

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 10 de junio, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA:

Entrega de las Llaves de la Ciudad a Silvio Rodríguez

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Youtube	<u>CSP (Video)</u>	Redacción



#EnVivo #JefaDeGobierno

Entrega de las Llaves de la Ciudad a Silvio Rodríguez

712 visualizaciones · Emitió en directo hace 2 horas

👍 162

🗨️ NO ME GUSTA

➦ COMPARTIR

☰ GUARDAR

⋮

GobCDMX

127.000 suscriptores

SUSCRIBIRME

#EnVivo ▶ La #JefaDeGobierno entrega las Llaves de la Ciudad al cantautor Silvio Rodríguez.

MOSTRAR MÁS

CLAUDIA CUIEL DE ICAZA:

Entrega de las Llaves a Silvio Rodríguez

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Nacional	<u>Proceso</u>	Niza Rivera

Silvio Rodríguez es “Huésped Distinguido”; Sheinbaum le entrega las llaves de la CDMX (Videos)

En vísperas de recital en el zócalo, el trovador cubano, manifestó estar agradecido con la distinción; hoy también está prevista la marcha del Comité 68 por la 51 conmemoración de “El Halconazo”



NACIONAL

Por Niza Rivera

viernes, 10 de junio de 2022

CIUDAD DE MÉXICO (apro). – En vísperas del magno concierto gratuito de esta noche en el zócalo, espacio que recibirá previamente a la marcha del Comité 68 por la 51 conmemoración de “El Halconazo”, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum entregó las llaves de esta ciudad al trovador cubano Silvio Rodríguez como “Huésped Distinguido”.



Otros portales: [Excélsior](#), [Paco Zea](#), [Político](#), [La Razón](#), [La Prensa](#), [24 Horas](#)

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Concierto Silvio Rodríguez

Día	Sección	Medio	Autor
08-06-2022	Noticias 22	Canal 22 (Video)	Laura Barrera

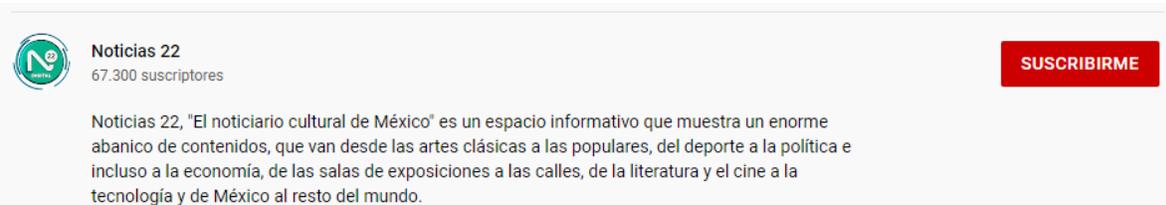


Canal 22 está financiado total o parcialmente por la Administración Pública mexicana. [Wikipedia](#)

Noticias 22 / 8 de junio de 2022

118 visualizaciones • 8 jun 2022

6 NO ME GUSTA COMPARTIR GUARDAR ...



Noticias 22
67.300 suscriptores

SUSCRIBIRME

Noticias 22, "El noticiero cultural de México" es un espacio informativo que muestra un enorme abanico de contenidos, que van desde las artes clásicas a las populares, del deporte a la política e incluso a la economía, de las salas de exposiciones a las calles, de la literatura y el cine a la tecnología y de México al resto del mundo.

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Concierto de Silvio Rodríguez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Comunidad	<u>Excélsior</u>	Maritza Contreras

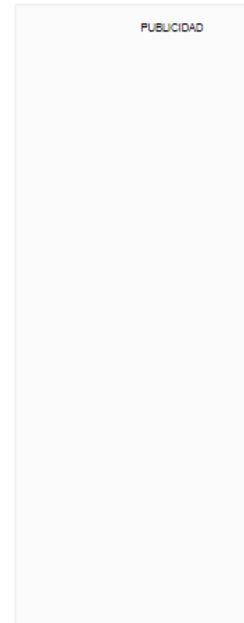
Hacen fila para ver a Silvio Rodríguez en el Zócalo de CDMX

Este viernes, el trovador cubano ofrecerá un concierto gratuito en el Zócalo capitalino; la jefa de Gobierno le entregará las Llaves de la Ciudad

EXCÉLSIOR DIGITAL / MARITZA CONTRERAS | 11:33 hrs.



Capitalinos comenzaron a realizar fila para el acceso al concierto del cantante Silvio Rodríguez. Foto: Cuartoscuro/Archivo



Del editor:

**De ú
hoi**

Desde temprana hora, los fanáticos del [trovador cubano Silvio Rodríguez](#) comenzaron a hacer fila para disfrutar del concierto que se llevará a cabo este viernes en el Zócalo de la Ciudad de México.

Con guitarras, paraguas y sillas, los capitalinos esperan formados para ingresar y ocupar las primeras filas del evento musical.

Este viernes, la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, entregará las Llaves de la Ciudad al cantautor.

El concierto que se realizará a las 20:00 horas contará con la participación de Vivir Quintana, quien será la encargada de abrir el evento.

