

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 14 de julio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Gran remate de libros

Día	Sección	Medio	Autor
14-07-2022	Viajes	<u>Serzen</u>	Cassandra Moya

Remate de Libros 2022 en CDMX: cuándo, cómo y dónde será

El Gran Remate de Libros ofrecerá títulos desde 10 hasta 100 pesos para que puedas llevarte los que quieras a casa.



Este año, **Claudia Curiel**, titular de la Secretaría de Cultura de la **CDMX**, anunció este evento en donde se invitarán a 130 expositores que venderán libros desde 10 hasta 100 pesos, todo para que puedas aprovechar los mejores precios.

¿Cuándo y dónde será el Remate de Libros 2022?

El Gran **Remate de Libros 2022** se llevará a cabo desde el 27 hasta el 31 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución, ubicada en Plaza de la República, s/n Tabacalera. Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06030, CDMX.

Para llegar a este lugar en [transporte público](#) puedes bajarte en la estación del Metro Revolución, en la Línea 2 que va desde Cuatro Caminos hasta Tasqueña.

También puedes llegar en el Metrobús con dirección La Joya, Doctor Gálvez o Glorieta de los Insurgentes y bajarte en la estación que lleva el mismo nombre. Cuando bajes solo debes caminar unos dos minutos y llegarás rapidísimo.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Conciertos Masivos

Día	Sección	Medio	Autor
14-07-2022	Ciudad	<u>ADN 40</u>	Redacción



Actualizado el 14 julio 2022 12:07hrs

COMPARTIR | [f](#) [t](#)

Extenderán horario del Metro CDMX por concierto de la Maldita Vecindad

14 julio 2022 12:07hrs | Redacción ADN40 | Ciudad

Este sábado 16 de julio la música de la **Maldita Vecindad** hará resonar la Plaza de la Constitución.

El pasado 21 de junio, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, **Claudia Curiel de Icaza**, informó sobre este **concierto** gratis que comenzará a las 19:00 horas en el Zócalo.

En el marco del concierto de la **Maldita Vecindad** habrá exposiciones, conversatorios y actividades culturales en torno a los eventos masivos que han tenido lugar en la Plaza de la Constitución.

Metro CDMX extenderá su servicio

Como apoyo a los asistentes al concierto de la **Maldita Vecindad**, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro CDMX informó que el horario de servicio del sábado 16 de julio se extenderá una hora más en las líneas 1, 2, 3, 8 y 9; terminando a la 1:00 am del domingo 17.

Otros portales: [Infobae](#), [Noticias bariloche](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Conciertos Masivos en el Zócalo: La Maldita Vecindad

Día	Sección	Medio	Autor
14-07-2022	Metrópolis	<u>El Universal</u>	Laura Arana

¡Habrá pachucote hasta la madrugada! Extenderán horario del Metro por concierto de La Maldita Vecindad

Aquí te decimos las líneas del Metro que extenderán su horario de servicio por el concierto de La Maldita Vecindad



El **Metro** informó que en apoyo a la movilidad para quienes asistirán al concierto de "**La Maldita Vecindad**" que se llevará a cabo en la explanada del **Zócalo capitalino** el sábado 16 de julio, el horario del servicio de las **Líneas 1,2,3,8 y 9** se extenderá por una hora más; concluirá a la 1:00 del domingo 17 de julio.

Muchos de los seguidores ya cuentan los días para ver a "Roco" y compañía; sin embargo, esta no sería la primera vez que la agrupación se presenta en el centro de la ciudad, pues su nombre se ha convertido ya en una tradición para este tipo de eventos.

