear poderosas experiencias espaciales y comunitarias", que alterna con un "elegante uso de los materiales" y una preocupación por "aspectos socioeconómicos y ecológicos", agresó

agregó. La idea del museo es ir más allá de los espacios que confinan las ideas a la cronología, para dar lu▶ Frida Escobedo modificará los espacios dedicados al arte moderno y contemporáneo. En la imagen, la fachada del recinto captada en 2013. Foto Ap

gar a "una verdadera interpretación transhistórica y transcultural del arte", según Wagstaff.

Se trata del mayor "punto de inflexión" para resaltar 122 años de arte moderno en la profunda historia de las colecciones del Met y anticipar lo que puede traer el futuro.

El proyecto, que implica el mayor cambio en 151 años del museo, busca ofrecer una nueva visión del arte contemporáneo, "global, enciclopédica, lúdica y sorprendente", con una flexibilidad que hará hincapide en la "interconexión del espacio y el tiempo sin una narrativa cronológica".

Según Max Hollein, director del museo, se trata de promover una "representación y revaluación dinámica del arte del siglo XX y XXI en un contexto de 5 mil años de historia del arte". Escobedo, quien fundó su estu-

Escobedo, quien fundó su estudio de arquitectura en la Ciudad de México en 2006, ha realizado proyectos en su país como la renovación del hotel Boca Chica (2008),



el El Eco Pavilion (2010) y la expansión de La Tallera Siqueiros (2012). En 2018 dio el salto internacional

En 2018 dio el satto internacional con el encargo de diseñar la Serpentine Pavilion en los jardines de Kensington, Londres, convirtiéndose en la arquitecta más joven en realizar este proyecto anual.

Desde 2019 es miembro interna-

cional del Royal Institute of British Architects y su estudio fiue designado por la revista de arquitectura DOMUS como una de las "100 mejores firmas de arquitectura del mundo".

El pasado noviembre, el Met, ubicado a un costado de Central Park, anunció la donación de 125 millones de dólares de Oscar Tang y su esposa Agnes Hsu-Tang para este proyecto.

La historia de este templo del arte fundado en 1870 en Nueva York por un grupo de hombres de negocios, artistas e intelectuales, se ha construido con la generosidad de mecenas como la pareja Tang-Hsu.