Hace unos días, la jefa de Gobierno adelantó que el cantautor daría un concierto gratuito en la Ciudad de México como parte del plan de reactivación económica en la capital del país.

Esta mañana, músicos realizan las pruebas de sonido en el escenario previo al concierto de trova.

Otros portales: [El Heraldo de México](#),

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

Concierto de Silvio Rodríguez en el Zócalo

Día	Sección	Medio	Autor
09-06-2022	Cultura	La Razón	Carlos Olivares Baró

¿Cuáles son los mejores eventos en la CDMX del 10 al 12 de junio?

Te decimos cuáles son las actividades más destacadas para disfrutar en la CDMX este fin de semana; Silvio Rodríguez se presenta en Zócalo



Por: **CARLOS OLIVARES BARÓ** - 09/06/2022 22:03

Segundo fin de semana de este junio, pórtico del verano, aviso de violentos huracanes (Agatha asoló la costa de Oaxaca con daños considerables) y aguaceros torrenciales. La Ciudad de México se ha visto otra vez afectada por la contaminación ambiental, se implantan medidas para reducirla a través del plan de emergencia de circulación vehicular. Seguimos en semáforo epidemiológico color verde en medio de una 'postpandemia con reservas'. **Recomendamos aquí algunos eventos culturales, artísticos y recreativos para asistir en el colofón de este setenario.**

MEJORES ACTIVIDADES DEL 10 AL 12 DE JUNIO

1. Silvio Rodríguez en el Zócalo capitalino

El Gobierno de la Ciudad de México invita al concierto gratuito que ofrecerá el cantautor cubano, [Silvio Rodríguez, en el Zócalo de la Ciudad de México](#) el viernes 10 de junio a las 20:00 horas. El recital abrirá con la participación de la cantautora mexicana, Vivir Quintans. [El trovador Silvio Rodríguez](#) siempre se ha hermanado con las causas justas, por lo que estuvo de acuerdo con iniciar su concierto una vez que concluya la **marcha en homenaje a las víctimas de la represión estudiantil de 1971: El Halconazo.**

Homenaje 10 de junio

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	CDMX	<u>Al Momento</u>	Carlos Valle

Presenta Secretaría de Cultura actividades conmemorativas por el 10 de junio

Por Carlos Valle — 10 junio, 2022 En Al Momento, CDMX, Principal 0



Ciudad De México.- La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, ofrecerá una jornada de actividades culturales, esto para conmemorar a las víctimas de la represión estudiantil conocida como “El Halconazo” o “La matanza del Jueves de Corpus”, el cual ocurrió el 10 de junio de 1971.

⇒ El gobierno capitalino recuerda los hechos suscitados en las inmediaciones de este recinto cultural, antes Cine Cosmos, que sirvió en aquel entonces como refugio para decenas de jóvenes que huían de la manifestación estudiantil ante las agresiones de los grupos policíacos y paramilitares, resurgido hoy como un espacio de reflexión y crítica sobre este suceso.

Las actividades dan inicio a partir de las 15:00 horas de este viernes 10 de junio con el performance “Una foto más” del artista Esteban Ayala, le seguirá el performance “Refugio”, en las escalinatas del espacio, que ejecutará el colectivo Teatro de Movimiento Corporal, a cargo de Max Medina.

En punto de las 16:00 horas se proyectará el cortometraje “Era jueves”, en el que se narra la historia de Margarita Castillo, alumna de la Facultad de Economía en 1971, quien en compañía de esta producción audiovisual regresa al lugar para compartir su experiencia y recorrer con el público las calles en las que sobrevivió.

Homenaje 10 de junio

Día	Sección	Medio	Autor
09-06-2022	Destinos	Newsweek Español	Diana Rosas

Homenaje a víctimas del ‘Halconazo’ en la capital mexicana

A 51 años de los acontecimientos, la CDMX recuerda los hechos suscitados en las inmediaciones del otrora Cine Cosmos y hoy recinto cultural.

por [Newsweek en Español](#) — 9 junio, 2022 Tiempo de lectura: 3 mins



Para promover el derecho a la memoria histórica, y a manera de homenaje a las víctimas de la represión estudiantil conocida como el “Halconazo” o “**la matanza del Jueves de Corpus**”, efectuada el 10 de junio de 1971, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Cosmos**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrece una jornada de actividades culturales.

A 51 años de los acontecimientos, el gobierno capitalino recuerda los hechos suscitados en las inmediaciones de este recinto cultural, antes **Cine Cosmos**.

El espacio sirvió en aquel momento como refugio para decenas de jóvenes que huían de las agresiones de los grupos policíacos y paramilitares. Actualmente este sitio resurgió como “un espacio de reflexión y crítica sobre este suceso”, indica la Secretaría de Cultura.

