

# SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 13 Enero 2022

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Pilares

| Día        | Sección           | Medio  | Autor          |
|------------|-------------------|--|----------------|
| 12-01-2021 | Aplicacioneslibre | <a href="#">Reforma</a>   <a href="#">El Norte</a> | Selene Valasco |

## Pueden aceptar o no beca de Pilares: CSP

Selene Velasco  
Cd. de México (12 enero 2022).-  
20:10 hrs

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dijo que las personas tienen el derecho a decidir si aceptan o no los pagos y condiciones correspondientes a los programas sociales como Pilares.

REFORMA publicó que trabajadores adscritos a los programas culturales del Gobierno capitalino acusan incertidumbre laboral debido a la "transición" de los programas en los que laboraban.

La Secretaría de Cultura de la CDMX reconoció que habrá ajustes.

Tras ello, Sheinbaum dijo que se realiza una revisión general de programas y que, al tratarse de un pago como beca, y no laboral, los beneficiarios pueden decidir si permanecen o no.

"Hay una revisión general de todos los... no es un salario, es un apoyo que se les da, como una beca, porque muchos de ellos estudian y además apoyan en Pilares; y, hubo un replanteamiento durante este año para Pilares y algunas otras áreas, Cultura Comunitaria y algunas otras áreas, en donde es importante que se distribuya adecuadamente los recursos, tanto humanos como los recursos económicos en las distintas áreas.

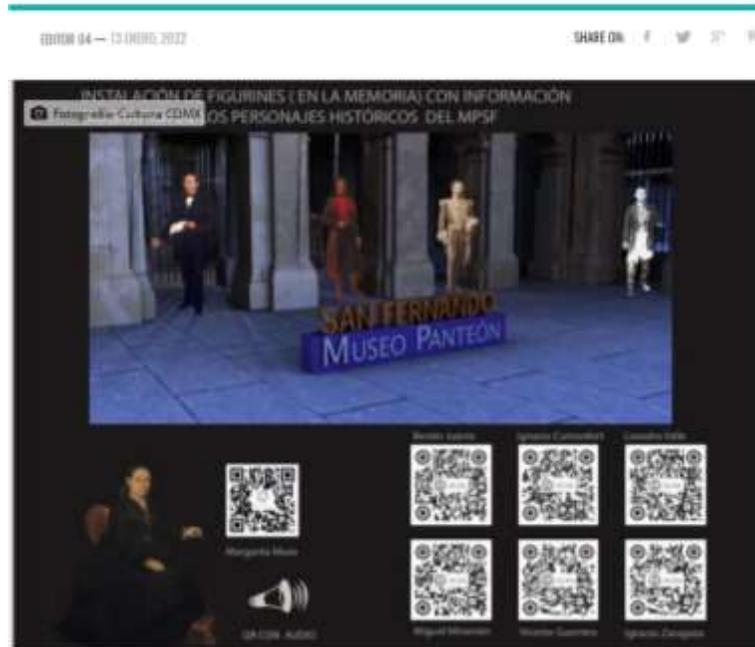
"Entonces, se están haciendo estas adecuaciones y es un apoyo que se les da. Entonces, tienen... digo, no puede haber excesos para exigirles un trabajo adicional ni mucho menos, y ellos tienen la posibilidad de seguir aceptando la beca o no; es un programa que se establece de esta manera", agregó.



# MUSEOS: Panteón de San Fernando

| Día        | Sección | Medio         | Autor     |
|------------|---------|---------------|-----------|
| 13-01-2021 | Cultura | MUGS Noticias | Redacción |

## INICIAN EN EL MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO RUTAS DIGITALES



Por: Redacción/

Con la finalidad de difundir entre las nuevas generaciones el patrimonio histórico y cultural del Museo Panteón de San Fernando (MPSF), este recinto de la Secretaría de Cultura ofrece "Rutas digitales MPSF" que mediante un código QR despliega animaciones, videos, modelado en 3D y realidad aumentada de personajes mexicanos del siglo XIX, cuyos restos se encuentran en este espacio funerario, el más antiguo de la capital.

