

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 11 Abril 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	Mi Ciudad	<u>Diario de México</u>	Redacción



Por Redacción, 11 Abril, 2022 /

Tweet

f

Ciudad de México.-La Delegación del Gobierno de Cataluña en México y Centroamérica, en colaboración con la Secretaría de Cultura capitalina y la Coordinación de Asuntos Internacionales del Gobierno de la Ciudad de México, inauguraron este viernes la exposición "Cataluña desde el cielo", que exhibirá durante el mes de abril una mirada panorámica a esta región a través de la fotografía aérea de Yann Arthus-Bertrand en el Paseo de las Culturas Amigas.

El acto estuvo encabezado por el Excelentísimo Sr. Lleir Daban, titular de la Delegación del Gobierno de Cataluña en México y Centroamérica, acompañado de Diana Alarcón González, Coordinadora General de Asesores y Asuntos Internacionales del Gobierno capitalino, así como de la Secretaria de Turismo local, Rebeca Olivia Sánchez Sandín.

Otros portales: [La lista](#), [Periodistas unidos](#), [Lado](#), [Estado del tiempo](#), [Agencia NVM](#)

VARIOS RECINTOS: Actividades Culturales Semana Santa

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	CDMX	<u>Expansión</u>	Redacción

¿Qué hacer en Semana Santa 2022 en CDMX? Actividades para todos

Si estás de vacaciones y no vas a salir de la ciudad, estas son algunas actividades que puedes hacer en Semana Santa 2022 en la Ciudad de México, hay para todos los gustos y todas las edades.

Lun 11 abril 2022 06:00 AM



Expansión Digital @brendayaes

El gobierno de la **Ciudad de México** informó que durante la **Semana Santa y de Pascua** los capitalinos y visitantes podrán disfrutar de una **amplia oferta cultural, deportiva y turística**.

Según se informó, **la Secretaría de Cultura ofrecerá más de 50 actividades** especiales para todos los públicos del 11 al 24 de abril, entre ellas habrá conversatorios, talleres, exposiciones, conferencias, actividades comunitarias, cine, música y artes escénicas.

Estas son algunas de las actividades podrás realizar durante estos días.

Actividades culturales

Entre las actividades culturales disponibles destaca el **Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández** “*Celebrando 70 años*” que se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a partir del 16 de abril, jueves, viernes y sábado a las 19 horas, con un programa especial que incluye Sones antiguos de Michoacán.

Otros portales: [La Razón](#), [Excélsior](#), [Último Minuto](#),

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	México	CNN Español	Redacción

MÉXICO

¿Qué abre y qué cierra en Semana Santa en México?

Por [CNN Español](#)

10:21 ET(14:21 GMT) 11 Abril, 2022



(CNN Español) -- La Semana Santa en México arrancó el 10 de abril, con el Domingo de Ramos, y termina el 17 de abril, con el Domingo de Resurrección. Esto es lo que puedes esperar para estas festividades.

Cuando se trata de tiendas, restaurantes y centros culturales, estos suelen permanecer abiertos durante Semana Santa. Sin embargo, te recomendamos revisar con el establecimiento de tu interés para verificar sus horarios de atención, ya que podrían modificarse.

En cuanto a las actividades disponibles, el Gobierno de la Ciudad de México, hará disponible una "oferta cultural, deportiva y turística" para los capitalinos y visitantes, mientras que los recintos de la Secretaría de Cultura, como el Museo de la Ciudad de México y el Antiguo Colegio de San Ildefonso, [permanecerán abiertos](#).

El [Gobierno capitalino](#), estima que las actividades relacionadas con las celebraciones de Semana Santa ofrecerán una derrama económica de aproximadamente 5.366 millones de pesos mexicanos.

Otros portales: [News Channel](#), [México es euro](#)

Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	República	Por esto	Redacción

Semana Santa en Iztapalapa: ¿Cuándo y dónde ver la representación de la Pasión de Cristo?

La representación de la pasión del Cristo de Iztapalapa es uno de los eventos más importantes para esta Semana Santa 2022



La 179 Representación de la **Semana Santa** en Iztapalapa se llevará a cabo en modalidad mixta, debido a que aún existe riesgo de contagios de COVID-19 pese a que la **Ciudad de México** se encuentra en semáforo verde.

De acuerdo con el Gobierno de la Ciudad de México, los eventos serán realizados de manera mixta, es decir, algunos pasajes serán abiertos al público y otros, confinados solamente para actores; sin embargo, habrá una transmisión completa de las actividades.