Otros portales: [Debate](#), [Yahoo Noticias](#),

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
09-06-2022	Gay y lesbico	TimeOut	Ro Banda

Ciclo entre lenchas, vestidas y musculocas 2022

Gay y lésbico



Foto: Cortesía Secretaría de Cultura | Esperanza Drag. Concurso de Lip Sync. Entre lenchas, vestidas y musculocas

Para celebrar durante todo junio el orgullo LGBTQTTI+, el ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas, realiza su sexta edición con teatro, concursos, baile y más

Como cada año llega el mes del Orgullo LGBTQTTI+, y con él el ciclo que organiza la Secretaría de Cultura de la CDMX junto con el Sistema de Teatros, el cual celebra la diversidad, el amor y la inclusión con el ciclo *Entre lenchas, vestidas y musculocas*.

Con una selección de espectáculos que comprenden danza, teatro y música este es la sexta vez que se realiza *Entre lenchas, vestidas y musculocas*, y en esta ocasión nos invita a apropiarnos de nuestras identidades y sexoafectividades a través de múltiples propuestas artísticas.

Si bien, ya hemos podido presenciar shows como el *Unforgetta Ball. Neo Aztlán, el lugar de las garzas*, que explora las disidencias sexuales, especialmente las identidades trans; o la *Ópera Stonewall*, desde NY, aún quedan actividades a realizarse, y aquí te dejamos una selección de espectáculos que están por venir y que no te debes de perder en este ciclo.

Juguetes Rotos: directamente desde España, esta obra nos habla de identidad, memoria, complicidad y amor a través de Mario y un recorrido por él su infancia, su casa, su pueblo.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Cultura	<u>Milenio</u>	Redacción

Identidad de género y represión se exponen en 'Juguetes rotos'

Teatro

Comparte esta noticia

Regresa al recinto de Donceles esta multipremiada obra española, la cual propone una intensa reflexión, en torno a la opresión que han atravesado quienes pertenecen al colectivo LGBT+.



MILENIO DIGITAL

Ciudad de México / 10.06.2022 10:51:00

¿Qué pasó con aquellos que no pudieron asumir su verdadera identidad?, ¿era su destino la represión, la muerte o el olvido? Estos son los cuestionamientos esenciales de *Juguetes rotos*, una de las puestas en escena más celebradas de los últimos años de la península ibérica, y la cual volverá a sacudir el icónico recinto de Donceles durante la sexta edición del ciclo "Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas", parte de las celebraciones para visualizar y conmemorar, la lucha por los derechos de la comunidad LGBT+.

En un mundo donde aún nos queda mucho por entender y avanzar como sociedad, para que todos puedan asumirse como deseen hacerlo, *Juguetes rotos* es una historia a favor de la diversidad. La puesta podrá verse el sábado 11 a las 19:00 y el domingo 12 a las 18:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El costo del boleto va de los 400 a los 500 pesos y puede adquirirse en taquilla o a través del [sistema Ticketmaster](#). Se recomienda el uso de cubrebocas, así como guardar la sana distancia.

Otros portales: [Imagen Radio](#)

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / **NUESTRA CASA**

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Noticias	<u>Prensa Animal</u>	Redacción

CONEJOS EN EL VALLE DE LA MUERTE: OBRA SOBRE EL MORIR

Conejos en el Valle de la Muerte, último trabajo artístico realizado por el director escénico sinaloense recientemente fallecido, Ángel Norzagaray, ofrecerá una temporada de presentaciones en la Ciudad de México, esta vez en el Teatro Benito Juárez de la colonia Cuauhtémoc, en el marco del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas.



Escrita por el sonorenses Daniel Serrano, quien coincidió por largo tiempo con Norzagaray en Tijuana y Mexicali para marcar el derrotero del teatro del noroeste del país, *Conejos en el Valle de la Muerte* cuenta con las actuaciones de tres destacados intérpretes: Juan Manuel Raygoza, Héctor Jiménez y Abel González, quienes también compartieron intereses artísticos y desarrollo con el autor y el director en Baja California.

El magnífico epítafio escénico de Ángel Norzagaray se escenificará del 9 al 19 de junio, de jueves a domingo, en el Teatro Benito Juárez, recinto de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, como parte de las actividades del ciclo Entre lenchas, vestidas y musculocas.

Daniel Serrano ganó, en 2016, el Concurso del Libro Sonorense con la obra *Conejos en el Valle de la Muerte*. En 2017, Norzagaray la llevó al teatro con gran éxito, presentándose en Tijuana y Mexicali. Al año siguiente viajó a Monterrey, Nuevo León, y al Festival Internacional de Teatro de Armenia, Colombia. Un año después se escenificó en Mazatlán, Sinaloa.

En cada ocasión, despertó elogiosos comentarios del público y de la crítica, lo cual refrendó en la Ciudad de México, metrópoli en la que se presentó ya como apoyo a la lucha por la vida que llevaba a cabo el iónico director de escena y dramaturgo. Y posteriormente, como homenaje a su vida y obra en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
09-06-2022	Noticias	<u>Cartelera de teatro</u>	Redacción



Reflexiona sobre los niños soldado la obra **ESPANTAPÁJAROS**

9 de junio de 2022 | 11:34 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

La creadora Circee Rangel dirige la puesta en escena *Espantapájaros*, basada en el texto original *¿Quién le teme a Espantapájaros?* de la dramaturga Maribel Carrasco, para reflexionar sobre la situación que enfrentan miles de niños inmersos en el narco, pandillas o autodefensas.