Las "Rutas digitales MPSF" se dividen en cuatro rubros: En la memoria, que se identifica por el color negro del código, el cual muestra un video acompañado de una narración en audio con las biografías de diversos personajes; los de tono rojo para Pasajes históricos leyendas, despliega una animación con datos relevantes de personas o hechos destacables, y con el color morado para Arte funerario, se presentan imágenes en 3D sobre las características y los símbolos arquitectónicos que se encuentran en este icónico cementerio; y el último, como su nombre lo indica, Realidad aumentada se distingue por las fotos de las lápidas originales, que se pueden visualizar a través de un equipo celular.

Los visitantes al museo podrán acceder al contenido con solo ubicar la cámara de su teléfono celular sobre el recuadro del código para observar los datos sobre la vida y obra de personajes como Benito Juárez, Margarita Maza, Vicente Guerrero, Ignacio Zaragoza, Ignacio Comonfort, Leandro Valle o Miguel Miramón, y de esta forma enriquecer su recorrido por el recinto, especialmente el público infantil y juvenil y que esto los motive a conocer más sobre la historia de México.

# MUSEOS: Panteón de San Fernando

| Día        | Sección | Medio               | Autor     |
|------------|---------|---------------------|-----------|
| 13-01-2021 | CDMX    | Al Momento Noticias | Redacción |

## ¡Recorre el Museo Panteón de San Fernando con realidad aumentada!

Por Redacción/DRH | 13 enero 2021 | En Al Momento, CDMX, Cultura, Espectáculos, Vida y Estilo | AÑ



BÚSQUEDA

Buscar



**CIUDAD DE MÉXICO.** Si aún no conoces el **Museo Panteón de San Fernando (MPSF)**, este año puede ser perfecto para visitarlo, pues el recinto ahora ofrece las **Rutas digitales MPSF**. Esta herramienta cultural se activa al escanear un **código QR**, el cual da acceso a un conjunto de **animaciones, videos, modelado en 3D** que enriquecen la visita al espacio. ¡Anímate a descubrir el cementerio más **antiguo** de la capital a través de la **realidad aumentada!**

### **Rutas digitales MPSF: un vistazo didáctico a la historia de México**

Esta herramienta llega para difundir entre las **nuevas generaciones** el **patrimonio histórico y cultural** del icónico Panteón de San Fernando. Al explorarla, notarás que está dividida en cuatro rubros:

- **En la memoria:** muestra un video acompañado de una narración en audio con las biografías de diversos personajes
- **Pasajes históricos y leyendas:** despliega una animación con datos relevantes de personas o hechos destacables.
- **Arte funerario:** presenta imágenes en 3D sobre las características y los símbolos arquitectónicos que se encuentran en este icónico cementerio.
- **Realidad aumentada:** se distingue por las fotos de las lápidas originales, que se pueden visualizar a través de un equipo celular.

# MUSEOS: Panteón de San Fernando

| Día        | Sección | Medio                 | Autor     |
|------------|---------|-----------------------|-----------|
| 13-01-2021 | CDMX    | <u>CDMX en la red</u> | Redacción |



Inicio > Destacadas

## Realidad aumentada y videos en el nuevo recorrido digital del Panteón San Fernando

Por Redacción - 2022/01/12 7:00 pm CST - dentro Destacadas, Qué hay en la Red

0



Ahora visitar el **Panteón San Fernando** en la CDMX será toda una experiencia digital, pues el recinto ha implementado una serie de **recursos virtuales** que complementará la experiencia en el lugar y volverá su recorrido aún más educativo.

El Panteón San Fernando en la alcaldía Cuauhtémoc es reconocido como un recinto cultural porque alberga las tumbas de personajes históricos mexicanos como Benito Juárez, Vicente Guerrero, Martín Carrera e Ignacio Comonfort.

Debido a ello, la Secretaría de Cultura capitalina ha implementado las **"Rutas digitales MPSF"** que mediante la tecnología de código QR despliega animaciones, videos, modelado en 3D, realidad aumentada y realidad virtual.

Lo anterior para acercar a los visitantes, especialmente los más jóvenes, a los personajes mexicanos del siglo XIX cuyos restos se encuentran en dicho espacio funerario, el más antiguo de la capital.

## MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

| Día        | Sección  | Medio            | Autor        |
|------------|----------|------------------|--------------|
| 13-01-2021 | Noticias | <u>Novedades</u> | Jocelyn Díaz |



### Mon Laferte participa en la Feria Internacional de Arte Distrito 13 de París

Junto a destacados artistas urbanos y de arte popular, la cantante presentará su obra "Gracias", creada en 2021 en acrílico y técnica mixta sobre lienzo. La exhibición abrirá al público de enero 13 al 16.

PDR JOCELYN DÍAZ | MIÉRCOLES, 13 DE ENERO, 2022



Mon Laferte exhibirá del 13 al 16 de enero sus obras de arte en la Feria Internacional de Arte Distrito 13, representada por la Galería de Arte Bahía Utópica de Valparaíso, en el Hôtel Drouot, ubicado en el corazón de París, donde se ubica la casa de subastas pública más grande del mundo desde 1852.

Esta feria une a las **galerías más representativas del Street Art y Pop Art** a una casa de subastas con la convivencia de diferentes medios para apoyar y promover a los artistas del arte urbano.

La cantante, compositora y artista visual Mon Laferte explora las diferentes ramas del arte como expresión con versatilidad. Con su obra pictórica ha logrado un gran reconocimiento en diferentes países, con exposiciones en varias ciudades, entre ellas "Gestos" en el Museo de la Ciudad de México y también destacándose en el área del arte callejero con murales en Chile, México y Los Ángeles.

## SISTEMA DE TEATROS: Foro A poco No

| Día        | Sección  | Medio                      | Autor     |
|------------|----------|----------------------------|-----------|
| 13-01-2021 | Noticias | <u>Cartelera de teatro</u> | Redacción |



### Granma Producciones celebra su quince aniversario con la obra, EL MOJADO

13 de enero de 2022 | 12:26 pm

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

El **Foro A Poco No** recibirá a la compañía **Granma Producciones** que celebra su 15 aniversario con la obra *El Mojado*, que ofrecerá una temporada gratuita del 13 al 23 de enero.

Escrita por **José Ruiz Mercado** y dirigida por **Jorge Domínguez**, con las actuaciones de **Cauhtémoc Duque y Jorge Doal**, cuenta de manera lúdica la problemática política, social y cultural que enfrenta un migrante mexicano (que igual puede ser cualquier centroamericano) en su intento de cruzar la frontera México-Estados Unidos. Para iniciar su travesía, Mojado James debe dejar en México a su jefita y a su chica La María y lanzarse a probar suerte "del otro lado".

Sin embargo, luego de vivir diversas vicisitudes propias del inmigrante, ya cansado de los hot dogs y las humillaciones, Mojado James vuelve nostálgico la mirada hacia su terruño, su familia, a su propia identidad, y debe repasar la lista de pérdidas y ganancias de seguir en la búsqueda del consabido "sueño americano".

## SISTEMA DE TEATROS: Foro A poco No

| Día        | Sección  | Medio          | Autor     |
|------------|----------|----------------|-----------|
| 13-01-2021 | Noticias | <u>Mex4you</u> | Redacción |



En el Foro A Poco No, la problemática sociopolítica y cultural que enfrenta un migrante en El mojado

· La compañía Granma Producciones celebra su quince aniversario con la representación de esta propuesta de teatro

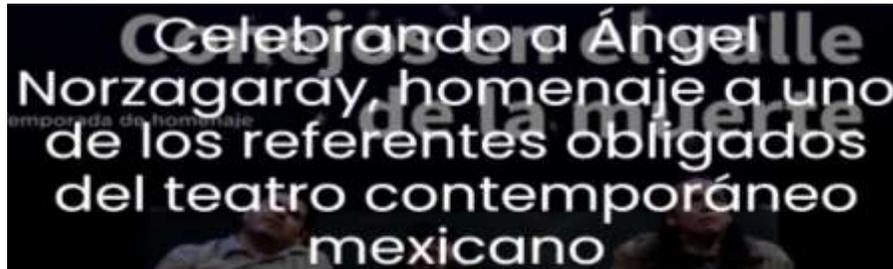
· El montaje ofrecerá del 13 al 23 de enero funciones de manera gratuita

El recién reabierto Foro A Poco No de la calle Cuba 49, en el Centro Histórico, dedicado especialmente al arte del cabaret y a obras de pequeño formato, recibirá a la compañía Granma Producciones que celebrará con una temporada gratuita su 15 aniversario desde su fundación.

Dicho festejo estará marcado por la puesta en escena de la obra de teatro El mojado, escrita por José Ruiz Mercado y dirigida por Jorge Domínguez, con las actuaciones de Cuauhtémoc Duque y Jorge Doal. Las funciones se llevarán a cabo del 13 al 23 de enero del año que recién comienza, con acceso gratuito de jueves a domingo.

## SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

| Día        | Sección  | Medio                   | Autor     |
|------------|----------|-------------------------|-----------|
| 13-01-2021 | Noticias | <a href="#">Mex4you</a> | Redacción |



Celebrando a Ángel Norzagaray, homenaje a uno de los referentes obligados del teatro contemporáneo mexicano

Con su última puesta en escena, Conejos en el Valle de la Muerte (basada en un texto del dramaturgo Daniel Serrano), se reconocerá la vida y la obra del creador escénico

Se contará con dos funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El pasado 27 de diciembre, luego de varios meses de lucha contra una enfermedad, el actor, director, dramaturgo y catedrático Ángel Norzagaray Norzagaray (1961-2021) falleció a la edad de 61 años, en la ciudad de Tijuana, Baja California. A manera de homenaje de la comunidad artística y de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se presentará Conejos en el Valle de la Muerte, su última dirección escénica, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Con dos funciones especiales se llevará a cabo esta temporada de homenaje (sábado 29 y domingo 30 de enero) en el recinto de Donceles bajo el concepto Celebrando a Ángel Norzagaray.

# SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

| Día        | Sección  | Medio                  | Autor        |
|------------|----------|------------------------|--------------|
| 12-01-2021 | Noticias | <u>Uniradioinforma</u> | El Universal |

## Lasso cancela su gira

por: Agencias - 12 Enero 2022, 07:18 pm



Descuentos de hasta un 60 % en Adobe Creative Cloud para estudiantes.

[Comprar ahora](#)

Adobe × Billie Eilish

(EL UNIVERSAL).- El cantante venezolano Lasso cancela el cierre de su gira "Un cuento de navidad" tras posponer dos fechas, debido a que por segunda ocasión en un mes dio positivo a Covid-19, al igual que su equipo de trabajo.

Los conciertos que se verán afectados son los que ofrecería el 15 de enero en The Fillmore de Miami y el 18 de enero en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" en la Ciudad de México, los cuales inicialmente se realizarían el 17 y 21 de diciembre, respectivamente, y que tuvieron que ser pospuestos debido a que el cantante dio positivo por

primera vez a mediados de dicho mes.

# SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

| Día        | Sección  | Medio             | Autor     |
|------------|----------|-------------------|-----------|
| 12-01-2021 | Noticias | <u>La Jornada</u> | Redacción |



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS MÁS SECCIONES ▾

📍 Ciudad de México

📅 Jueves 13 de enero de 2022

🌡️ 17°C - cielo claro

## El hombre bravo o la hipocresía social ante la violencia

Carlos Paol Tiempo de lectura: 2 min.

🔁 Auto-Lectura ▾

📰 Periódico La Jornada  
miércoles 13 de enero de 2022, p. 6a



📄 La violencia en México, como expresión normalizada en las relaciones sociales, es tema de la puesta en escena *El hombre bravo*, que a través del género *western* con tintes de humor negro y farsa, cuenta la historia de Cristy Mahon, un joven que llega a un pueblo abandonado del norte del país y hace ostentación de haber matado a su padre, un hombre abusivo y golpeador, por lo que dicha comunidad celebra su "valentía".

★ Con dirección de Gerardo Del Razo y Adela Ibarra, integrantes del colectivo Leviatán, *El hombre bravo* se presentará en temporada del 13 al 23 de enero, en el Teatro Benito Juárez.

