

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 12 Abril 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Sheinbaum refrenda compromiso

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	Mi Ciudad	<u>Diario de México</u>	Redacción



Ciudad de México.- La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, refrendó, –en compañía de su Gabinete–, su compromiso con la ciudadanía para seguir trabajando activa y arduamente por la Ciudad de México con el compromiso de no robar, no mentir, no traicionar y siempre estar cerca de la población, particularmente de los que menos tienen.

En la conferencia de prensa, que se realizó en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, estuvieron presentes el Consejero Jurídico, Néstor Vargas Solano y los secretarios de Gobierno, Martí Batres Guadarrama; de Administración y Finanzas, Luz Elena González Escobar; de Inclusión y Bienestar Social, Carlos Alberto Ulloa Pérez; de Obras y Servicios, Jesús Antonio Esteva Medina; de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez; de Salud, Oliva López Arellano; de Cultura, **Claudia Curiel de Icaza**; de Medio Ambiente, Marina Robles García; de Movilidad, Andrés Lajous Loaeza; de Turismo, Rebeca Olivia Sánchez Sandín; de Protección Civil y Gestión Integral de Riesgos, Myriam Vilma Urzúa Venegas; de las Mujeres, Ingrid Gómez Saracibar; de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani Hneide; de Desarrollo Urbano y Vivienda, Rafael Gregorio Gómez Cruz; del Trabajo y Fomento al Empleo, José Luis Rodríguez Díaz de León y de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
12-04-2022	Minuta Política	<u>El Sol de México</u>	Sonia Ávila

El acervo documental de Octavio Paz se va al Colegio Nacional

La Secretaría de Cultura lo entregará en comodato al instituto, se podrá consultar hasta el año 2044



Sonia Ávila | [El Sol de México](#)

El legado del poeta Octavio Paz no se dividirá para su conservación, explicó Marina Nuñez Bepalova, subsecretaria de Desarrollo Cultural en la conferencia en la que se anunciaron las nuevas convocatorias artísticas de la Secretaría de Cultura.

Así, la dependencia federal respondió al comentario hecho por Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, el día que se depositaron las cenizas de Octavio Paz y su pareja Marie José Tramini en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, donde dijo que parte del acervo podría enviarse al Centro Cultural Chapultepec.

→ [Mantente informado en nuestro canal de Google Noticias](#)

"Fue una imprecisión porque el acervo completo se manda a un laboratorio de Cencropam (Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble) que está en la cuarta sección del bosque donde también estará la Bodega Nacional, pero se manda el acervo de arte y de libros que necesitan tratamiento similar al archivo documental al nuevo laboratorio, el archivo es más delicado y más amplio y por eso se ha comenzado con eso", precisó Núñez Bepalova.

Otros portales: [El Economista](#), [El Sol de Hidalgo](#), [Sur Acapulco](#)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Fabiola Palapa

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIO

📍 Ciudad de México

martes 12 de abril de 2022

🌡️ 24°C - m

Uróboros Escena aborda el lado oscuro de la personalidad en el montaje dancístico *Sombra*

Fabiola Palapa Quijas Tiempo de lectura: 3 min.



📰 Periódico La Jornada
martes 12 de abril de 2022, p. 6a

Los bailarines y creadores Yansi Méndez y Luis Ortega reflexionan sobre el inconsciente para revelarnos el lado oscuro de la personalidad en la obra *Sombra*, que se presentará del 21 al 24 de abril en el teatro Sergio Magaña.

Mediante la danza contemporánea y la teatralidad, la compañía Uróboros Escena explora el tema de la sombra personal, que es parte del inconsciente y conforma nuestro ego.

En entrevista con *La Jornada*, Aarón Mariscales, integrante de la compañía, explica que la pieza, relacionada con los rasgos ocultos en la personalidad, surgió durante la pandemia de covid-19.

“*Sombra* es el resultado creativo de Yansi Méndez y Luis Ortega. Surgió en un momento en el que se dislocan el cuerpo, las emociones y el tiempo. Fue una acción de resiliencia y después se convirtió en un suceso escénico, porque aplicamos a una convocatoria de Enartes y obtuvimos una beca para producirla.”

Mariscales, responsable de la parte creativa y de la iluminación de la obra, comenta que los intérpretes plantean una reflexión en torno a la sombra “como el aspecto inconsciente de la personalidad en el que se esconden y se encuentran con actitudes que el yo consciente no acepta como propio, que es el ego.