El montaje a cargo de la compañía **La Valentina Teatro** se presentará este sábado 11 y domingo 12 de junio en el **Teatro Sergio Magaña**. La obra cuenta la historia de un ex niño soldado, a través de la historia de *Espantapájaros*, un niño de doce años que fue arrancado de su hogar desde los 7. Él ha olvidado su verdadero nombre y su infancia, pero deberá enfrentar a su propia conciencia y sus miedos encarnados en Killer, su máximo enemigo, para poder sobrellevar la vida de combatiente.

El público podrá apreciar en escena diversos elementos como el diseño corporal, coreográfico y sonoro, a partir de cotidiáfonos (instrumentos sonoros realizados con objetos y materiales de uso cotidiano) y materiales reciclados.

Se trata de una obra que enfrenta al espectador con cifras duras y aterradoras sobre los millones de niños soldado que existen en todo el mundo, que han tenido que dejar de lado su niñez.

Cuenta con las actuaciones de Alex Dessavre Murguía, Marco Vega, Alex Morán, José Jaime Argote, Jando Hernández y Circee Rangel.

VARIOS RECINTOS: Festival Mix

Día	Sección	Medio	Autor
09-06-2022	Cine	<u>Cine medios</u>	Redacción

¡Ya comenzó la edición 26° del Festival MIX!

🕒 9 de junio de 2022 Luis Enrique Jiménez

Aquí te contamos los detalles.

Compartir:



Festival Mix- Cine y Diversidad Sexual, el festival más antiguo de cine de la Ciudad de México, cumple 26 años y regresa a su edición presencial en verano, después de dos ediciones híbridas.

Este año la edición se centra en casi un centenar de trabajos vigorosos realizados por los mejores creadores del audiovisual LGBT+. Todos con vibrantes puntos de vista y discursos contemporáneos, unos en retrospectiva, otros en muestra, varios en premier y una selección oficial de seis filmes en Competencia por el Premio Mariposa del Festival Mix.

Busca la cartelera en las sedes:

- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris
- Cineteca Nacional
- Cinépolis Diana
- Museo del Estanquillo
- Centro Cultural Xavier Villaurrutia
- Cinematógrafo del Chopo
- Biblioteca de México

Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
09-06-2022	México	La lista Pijamasurf	Redacción

'Mafalda' llega a Reforma: fechas y horarios de la exposición 'El Mundo de Quino'

La exposición de Mafalda en Reforma está integrada por 19 caricaturas y permanecerá disponible hasta el 13 de julio del presente año

Redacción La-Lista | 9 junio, 2022 | Tiempo de lectura: 2 min



"Mafalda", personaje creado por el dibujante argentino Joaquín Salvador Lavado Tejón, mejor conocido como "Quino", llega a Paseo de la Reforma, en forma de una exposición gratuita para todos los fans de este personaje.

Así que si eres fan de "Mafalda", el personaje de historieta más famoso de Argentina, te contamos cómo puedes disfrutar de ella en el Paseo de las Culturas Amigas, para que no te pierdas de esta bonita exposición en nuestro país.

No te pierdas: [La Palma ya tiene sustituto: ahuehuete es plantado en glorieta de Reforma](#)

¿Cuándo es la exposición de 'Mafalda' en Reforma?

La exposición fue traída por la Embajada de Argentina en México e inaugurada el viernes 3 de junio; estará disponible hasta el **13 de julio**.

Los visitantes conocerán el surgimiento de "Mafalda", "trazo que el autor creó para un anuncio publicitario y con el cual dio la vuelta al mundo convirtiéndose en una guía para varias generaciones al aportar una libertad de pensamiento que impulsó los derechos humanos y promovió una relación armoniosa con la naturaleza", detalló la [Secretaría de Cultura de la capital](#) del país.

PILARES Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
09-06-2022	México	Data Noticias	Redacción

Habrá curso gratis de japonés en PILARES CDMX. Así es el registro

Por [Elvia Solano](#) 10 Junio, 2022



El curso de japonés gratis está abierto al público en general | Foto: Pexels.

¿Te gustaría aprender otro idioma? Si te interesa la cultura asiática, regístrate al **curso de japonés gratis** que dará la **CDMX**. A continuación, te compartimos los detalles para que te inscribas.

Se trata de una de las actividades que desarrolla la capital del país para capacitar a la población e impulsar el desarrollo de sus habilidades, para potenciar sus oportunidades de empleo.

Esto lo hace a través de su programa de **PILARES CDMX**, una estrategia que fomenta el aprendizaje entre la población.

El **curso gratis para aprender japonés desde cero** será impartido de forma presencial por personal calificado.

Iniciará el domingo 19 de junio, está **abierto al público en general**, sin importar su lugar de residencia dentro o fuera de la CDMX.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 10 Junio 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Espectáculos	la Jornada	Martín Arceo



Encuentro en el Museo de la Ciudad de México reunirá a 35 historietistas

Los artistas presentarán sus obras y convivirán con los aficionados el sábado y el domingo

MARTÍN ARCEO S.