📖 Dirigida a un público adolescente, la dramaturgia es una adaptación de la obra *El far-sante del mundo occidental*, del dramaturgo irlandés John Millington Synge, con la idea de abordar "la dialéctica de la violencia y el machismo, así como lo hipócrita y cruel que puede ser la sociedad", explicaron Del Razo e Ibarra, en charla con *La Jornada*.

La historia gira en torno a un joven que llega a un pueblo diciendo que ha matado a un hombre violento y abusivo, su padre, lo cual es celebrado por los pobladores, hasta que el progenitor, que sigue vivo, llega al mismo pueblo para reprender a su hijo, quien, temiendo ya no ser admirado, ataca enfrente de todos a su papá.

## Noche de Museos

| Día        | Sección   | Medio            | Autor           |
|------------|-----------|------------------|-----------------|
| 12-01-2021 | Metrópoli | <u>La Prensa</u> | Arturo R. Panza |

### Con todo y aumento de contagios Congreso pide reactivación de museos

En la pandemia ha bajado la asistencia a los museos capitalinos en un 83.91 por ciento



Son los diputados de Morena quienes piden la reactivación del sector cultural-artístico, a fin de no tener más empleos perdidos. Foto: Cuartoscuro

Arturo R. Pansa | La Prensa

La complicada situación que se vive en la capital del país en materia sanitaria por el repunte de casos de Covid-19, no fue obstáculo por parte de integrantes del Congreso de la Ciudad de México para **solicitar tanto a autoridades federales como locales, la reactivación del sector cultural-artístico**, que implica entre otras acciones el volver a implementar "Las Noches de Museo" en la urbe.

El diputado de Morena José Fernando Mercado Guaida que fundamentó el punto de acuerdo aprobado, aclaró que es preciso se retomen las actividades culturales y dio cuenta que, en el marco de la pandemia, **en la capital del país la caída de la asistencia a los museos ha sido del 83.91 por ciento**, con base a una encuesta de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), sobre la situación de dichos espacios en diferentes ciudades del mundo.

# Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

| Día        | Sección | Medio                | Autor          |
|------------|---------|----------------------|----------------|
| 13-01-2021 | Cultura | <u>Sol de México</u> | Arianna Bustos |

## La Guía del Fin de Semana: Qué hacer del 12 al 16 de enero del 2022

Aquí cinco planes con actividades para el fin de semana y opciones virtuales para no salir de casa. Incluye a Snoopy, hamburguesas y títeres.



Arianna Bustos | Suplementos

Haz de tus días libres momentos de diversión y comida rica, te compartimos algunas opciones para explorar de manera presencial (a sana distancia) o virtual, para no salir de casa. La selección de esta semana por *La Señorita Etzeltera* en *La Guía del Fin de Semana* incluye snoopy, fósiles de dinosaurios y *burgers* a tu antojo- Además, puedes escuchar más recomendaciones, [aquí](#).

### FILARMÓNICA CASI EN CASA

El momento melódico del fin de semana lo ofrecerá la *Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México* (OFCM), agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina, pues a propósito de que inicia su Temporada de Conciertos 2022, llevarán sus recitales fuera del Centro Cultural Ollin Yoliztli; esta propuesta se llama *La Filarmónica en tu alcaldía*.

La presentación inaugural será la suite musical *El carnaval de los animales*, de Camille Saint-Saëns, un concierto escenificado ideal para el goce de los niños; esto es el próximo sábado 15 de enero, a las 18:00 horas, en Calle Oriente 245, casi esquina Sur 16, Agrícola Oriental, en la alcaldía Iztacalco. Estos conciertos recorrerán también Iztapalapa, Xochimilco y La Magdalena Contreras.

Más detalles de las funciones en recinto a través de [ofcm.cultura.cdmx.gob.mx](http://ofcm.cultura.cdmx.gob.mx)

### Cuándo y dónde

Del 16 al 30 de enero. En distintos puntos de la Cdmx y en Centro Cultural Ollin Yoliztli.

Sigue la conversación en redes: [@OFCMEX](https://twitter.com/OFCMEX)

# Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México

| Día        | Sección | Medio                      | Autor          |
|------------|---------|----------------------------|----------------|
| 13-01-2021 | Cultura | <a href="#">La Jornada</a> | Fabiola Palapa |

## Barro Rojo comienza un año de festejos por su 40 aniversario con reconocimiento a Gloria Muñoz

Fabiola Palapa Quijano, [Fotografía de archivo](#), 4 min.