El gobierno de CDMX informó que todas las actividades de la representación de Semana Santa se transmitirán por televisión por Canal 11 y Capital 21, además, se transmitirán por Internet.

Síguenos en [Google News](#) y recibe la mejor información

Otros portales: [Unión](#), [Soy Nómada](#).

Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	Cultura	<u>El Heraldo de México</u>	Leslie Pérez

EL HERALDO

Convierten “La Calle” en postales de bolsillo

El proyecto colaborativo presentó un libro que contiene postales de barrios y lugares considerados de difícil acceso por ser “peligrosos”

LESLIE PÉREZ
CULTURA - 11/4/2022 - 14:57 HS



Las fotos retratan lugares que suelen ser considerados como peligrosos. Créditos: Cortesía “De la Calle”

La mirada panorámica desde el **Cerro de la Estrella** se entrelaza con una paloma posada en la cabeza de un transeúnte, la cultura del barrio se traslada en el transporte público, y la violencia se vuelve un retrato familiar reinterpretado por la **cámara fotográfica**, así las imágenes realizadas por alumnos del taller de fotografía de calle, impartido por Irving Cabrera, se han convertido en postales que retratan la historia contemporánea en momentos donde la emergencia sanitaria por **COVID-19** transformó al mundo.

El foto libro se presentó esta semana en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, con gran número de asistentes que esperaban para escuchar también, la intervención de **Federico Gama**, uno de los fotógrafos documentales con amplia trayectoria y editor de fotografía en **El Heraldo de México**.

“La fotografía se aprecia mejor en el espacio que en el tiempo, permite una mejor lectura y escrutinio de su lenguaje y del mensaje que contiene. Cada vez se verán menos fotos físicamente por eso es un gran acierto que, **De la Calle**, haya logrado imprimir sus fotografías que recogen la memoria del taller en el tiempo de la pandemia y del espacio de la comunidad” así lo describió **Gama**, quien además propone que los creadores de la imagen apuesten por recursos físicos que abonen a la memoria visual histórica.

RED DE FAROS: Faro Cosmos

Día	Sección	Medio	Autor
10-04-2022	Cultura	La Jornada	Jaime Eduardo García



POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCION

Ciudad de México

lunes 11 de abril de 2022

24°C - muy

Pantallas de nostalgia: las antiguas salas de cine / La Semanal

Jaime Eduardo García Tiempo de lectura: 15 min.



Los edificios que albergaron las grandes salas de cine en la segunda mitad del siglo pasado en Ciudad de México, representaban, promovían y cohesionaban una forma de vida que ahora ha desaparecido, engullida por el “concepto homogéneo que priva en las salas de cine en la actualidad”. No sin nostalgia, aquí se recuerdan esas salas y lo que significaron en la ciudad.

El caso del Cosmos es emblemático: lo rescató la Secretaría de Cultura de Ciudad de México y lo transformó en Fábrica de Artes y Oficios (Faro) –se conservó la fachada y el letrero–, se inauguró como Faro Cosmos en marzo de 2021, es la sede de la Orquesta Típica de Ciudad de México y alojará una escuela de artes escénicas y circenses, además de un museo dedicado al movimiento estudiantil de 1971. En el Cosmos se refugiaron los estudiantes para protegerse del grupo de choque *los halcones* que reprimieron una marcha organizada el 10 de junio de 1971, en el tristemente célebre *jueves de Corpus*. Este oscuro episodio de la historia nacional se conoció como *el halconazo*, del cual se hará un memorial.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
10-04-2022	CDMX	<u>Uno más uno</u>	Redacción

Ciberescuelas de Pilares serán centros de alfabetización

10 abril 2022 unomásuno Web



Al menos 71 ciberescuelas de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), se convertirán en plazas comunitarias para la atención de más de un millón de personas en rezago educativo en la Ciudad de México.

Esta determinación fue producto del acuerdo que signaron la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), y la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) de la Ciudad de México.

A través del convenio, INEA proporcionará a los Pilares servicios gratuitos de educación básica no escolarizada de manera presencial y a distancia, con lo que se favorecerá la incorporación de personas que no sepan leer y/o escribir o que no tengan concluida su primaria y/o secundaria.

MUSEOS: Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
09-04-2022	CDMX	La Crónica de Hoy	Redacción



CRONICA
LINAJE



Inaugura el Museo de la Ciudad la muestra “Mosaico genético en México...”