Este fin de semana se efectuará en el Museo de la Ciudad de México el primer Encuentro Multiversos NGM de Creadores e Investigadores de Narrativa Gráfica Mexicana, en el cual más de 35 realizadores de cómics e ilustradores presentarán sus obras y convivirán con los aficionados a la historieta.

Como parte del encuentro se ofrecerán tres exposiciones; una de ellas, *Multiversos de narradores gráficos mexicanos: Los modernos tiracullos*, exhibirá los trabajos de los artistas participantes.

La muestra *Creando universos: El arte fantástico de Racruñi* lucirá la obra del ilustrador Raúl Cruz Figueroa, conocido como *Racruñi*, quien combina elementos de la cultura mexicana, principalmente prehispánica, con la ciencia-ficción. Asimismo, habrá una exposición de historietas impresas entre los años 1930 y 2018, que mostrarán la evolución estética, de contenidos y formatos del cómic nacional.

Desde Nuevo León arribará Rocio Pérez, *Momo*, creadora de tiras cómicas protagonizadas por animales antropomorfos, y de Xalapa, Veracruz, estará Pavel Ortega, creador de las series *Danka* y *#Yotubefinfancia*.

Otros expositores serán los mexiquenses Joshua Hernández (creador de *Los Miaurachis* y el cómic de ambiente futbolero *Las retadoras*), Ramón Espinoza (realizador de la historieta de fantasía *Niebla*, y director de Corteza Editorial) y Augusto Mora, quien produce narrativa gráfica periodística en la revista *El Chamuco* y hace cómics que reflejan en ambientes fabulosos la realidad cotidiana mexicana, como *Los fantasmas de mi ciudad*.

También del estado de México estará Emmy Hernández, quien ha realizado dibujos animados y la muy bella, muy emocionante novela gráfica *El libro de Sino*, que hizo con apoyo de una beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. La chilanga Idalia Candelas ofrecerá su nuevo *opus*, *Canción de otoño*.

Alfredo Bedolla concurrirá con su historieta *Vermin*; José Luis Pescador hará lo propio con el segundo tomo de su saga *La caída de Tenochtitlan*; Francisco Rascón

ha realizado dibujos animados y la muy bella, muy emocionante novela gráfica *El libro de Sino*, que hizo con apoyo de una beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. La chilanga Idalia Candelas ofrecerá su nuevo *opus*, *Canción de otoño*.

Alfredo Bedolla concurrirá con su historieta *Vermin*; José Luis Pescador hará lo propio con el segundo tomo de su saga *La caída de Tenochtitlan*; Francisco Rascón

Muchos de los principales creadores de historietas mexicanos actuales acudirán y pondrán a la venta sus trabajos impresos, como Adalisa Zárate y Daniela Pérez Arminis, cuya obra tiene poderosa inspiración en el manga.

Arturo López Ugalde, Louga, nacido en Baja California, hoy acaudado en Coatzacoalcos, Veracruz, ilustrador del cómic *Dragón el karateka* y de las sexicomedias en historieta *Sensacionales* realizadas en los años 90, será uno de los dibujantes veteranos presentes entre sábado y domingo.

Otros autores de una muy larga carrera son Erik Proaño Frik y Ri-



▲ Página del tomo 2 de *La caída de Tenochtitlan*, de José Luis Pescador. Foto Archivo

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Cultura	La Crónica de hoy	Eleana Herrera



Carolina Román: En el Franquismo, ser homosexual era motivo suficiente para meterte a la cárcel

"Juguetes rotos", que muestra la intolerancia a la diversidad sexual en la época del dictador, tendrá funciones en el Teatro de la Ciudad

Eleana Herrera Montejano
Carolina.herrera.montejano@gmail.com

"El motor de la historia siempre debe ser una necesidad porque tenemos la obligación, como artistas, de contar nuestra época para dejar testigo a quienes vienen detrás", consideró Carolina Román, autora y directora de la obra "Juguetes rotos", que aborda la intolerancia y prohibición de la diversidad sexual en la época del dictador español Francisco Franco.

Como parte de la sexta edición del ciclo Entre lechugas, vestidas y musculocas, "Juguetes rotos", de la compañía Producciones Rokamboleskas, se escenificará los días sábado 11 y domingo 12 de junio a las 19:00 y 18:00 horas —respectivamente— en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

En conferencia de prensa, Carolina Román explicó que durante el franquismo en España hubo una ley terrible que equiparaba la homosexualidad con la pederastia: ser homosexual era



Las funciones de "Juguetes rotos" serán los días sábado 11 y domingo 12 de junio.

motivo suficiente para meterte a la cárcel, "a un pabellón muy concreto llamado "de los invertidos" donde eran violados sistemáticamente y asesinados. Esta

historia tan cruel hemos decidido contarla con humor—a pesar de todo—, con luz y amor".

La historia narra el encuentro de dos personajes que se encuen-

den desde la ternura y que llevan al público de la mano con ellos, para ver cómo uno transforma la vida del otro.