VARIOS RECINTOS: Actividades Culturales Semana Santa

Día	Sección	Medio	Autor
12-04-2022	Nacionales	Terra	Redacción

Semana Santa 2022: Estas son TODAS las actividades que puedes hacer en la CDMX

Si no tienes planes para salir de la ciudad en Semana Santa 2022, estas actividades podrían serte útiles.



NACIONALES



Por Redacción Terra Mexico

martes, 12 de abril de 2022 · 12:10

Con el periodo de **vacaciones** de **Semana Santa** 2022 en curso, miles de habitantes de la **CDMX** saldrán de la capital del país a alguno de los cientos de destinos turísticos que se encuentran al alcance de los chilangos, pero si no tienes planes para salir de tu casa en estas fechas o piensas visitar el suelo capitalino, tenemos algunas recomendaciones sobre actividades que se pueden realizar dentro de la gran ciudad durante estos días.

Estos son algunos de los museos más destacados de la CDMX:

- Museo de Memoria y Tolerancia
- MIDE
- Museo de Historia Natural
- Museo de Antropología e Historia
- Museo de Arte Popular
- Museo Archivo de la Fotografía
- Museo de la Revolución
- MUMO
- Casa de Diego Rivera y Frida Khalo

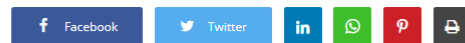
VARIOS RECINTOS: Actividades Culturales Semana Santa

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	Minuta Política	<u>Político MX</u>	Redacción

Estas son las actividades disponibles en semana santa

Tiendas, restaurantes y centros culturales suelen permanecer abiertos durante semana santa

Redacción Abr 11, 2022 - 15:36



Este domingo 10 de abril arrancó la **semana santa**, que concluirá el próximo domingo 17 de abril con el Domingo de Resurrección. Estas son las actividades que puedes encontrar en los próximos días.

De acuerdo con el Calendario Escolar 2021-2022 de la Secretaría de Educación Pública (**SEP**) las vacaciones de Semana Santa comienzan el 11 de abril y terminan el 22 del mismo mes. Otras instituciones educativas cuentan con diferentes calendarios.

El **Jueves y Viernes Santo**, es decir, el **14 y 15 de abril**, no son considerados como días de descanso oficiales, por lo que ofrecer los días como vacaciones, es una decisión de cada empresa.

En el caso de los **bancos**, estos permanecerán cerrados el **14 y 15 de abril**, según el calendario de la **Comisión Nacional Bancaria y de Valores de México**. Los trámites en sucursal no estarán disponibles, aunque sí será posible utilizar la red de corresponsales bancarias, cajeros automáticos y banca electrónica.

Actividades comerciales y culturales

Tiendas, restaurantes y centros culturales suelen permanecer abiertos durante **Semana Santa**. Lo mejor es revisar con el establecimiento de interés para verificar sus horarios de atención, ya que podrían modificarse.

El Gobierno de la **Ciudad de México** hará disponible una "oferta cultural, deportiva y turística" para los capitalinos y visitantes, mientras que los recintos de la Secretaría de Cultura, como el Museo de la Ciudad de México y el Antiguo Colegio de San Ildefonso, permanecerán abiertos.

Según estimaciones del gobierno capitalino, las actividades relacionadas con las celebraciones de Semana Santa ofrecerán una derrama económica de aproximadamente **5,366 millones de pesos**.

Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	Cultura	El Universal Yahoo Noticias	José Quezada



La asociación mundial de escritores **PEN Internacional**, la organización **VIDA: Mujeres en las Artes Literarias** y la **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura** (UNESCO) presentaron en un evento híbrido los resultados del informe Mujeres en Poder de la Palabra que analiza la participación femenina en la industria editorial y en los premios literarios de cinco países: Ecuador, Guatemala, Honduras, México y Nicaragua.

El evento se realizó este lunes 11 de abril en la Casa Refugio Citlaltépetl, con participaciones presenciales y virtuales de Jennifer Clement, escritora y Presidenta Emérita de PEN Internacional; Alicia Quiñones, Coordinadora del Programa para América/ PEN Internacional; Angélica Altuzar, Vicepresidenta de PEN Chiapas; María Cortina, directora de la Casa Refugio; Gioconda Belli, poeta y novelista; Dina Meza, periodista y fundadora del diario Pasos de Animal Grande; Karla Olascoaga, poeta y Presidenta del PEN Guatemala; Burhan Sönmez, Presidente de PEN Internacional y Frédéric Vacheron, representante de UNESCO-México.