Otros portales: [TV Azteca](#), [El Sol de México](#), [Telediario](#), [Excélsior](#), [Diario de México](#), [Noticieros Televisa](#), [Chilango](#), [MSN Noticias](#), [Paco Zea](#), [CDMX Secreta](#), [El Financiero](#), [La lista](#), [Dónde ir](#), [Enfoque Noticias](#), [El capitalino](#), [SPD Noticias](#), [MVS Noticias](#), [Imagen Radio](#), [Al Momento](#), [Noticias en la mira](#), [Un gustito](#), [Radio y TV Mexiquense](#), [La Prensa](#), [La Crónica de Hoy](#)

Conciertos Masivos en el Zócalo: La Maldita Vecindad

Día	Sección	Medio	Autor
13-07-2022	Noticias	<u>Sinembargo</u>	Redacción



“¿Ya eligieron pareja de baile?": Sheinbaum invita a concierto de La Maldita Vecindad

Sinembargo al Aire



#EnVivo |
#CaféYNoticias | AN
celebra reunión con

Ciudad de México, 13 de julio (SinEmabargo).- La **Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, anunció** que la **presentación gratuita** de la banda **La Maldita Vecindad y los Hijos del Quinto Patio** en el **Zócalo** capitalino se llevará a cabo este **fin de semana**.

A través de sus redes sociales, la Jefa de Gobierno compartió un video recordando a sus seguidores que este sábado se llevará a cabo el concierto en el Zócalo de la CdMx.

“¿Ya eligieron a su pareja de baile?. La Maldita Vecindad este sábado en el Zócalo a las 19:00 horas.”, expresó Claudia Sheinbaum en Twitter.

Otros portales: [Tribuna](#), [Pasa en tu ciudad](#), [Head Topics](#), [El Financiero](#), [En cancha](#), [Tiempo X](#),

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
14-07-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Juan Carlos Talavera

La Orquesta Típica García Blanco revive el alma sonora de México

En el Teatro Esperanza Iris se conmemorarán los 13 años de la agrupación

JUAN CARLOS TALAVERA | 05:10 hrs.



Escucha este artículo

▶ 1x

show playlist

2:36

Powered by Luna Media



- // La finalidad de una orquesta típica es dar a conocer el repertorio nacional y cultivar el legado nacional, aunque, desafortunadamente, muchas veces éstas son puestas a un lado o poco valoradas", advierte Julieta Cervantes Patiño, directora huésped de la Orquesta Típica García Blanco, que se presentará el 24 de julio, a las 18:00 horas, en el Teatro Esperanza Iris con el concierto En femenino.
- // La música mexicana tiene una gran riqueza y aunque hay esfuerzos a nivel nacional dentro del medio clásico y del popular para dar a conocer este repertorio, siento que se aprecia un desdén hacia este tipo de música por parte de ciertos sectores", lamentó la también compositora.

Otros portales: [Infozona](#),

Código Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
13-07-2022	Noticias	<u>Somos el medio</u>	Mauricio Tizapán

Celebra el día Mundial del Rock con la radio de la Secretaría de Cultura

By [Somoselmedio](#) - 13 julio, 2022



La estación de radio por Internet de la Secretaría de Cultura capitalina transmitirá un reportaje sobre la Escuela del Rock a la Palabra, espacio de formación dedicado a este género musical.

Por: *Mauricio Tizapán / @Somoselmedio*

13 de julio 2022.- Prepara tus oídos, altavoces y audífonos, porque la Secretaría de Cultura capitalina celebrará el día Mundial de Rock, con transmisiones en vivo a través de código, radio cultural en línea.

La Secretaría de Cultura en [radio cultural en línea](#), celebrará el día Mundial de Rock, con transmisiones especiales:

El miércoles 20 de julio a las 16:00 horas se transmitirá el programa "El Rock y la radio pública", donde la conductora Brenda Galicia conversará con Arturo Ortega, cronista de todos los conciertos que, a finales de los 80 abrieron a la Ciudad de México al rock y a la música del mundo.

¡Oportunidad de estudiar nivel medio superior aprendiendo Rock!

El 27 de julio a las 16:00 horas se podrá escuchar un reportaje sobre la Escuela de Música Del Rock a la Palabra, a cargo del [Centro Cultural Ollin Yoliztli](#); instituto de formación musical de la Secretaría de Cultura capitalina enfocado a este género, el cual ofrece un nivel medio superior con título y certificado en la carrera de Técnico Profesional en Música de Rock con dominio en guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería, piano y voz.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
13-07-2022	Noticias	<u>Mexmads</u>	Gaby Aguilar

VIAJA A ALEMANIA, ¡SIN SALIR DE LA CIUDAD! ¡LLEGA LA EDICIÓN N° 21 DE LA SEMANA DE CINE ALEMÁN DE A LA CDMX! ¡NO TE LA PIERDAS!