Las obras emergen tras conocer su origen genético 100 artistas como Demián Flores, Luigi Amara, Guadalupe Nettel.... “Es un proyecto que nace en 2018 y la exposición es la última fase”, dice Doreen A. Ríos



Una de las obras que se presenta en el Museo de la Ciudad de México.

Cien artistas y personas dedicadas a la cultura accedieron a tomarse una muestra genética para conocer si en su ADN existe un origen indígena o una mezcla de muchas migraciones y a partir de los resultados crearon diversas obras de artes que se muestran en la exposición “Mosaico genético en México: una mirada desde las artes”, en el Museo de la Ciudad (Pino Suárez, número 30, en el Centro Histórico, CDMX).

Algunos de los artistas que participaron en dicho proyecto son: Mario Bellatin, Hersúa, Vivian Abenshushan, Demián Flores, Mardonio Carballo, Mónica Nepote, Sergio Hernández, Luigi Amara, Fernando Rivera Calderón, Rodrigo Murray, Yael Weiss, Guadalupe Nettel e Yvonne Dávalos.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 11 Abril 2022

SECRETARIA DE CULTURA
Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	CDMX	24 Horas	Arturo Rivera



Vive Iztapalapa las primeras escenas de la Pasión de Cristo

“¡Nazareno! Encontramos a esta mujer en adulterio. ¡Moisés en la ley nos manda a pedrear a las adúlteras! ¿Tú qué nos dices a esto? ¡Dino!” grito un hombre con furia en las afueras del Santuario del Señor de la Cueva, en la alcaldía Iztapalapa.

Poco antes, una mujer ha sido arrastrada y tirada frente a Cristo, que pasa en medio de todo con tranquilidad.

Su voz, marcada por la calma, responde a la turba: “Aquel de vosotros que se halle libre de pecado, que arroje la primera piedra”.

Así transcurrió ayer la escena de María Magdalena y Jesús, durante la 179 Representación de la Pasión de Cristo en Iztapalapa.

Debido a la pandemia de Covid-19, la mayoría de las escenas se realizaron sin público en el atrio de la Catedral de Iztapalapa, aunque algunos pasajes bíblicos se llevaron a cabo en la Macropiazza del Jardín Cuitláhuac, y de ahí partió la caravana de actores hacia Jerusalén, cuyo escenario natural fue el atrio de dicha iglesia, también conocida como del Señor de la Cueva.

Todas las escenas de esta representación se pudieron observar mediante la transmisión de Canal Once, Capital 21 y Canal 4, además de la plataforma de las redes sociales oficiales del Comité Organizador de la Semana Santa en Iztapalapa y de la propia alcaldía.

Una vez que terminó la puesta en escena de este Domingo de Ramos, la mayoría de los fieles disfrutó y acompañó al elenco hasta la Casa de los Ensayos, donde con un acto de fe



CONSEJO CULTURAL

se entrega a una mayordomía la imagen de Jesús de Nazareth sobre el burro con la que un grupo de fieles nazarenos realizaron un primer recorrido.

Cabe destacar que, como parte de la tradición de Semana Santa en Iztapalapa, un grupo de más de 450 alfareros de algunos estados del país ya se encuentran instalados en las inmediaciones de la propia alcaldía, para ofrecer sus productos como una medida para contribuir a la reactivación económica local, con una derrama que se estima ascienda a poco más de seis millones de pesos durante los próximos 10 días. ARTURO RIVERA

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández



Usarán 71 PILARES como centros de alfabetización

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

Un total de 71 ciberescuelas de los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), se convertirán en plazas comunitarias para la atención de más de un millón de personas en rezago educativo en la Ciudad de México.

Esta determinación se deriva del acuerdo que signaron la

Secretaría de Educación Pública (SEP), a través del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) y la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (Sectei) del Gobierno de la Ciudad de México.

De acuerdo con el gobierno capitalino a los PILARES se les proporcionarán el INEA, servicios gratuitos de educación básica no escolarizada de manera presencial y a distancia.