Otros portales: [Punto MX](#),

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	CDMX	<u>Al Momento</u>	Redacción

71 ciberescuelas de PILARES serán centros de alfabetización

Por Carlos Valle — 11 abril, 2022 En Al Momento, CDMX, Principal AA



BÚSQUEDA

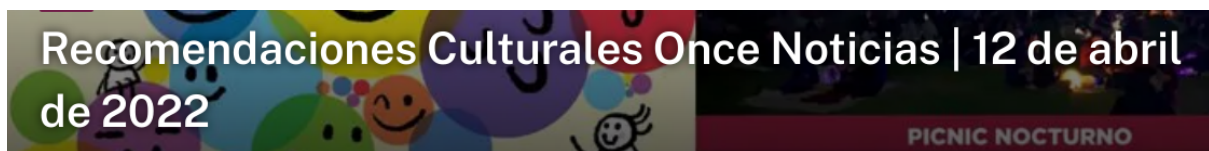
Ciudad De México.- Como parte de un convenio entre la Secretaría de Educación Pública y el Gobierno de la Ciudad de México, a través del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), y la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) de la Ciudad de México, 71 ciberescuelas de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), se convertirán en centros de Alfabetización, esto para apoyar a personas rezago en educativo de la Ciudad de México.

El INEA estará proporcionando servicios gratuitos de educación básica no escolarizada, en dos modalidades, ya sea de manera presencial o a distancia. Estos servicios, según a lo indicado por la SECTEI, permitirán ayudar a personas que no sepan leer ni escribir o que no llegaron a concluir sus estudios de primaria y secundaria.

El INEA dispondrá de una sala de cómputo, una audiovisual y una o varias presenciales, equipadas con 10 computadoras a las que se sumarán materiales didácticos, mobiliario y equipo.

CENTROS CULTURALES: La Pirámide | El Rule

Día	Sección	Medio	Autor
12-04-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech



El Centro Cultural La Pirámide invita a su taller de creación literaria que tiene lugar durante abril y mayo, encuentro presencial para mayores de 12 años con clases martes y viernes. La cita es en Calle 24 esquina Pirámide s/n San Pedro de los Pinos.

El Rule Comunidad de Saberes convoca a niñas, niños y niñas a partir de los 8 años para formar parte del taller de Voces ruleteras, la cita es a partir de hoy, todos los martes a las 15:30 horas. La cita es vía zoom y también habrá actividades presencial. Escriban a ruleteando.rule@gmail.com

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 12 Abril 2022

SECRETARÍA DE CULTURA Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
12-04-2022	Cultura	Reforma	Yanireth Israde



Según la Subsecretaría de la SC, el Colnal pidió aplazar la apertura

Abrirán el archivo de Paz ien 2043!

Autoridades revelan
'acuerdos', aunque
los términos, atajan,
podrían cambiar

YANIRETH ISRÁDE

El acervo documental del Nobel de Literatura mexicano Octavio Paz se mantendrá íntegro en El Colegio Nacional (Colnal) y podrá divulgarse 25 años después de la muerte de Marie José Tramini, pareja y heredera del escritor. Es decir, hasta 2043, aclaró ayer la Subsecretaría de Cultura del Gobierno Federal, Mariana Núñez.

En su testamento, el poeta, fallecido en 1998, indicó que si Tramini moría "sin haber dictado" disposición acerca de sus papeles, documentos y correspondencia privada estos serían depositados en el Colnal, "en la inteligencia de que no podrán ser publicados sino hasta que transcurran 25 años a partir de la fecha de fallecimiento del testador".

La viuda del Nobel murió intestada el 28 de julio de 2018, y el DIF (Sistema de Desarrollo Integral de la Familia) capitalino fue declarado heredero universal de los bienes.

El periodo señalado por Paz se cumpliría en 2023, pero el Colnal, según informó Núñez en conferencia de prensa, pidió más tiempo. Por "buena voluntad" se aceptó que así fuera y la publicación de los documentos se extendió 25 años a partir de la muerte de Tramini.