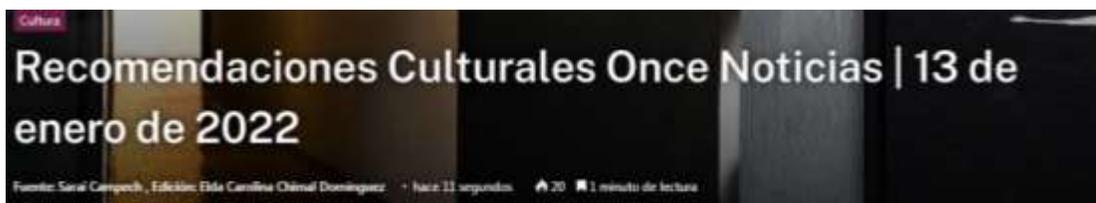
La compañía Barro Rojo Arte Escénico, fundada en 1982, comienza el año con la entrega del reconocimiento Travesía Escénica y Cultural a la periodista Gloria Muñoz por su destacada trayectoria, hoy en el Centro Cultural El Rulo. A propósito de su 40 aniversario, la agrupación dirigida por Laura Rocha ofrecerá una serie de actividades, entre muestras, estrenos coreográficos, así como conversatorios en distintos foros de la Ciudad de México

Desde su creación, las obras de Barro Rojo se sustentan en la investigación experimental, teórica y hasta pedagógica, así como en el teatro, la música, la poesía, la plástica, la dimensión físico-atlética y la tecnología.

En diversos foros capitalinos, planea una exposición con fotografías de Emilio Sábín Illescas, el estreno de obras de los coreógrafos Roberto Solís y Miguel Ángel Gamero, así como conversatorios con los fundadores de la agrupación.

## Teatro de la Ciudad | Foro A Poco No

| Día        | Sección | Medio                | Autor         |
|------------|---------|----------------------|---------------|
| 13-01-2021 | Cultura | <u>Once Noticias</u> | Saraí Campech |



### Escénicas

Comienza temporada "El mojado" de Jorge Domínguez y la compañía Granma Producciones, con entrada libre las funciones serán en el Foro A Poco No, jueves y viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 horas y domingo a las 6 de la tarde. La cita es en República de Cuba 49, Centro Histórico.

Con solo cuatro funciones La del cabaret presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, "ESCORTita la vida", monólogo escrito por Minerva Valenzuela, quien también lo actúa. La cita es jueves y viernes a las 20:30 horas, sábado a las 7 de la tarde y domingo a las 18:00 horas en Donceles 36, Centro Histórico.

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 13 Enero 2022

SECRETARÍA DE CULTURA  
Centro Cultural El Rulc

| Día        | Sección | Medio      | Autor          |
|------------|---------|------------|----------------|
| 13-01-2022 | Cultura | La Jornada | Fabiola Palapa |



### Barro Rojo comienza un año de festejos por su 40 aniversario con reconocimiento a Gloria Muñoz

La compañía de arte escénico entrega hoy un galardón a la periodista por su destacada trayectoria



#### FABIOLA PALAPA QUIJAS

La compañía Barro Rojo Arte Escénico, fundada en 1982, comienza el año con la entrega del reconocimiento Travesía Escénica y Cultural a la periodista Gloria Muñoz por su destacada trayectoria, hoy en el Centro Cultural El Rulc. A propósito de su 40 aniversario, la agrupación dirigida por Laura Rocha ofrecerá una serie de actividades, entre ellas, talleres coreográficos, así como conversatorios en distintos foros de la Ciudad de México.

Desde su creación, las obras de Barro Rojo se sustentan en la investigación experimental, teórica y hasta pedagógica, así como en el teatro, la música, la poesía, la plástica, la dimensión folclórica y la tecnología.

En diversos foros capitalinos, para una exposición con fotografías de Estelita Sabin Ilescas, el estreno de obras de los coreógrafos Roberto Solís y Miguel Ángel Camero, así como conversatorios con los fundadores de la agrupación.