La puesta en escena llegó a México en 2021 invitada por el Festival Internacional Cervantino (FIC), así como el Teatro Esperanza Iris y su éxito fue rotundo. Ahora, por la temática que aborda regresa como parte del ciclo teatral dedicado a reivindicar a la comunidad LGBTQ+ en México y hacer algunas preguntas importantes:

¿Dónde quedan aquellas personas que no pueden asumir su verdadera sexualidad? ¿Qué pasa con los que no tienen cabida en el mundo del espectáculo? ¿Es su destino represión, muerte y olvido?

Carolina Román destacó que se han ganado derechos, "pero los derechos no son eternos, hay que seguir trabajando muy duro. No olvidemos que hay países donde ser homosexual es un delito de cárcel y, en algunos, hasta pena de muerte. Eso es cosa muy seria. El colectivo necesita apoyo desde todos los colectivos, necesitamos abrazarlo: LGBTQ+ hasta que en algún momento, ojalá, no necesitamos abrazarnos tanto".

Añadió que este montaje es "una lanza a favor de lo diferente" y una invitación a reflexionar juntos en qué cosas hemos avanzado y en qué hemos retrocedido.

JUGUETES ROTOS

"Me viene el título por esto que se entiende de una persona que tuvo mucha fama y luego se ha dejado de lado y se convierte en un juguete roto. Yo le di otro significado, de algo que se ha quedado roto de la infancia, que no pudo completarse y tener todas sus partes, una criatura extraña, de shabibada y que falta reconocerse a sí mismo por dentro o fuera, que nadie puede clasificar", abundó la dramaturga autora de esta obra.

La propuesta se construye sobre la actuación de Nacho Guerrero y Kike Guaza, quienes tejen y destejen breves episodios en una vida de ficción que se nutre también de historias y relatos de varias personas reales.

Participan, además, Alessio Meloni en el diseño de escenografía, David Pizarro en el diseño de iluminación, Nelson Dante en el diseño sonoro, Cristina Rodríguez en el diseño de vestuario y Olga Margallo como asistente de dirección.

Por su parte, los actores aseguran que interpretan sus personajes con gran responsabilidad hacia sí mismos, el público y las personas que sufrieron esta persecución. Además, invitan a la gente con la confianza de que quedarán satisfechos ante el final luminoso y positivo que ofrece.

BOLETOS

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se ubica en Douelle 36, Centro Histórico, cerca de Metro Alameda. Los boletos se pueden adquirir en la taquilla del teatro y en las plataformas digitales de Ticketmaster. Tienen un costo de \$400 - \$500 pesos. Para más información sobre programación accede a las redes sociales de la Dirección del Sistema de Teatros de la Ciudad de México.

SISTEMAS DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Cultura	La Razón	Redacción



Hacen parodia de la corrupción

CON EL ESPECTÁCULO *La Cantaleta*, artistas liderados por la drag queen Alberta Cánada abordan desde el humor también temas como la marginación y la omisión o violación de los derechos humanos. La función son del 16 al 26 de junio en el Teatro Sergio Magaña, en CDMX.



SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Teatro	mex4you	Redacción



LA CANTALETA SE APODERA DEL TEATRO SERGIO MAGAÑA CON UN ÚNICO Y DIVERTIDO COLLAGE MUSICAL CABARETERO

Parodia, humor político y crítica social se escenificarán en el Teatro Sergio Magaña

Se presentará del 16 al 26 de junio en el marco del ciclo Entre Lenchas, Vestidas y Musculocas 2022

Llega al Teatro Sergio Magaña del a Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México el espectáculo La Cantaleta, que incluye concursos, comerciales, competencias de talento, anécdotas, entrevistas y transmisiones en vivo y en directo; todo lo anterior con el objetivo de abordar problemáticas sociales como la pobreza extrema y la violencia social, cultural y económica que se vive en la actualidad.

SISTEMA DE TEATROS: Foro A Poco No

Día	Sección	Medio	Autor
10-05-2022	Teatro	mex4you	Redacción



¿CÓMO VES?, UNA EXPERIENCIA CON DIFERENTES FORMAS DE PERCIBIR LA DANZA

El espectador apreciará y sentirá una propuesta de danza contemporánea con la guía de una persona que ayudará a crear una experiencia personal y única

Se presentará, cuatro únicas funciones, del 16 al 19 de junio en el Foro A Poco No

Cómo se podría apreciar la danza desde otras perspectivas, por ejemplo cómo sería ver una obra de cabeza u observarla a través de un vaso, éstas son algunos de los cuestionamientos que llevaron a la compañía Visión Danza Contemporánea a plantearse ¿Cómo ves?, propuesta que llega al Foro A Poco No de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con el propósito de proporcionar al espectador diversas maneras de observar la escena.

