

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 15 Enero 2022

VANNEsa BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	CDMX	<u>Megalópolis</u>	Redacción

INAUGURAN GUTIÉRREZ AGUILAR Y CLAUDIA SHEINBAUM EL PUNTO DE INNOVACIÓN, LIBERTAD, ARTE, EDUCACIÓN Y SABERES

Redacción

2022-01-15 - 08:14:21

Con el objetivo de brindar más alternativas a la niñez y juventud para un sano desarrollo y convivencia, el alcalde Coyoacán, Giovani Gutiérrez Aguilar, participó en la inauguración del Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) Topilzin, ubicado en la colonia Ajusco y que encabezó la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

Al evento asistieron la secretaria de Cultura Vanessa Bohórquez López; el director general del Instituto del Deporte, Javier Ariel Hidalgo Ponce y el director general de Gobierno y Asuntos Jurídicos de Coyoacán, Obdulio Ávila Mayo.

VANESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	Youtube	Uno TV	Redacción



SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Centro Cultural El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapa

CULTURA

“Adonde nadie mira, Gloria Muñoz voltea y los acompaña con su pluma”

La periodista y colaboradora de *La Jornada* recibió el premio Travesía Escénica y Cultural que otorga la compañía de danza Barro Rojo



FABIOLA PALAPA QUIJAS

La periodista Gloria Muñoz Ramírez, autora de la columna *Lo de Abajo* en este periódico, y directora del medio independiente *Desinformémonos*, fue distinguida este jueves en el Centro Cultural El Rule con el reconocimiento Travesía Escénica y Cultural, que otorga la compañía de danza Barro Rojo Arte Escénico.

La CNT montará dos clásicos de Molière en ocasión de los 400 años de su natalicio

CULTURA

El Centro Cultural El Rule, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina, donde se efectuó la ceremonia de entrega, Muñoz

que se le entregó el premio en un momento de la ceremonia que se celebró en el Centro Cultural El Rule, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina, donde se efectuó la ceremonia de entrega, Muñoz

El reconocimiento Travesía Escénica y Cultural que otorga la compañía de danza Barro Rojo Arte Escénico, fue entregado a Gloria Muñoz Ramírez, autora de la columna *Lo de Abajo* en este periódico, y directora del medio independiente *Desinformémonos*, fue distinguida este jueves en el Centro Cultural El Rule con el reconocimiento Travesía Escénica y Cultural, que otorga la compañía de danza Barro Rojo Arte Escénico.

CULTURA

“Adonde nadie mira, Gloria Muñoz voltea y los acompaña con su pluma”

La periodista y colaboradora de *La Jornada* recibió el premio Travesía Escénica y Cultural que otorga la compañía de danza Barro Rojo



FABIOLA PALAPA QUIJAS

La periodista Gloria Muñoz Ramírez, autora de la columna *Lo de Abajo* en este periódico, y directora del medio independiente *Desinformémonos*, fue distinguida este jueves en el Centro Cultural El Rule con el reconocimiento Travesía Escénica y Cultural, que otorga la compañía de danza Barro Rojo Arte Escénico.

Muñoz, quien también es editora del suplemento *Ojarasca* (<https://ojarasca.jornada.com.mx>), fue galardonada por su labor periodística de más de 30 años y por su compromiso con los sectores más desfavorecidos.

Gloria Muñoz, se dijo en la ceremonia, es una mujer que inspira y emplea el periodismo como herramienta para “dar voz a la sociedad y visibilizar, incidir y exigir, si es necesario, sobre las problemáticas sociales, de género, discriminación, de las desapariciones forzadas y de los pueblos originarios.”

“El reconocimiento no sólo es para artistas, sino también para periodistas que se han sumado a las causas sociales que nos competen a todos como seres humanos y hacedores del arte.”