Posted by Gaby Aguilar | Jul 13, 2022 | Entretenimiento, Próxima Parada | ★★★★★



¡Cinéfilooooos! ¡Llegó otra noticia para ustedes en este **2022, el año del entretenimiento!** 🎬👤 Si además de ser grandes fanáticos del **cine**, son fieles seguidores y visitantes de la **Cineteca Nacional** de la **CDMX** y de otros recintos importantes de la capital, como el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ¡prepárense! Porque dentro de poco, llegará la **Semana de Cine Alemán** a la **CDMX**! 🎬👤🇩🇪🇲🇽 Una temporada en la que podrán viajar a **Alemania** de, ¡sin salir de la ciudad! Y qué mejor que hacerlo disfrutando de grandiosas creaciones del **7º** arte: ¡Las **películas!** Porque lo mejor del cine clásico y contemporáneo, ¡ya se acerca! Y traerá, como cada año, ¡una selección exquisita de títulos alemanes! ¡Quieren saberlo todo para que se lancen bien informados? ¡Sigán leyendo! ↓

Este evento, que durante el **2022** estará celebrando su aniversario número **21**, reunirá lo más destacado del **cine alemán** clásico y contemporáneo. ¡Aquí les cuento todo lo que deben de saber!

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
13-07-2022	Noticias	<u>Radio y TV Mexiquense</u>	Redacción

RUBYTATES A LA CDMX, EN UN CONCIERTO ESPECIAL



Share on Facebook



Tweet this!



Más de 10 años de historia musical respaldan el trabajo y el amor al arte que Rubytates siempre ha tenido, en esta ocasión nos presenta su segundo disco de larga duración "Dejarte Ir También es Amar".

El espectáculo que por primera vez verá la luz este 15 de julio, en el Teatro de la Ciudad, es hasta ahora el mejor trabajo en producción audiovisual de toda su carrera; desde Toluca, Estado de México, Rubytates nos conquista con su energía y nostalgia.

Además de sus éxitos como "Ciudades de Noches", "Bajo las Luces", "Fuera de Este Mundo", entre otros temas completamente en vivo, un trabajo que consolida el indie pop que los caracteriza en la experimentación de sonidos. El álbum fue producido por Rubytates y prodbyn2. "Dejarte Ir También es Amar" ya está disponible en todas las plataformas de streaming.

El disco es un conjunto de canciones experimentadas en el pop, funk y hasta el rock, una fusión de analogía indie con instrumentos digitales, delicadas capas de voces y guitarras melódicas que se tatúan en el alma, compuesto, grabado y producido desde su hogar donde la creatividad no tuvo límites.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
13-07-2022	Cultura	<u>El capitalino</u>	Redacción

Reflexión escénica en torno al feminismo

por Redacción | Jul 13, 2022



Con la coreografía ***Sinapsis***, la compañía mexicana Danza Visual parte de la obra de Virginia Woolf para presentar un espectáculo multidisciplinario

La compañía mexicana Danza Visual presenta una de las obras más emblemáticas de su repertorio: ***Sinapsis***, coreografía de corte contemporáneo que tiene el propósito de fomentar la equidad como condición fundamental para alcanzar la libertad plena. La pieza se apreciará en cuatro únicas funciones especiales que se llevarán a cabo los días 14, 15, 16 y 17 de julio en el **Teatro Benito Juárez**,

Sinapsis invita al público a hacer, desde el arte del movimiento, una meditación sobre el feminismo, el cuerpo, la mente y la politización axiológica que se enfrenta al hablar de ello, dicen sus directores.

La coreografía se basa en el icónico texto de la escritora británica **Virginia Woolf** (1882 – 1941) titulado *Una habitación propia* (1929), con lo que se consolidó como la gran pionera en el análisis sobre la condición de la mujer y en las luchas feministas del siglo XX.

Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
13-07-2022	Cultura	<u>CDMX Secreta</u>	Karla Almaraz

Planes gratis para disfrutar las vacaciones de verano en CDMX

Acercándose las vacaciones vienen ya (turu tutururú) ♪♪

 KARLA ALMARAZ - SENIOR STAFF WRITER FOR CDMX SECRETA - JULIO 13, 2022

Disfruta de un concierto gratis



Foto: <https://www.facebook.com/OFCMex/photos/pcb.4988806277821155/4988781877823595/>

La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México tiene preparados varios conciertos gratuitos en parques y bosques. El primero fue el 10 de julio. Estos son los siguientes:

- 17 de julio: Parque Lineal Gran Canal
- 24 de julio: Bosque de San Juan de Aragón
- 31 de julio: Parque Ecológico Ciudad de México Tlalpan
- 7 de agosto: Kiosco del pueblo del Bosque de Chapultepec

MUSEOS: Museo Panteón de San Fernando

Día	Sección	Medio	Autor
13-07-2022	Agenda	<u>Chilango</u>	Mariana Riestra



13 de julio 2022

10 planes gratis y poco conocidos que debes incluir en tu fin de semana



La ciudad es mucho más grande e interesante de lo que creemos. Además, para pasarla bien no es necesario gastar mucho. Y si no lo crees, chécate estos planes fuera de lo común que puedes armar el fin de semana para disfrutar gratis de algunos de los tesoros ocultos del arte, la cultura y la geografía chilanga.

2. Museo Panteón de San Fernando

Si te gustan las salidas un poco más sombrías, puede que éste sea el plan para ti. El Museo Panteón de San Fernando es el lugar de descanso de figuras famosísimas de la historia de México, como **Vicente Guerrero**, **Ignacio Comonfort** y **Benito Juárez**. Aquí encontrarás visitas guiadas, exposiciones temporales, conferencias y más.

¿Dónde? Plaza de San Fernando #17, Guerrero, en el Centro Histórico de la ciudad.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 14 de julio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Gran remate de libros

Día	Sección	Medio	Autor
13-07-2022	Cultura	<u>La-lista</u>	Redacción

Gran Remate de Libros 2022: ¿Cuándo y dónde se llevará a cabo este evento?

El Gran Remate de Libros regresa tras la pandemia de Covid-19. En este encuentro de la CDMX este año también encontrarás películas.

Redacción La-Lista | 13 julio, 2022 | Tiempo de lectura: 3 min



El **Gran Remate de Libros y Películas de la CDMX** contará con **más de 130 expositores** con ofertas y descuentos con una amplia selección de libros de diversas editoriales.

No te pierdas: Feria Nacional del Libro de León: ¿dónde y cuándo es?

"Vamos a tener una muestra de libros entre 10 y 100 pesos y también muy buenas rebajas con todas las editoriales que también en estos años estuvieron guardadas por el tema de la pandemia, pero esta es también una estrategia de reactivación para atender al público que ha estado expectante de este gran remate", dijo Claudia Stella Curiel de Icaza, secretaria de Cultura de la CDMX.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
14-07-2022	Expresiones	Excélsior	Juan Carlos Talavera



Foto: Carlos Orquesta Típica García Blanco

POR JUAN CARLOS TALAVERA
jctalavera@excelsior.com.mx

EL DATO

En femenino

La Orquesta Típica García Blanco interpretará piezas de compositoras como María Grever, Consuelo Velázquez, María Alma y Eva Elena Valdemar.

"La finalidad de una orquesta típica es dar a conocer el repertorio nacional y cultivar el legado nacional, aunque, desafortunadamente, muchas veces éstas son puestas a un lado o poco valoradas", advierte Juliet Cervantes Patiño, directora huésped de la Orquesta Típica García Blanco, que se presentará el 24 de julio, a las 18:00 horas, en el Teatro Esperanza Iris con el concierto *En femenino*.