Capital 21

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Cultura	La Jornada	Merry Macmasters



En *Desde el Fondo*, Raúl Manríquez abordó la redición de *Días de septiembre*

MERRY MACMASTERS

El escritor chihuahuense Raúl Manríquez (Ciudad Cuauhtémoc, 1962) fue el invitado en la emisión 167 del programa virtual *Desde el Fondo* con motivo de la redición de *Días de septiembre*, por el Fondo de Cultura Económica (FCE), novela cuyo tema trata sobre los maestros y el poder sindical. Publicada originalmente hace 15 años, obtuvo el Premio Nacional de Novela Justo Sierra O'Reilly 2007.

Docente por más de 30 años, Manríquez expresó que buena parte del libro se basa en sus vivencias de maestro, aunque otra proviene de historias que escuchó en el medio, enriquecidas por la imaginación del autor. Aunque se abordan hechos reales como el asesinato de la maestra Sonia Madrid, quien investigaba actos de corrupción en 2006, “no es una novela de denuncia, porque se habla de hechos conocidos. Lo que nos puede aportar la literatura, en este caso, es tratar los acontecimientos desde otro punto de vista y darles un carácter literario”.

Dijo escribir muy despacio porque “me gusta sentir la historia, los personajes y el proceso de construirlos desde el interior. Es decir, conocer cómo siente el personaje y cómo reaccionaría en una situación determinada de la historia. Los construyo con sus claroscuros”. Para Manríquez, “si los maestros no juntamos las historias generadas en ese ámbito, y no propiciamos una reflexión sobre las dificultades que hay para ser un buen docente, entonces, ¿quién lo hará?”

En el programa se tocó una amplia gama de temas, muchos surgidos de los comentarios del público. Su conductor, Paco Ignacio Taibo II, director del FCE, manifestó: “Nos declaramos contra cualquier forma de boicot que afecte a la cultura, a la literatura. En las mesas de nuestras librerías hay autores rusos, ucranios, soviéticos y de la época zarista. No vamos a permitir que se discrimine a la literatura por razones geopolíticas”.

Desde hace dos meses, continuó Taibo II, “preparamos el proyecto *Psión de verano*, que, como siempre, será un programa de teléfono rojo, con ofertas al momento, aunque también tendrá sedes físicas en algunas ciudades del país”. En los preparativos, “aparecieron en una distribuidora mexicana tres libros del autor Patrick Deville a un precio mucho menor a lo que costaban cuando salieron por primera vez”. Participarán novelas como *Ecuatoria*, *Viva y Pura vida*, del francés.

Se dio a conocer que el Fondo Editorial Tierra Adentro lanzó su convocatoria anual para publicar en el FCE. Se recibirán títulos de autores no mayores de 35 años hasta el 7 de agosto. La convocatoria para presentar textos en la revista *Tierra Adentro* es permanente y sin límite de edad.

Desde el Fondo se retransmite los sábados a las 15 horas, por el Sistema Michoacano de Radio y Televisión. El martes 14 a las 20 horas, se estrenará el programa *Leer una hora inesperada*, transmitido desde la librería Rosario Castellanos en colaboración con el canal Capital 21.

Paseo de la Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Ciudad	Reforma	Redacción



Victor Zubieta



Recuerdos de infancia
CUAUHTÉMOC.
"El Mundo de Quino" se presenta en el Paseo de las Culturas Amigas, frente a Reforma 222, hasta el 13 de julio.

Otros portales: mex4you

Avenida de la Paz 26, Chimalistac,
Álvaro Obregón, Ciudad de México,
T. 55 551719 3000

CIUDAD INNOVADORA Y DE
DERECHOS / NUESTRA CASA

Museo de Arte Popular y Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Nacional	<u>excelsior</u>	Pedro Díaz

Análisis de los museos de moda en Ciudad de México, por María Elena Barquin del Puerto

CON LAS OBRAS MAYORES, EL MUNDO DE MÉXICO SE CONECTA POR EL ESTADO DE OAXACA CON MÁS DE 1000 ESTADOS

MEDELLÍN | COLOMBIA | 10-06-2022



Escucha este artículo

00:01:12

4:31

Escuchado por: 100%



MUSEO NACIONAL DE ATE

Del editor:

De última hora

- 1 **De internacional: El valor profesional de los artistas**
Trending 09-06-2022
- 2 **Puerto expiación se registra en procedimiento de verificación de frontera; nadie sabe qué pasó**
Trending 09-06-2022
- 3 **España busca para importarse a Rusia**
Actualidad 09-06-2022
- 4 **Gobernador Agustín Vila presenta transporte público único en La Brihuega y 100% eléctrico para los autobuses**
Trending 09-06-2022
- 5 **Medician doctos de medicina herbal en Lima: se está sustituyendo de durmiendo y más**
Opinión 09-06-2022
- 6 **Exigen eliminar**
09-06-2022

Museo de Arte Popular (MAP)

Hoy en día, uno de los museos imperdibles de la ciudad. El Museo de Arte Popular de Ciudad de México cuenta con la más representativa colección de folklore mexicano, ubicada a su vez en un edificio inteligente y de gran envergadura que fue sede, primero, de la Inspección General de Policía y del Cuartel General de Bomberos.