#### Visión de vida

Francisco Ilescas, uno de los fundadores de la compañía, explica en entrevista que "una de sus particularidades ha sido combinar la danza con una postura política y de vida, no sólo el goce de bailar. Lo importante en Barro Rojo es que ha dado voz a la gente que no la tenía para hablar de nuestras raíces, de cómo procedíamos."

"Esta visión de la vida continúa con la danza. La han reconocido varios compañeros, como Laura Rocha, y esto le ha dado continuidad a la compañía en las temáticas que se abordan en las obras y que hablan de recorres desprotegidos porque creemos en el arte para entender el mundo."

"En Barro Rojo no tenemos las respuestas, no proponemos soluciones, simplemente llevamos a la escena lo que ven algunos sectores de la sociedad y tratamos de comunicarlo."

Ilescas recordó que junto con Arturo Garrido y Serafín Aponte, cofundadores del grupo, tenían una visión del pueblo y eso se re-

flexaba en su trabajo. Celebró que existan jóvenes y nuevas compañías que se preocupen por los temas sociales.

"Hablar de 40 años se dice fácil, pero es un gran periodo de tiempo. Tenemos la juventud y la energía creíamos que todo era fácil y posible y en ese sentido, Arturo Garrido y algunos compañeros fundamos la compañía. Tenemos la fortaleza para hacer algo diferente", agregó Francisco Ilescas.

#### Nadar contracorriente

De acuerdo con los integrantes de la compañía, han sido cuatro décadas "de entrega, de credibilidad, de nadar contracorriente, bailando en los escenarios más inusitados, calles, plazas, terrenos baldíos, en los foros más conocidos del ámbito cultural y en todo espacio público recuperado para la danza".

Laura Rocha, directora de Barro Rojo, considera que los últimos años han sido complejos, pero también de gran aprendizaje y de mucha reflexión.

"Estamos emocionados y aus-

tos por toda la responsabilidad que implican estas cuatro décadas de labor ininterrumpida. Ha sido bien complicado, pero además de celebrar, es momento de fortalecimiento para darle continuidad a este proyecto que ha forjado a mucha gente en su andar, como coreógrafos, bailarines, artistas escénicos, videastas, gente de la plástica que ha sido parte del grupo. Es un homenaje a todos los que han transcurrido por este camino."

La agrupación comenzó este año sus actividades con la entrega del reconocimiento Travesía Escénica y Cultural a la periodista Gloria Muñoz por su destacada trayectoria, la cual se realiza entre el 13 de enero en el Centro Cultural El Rulc.

Sobre el resto de las actividades, Laura Rocha comentó que hasta el momento todo está confirmado; sin embargo, estarán atentos a las recomendaciones de las autoridades en caso de que cambie el semáforo epidemiológico.

Para celebrar los 40 años de la compañía se tiene prevista una exposición con material fotográfico de Estelita Sabin Ilescas que se donó al

Barro Rojo Arte Escénico planea celebrar sus 40 años con un amplio programa de actividades para todo 2022, incluida la edición de un libro. Foto: cortés de la compañía.

Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón. También se planea presentar un pequeño catálogo de la muestra.

En marzo o abril se tiene programado el estreno de una obra de Roberto Solís en el Teatro Raúl Flores Caneto del Centro Nacional de las Artes, y en la Sala Miguel Covarrubias se estrenará la obra *Mexamérica*.

De acuerdo con Rocha, se proyecta presentar una gala en el Palacio de Bellas Artes, donde se estrenará una obra de Miguel Ángel Camero.

"Tenemos planeado también la edición de un libro con motivo de los 40 años, pero eso depende de los recursos y estamos trabajando a marchas forzadas", agregó la directora.

## Sector de Interés

| Día        | Sección | Medio    | Autor     |
|------------|---------|----------|-----------|
| 13-01-2022 | Cultura | La Razón | Redacción |



## SC afina detalles del Mondiacult

**México** será sede de la próxima Conferencia Mundial Sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible, del 28 al 30 de septiembre, anunció ayer la Secretaría de Cultura. Previo al encuentro la dependencia organizará una consulta nacional y diversos foros ciudadanos.