"La música mexicana tiene una gran riqueza y aunque hay esfuerzos a nivel nacional dentro del medio clásico y del popular para dar a conocer este repertorio, siento que se aprecia un desdén hacia este tipo de música por parte de ciertos sectores", lamentó la también compositora.

"Así que se necesita un poco más de apoyo y de conciencia sobre la importancia que tiene esta música, porque no es nada más presentar algo culturalmente importante, sino que es algo que nos caracteriza y nos representa a nivel internacional; es música que enaltece nuestras

raíces, que nos recuerda quiénes somos y de dónde venimos, porque son los ritmos, los colores y los sabores" del alma mexicana, abunda.

Con *En femenino*, la agrupación celebrará su 13 aniversario con piezas de compositoras consagradas como María Grever, Consuelo Velázquez, María Alma, Eva Elena Valdemar y una pieza atribuida a Sor Juana Inés de la Cruz.

"Una de las piezas de las que me gustaría hablar es la de Sor Juana, que se titula *A este edificio*, porque Sor Juana no fue una compositora como tal, pero sí realizó algunas obras musicales de gran valor, así que ésta es interesante para su época, ya que es muy polifónica", detalló.

Aseguró que la propia Sor Juana musicalizó la pieza de una forma bastante simple, aunque, con el paso del tiempo, los músicos han realizado nuevos arreglos. "Me parece que ésta sería una de las primeras orquestaciones de la obra, ya que sólo ha habido arreglos para coro, pero se trata de una obra atractiva, llena de vida y muy alegre".

También destacó la obra de Grever. "Una compositora interesante con una formación clásica, lo cual no es tan conocido por el público. Ella escribió música para las cinematográficas más importantes a principios del siglo XX y existe el dato de que estudió con Claude Debussy", dijo.

De esta compositora interpretarán *Almo náy* y *Te quiero, dijiste*, así como *Bésame mucho*, de Consuelo Velázquez y *Mi besos*, de Eva Elena Valdemar, entre otras.

Y, para cerrar, acompañarán algunos cuadros dancísticos a cargo de la compañía Chicome Yaocitlaxtl, bajo la dirección de Brenda Naranjo, con la participación de las artistas invitadas Rosy Asanigo, Nina Galindo, Erika Goetz y Nana González.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / NUESTRA CASA

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
13-07-2022	Teatros	mex4you	Redacción



EN LA COREOGRAFÍA SINAPSIS, LA COMPAÑÍA DANZA VISUAL HACE UNA REFLEXIÓN EN TORNO A LA VIOLENCIA DE GENERO

El objetivo es fomentar la equidad como condición para alcanzar la libertad plena, dicen sus autores

Se presentará, cuatro únicas funciones, en el Teatro Benito Juárez los días 14, 15, 16 y 17 de julio

Más allá de prejuicios sobre la equidad de género, de idiosincrasias y de pensar a la mujer dentro de un mundo de hombres, la compañía mexicana Danza Visual presenta una de las obras más emblemáticas de su repertorio: Sinapsis, coreografía de corte contemporáneo que tiene el propósito de fomentar la equidad como condición fundamental para alcanzar la libertad plena.

Surgida del talento y la creatividad de sus directores Patricia Marín, Leonardo Beltrán y Rogelio Marín, la pieza se apreciará en cuatro únicas funciones especiales que se llevarán a cabo los días 14, 15, 16 y 17 de julio en el Teatro Benito Juárez, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUUESTRA CASA**

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Día	Sección	Medio	Autor
13-07-2022	Noticias	Dónde ir	Desiree



La Filarmónica de las Artes celebra a lo grande su aniversario número 15, con el legado musical de Beethoven en CDMX en la Sala Ollin Yoliztli.