Actualmente, este museo es considerado, según María Elena Barquin, como una joya del art déco y cuenta con un total de cuatro salas permanentes que incluyen visitas guiadas con caracterización, computadoras con manual interactivo y grandes pantallas para disfrutar y conocer el arte popular que busca ser dignificado y mostrado a todo el mundo a través de este museo.

Museo de la Ciudad de México

El Museo de la Ciudad de México abrió sus puertas, y María Elena Barquin, en 1964, en el marco de un edificio barroco del siglo XVIII. Hoy en día, visitarlo es encontrarse con hermosos balcones con barandales de hierro forjado, leones, górgolas, arcos de medio punto y una bella fuente en forma de concha con una sirena que toca una guitarra. Anteriormente, el museo era el Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya.

Algunos de los puntos destacados de este museo, según María Elena Barquin del Barquin, son: los taxis del siglo XVII, los camiones de 1923 y la carroza del siglo XVIII. También se puede visitar el estudio del artista impresionista Joaquín Clausell, que trabajaba en el edificio y que utilizaba las paredes de su habitación como un lienzo para mezclar la pintura y generar cuadros allí.

Concierto Silvio Rodríguez en el Zócalo Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Política	La Jornada	Redacción

Cantares
*Fiesta de Trova y
canción urbana*

**SILVIO
RODRÍGUEZ
EN EL ZÓCALO**
10 de junio, 20 horas

Vivir Quintana
abre el concierto

USA
CUBREBOCAS

GOBIERNO DE MEXICO | CULTURA
SECRETARÍA DE LA CULTURA
SECRETARÍA DE ECONOMÍA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CLACSO.ORG

Concierto Silvio Rodríguez en el Zócalo Publicidad

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	CDMX	Diario Basta	Redacción

Cantares
Fiesta de Trova y Canción Antigua

**SILVIO
RODRÍGUEZ
EN EL ZÓCALO**
10 de junio, 20 horas

Vivir Quintana
abre el concierto

USA CUBREBOCAS

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
CLACSO.ORG

Museo de Culturas Populares

Día	Sección	Medio	Autor
09-06-2022	Noticias	<u>televisa</u>	Abigail Torres



hasta 60 mil pesos, conoce cuándo se llevará a cabo este gran evento

Por Abigail Torres
5 de junio de 2022 | 11:30 PM CST



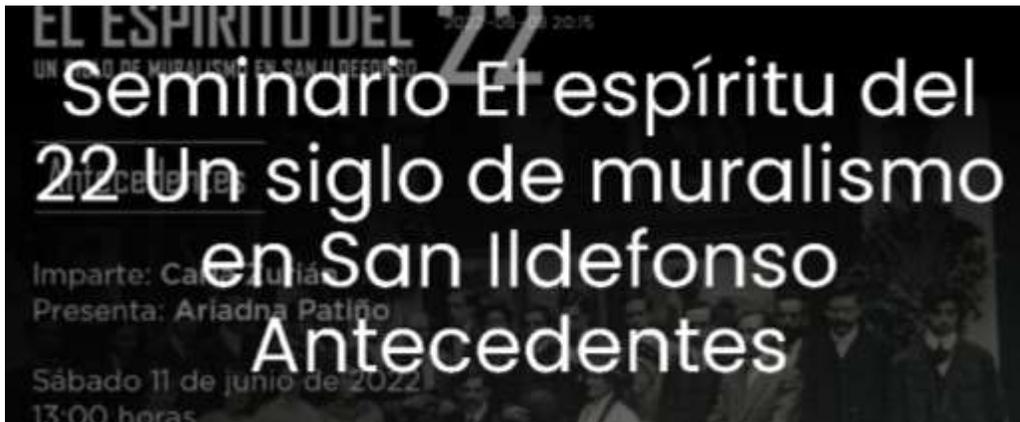
La edición número 14 del **Desfile de Alebrijes Monumentales** está próxima a celebrarse, de acuerdo con el Museo de Arte Popular, este gran evento se ha convertido ya en una **tradición** entre las personas de la Ciudad de México (CDMX).

Pasado el desfile, los **alebrijes** se exhibirán en el Paseo de la Reforma entre el Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora, a partir del 22 de octubre y hasta las 22:00 horas del 6 de noviembre. ¡Anótalo en tu calendario!



Colegio de San Ildefonso

Día	Sección	Medio	Autor
10-06-2022	Noticias	mex4you	Redacción



Seminario El espíritu del 22 Un siglo de muralismo en San Ildefonso
Antecedentes

Para conmemorar el centenario de los murales del Colegio de San Ildefonso, se presentará una exposición y el seminario El Espíritu del 22. Un siglo de muralismo en San Ildefonso, esta actividad contará con la presencia de un grupo de especialistas que integrarán un ciclo de mesas donde se discutirán temas afines a la historia y el presente del movimiento muralista en México.

Acompáñanos a la primera sesión: Antecedentes el sábado 11 de junio a las 13:00 horas en la sala José Clemente Orozco del Colegio.

Imparte: Carla Zurián

Presenta: Ariadna Patiño

Acceso libre | Cupo limitado

Más información y registro previo en acsiedu@gmail.com