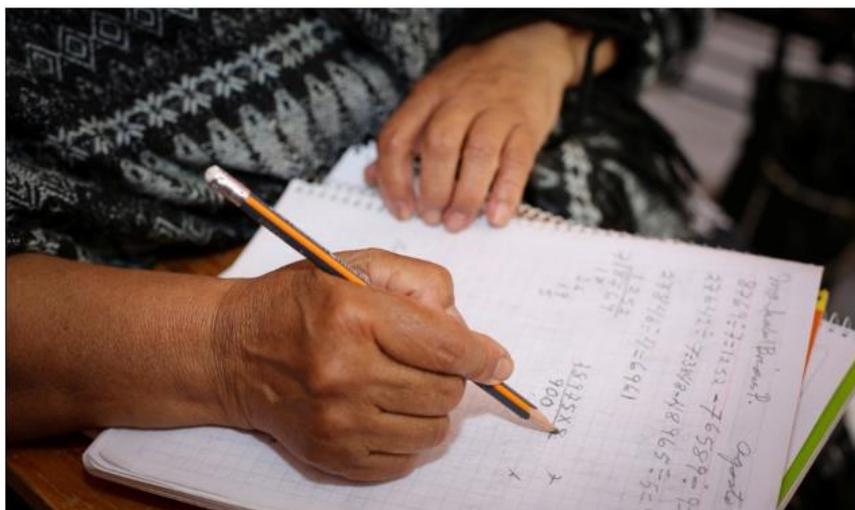
Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
10-04-2022	CDMX	<u>Milenio</u>	Alma Paola Wong

En CdMx, 71 ciberescuelas de Pilares servirán como centros de alfabetización

Comparte esta noticia

A través de un convenio entre la SEP, INEA y SECTEI, se brindarán servicios gratuitos de educación primaria y secundaria con validez oficial.



ALMA PAOLA WONG

Ciudad de México / 10.04.2022 15:03:25

Alrededor de **71 ciberescuelas** de los **Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares)**, se convertirán en **plazas comunitarias** para la **atención de más de un millón de personas en rezago educativo** en la **Ciudad de México**, esto como parte de un **convenio** signado por la Secretaría de Educación Pública (**SEP**), a través del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (**INEA**), y la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (**SECTEI**) de la Ciudad de México.

A través del convenio, **INEA** proporcionará a los Pilares **servicios gratuitos de educación básica** no escolarizada de manera **presencial y a distancia**, con lo que se favorecerá la **incorporación de personas que no sepan leer y/o escribir** o que no tengan concluida su primaria y/o secundaria, precisó la SEP.

El documento, firmado por la directora general del INEA, Teresa Guadalupe Reyes Sahagún, y la titular de la SECTEI, Rosaura Ruiz Gutiérrez, establece que en las plazas comunitarias de servicios comunitarios e integrales que se instalarán en los pilares, el instituto dispondrá de una **sala de cómputo, una audiovisual y una o varias presenciales equipadas con 10 computadoras** a las que se sumarán **materiales didácticos, mobiliario y equipo**.

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "esperanza Iris"

Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
11-04-2022	Nación	Contraréplica	Redacción

escenariosquerecrean

¡LA DANZA REGRESA A LA CIUDAD!

Ballet Folklórico de México
DE AMALIA HERNÁNDEZ
Director general: Selvakty López López

Teatro de la Ciudad
Esperanza Iris

Abril
Viernes 15, 19:00 h
Sábado 16, 19:00 h

Precio: Luneta \$480, 1P Plus \$400, Anfiteatro \$350, Galería \$250

Órbitas en laquilla del Palacio de Bellas Artes, Castillo de Chapultepec, y Museo Nacional de Antropología.
Informes: 55 5229 8200 al 72, 55 5211 8030 y 55 5211 9608 • info@teatros.cdmx.gob.mx
www.balletfolkloricodemexico.com.mx

Sección de Difusión Cultural | www.ESPERANZA.cdmx.gob.mx

cultura.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
12-04-2022	Ciudades	<u>Contraréplica</u>	Redacción



Proyecto en Glorieta de Colón está en pausa

Ciudades domingo 10 de abril de 2022 -

Pese a que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) autorizó a la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México (Sobse) efectuar las obras que tenía planeadas donde estaba el monumento a Cristóbal Colón, hasta ahora, el proyecto está en pausa.

Hace año y medio se retiró la efigie de Colón sobre Paseo de la Reforma y, en octubre de 2020, Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno de la Ciudad de México, informó sobre la intención de rehabilitar la glorieta.

En 2021, a nombre de Juan Carlos Fuentes Orrala, director general de Construcción de Obras Públicas, la Sobse envió cuatro oficios al INAH para realizar intervenciones en la Glorieta, independiente del retiro de la efigie.

Hasta el momento, la única intervención que ha tenido es la realizada por colectivas que colocaron la figura de una mujer con el puño en alto y renombraron el monumento como la "Glorieta de las mujeres que luchan".

Imagen: Cuartoscuro