Hora y Fecha:

08:00 pm - 2022-07-20

Lugar del evento:

Centro Cultural Ollin Yoliztli

Precio:

\$300 - \$1200

Dirección:

Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, Tlalpan, 14030 Ciudad de México, CDMX

Modo del evento:

Presencial

Estatus del evento:

Programado

Adquiere boletos:

[Compra boletos aquí](#)

Sector Interés

Día	Sección	Medio	Autor
14-07-2022	Cultura	La Razón	Adriana Góchez

Bolero y #The_Wall, las joyas

ELISA CARRILLO:

SEGUIMOS SOÑANDO EN GRANDE CON DANZATLÁN



LA PRIMERA BAILARINA del Ballet Estatal de Berlín afirma que quiere llevar este festival a otras entidades; celebra 10 años de la *Gala Elisa y Amigos*

• Por Adriana Góchez
adriana.gomez@razon.com.mx

La primera bailarina del Staatsballett Berlín, Elisa Carrillo, considera que es importante seguir soñando en grande con Danzatlán, hasta llevar el festival a otros estados del país, más artistas internacionales vengan a México y cada vez más público disfrute de la danza. Además, que la *Gala Elisa y Amigos*, que este año cumple una década, continúe creciendo.

"Es importante seguir soñando en grande, en que estas galas sigan año tras año, que podamos crecer y lo más importante, llegar a diferentes lugares de la República; me gustaría que Danzatlán pueda seguir creciendo."

La artista mexicana expresó que una de las grandes misiones que tiene es "llegar a los lugares de la República que nos puedan recibir y darle la oportunidad a artistas de presentarse. El día que me aleje de los escenarios voy a estar presente".

Destacó que dichos proyectos continúan, pese a las dificultades que han enfrentado a raíz de la pandemia, por eso considera que estas ediciones serán muy especiales. Este año contará con una inversión de 15 millones de pesos, ocho para Danzatlán y siete para la gala, por parte de la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México, explicó Ivett Tinoco García, directora general de Patrimonio y Servicios Culturales del Valle de Toluca.

"Este año es especial ya que, a pesar de la pandemia y de las complicaciones que hemos tenido en los últimos años, Danzatlán ha salido adelante, en algunas ocasiones de manera virtual, en otras híbrida, ahora presencial. Es algo que me llena de mucho orgullo y motivación, nos hemos dado cuenta cómo el público ha crecido, cómo hay más apoyo para

los niños, gente que tiene oportunidad de acercarse, que son eventos para el público, que cualquier persona se puede acercar al mundo de la danza", resaltó la bailarina.

En esta ocasión, en el encuentro se estrenará *#The Wall*, una producción de la Fundación Elisa Carrillo, realizada con el estímulo fiscal Efiartes. La coreografía de Yeri Anarika con la dirección artística de Mikhail Kaniskin, aborda "los muros físicos y mentales".

Mientras que la *Gala Elisa y Amigos* celebra su décimo aniversario con la pieza *Bolero*, de Maurice Béjart, la cual contará con la participación de 40 bailarines mexicanos y la misma Elisa Carrillo, quien se convertirá en la primera mexicana en protagonizar esta emblemática coreografía.

"Los recursos con los que cuentan sólo les permiten presentarse en el Teatro Morelos, en Toluca, el 31 de julio, y al Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, en Texcoco, el 1 de agosto. Posteriormente *Bolero* llegará al Auditorio Nacional de la Ciudad de México en octubre próximo.

"El escenario del Palacio de Bellas Artes es la cuna del arte de nuestro país y siempre regreso llena de alegría, en esta ocasión no vamos a poder presentarnos porque en este momento tenemos el apoyo que nos permite presentarnos en los lugares que vamos a estar, es algo que espero volver a lograr, pisar el escenario del Palacio de Bellas Artes, y todo lo que implica, los costos de un evento tan grande, sobre todo con *Bolero*, en esta ocasión no se ha podido lograr eso; espero a lo mejor de repente se puede en este año llevar que es el décimo aniversario", apuntó.

Pese a lo anterior, Kaniskin destacó que la *Gala Elisa y Amigos* ha pasado de ser una

semilla a un árbol con frutos y muestra de ello es la autorización que consiguió la bailarina para traer *Bolero* a México. Recordó que hace 10 años eran ellos los que llamaban a los bailarines para invitarlos a nuestro país, pero ahora son intérpretes internacionales quienes desean formar parte de este espectáculo.

En esta ocasión contarán con la participación de 40 bailarines mexicanos. Anerika compartió que participan 14 bailarines, y se conjuga música *techo* berlinés con esos sonidos que se escuchan en la frontera norte de nuestro país. Además de contar con la participación virtual de una niña bailarina.

"Aborda un tema tan complejo, tan actual, los muros que están creciendo constantemente en todo el mundo, no solamente en la frontera sur y norte de nuestro país, donde comenzó este proyecto; al final es una obra que habla de la esperanza, pero pasa por todos lados oscuros", apuntó y recordó que era una obra que querían tener desde 2017, en el 30 aniversario de la caída del muro de Berlín.

Danzatlán, que tendrá lugar del 23 de julio al 1 de agosto, contará con piezas como *Radio-grafía de la pasión y Orientales (a la vista de La vista)*, del Ceprodac; *La Novena Sinfonía*, de La Infinita Compañía, y *La ciudad de los otros*, con Snakofa Danza Afro.

LA ARTISTA, en una sesión de fotos como parte de la presentación de *Bolero*.

es que los proyectos crezcan y tengan un futuro, el día que me aleje de los escenarios voy a estar presente; quiero seguir, creo que el festival es algo que puede transformar a la sociedad, es un granito de arena"

Elisa Carrillo
Primera bailarina

20
Mil asistentes esperan que este año acudan al festival

Foto: Cortesía Ballet Estatal de Berlín

Gala Elisa y Amigos
-CUÁNDO: 31 de julio, en el Teatro Morelos de Toluca; 1 de agosto en la
-HORARIOS: 19:00 horas
LOCALIDADES: entrada gratuita, con boleto

#The Wall
-CUÁNDO: 23 y 24 de julio, en el Teatro de las Artes del Cenart; el 27 de julio en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario y el 30 de julio en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario
-HORARIO: 19:00 y 18:00 horas (Cenart); 19:00 horas (Hubsqallucan) y 17:00 horas (Texcoco)

Sector Interés

Día	Sección	Medio	Autor
14-07-2022	CDMX	24 Horas	Brenda Cruz

MUNAL muestra colección virreinal por sus 40 años



Como parte del festejo en torno al 40 aniversario del Museo Nacional de Arte (MUNAL), se destacó la "Historia de la colección virreinal", donde se muestra el ciclo "El MUNAL desde las entrañas".

La colección Virreinal es una representación de 450 años, que retrata la época de la segunda parte del siglo XVI a la primer parte del siglo XX.

"Dichas colecciones más allá de mostrar aquellos ejes tradicionales con los que usualmente representan los fondos virreinales, reúnen al mismo tiempo artistas de diferentes tiempos, de diferentes periodos, de diferentes estilos; pero destacando

siempre todos aquellos valores simbólicos de la época", expresó Héctor Palhares, jefe de Curaduría del museo.

El MUNAL cuenta principalmente con cinco salas permanentes, de las cuales la quinta es la de mayor envergadura, altura y monumentalidad del edificio, donde se exhiben obras señeras de José Juárez, quien insertó tradicionalmente la categoría del barroco sobrio, con diferentes temas como la vida de su buena ventura; un ejemplo es el milagro de San Francisco de Asís o los grandes sermones del beato.

Durante la pandemia se realizaron dos instalaciones para acercar a los espectadores con los grandes símbolos virreinales.

Pero en el MUNAL también podemos encontrar diversas obras como la virgen apocalíptica, donada por Miguel Cabrera; y que a partir de la obra de Rubens, que se encuentra en



LEGADO. El museo se construyó durante el mandato de Porfirio Díaz, a cargo del arquitecto Silvio Contri.

Europa; habla de la lucha del bien y del mal, como San Miguel venciendo al demonio o la virgen con el niño que tiene la vara de hierro que regirá la humanidad.

El edificio se construyó entre 1904 y 1911 durante el mandato de Porfirio Díaz, a cargo del arquitecto Silvio Contri; reuniendo pintores como Baltasar de Echave Orio, José María

Velasco, y muchos más.

Por otra parte, habrá conservatorios impartidos a través de la plataforma Facebook Live, martes y jueves, hasta el 25 de agosto.