"Cuando ocurrió la muerte de Marie Jo nos reunimos y decidimos con El Colegio Nacional, que se mostró interesado, entregar el archivo bajo ciertas condiciones que el propio poeta puso en su testamento: entregarlo sólo en comodato y (que) se pueda abrir después de determinado tiempo.

"Eso se siguió acordando así el archivo sigue siendo propiedad del DIF, como el resto de acervo, y a través de un convenio de comoda-



■ Autoridades del sector cultural ofrecieron una conferencia de prensa sobre diversos temas.

¿Y los Premios Nacionales?

YANIRETH ISRÁDE

Alejandra Frausto, Secretaria de Cultura del Gobierno Federal, informó ayer en conferencia de prensa que el fallo de los Premios Nacionales de Arte y Literatura en su edición 2021, cuyos resultados están pendientes desde el año pasado, permanecen todavía en Consultoría Jurídica y que "próximamente" se anunciarán.

"Estamos a días de dar a conocer quiénes han sido los favorecidos (en dicha edi-

ción)", aseguró la funcionaria.

El rezago que presenta el anuncio de los premios es histórico. Incluso, los de la edición 2020, aunque sí se fallaron en su momento, aún no son entregados a los galardonados.

Por otra parte, la convocatoria para la emisión 2022 de estos mismos premios ya se encuentra abierta.

El rezago en los premios de los áreas de Ciencia es mayor, pues aún no se anuncian ni los correspondientes al año 2020.

se se entrega cierto tiempo a El Colegio Nacional y este lo abrirá cuando se haya acordado entre todas las partes".

La petición del Colnal fue aplazar la apertura, reveló Núñez.

"Acordamos entre las instituciones que fuera a partir de (la muerte de) ella, y no de Paz.

"Es un archivo que hay que manejarlo, catalogarlo, escanearlo para tener una base digital —porque está en riesgo de perderse gran parte de él—, y decidimos dar el tiempo que nos pidió El Colegio Nacional, y fue un acto de buena voluntad; todavía no se ha cerrado formalmen-

te eso, decidimos no cerrarlo, porque pueden incluso cambiar los términos en el camino. Lo único que sabemos es que existe la voluntad de entregárselo al Colnal".

VA A CHAPULTEPEC SOLO TEMPORALMENTE

El pasado 31 de marzo, durante la ceremonia en la que fueron depositadas las cenizas de Paz y Tramini en el Colegio de San Ildefonso, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, informó que parte del acervo de Nobel será llevado a la Cuarta Sección del Bosque de Chapultepec.

Ayer, la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto,

y Núñez, aclararon, no obstante, que se trata de una estancia temporal en la que fuera la antigua fábrica de pólvora, esto para realizar labores de inventario y catalogación.

Este espacio albergará el nuevo laboratorio del Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam) del INBA, institución que cerrará sus instalaciones del Centro Histórico para establecerse en Chapultepec, anunció Frausto. A partir de mayo se trasladarán al nuevo laboratorio.

"Se traslada porque hay que catalogarlo e inventariarlo, no solamente estabilizarlo; la estabilización es para permitir su movilidad. Lo otro es para permitir su conservación y manipulación, porque, si no es así, no puede concluir el proceso legal: hay que inventariarlo y después se enviará, como fue la voluntad del poeta, al Colnal", dijo Frausto.

"No hay división de bienes", enfatizó, "estamos respetando la última voluntad del poeta".

A este laboratorio se enviarán también las obras de arte y los libros que forman parte del acervo "y que también necesitan un tratamiento similar al del archivo, pero el archivo es mucho más delicado y más amplio".

Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
12-04-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Antonio Díaz

“El acervo de Paz, completo, irá a El Colegio Nacional”

La Secretaría de Cultura indicó que el archivo no se dividirá, y que si se encuentra en Chapultepec es por un proceso de estabilización y catalogación



El acervo documental de Octavio Paz no será dividido, como dijo Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, sino que será enviado en su totalidad en comodato a El Colegio Nacional, dijo la Secretaría de Cultura, aunque confirmó que el acervo sí está en Chapultepec, para su estabilización y catalogación, labores a cargo del Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam).

