

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 13 Febrero 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Apertura del Albergue Transitorio San Miguel

Día	Sección	Medio	Autor
13-02-2022	Noticias	ultimominuto.news	Juventino Montelongo

Sheinbaum encabeza la apertura del Albergue Transitorio San Miguel, en la alcaldía Iztacalco

*Y eso es de lo que se trata este albergue, este lugar que es un Albergue Transitorio San Miguel que es para que aquí, ya que pasan por distintas etapas, aquí ya puedan capacitarse para el empleo", dijo Sheinbaum.

Por Juventino Montelongo - 13 de Febrero de 2022 - 10:37 hr



La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, **Claudia Sheinbaum, encabezó la apertura del Albergue Transitorio San Miguel, en la alcaldía Iztacalco**, con capacidad para 200 personas.

Además de él, en el evento estuvieron presentes el párroco de la Iglesia San Miguel Arcángel, Sacerdote David Escobedo Oran; el representante de la Mayordomía del Pueblo de San Miguel, Alfredo Torres Zapata; la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza; el coordinador del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, Rafael Carmona Paredes; el coordinador de Inclusión Educativa e Innovación de SECTE, Paulo César Martínez López, y el alcalde en Iztacalco, Armando Quintero Martínez.

SECRETARIA DE CULTURA
Fed de Faros

Día	Sección	Medio	Autor
13-02-2022	Metropoli	cronica.com.mx	Ana Espinosa Rossete



METRÓPOLI

G-CDMX lanza campaña de salud sexual y reproductiva

• Cada mes se realizará la entrega de condones para invitar a la población a utilizarlo como método para prevención de enfermedades sexuales, entre ellas el SIDA



Imagen de la campaña

ANA ESPINOSA ROSETE
13/02/2022 14:13



La Secretaría de Cultura de Ciudad de México, a través de su Red de Fábricas de Artes y Oficios (FARO) y sus centros culturales colaborará en la campaña de salud sexual y reproductiva de Aids Healthcare Foundation (AHF) con la entrega de preservativos a diversos grupos de la población.

La campaña dará inicio este domingo 13 de febrero, Día Internacional del Condón, fecha que se celebra para



Museo del Estanquillo

Día	Sección	Medio	Autor
12-02-2022	Noticias	es-us.noticias.yahoo.com	El Universal

Recorre museos con este pasaporte que ofrece descuentos



sáb, 12 de febrero de 2022, 10:02 a. m. · 2 min de lectura



MÁS POPULARES

Un adolescente mató a familia por que su madre el Wi-Fi a causa de sus n
LA NACION · 3 min de lectur

Habló la empleada que insultada y golpeada por dirigente de derechos h

CIUDAD DE MÉXICO, febrero 12 (EL UNIVERSAL).- Para visitar los museos de la Ciudad de México ya no es necesario esperar a que sea domingo para que la entrada sea gratuita o a bajo costo, ahora existe un pasaporte cultural que te permite coleccionar los sellos de museos y obtener descuentos y promociones, se trata del pasaporte 101.

Diseñado por Creación 101 A.C. en colaboración con la Alianza de Museos Autónomos y Mixtos (AMAM), el Pasaporte 101 es visualmente similar al pasaporte mexicano, pero en éste recolectas sellos de alrededor de 25 museos y además obtienes descuentos en boletos de entrada, audio guía, tienda de recuerdos, librería, cafetería, cursos y talleres, dependiendo de cada recinto cultural.

Los museos que forman parte del Pasaporte 101 son de diversas temáticas, como históricos, interactivos, de arte sacro, coleccionismo, economía y bebidas mexicanas, como el Museo del Chocolate, el Papalote, el Anahuacalli, el Franz Mayer, el del Tequila y Mezcal, el Estanquillo, el de Memoria y Tolerancia, y el Interactivo de Economía, entre muchos más. Incluso incluye recintos de otras entidades, como el Museo del Acero Horno 3 de Nuevo León y el Museo del Textil de Oaxaca.

Museo Archivo de la Fotografía (MAF)

Día	Sección	Medio	Autor
13-02-2022	Cultura	elcapitalino.mx	Redacción

☎ 55 8925 1325 ✉ hola@elcapitalino.mx

CAPITAL ▾ ESTADO DE MÉXICO MEGALÓPOLIS ▾ NACIÓN DEPORTES FARÁNDULA ENTRETENIMIENTO

Muestra Transgresiones de la Luz

por Redacción | Feb 13, 2022



Con 31 obras expone en el Museo Archivo de la Fotografía el artista colombiano Luis Carlos Camargo

Con la exposición *Transgresiones de la Luz*, del artista colombiano Luis Carlos Camargo, el **Museo Archivo de la Fotografía (MAF)**, abrió un nuevo espacio de exhibición denominado "Jut" (puerta abierta en lengua otomí), en el que se dará cabida a creadores jóvenes con propuestas innovadoras.

La muestra está integrada por 31 obras en las que se combinan     de artes y maestros del siglo XIX y actuales, así como fotografía analógica y digital, y fue inaugurada el **viernes 11 de febrero** en

Otras Noticias



Bloquean la autopista Puebla-Orizaba para...
Feb 13, 2022



Mueren tres personas al chocar camioneta contr...
Feb 13, 2022



Centro Cultural El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
13-02-2022	Nuestro Eje	ejecentral.com.mx	Redacción



La **Aids Healthcare Foundation (AHF)** propuso **el 13 de febrero para crear conciencia del uso del condón y la importancia del sexo seguro** en más de seis mil millones de personas en todo el mundo.

Se conmemora este día, ya que **San Valentín es una de las fechas donde las personas suelen tener más encuentros sexuales o deciden tener su primera experiencia sexual**. Y a pesar de que no cuenta con el visto bueno de la Organización Mundial de la Salud (OMS), cada vez más instituciones y países se unen a las actividades propuestas por la AHF.

Según los datos de la fundación, más de un millón de personas contraen una infección sexual todos los días y estiman un millón y medio de nuevas transmisiones de VIH en todo el mundo.

Estas estadísticas son especialmente importantes en **Latinoamérica**, donde se presume que **el 15 por ciento de hombres y 33 por ciento de las mujeres no utilizan condón en sus actividades sexuales**, lo que favorece la transmisión de enfermedades de transmisión sexual.

En México, **la AHF** hizo equipo con Gobierno de la Ciudad de México, el Centro Cultural "El Rule", el Proyecto "Utopías" de la Alcaldía Iztapalapa, Radio Ibero, Radio Educación, Reaktor Radio para **entregar condones de forma gratuita** y recolectar firmas para que

SISTEMA DE TEATROS Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
13-02-2022	Cultura	<u>CDMX Press</u>	Redacción



0 Comments 15 Views 13 de febrero de 2022 0 likes © Fotografía Eder Zárate

Después De 20 Años, Regresa «Filoctetes», De John Jesurun, Con Temporada En El Teatro Benito Juárez

29
SHARES

f Share

Tweet

cdmxpressmx@gmail.com

* Bajo la dirección de Martín Acosta, Teatro de Arena retoma el montaje, a dos décadas de su estreno, para reflexionar acerca de pandemias y abandonos

* Se contará con una temporada hasta el próximo 20 de febrero, con funciones de jueves a domingo, en el recinto de Villalongín

CIUDAD DE MÉXICO, 13 de febrero de 2022.- La compañía mexicana Teatro de Arena vuelve a uno de sus montajes más exitosos: *Filoctetes*, con el propósito de reflexionar acerca del terror que puede traer una enfermedad ante la posibilidad de un contagio y que obliga a la separación de los propios seres humanos.

Filoctetes es una obra escrita por el dramaturgo estadounidense John Jesurun, puesta en escena bajo la dirección de Martín Acosta. Con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la propuesta hará una temporada, hasta el próximo 20 de febrero, en el Teatro Benito Juárez, con funciones de jueves a domingo. Las actuaciones son de Arturo Reyes, Antonio Becerril y Pablo Mendoza.

¿De dónde proviene *Filoctetes*? En la mitología griega —de acuerdo a Sófocles— *Filoctetes* es un héroe famoso por su arrojo y sus flechas, que lo entranó Heracles en un arado.

12
/ 100

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
13-02-2022	Columna	noticiasenfasis.com.mx	Glen Rodríguez Magaña

Las pujas francesas, creadores en San Ildefonso... y las culturales

Por **Glen Rodríguez Magaña** - 13/02/2022 👁 57 🗨 0



Gobierno de México condena las subastas del patrimonio nacional realizadas en Francia y se suman cinco países latinoamericanos a la iniciativa de frenar esta venta ilegal de piezas arqueológicas. Inauguran la segunda etapa de la exposición "Creación en Movimiento" en el Colegio de San Ildefonso. En las culturales: llevarán a cabo la "Consulta Regional para Latinoamérica y el Caribe" rumbo a Mondiacult 2022; presentan el ciclo "Música de mujeres" en el Centro Nacional de las Artes (CENART); inauguran en el Salón de la Plástica Mexicana la exposición "Umbrales de Xochitiotzin" dentro de las celebraciones por el centenario del muralista tlaxcalteca.

ÚLTIMAS ENTRADAS

- La violencia e inseguridad afectan al turismo y economía nacional
Columna 14/02/2022
- AMLO y el abuso de poder y violación de leyes
Columna 14/02/2022
- Como si hubiera sido ayer
Columna 14/02/2022
- El enojo de los medios
Columna 14/02/2022
- Edición Febrero 2022
Revista 13/02/2022
- Destaca Gutiérrez Luna aprobación de 16 reformas en tan solo dos semanas en San Lázaro

Museo de Arte Popular

Día	Sección	Medio	Autor
12-02-2022	Arte	panoramaweb.com.mx	Redacción

ARTE

Iván Ávalos, diseñador de Paty Cantú, Paulina Rubio y Maite Perroni, presenta 'Flor del Valle del Mezquital' en el Museo de Arte Popular para Zona Maco

Conoce un poco más de este artista mexicano



Febrero es el mes del arte, y la moda y el diseño no se quedan atrás, tanto en las tendencias de 2022 que ya podemos ver las calles y en famosos, como en la más reciente pieza que se acaba de inaugurar en el Museo de Arte Popular, en el marco de Zona Maco. Una pieza que resalta la versatilidad de los materiales textiles endémicos y las técnicas artesanales mexicanas, así como el esplendor de una pieza tan versátil como lo es el vestido.

La pieza es "Doni ra b' ot' ahí / Flor del Valle del Mezquital", diseñada por Iván Ávalos, quien trabajó para el Museo de Arte Popular haciendo un vestido que representa el trabajo artesanal de Ixmiquilpan, Hidalgo, lugar de donde es originario, así como a sus tradiciones y religiosas. De igual manera, recuperó los materiales característicos de la zona - ixtle, yute, tela, cera, entre otros - para dar forma a una obra que muestre y preserve las técnicas populares de la zona.

Condolencias Secretaria de Cultura

Día	Sección	Medio	Autor
13-02-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Alondra Flores Soto y Juan Ricardo Montoya



Murió Helvia Martínez, modelo que inspiró la *Diana cazadora*

Tenía 100 años // Durante décadas permaneció en secreto la identidad de la musa de Juan Fernando Olaguibel, hasta que ella hizo la revelación en 1992

**ALONDRA FLORES SOTO
Y JUAN RICARDO MONTOYA**
REPORTERA Y CORRESPONSAL

Helvia Martínez Verdayes, modelo para la escultura de la *Diana cazadora*, falleció ayer a los 100 años. El monumento, que sobrevivió a la censura y al misterio del anonimato, se convirtió en una de las figuras más simbólicas del país y de la libertad de las mujeres.

La famosa representación de la diosa romana desató la furia del sector conservador de la sociedad mexicana cuando se inauguró en 1942. Durante décadas permaneció en secreto la identidad de la joven de 19 años cuya figura retomó el escultor Juan Fernando Olaguibel para embellecer la fuente, hoy uno de los símbolos más emblemáticos de la Ciudad de México, diseñada por el arquitecto Vicente Mendiola Quezada.

Las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México, así como el canciller Marcelo Ebrard, expresaron en redes sociales sus condolencias por el fallecimiento de Helvia Martínez con una imagen de la modelo posando junto a la icónica escultura que hoy se ubica sobre la avenida Paseo de la Reforma.

El título original de la estatua es *La flechadora de las estrellas del norte*, y fue inaugurada por el presidente Manuel Ávila Camacho. El gobierno del entonces Departamento del Distrito Federal (DDF) adquirió la efigie como parte de un programa para modernizar y embellecer la capital. Originalmente, la fuente monumental que hace de pedestal de la estatua se ubicaba cerca de la entrada del Bosque de Chapultepec.

Un año después, su autor fue obligado a colocarle un calzoncillo de bronce, ante las protestas de la Liga de la Decencia, integrada por señoras de la alta sociedad y extremadamente católicas, y encabezada por Soledad Orozco, esposa del presidente.

En el convulso año de 1968, llegó a la regencia del DDF el político hidalguense Alfonso Corona del Rosal, posteriormente acusado de ser uno de los principales represores del movimiento estudiantil. Corona del Rosal aceptó la solicitud de Juan Olaguibel de retirar la prenda de metal a la *Diana cazadora*. No obstante, los encargados del proceso le provocaron daños, por lo que el regente mandó hacer una réplica, la cual permanece en Paseo de la Reforma.

En tanto, la original se instaló en

► Las secretarías de Cultura federal y de la CDMX, así como el canciller Marcelo Ebrard expresaron sus condolencias por la muerte de Martínez Verdayes. Foto SC federal

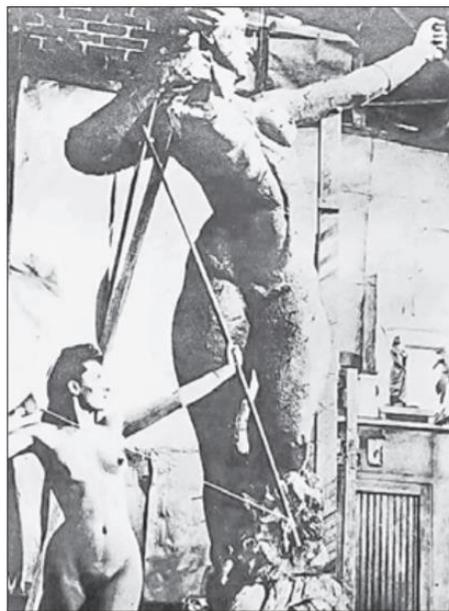
el Jardín Principal del municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo, pueblo natal de Olaguibel.

La *Diana cazadora* quedó inmortalizada en el cine mexicano: en el filme *Los Cafanes* le colocan prendas de vestir, y en *El azteca*, Ernesto Gómez Cruz la besa.

La modelo que inspiró la escultura no recibió ninguna paga por posar desnuda y la fama le llegó de manera tardía. Fue la propia Helvia Martínez quien en 1992 reveló que era ella la musa del monumento de bronce. Relató su historia personal en el libro *El secreto de la Diana Cazadora* y en diversas entrevistas. "No me arrepiento", declaró un día después de cumplir 98 años.

Desde muy joven comenzó a trabajar de secretaria en Petróleos Mexicanos (Pemex), en la oficina de Vicente Mendiola, amigo del escultor.

En esa época, en plena Segunda Guerra Mundial, de acuerdo con relatos del periodista Alberto



Tavira, ayudó a descifrar telegramas de ataques a buques mexicanos gracias a sus conocimientos de mecanografía.

En 2016, el gobierno de la Ciudad de México le otorgó el reconocimiento Alas de la Ciudad. Entonces, expresó el gran honor que sentía, pues la distinguía la urbe en la que nació y vivió.

Helvia Martínez Verdayes también posó para la *Fuente de petró-*

leos, asimismo obra de Olaguibel y Mendiola. Instalada en la glorieta de Anillo Periférico y Paseo de la Reforma, este monumento conmemora la expropiación del petróleo en México que decretó el presidente Lázaro Cárdenas del Río.

Helvia Martínez Verdayes fue la segunda esposa del ingeniero y político sonorense Jorge Díaz Serrano, quien se desempeñó como director de Pemex entre 1976 y 1981.

Otros medios con la misma nota: El Financiero, El Arsenal, W Radio, ADN 40,

Debate