Travesía Escénica y Cultural reconoce a creadores, colectivos, organizaciones y personalidades que tienen la visión de construir un discurso cultural y escénico a partir de la realidad social, que dan voz a quien no la tiene en el país y en América Latina, y que desarrollan proyectos o investigaciones sobre la trascendencia de la cultura en diversas comunidades.

En el Centro Cultural El Rule, recinto de la Secretaría de Cultura capitalina, donde se efectuó la ceremonia de entrega, Muñoz

expresó que el galardón no existiría sin los pueblos que son hostigados, no sólo en México, sino en todo el mundo.

La galardonada dedicó su reconocimiento a *La Jornada* y a *Desinformémonos* por ser los espacios de comunicación que le han permitido desarrollar su oficio, y confía en que se abran más. “Esperemos que siempre haya una audiencia que nos exija y reclame, que nos cuestione y quiera recibir un buen trabajo”, añadió.

Los integrantes de Barro Rojo Arte Escénico entregaron el reconocimiento a la periodista “por su impulso a la investigación, reflexión y difusión de los movimientos sociales de México y América Latina, a través de un trabajo honesto y arriesgado, siempre comprometido con los sectores más desprotegidos y desamparados de la sociedad”.

Argelia Guerrero, integrante del consejo

que seleccionó al ganador de Travesía Escénica y Cultural, resaltó que Muñoz siempre se ha preocupado por aquellas personas a las que nadie voltea a ver. “Adonde nadie mira, Gloria voltea y los acompaña con su pluma. Nos sentimos honrados de poder leerla, aprender de los procesos de los pueblos y acercarnos a las comunidades, a sus luchas, a través de su trabajo”.

Antes de la entrega del reconocimiento, el bailarín Roberto Solís interpretó la pieza *Volter a la tierra*, de Julio Hernández; posteriormente, Laura Rocha y Miguel Gamero interpretaron *Y no hay modo... (no hay forma de decirlo)*, propuesta coreográfica de su autoría y de Francisco Illescas.

En el acto, con el que comienzan los festejos por el 40 aniversario de Barro Rojo, se recordó a Arturo Garrido como fundador y primer director de la agrupación, y a todos

La columnista y directora de *Desinformémonos* recibe el reconocimiento en el Centro Cultural El Rule, recinto de la Secretaría de Cultura de la CDMX. Foto cortesía de Barro Rojo Arte Escénico

los que han sido parte en algún momento de la compañía. Su actual directora Laura Rocha expresó que han sido cuatro décadas de intenso aprendizaje porque han sobrevivido a las adversidades; agradeció a todos por su “complicidad y alianza” con el proyecto.

Los integrantes de la agrupación expresaron que en estos 40 años se han dedicado a revelar la voz del pueblo con sus obras y que todos los días se han cuestionado sobre su quehacer artístico y lo que desean decir y transmitir en sus presentaciones.

Centro Cultural El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	Cultura	<u>La Jornada</u>	Fabiola Palapa

Adonde nadie mira, Gloria Muñoz voltea y los acompaña con su pluma

Fabiola Palapa Quijas Tiempo de lectura: 3 min.



La columnista y directora de *Desinformémonos* recibe el reconocimiento en el Centro Cultural El Rule, recinto de la Secretaría de Cultura de la CDMX. Foto **cortesía de Barro Rojo Arte Escénico**

Auto-Lectura

Periódico La Jornada

sábado 15 de enero de 2022, p. 4a



La periodista Gloria Muñoz Ramírez, autora de la columna *Los de Abajo* en este periódico, y directora del medio independiente *Desinformémonos*, fue distinguida este jueves en el Centro Cultural El Rule con el reconocimiento Travesía Escénica y Cultural, que otorga la compañía de danza Barro Rojo Arte Escénico.



Muñoz, quien también es editora del suplemento *Ojarasca* (<https://ojarasca.jornada.com.mx/>), fue galardonada por su labor periodística de más de 30 años y por su compromiso con los sectores más desfavorecidos.

Gloria Muñoz, se dijo en la ceremonia, es una mujer que inspira y emplea el periodismo como herramienta para “dar voz a la sociedad y visibilizar, incidir y exigir, si es necesario, sobre las problemáticas sociales, de género, discriminación, de las desapariciones forzadas y de los pueblos originarios.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	Metrópoli	La Prensa	Arturo R. Panza

10 Metrópoli | Sábado 15 de enero de 2021 | LA PRENSA

COLONIA AJUSCO, COYOACÁN Apostamos por la comunicación permanente

Entendemos, prioridad entre los distintos niveles de gobierno, dice alcalde Giovanni Gutiérrez Aguilar



En esta administración se llevan construidos 300 PILARES. /CORTESÍA GOBIERNO CDMX

En el marco de la inauguración del Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) Topiltzin, en la colonia Ajusco, Coyoacán, el alcalde José Giovanni Gutiérrez Aguilar, dejó en claro que es importante mantener una comunicación permanente entre los distintos niveles de gobierno, porque así se dan mejores resultados.

Ante la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, el responsable de la Alcaldía Coyoacán aclaró que ello no es un tema de disputas, sino de madurez política.

Gutiérrez Aguilar, al emitir un mensaje de bienvenida en la ceremonia inaugural, declaró: "hoy más que nunca se reafirma que el mejor blindaje es la coordinación, sin duda, y la mejor estrategia contra la seguridad es la prevención y es exactamente en lo que está trabajando la jefa de Gobierno, espacios como PILARES dan la oportunidad a los jóvenes de expresarse, de aprender y de explotar sus habilidades".

En el PILARES Topiltzin, donde la responsable de la administración capitalina fue recibida cálidamente por los ahí presentes, sin que vecinos dejaran de darle buen trato, el alcalde coyoacanense, refirió que de esa manera, la ciudadanía tendrá siempre la



En esta administración se llevan construidos 300 PILARES. /CORTESÍA GOBIERNO CDMX

Va investigación por empleo indebido de sellos oficiales

Señaló que al haber sido el secretario de Economía quien autorizó el uso de sellos oficiales para la compra de un inmueble, se debe investigar por el uso indebido de sellos oficiales.

REDES SOCIALES

Señaló que al haber sido el secretario de Economía quien autorizó el uso de sellos oficiales para la compra de un inmueble, se debe investigar por el uso indebido de sellos oficiales.

INE va contra de sí mismo, afirma Claudia Sheinbaum

Señaló que al haber sido el secretario de Economía quien autorizó el uso de sellos oficiales para la compra de un inmueble, se debe investigar por el uso indebido de sellos oficiales.

COLONIA AJUSCO, COYOACÁN

Apostamos por la comunicación permanente

ARTURO R. PANZA

Entendemos, prioridad entre los distintos niveles de gobierno, dice alcalde Giovanni Gutiérrez Aguilar



En esta administración se llevan construidos 300 PILARES. /CORTESÍA GOBIERNO CDMX

En el marco de la inauguración del Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) Topiltzin, en la colonia Ajusco, Coyoacán, el alcalde José Giovanni Gutiérrez Aguilar, dejó en claro que es importante mantener una comunicación permanente entre los distintos niveles de gobierno, porque así se dan mejores resultados.

Ante la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, el responsable de la Alcaldía Coyoacán aclaró que ello no es un tema de disputas, sino de madurez política.

Gutiérrez Aguilar, al emitir un mensaje de bienvenida en la ceremonia inaugural, declaró: "hoy más que nunca se reafirma que el mejor blindaje es la coordinación, sin duda, y la mejor estrategia contra la seguridad es la prevención y es exactamente en lo que está trabajando la jefa de Gobierno, espacios como PILARES dan la oportunidad a los jóvenes de expresarse, de aprender y de explotar sus habilidades".

En el PILARES Topiltzin, donde la responsable de la administración capitalina fue recibida cálidamente por los ahí presentes, sin que vecinos dejaran de darle buen trato, el alcalde coyoacanense, refirió que de esa manera, la ciudadanía tendrá siempre la

certeza de que el gobierno está de su lado para mejorar su calidad de vida, lo que se muestra con la coordinación entre la demarcación territorial y el gobierno ciudadano para atender diversos temas.

"Esta coordinación que estamos teniendo en materia de servicios urbanos, en materia de obras, en materia de seguridad, ha sido siempre tomada de la mano desde la Jefatura de Gobierno y esto demuestra que juntos podemos trabajar sin colores, esto nos va a ayudar a anteponer la agenda ciudadana, así demostramos que Coyoacán está contigo al 100 por ciento trabajando 24/7", declaró José Giovanni Gutiérrez.

UNA BUENA INVERSIÓN

Por otra parte, se informó que el PILARES Topiltzin tuvo una inversión de un millón 85 mil pesos. Se intervinieron 408 metros cuadrados y se habilitaron seis aulas para la realización de talleres y actividades, entre ellos el de autosempleo, artes escénicas y electricidad, entre otros. El inmueble también cuenta con 40 computadoras para la Ciberescuela.

En su momento, Claudia Sheinbaum refirió que se han construido más PILARES que el número de casas culturales en 50 años.

Ante las titulares de las Secretarías de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ituz Gutiérrez y de Cultura, Vannesa Bohórquez López, así como el director general del Instituto del Deporte de la Ciudad de México, Javier Hidalgo Ponce y el director Jurídico y de Gobierno de la Alcaldía Coyoacán, Obdulio Avila Mayo, la jefa de Gobierno declaró:

Va PILARES Topiltzin, una inversión a favor de la sociedad: Sheinbaum Pardo

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	Ciudad	La Razón	Jorge Buitrón

La Razón

Sheinbaum llama a defender Pilares de privatizaciones y negocios personales

Sheinbaum dijo que los Pilares no deben ser privatizados, debido a que son gratuitos



Pilares en la CDMX Foto: Especial

Por: **JORGE BUTRÓN**- 15/01/2022 13:58

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum hizo un llamado a la ciudadanía a defender los centros denominados **Pilares**, de personas que quieran privatizarlos o sacar negocio de ellos, debido a que **son gratuitos**.



Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	Mi Ciudad	Diario de México	Redacción



MI
CIUDAD

MI
NACIÓN

ARENA
DEPORTIVA

ESCENA

MUNDO

BLOGS

DDMBJ

f /DiariodeMexico @DDMexico

yt /DiariodeMexicoTV



Por Redacción, 15 Enero, 2022 /

Tweet

Compartir

Compartir

Compartir

Ciudad de México.- La Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**, hizo un llamado a la ciudadanía a defender los **Puntos De Innovación, Libertad, Arte, Educación Y Saberes** (Pilares), de personas que quieran privatizarlos o sacar negocio de ellos, puesto que son gratuitos.

ENTÉRATE DE TODO
LO QUE HACEN
TUS DIPUTADAS

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	Noticias	El Demócrata	Redacción



Inicio | Nacional | Sheinbaum inaugura PILARES "Topiltzin" en Coyoacán

Sheinbaum inaugura PILARES "Topiltzin" en Coyoacán

La jefa de Gobierno aseguró que han construido más PILARES en lo va de su administración, una escuela cultural en 50 años

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	Noticias	Data Noticias	Alberto Zarate

Aprende a bailar con el taller de tango multinivel gratuito del Museo de la Ciudad de México

Por  Alberto Zárate 15 Enero, 2022

[Facebook](#) [Twitter](#) [Pinterest](#) [WhatsApp](#)



Aprende algo nuevo en este inicio de año con este taller gratuito. Foto: buenosaires.gob.ar.

Secciones de este artículo:

1. ¿Cómo inscribirse al taller de tango multinivel del Museo de la Ciudad?
2. ¿Que otras actividades el Museo de la Ciudad de México?

Cumple tus propósitos y aprende algo nuevo este año. Inscríbete al taller de tango multinivel gratuito que ofrece el Museo de la Ciudad de México.

PATRIMONIO: Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	Azteca Noticias	TV Azteca	Redacción



Paseo Histórico en una colonia popular de la CDMX

Este fin de semana inician los Paseos Históricos por la CDMX, un programa de la Secretaría de Cultura capitalina que busca divulgar el patrimonio cultural a través de visitas guiadas por diferentes zonas.

La cita para el "Paseo de Azanza. El pueblo de Romita", es el domingo 16 de enero a las 10:45 de la mañana en la Plaza Morelia, ubicada entre Avenida Chapultepec y la calle Puebla, colonia Roma Norte, alcaldía Cuauhtémoc. Todos los recorridos son gratuitos y no requieren registro previo.

Paseos Históricos Ciudad de México
hace aproximadamente 2 semanas

Iniciamos el 2022 con interesantes [#PaseosHistoricosCdmx](#) por el pueblo de Romita y las primeras colonias creadas en el siglo XIX.

Les deseamos un extraordinario año!

Nos vemos pronto!!!... [Ver más](#)

Juegos de lotería en el Kiosco de Santa María
Domingo 23 de enero de 2022, 10:45 horas
Paseo Histórico Presencial
Punto de reunión: Kiosco Morisco, Santa María la Ribera y Jaime Torres Bodet, Santa María la Ribera, Cuauhtémoc.

San Rafael La Colonia de los Arquitectos
Domingo 30 de enero de 2022, 10:45 horas
Paseo Histórico Presencial
Punto de reunión: Ribera de San Cosme y Círculo Interior, Colonia San Rafael, Cuauhtémoc.

Paseo de Azanza Pueblo de Romita
Domingo 16 de enero de 2022, 10:45 horas
Paseo Histórico Presencial
Punto de reunión: Plaza Morelia, Avenida Chapultepec y Puebla, Colonia Roma Norte, Cuauhtémoc.

Secretaría de Cultura Ciudad de México
#PaseosHistoricosCdmx
nuestracasa.cdmx.gob.mx / Cultura.Ciudad.de.Mexico

CUIDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	Azteca Noticias	TV Azteca	Redacción



Política CDMX Internacional Finanzas Seguridad y Justicia

En CDMX el fin de semana tendrá un toque musical

Las familias podrán disfrutar este **fin de semana** de la Orquesta Filarmónica de la **CDMX**, que iniciará su Temporada de Conciertos 2022 en calles de la capital con el objetivo de llevar música sinfónica y cultura a más personas.

La primera presentación será la suite musical "El carnaval de los animales", de Camille Saint-Saëns, un espectáculo para orquesta dedicado a las infancias que se ofrecerá el sábado 15 de enero, a las 18:00 horas, en calle Oriente #245, casi esquina Sur 16, colonia Agrícola Oriental, alcaldía Iztacalco.

El concierto se presentará nuevamente el domingo 16, a las 12:30 horas, en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). Los boletos se pueden adquirir en taquilla.

 **Secretaría de Cultura de la Ciuda...**  
@CulturaCiudadMx

La Secretaría de @CulturaCiudadMx, a través de la @OFCMx, lleva música sinfónica 🎻 y cultura a las calles para acercar a las personas a la cultura.

¡Mañana es la primera presentación! 📍
@IztacalcoAl

#PrensaCultura 🗣️ Entérate de todos los detalles: bit.ly/3FjoyeQ



3:34 p. m. · 14 ene. 2022 

 15  Responder  Compartir este Tw...

[Leer 2 respuestas](#)

Orquesta Filarmónica de la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
15-01-2021	CDMX	Time Out	Redacción



Time Out dice

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México interpretará la divertida obra "El carnaval de los animales", de Camille Saint-Saëns

¡Domingo de concierto! Este fin de semana tienes una cita con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** para disfrutar la divertida obra *El carnaval de los animales*, del compositor y director de orquesta Camille Saint-Saëns (1835-1921).