El 31 de marzo, tras la ceremonia notarial en la que se depositaron las cenizas de Octavio Paz y su esposa Marie José Tramini, en el Colegio de San Ildefonso, Sheinbaum dijo a EL UNIVERSAL que “el acervo de Paz va a quedar en la Cuarta Sección, en la Bodega Nacional. Esa es la idea, pero por supuesto nos vamos a poner de acuerdo (...) Una parte puede quedar en El Colegio Nacional y otra en la Cuarta Sección. Nos vamos a poner de acuerdo. La idea es que (el acervo) sea parte de la Bodega Nacional. Lo más importante ahora es el rescate y la recuperación que se está haciendo de manera adecuada”.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
12-04-2022	Reporte	Reporte Índigo	David Martínez



POR DAVID MARTÍNEZ
@TamarisDavid

#Política

Refrenda compromiso

Claudia Sheinbaum anunció 31 acciones con las que reforzará su trabajo en favor de la Ciudad de México y bajo los principios de la 'Cuarta Transformación'

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, refrendó su compromiso con los habitantes de la capital para seguir trabajando en su beneficio bajo las premisas de no robar, no mentir y no traicionar.

Esto lo informó durante una conferencia de prensa en la que estuvo acompañada por los integrantes de su Gabinete.

"Estamos dedicados a servir al pueblo, nuestra máxima es: no robar, no mentir, no traicionar al pueblo, y sobre todo, nuestra orientación es trabajar de la mano de los que menos tienen en esta ciudad."

"Disminuir las grandes desigualdades y ampliar los grandes derechos en la ciudad; ese es el compromiso mío y de todos los que participamos en este Gobierno, que somos parte de esta transformación de la vida pública de México, que se refrenda en la votación del día de ayer", mencionó.

La mandataria local consideró que en la Ciudad de México hay una vocación democrática y obradorista, ya que el 90 por ciento de los capitalinos que asistieron a las urnas el domingo 10 de abril votaron porque el Presidente siguiera en el cargo.

Además, detalló 31 acciones en las que trabajará su Gobierno durante este 2022, entre las que destaca la consolidación de los programas de Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (PILARES); las universidades Rosario Castellanos y de la Salud; la entrega en operación del Hospital General de Cuajimalpa; y la implementación del programa Salud en Tu Vida en la Ciudad de México.

Además, contempla la reconstrucción de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro en coordinación con las empresas que participaron en su construcción original; un nuevo Centro de Comando y Control de la Línea 1 a la Línea 6 del Metro; así como la modernización integral del abastecimiento de energía eléctrica de las Líneas 1, 2 y 3 del Metro.

La jefa de Gobierno destacó la reconstrucción de la Línea 12 como parte de sus objetivos para 2022



SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
12-04-2022	Nacional	Contraréplica	Redacción

A poster for a performance at the Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. The top section is dark red with logos for the Secretaría de Cultura, Teatros Ciudad de México, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, and Ciudad Innovadora y de Derechos. Below this, a black banner reads 'escenariosquerecrean'. The main image shows a stage performance with dancers in traditional Mexican folk costumes, including a large white skirt and a red dress. The text '¡LA DANZA REGRESA A LA CIUDAD!' is on the left, and 'Ballet Folklórico de México DE AMALIA HERNÁNDEZ' is on the right. At the bottom, the theater's name 'Teatro de la Ciudad Esperanza Iris' is written in yellow, followed by the dates 'Abril', 'Viernes 15, 19:00 h', and 'Sabado 16, 19:00 h'. A QR code is on the right, and ticket prices are listed at the bottom: 'Precio: Luneta \$480, 1P Plus \$400, Anfiteatro \$350, Galería \$250'. Social media links and contact information are at the very bottom.

¡LA DANZA REGRESA A LA CIUDAD!

Ballet Folklórico de México
DE AMALIA HERNÁNDEZ
Director general: Salvador López López

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Abril
Viernes 15, 19:00 h
Sabado 16, 19:00 h

Precio: Luneta \$480, 1P Plus \$400, Anfiteatro \$350, Galería \$250

Reservas en línea en el Palacio de Bellas Artes, Castillo de Chapultepec y Museo Nacional de Antropología.
Teléfonos: 55 5229 9330 al 22, 55 5211 9330 y 55 5211 9880 • info@balletfolkloricodemexico.com.mx
www.balletfolkloricodemexico.com.mx

Síguenos en    
Síguenos en www.teatros.cdmx.gob.mx | www.5255000.com.mx

cultura.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | [TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico)