SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 09 de agosto, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Ley de Espectáculos Públicos

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Espectáculos	La Jornada	Juan Ibarra

Preparan ley para espectáculos independientes en la calle

Juan Ibarra Tiempo de lectura: 3 min.

Auto-Lectura

Periódico La Jornada
martes 09 de agosto de 2022 , p. 8a

La titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, y la presidenta de la Comisión de Igualdad y Género del Congreso de la CDMX, Ana Francis López Bayghen, se reunieron para discutir y promover una iniciativa de ley en torno a los espectáculos públicos que se llevan a cabo en la capital, especialmente los de iniciativa independiente, para que puedan realizarse con el respaldo de un marco legal más plural.

"El interés nuestro es prestar atención a todas aquellas manifestaciones que han estado relegadas, no incluidas y que son más pequeñas, que van respondiendo a otras realidades", explicó la diputada. "Digamos que esta perspectiva que estamos promoviendo, o que vamos a empezar a construir, no necesariamente quita mayor cosa de las garantías que tiene esta norma para los espectáculos masivos, sino que agrega a todas las expresiones pequeñas y medianas, que también deberían empezarse a considerar como espectáculos públicos".

La titular de Cultura destacó que "no solamente los masivos son importantes; hay muchísimas iniciativas autogestivas, independientes, que fomentan y participan en el espacio público y que muchas veces no tienen el espacio, o no se los dan, o pareciera que no tuvieran derecho cuando, justamente, la calle ya es de todos".

Para las funcionarias, la ley actual y la mayor autonomía con que ahora cuentan las alcaldías de la Ciudad de México han generado incertidumbre en quienes se dedican a dar espectáculos en la vía pública.

Actos unipersonales, como los de mimos o payasos, "en buena medida están a merced de lo que se le vaya ocurriendo a la autoridad en cuestión, llámese alcaldías. Entonces todas esas expresiones necesitan ser reguladas", señaló la legisladora.

La iniciativa incluye la realización de diversos foros en los que los artistas puedan compartir sus perspectivas e inquietudes, pues en la actualidad hay manifestaciones artísticas que son mal vistas por las autoridades.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Noticias	Mexicanísimo	Redacción

ARRANCA VIII FIESTA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS, PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

by Mexicanisimo | 8 agosto, 2022 | 0 comment

• La Plaza de la Constitución se cubre con la oferta cultural, artística y educativa, así como medicina tradicional y herbolaria que comparten diversos pueblos indígenas, hasta el 21 de agosto.

• La fiesta reunirá a más de 100 artistas, entre los que se podrá conocer a María Reyna, la Banda de viento de San Luis Huentli, el Grupo de danza de la tercera edad "Nicte-ha" y la Banda Monumental Oaxaqueña.

Autoridades capitalinas en representación de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezaron este viernes la inauguración de la **VIII edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**,que se realizará hasta el 21 de agosto con la expoventa y representación artística de las diversas comunidades indígenas que residen en la capital.

En compañía de la secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes, **Laura Ita Andehui Ruiz Mondragón**, la subsecretaria de Programas de Alcaldías y Reordenamiento de la Vía Pública de la Secretaría de Gobierno, **Dunia Ludlow Deloya**, la secretaria de Cultura capitalina, **Claudia Curiel de Icaza**, celebró la participación como invitados de honor a las comunidades afromexicanas de Oaxaca, Guerrero y Veracruz, así como de Venezuela.

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	CDMX	Unión CDMX	Héctor Lezama

Horario de la VIII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios en CDMX ¿hasta cuándo?

Héctor Ledezma | CDMX, Notas Destacadas | agosto, 9, 2022 | 9:00 am

La **VIII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** ya está en el Zócalo de la Ciudad de México.

La Plaza de la Constitución se cubre con la oferta cultural, artística y educativa, así como medicina tradicional herbolaria que comparten diversos pueblos indígenas.

Esta Fiesta de las Culturas Indígenas estará hasta el 21 de agosto en un horario de 10:00 a 20:00 horas.

VIII Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios ¿Qué habrá?

La fiesta reúne a más de 100 artistas, entre los que se podrá conocer a María Reyna, la Banda de viento de San Luis Huentli, el Grupo de danza de la tercera edad "Nicte-ha" y la Banda Monumental Oaxaqueña.

Habrá expoventa y representación artística de las diversas comunidades indígenas que residen en la capital.

Se contará con 61 elencos que se presentarán en el escenario principal, mientras que el 'Círculo de Saberes' impartirá 17 talleres y 23 conferencias.

Además, disfrutarán de la riqueza cultural del invitado internacional, el pueblo afrovenezolano Wayúu y Warao.

En la inauguración que se llevó a cabo el viernes 5 de agosto, autoridades comentaron que se ha mantenido como un espacio económico de principal relevancia en la Ciudad de México y una gran ventana para mirar y reconocer la diversidad presente en esta ciudad.

VARIOS RECINTOS: Verano Divertido

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Mi Ciudad	Diario de México	Redacción

Ciudad de México.- Verano Divertido, programa del Gobierno de la Ciudad de México en conjunto con la Secretaría de Cultura capitalina, que ofrece cursos, talleres, juegos y actividades al aire libre para niñas, niños y adolescentes de entre 4 y 16 años, tuvo una primera semana de gran éxito y asistencia en la que se superó la meta inicial de 25 mil beneficiados.

El programa dio inicio el pasado lunes y continuará hasta el 20 de agosto con más de 700 actividades que tenían prevista una meta de asistencia de más de 25 mil niñas, niños y adolescentes en sus cerca de 200 sedes; meta que superó tan solo en los primeros 7 días en Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), Centros del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), los puntos del programa Barrio Adentro, parques públicos y unidades habitacionales.

En la iniciativa participan la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), la Consejería Jurídica y de Servicios Legales (CEJUR), el Instituto de la Juventud (INJUVE), el Instituto del Deporte (INDEPORTE), la Autoridad del Centro Histórico (ACH), el Sistema Integral de Derechos Humanos (IESIDH), la Secretaría de Turismo (SECTUR), la Procuraduría Social de la Ciudad de México (PROSOC), la Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México (SEMUJERES), y la Dirección de Seguridad Escolar de la Secretaría de Seguridad Pública (SSC-DSE).

Otros portales: Vorágine / Índice político

VARIOS RECINTOS: Festival Macabro

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Cultura	Más por más	Redacción

Conoce la programación del Festival Macabro en su edición XXI

¡Atención amantes del terror! La vigésima primera edición del Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México se llevará a cabo del 17 al 28 de agosto en sedes virtuales y físicas.

De acuerdo con los organizadores de Macabro, el festival se enfocará en lo distópico y estará conformado por 109 películas: 54 largometrajes, 21 estrenos nacionales, cinco estrenos latinoamericanos, seis estrenos mundiales, 55 cortometrajes y 17 proyectos inscritos en Macabro Coven.

Esta edición también incluirá el estreno de *Nope*, la más reciente producción de Jordan Peele; además, harán una retrospectiva del director y exhibirán *Get Out* y *Us*.

Entre los lugares que se plasmarán las películas están: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", Cineteca Nacional, Biblioteca de México, Museo Panteón de San Fernando, Cinematógrafo del Chopo, Casa del Cine, Museo Archivo de la Fotografía, Circuito de Faros, Centro Cultural Xavier Villaurrutia, Centro Cultural José Martí y Centro Cultural La Pirámide.

Conoce la programación completa en macabro.mx.

Otros portales: Sinembargo / Mexmads / Red capital / Encuadres / / Gluc

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Espectáculos	El Universal	Armando Perea Maldonado

ESPECTÁCULOS

SILVERIO SE PONE SERIO PARA "NOSFERATU"

El artista musicalizará la proyección del filme alemán a 100 años de su estreno

Para crear la pieza musical construyó una máquina especial. Foto: Armando Pereda/ EL UNIVERSAL

09/08/2022 02:41

Armando Pereda Maldonado

El compositor Julián Lede quiere recontextualizar y actualizar la película "Nosferatu" a través de la música.

En compañía de la cantante de ópera Masha Soboleva, musicalizará la proyección del filme que se realizará mañana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, buscando ofrecer una versión más luminosa del clásico de vampiros que en marzo pasado cumplió 100 años.

Otros portales: Ibero 90.9 FM / La opción / Yahoo Noticias

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Cultura	HG Media	Redacción

HG Media » NEWS » El séptimo festival de danza contemporánea llegará al Teatro Esperanza Iris

CULTURA

El séptimo festival de danza contemporánea llegará al Teatro Esperanza Iris

por **REDACCIÓN** Deja un comentario

En el colosal recinto de Donceles se podrá disfrutar de la danza contemporánea nacional y de otros países como Israel, Colombia, Estados Unidos e Italia.

La séptima edición del **Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México** (FIDCDMX) 2022, que se realizará del 3 al 14 de agosto con 14 funciones en seis sedes, llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para compartir con el público el quehacer actual en este arte corporal.

El encuentro, que reunirá a 40 bailarines, provenientes de 14 países invitados: Alemania, Argentina, Austria, China, Colombia, Corea del Sur, Cuba, Eslovaquia, España, Estados Unidos, Hungría, Israel, Italia, Países Bajos y México, será inaugurado en el recinto de la **Secretaría de Cultura capitalina** el miércoles 3 de agosto a las 20:30 horas, con la participación de César Brodermann & Performers.

El jueves 4 de agosto el espacio teatral recibirá también las propuestas coreográficas de Estados Unidos con Stephen Petronio Company y la representación nacional con Visión Danza Contemporánea. El viernes 5 de agosto llegarán University of Oklahoma School of Dance, Gennaro Lauro de Italia y Alquimia Escénica de México. Ambas funciones a las 20:30 horas.

Otros portales: Descubre en México / Set noticias / Revista Fortuna

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Sergio Magaña

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Noticias	Cartelera de teatro	Redacción

Sketches, números musicales y burlesque se combinan en la obra CUARTO OSCURO

8 de agosto de 2022 | 2:15 pm

Compartir en Twitter

Compartir en Facebook

Del 11 al 21 de agosto, la compañía **Menos 1.60** conformada por artistas de Tijuana, Baja California, y de la Ciudad de México, presentarán el espectáculo de teatro cabaret, *Cuarto oscuro* que ofrecerá funciones de jueves a domingo en el Teatro Sergio Magaña.

La propuesta que reúne el talento de **Lou Best, Érica Islas, Ariesna González** (especialistas en teatro cabaret) está inspirada en la estructura del cabaret berlinés, acompañada por una serie de sketches, números musicales y de burlesque, que transportarán al público a través de un universo sensorial, onírico y casi absurdo.

"Se trata de una revista de varieté reinventada" para mostrar y compartir "sensaciones, sueños y situaciones absurdas, capaces de contener nuestros deseos, nuestras pulsiones y el reflejo de ellas en nuestros cuerpos diversos", señalan sus creadores.

Agregan: "**Los personajes son criaturas fabricadas a manera de alebrijes**, esos seres mitológicos producto de la cultura mexicana, mezcla de pasiones y horrores que habitan en la profundidad de nuestros sueños y buscan ser expuestos, por una noche, a la luz de las candilejas. Por supuesto, **la risa está garantizada y se hace gala de un humor muy ácido para ello**".

La dramaturgia y la dirección de escena, así como la sonorización, es un trabajo colectivo producto de la experiencia de los integrantes del colectivo, quienes estarán acompañados en escena por el clown **Malcolm Méndez**. Participan también Yharid Ávila en el maquillaje y vestuario, así como Larissa Polanco en la producción.

PATRIMONIO: Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
08-08-2022	Cultura	Revista Central	Marilú Morales

Paseos Históricos gratuitos en agosto para amar la CDMX

Recorridos gratuitos para saber todo sobre la CDMX y amarla aún más.

Marilú Morales | 08 agosto 2022

Anímate a **recorrer la CDMX** y sorpréndete con su historia en más de un lugar, ya sea al norte, sur, poniente y oriente, explora la capital del país con los Paseos Históricos de agosto.

Ya sea que camines en **calles empedradas de Coyoacán**, o disfrutes de los bellos edificios del centro histórico, los **Paseos Históricos** están planeados para no perderte ningún detalle de la gran ciudad.

Si naciste aquí o eres de algún otro estado y llevas años viviendo en la Ciudad de México, sabrás que es imposible conocer cada uno de los rincones que la conforman en un fin de semana. ¿Te ha pasado?

Así que, mes a mes la **Secretaría de Cultura** organiza estos recorridos gratuitos para saber todo sobre ella y amarla aún más.

La buena noticia, es que estos paseos son gratuitos, familiares y no necesitarás un registro previo, el único requisito es que las personas interesadas en realizar el recorrido lleguen con 5 o 10 minutos de antelación al punto de reunión establecido en cada uno, para respetar el horario y el número de integrantes por grupo.

RED DE FAROS: Cine para Niños (y no tan niños)

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Cine	La lista	Erdani Palestino

¡Es hoy, es hoy! Inicia el Festival de Cine para Niños y no tan Niños

El festival para fomentar el cine en el público infantil será del 9 al 14 de agosto.

Publicado por: Redacción La-Lista

El 27° Festival de Cine para Niños (...y no tan Niños) llegará a las salas para **fomentar entre el público infantil el gusto por el cine** a través de películas de otras regiones que muestran las costumbres, inquietudes y cotidianeidad de niñas y niños de otras latitudes.

Desde su creación, este festival ha buscado fomentar una cultura cinematográfica desde la primera infancia y así habituar al público infantil a un cine de mucha calidad con un enfoque de derechos.

Sedes del Festival de Cine para Niños y no tan Niños

Canal Once, Capital 21 y Canal22 abrieron sus puertas para recibir al festival, a lo que se suma Cinemanía para exhibir esta vigésima séptima edición.

Las sedes presenciales son la Cineteca Nacional, Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario de la FILMOTECA de la UNAM, FARO de Oriente y FARO Aragón.

No te pierdas:Cineastas exigen al gobierno pago de adeudos tras extinción de fideicomisos

Otros portales: Más por más /

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 09 de agosto, 2022

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Ley de Espectáculos Públicos

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Espectáculos	La Jornada	Juan Ibarra

ESPECTÁCULOS | LA JORNADA DE ENMEDIO | Martes 9 de agosto de 2022

PLAYAS ELECTRÓNICAS

Preparan ley para espectáculos independientes en la calle

JUAN IBARRA

Secretaría de Cultura promete liquidar proyectos pendientes

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Diagnostican con Parkinson al director danés Lars von Trier

REUTERS

Preparan ley para espectáculos independientes en la calle

JUAN IBARRA

La titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Claudia Curiel de Icaza, y la presidenta de la Comisión de Igualdad y Género del Congreso de la CDMX, Ana Francis López Bayghen, se reunieron para discutir y promover una iniciativa de ley en torno a los espectáculos públicos que se llevan a cabo en la capital, especialmente los de iniciativa independiente, para que puedan realizarse con el respaldo de un marco legal más plural.

"El interés nuestro es prestar atención a todas aquellas manifestaciones que han estado relegadas, no incluidas y que son más pequeñas, que van respondiendo a otras realidades", explicó la diputada. "Digamos que esta perspectiva que estamos promoviendo, o que vamos a empezar a construir, no necesariamente quita mayor cosa de las garantías que tiene esta norma para los espectáculos masivos, sino que agrega a todas las expresiones pequeñas y medianas, que también deberían empezarse a considerar como espectáculos públicos".

La titular de Cultura destacó que "no solamente los masivos son importantes; hay muchísimas iniciativas autogestivas, independientes, que fomentan y participan en el espacio público y que muchas veces no tienen el espacio, o no se los dan, o pareciera que no tuvieran derecho cuando, justamente, la calle ya es de todos".

Para las funcionarias, la ley actual y la mayor autonomía con que ahora cuentan las alcaldías de la Ciudad de México han generado incertidumbre en quienes se dedican a dar espectáculos en la vía pública.

Actos unipersonales, como los de mimos o payasos, "en buena medida están a merced de lo que se le vaya ocurriendo a la autoridad en cuestión, llámese alcaldías. Entonces todas esas expresiones necesitan ser reguladas", señaló la legisladora.

La iniciativa incluye la realización de diversos foros en los que los artistas puedan compartir sus perspectivas e inquietudes, pues en la actualidad hay manifestaciones artísticas que son mal vistas por las autoridades.

"De pronto hay expresiones culturales que son más permitidas que otras. Hablábamos que sería bueno hacer festivales de sonideros. Son expresiones que tendrían que considerarse a la altura de los grandes conciertos en el Zócalo y tendrían que tener acceso a los mismos espacios", indicó López Bayghen.

Orden y cultura

También criticó que actualmente sólo la Secretaría de Gobierno capitalina sea la instancia que determine aspectos como los permisos. "Nos parece que es muy importante que esa dependencia tenga una presencia importante en esta ley para que las decisiones de ordenanza, de reglamentación, sean decisiones de orden y de cultura", comentó.

Para Curiel de Icaza, el marco legal debe ser construido en función de la diversidad. "Nos sumamos en analizar y revisar de qué manera podemos hacer más democrático el espacio público para los actores independientes", coincidió y anunció una próxima realización de foros hacia la consolidación de la norma en los que los actores independientes puedan acercarse y sumar propuestas.

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Ley de Espectáculos Públicos

Día	Sección	Medio	Autor
08-08-2022	Fotos	cuartoscuro	Daniel Augusto

Información de la Foto

Ley Espectáculos Cultura (4).jpg

8 de agosto de 2022, 08:53 am

Conferencia de prensa para impulsar la Ley Para la Celebración de Espectáculos Públicos.

Daniel Augusto

© Cuartoscuro

Información de la Serie

Ley Espectáculos Cultura

CIUDAD DE MÉXICO, 08AGOSTO2022.- Esta mañana se llevó a cabo una conferencia de prensa encabezada por la secretaria de Cultura local, Claudia Curiel de Icaza y la congresista local de Morena, Ana Francis López, para impulsar la Ley Para la Celebración de Espectáculos Públicos. FOTO: DANIEL AUGUSTO /CUARTOSCURO.COM

CLAUDIA CURIEL DE ICAZA: Recorrido por el Museo Yancuic

Día	Sección	Medio	Autor
08-08-2022	Fotos	centrourbano	Jackeline Valle

Yancuic, un referente mundial

Por su parte, la secretaria de Cultura, Claudia Curiel de Icaza aseguró que Yancuic se convertirá en un referente mundial. Además de un punto cultural importante para América Latina, puesto que contará con cine, espacios interactivos, de formación y la próxima sorpresa del gobierno capitalino.

Sumado a ello, la alcaldesa de Iztapalapa, Clara Brugada Molina apuntó que el museo ayudará a que niños y jóvenes tengan acceso a sus derechos. Ya que, MIJY impactará en la calidad de vida, desarrollo y educación de la ciudadanía.

Finalmente, el director general de Obras y Desarrollo Urbano de la Alcaldía Iztapalapa, Raúl Basulto Luviano destacó que todos los participantes en la construcción del recinto se encuentran emocionados por su apertura. **Puesto que el museo es un regalo de la Jefa de Gobierno para todos los habitantes de Iztapalapa,**

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Verano Divertido

Día	Sección	Medio	Autor
08-08-2022	Espectáculos	kenoticiasconsoldeabril	Sol de Abril Cortes

Buscar ...

TIPO DE CAMBIO

1 Dólar estadounidense

Peso Mexicano

Hoy	Max	Mín
	21°C	12°C
Mañana	Max	Mín
	22°C	11°C
Jueves	Max	Mín
	23°C	13°C
Viernes	Max	Mín
	21°C	12°C
Sábado	Max	Mín
	20°C	13°C

● Los Cursos de Verano Divertido convocaron en su primera semana a más de 24 mil niñas, niños y adolescentes, tanto en sus cursos de verano como en las actividades culturales, físicas y deportivas que se ofrecen diariamente
● FAROS y Centros Culturales atrajeron a más de 3 mil 500 asistentes, mientras que Centros DIF alcanzaron más de 2 mil participantes

Verano Divertido, programa del Gobierno de la Ciudad de México en conjunto con la Secretaría de Cultura capitalina, que ofrece cursos, talleres, juegos y actividades al aire libre para niñas, niños y adolescentes de entre 4 y 16 años, tuvo una primera semana de gran éxito y asistencia en la que se superó la meta inicial de 25 mil beneficiados.

El programa dio inicio el pasado lunes y continuará hasta el 20 de agosto con más de 700 actividades que tenían prevista una meta de asistencia de más de 25 mil niñas, niños y adolescentes en sus cerca de 200 sedes; meta que superó tan solo en los primeros 7 días en Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), Centros del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), los puntos del programa Barrio Adentro, parques públicos y unidades habitacionales.

Fiesta de las Culturas Indígenas

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Cultura	Reforma	Staff

20 CULTURA REFORMA Martes 9 de Agosto del 2022

Alondra de la Parra y Gabriela Muñoz alistan *Silence of Sound*

Dan al arte clown vitalidad sinfónica

Comparten un espectáculo poético-musical sin etiquetas

Abre, con retraso, FCE filial en Cuba

Fallece Mercedes Olivera

UN RECORRIDO MUSICAL

Bandas oaxaqueñas tomarán el Zócalo

Bandas oaxaqueñas tomarán el Zócalo

REFORMA / STAFF

En el marco de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios de la Ciudad de México, en su octava edición, la Banda Monumental Oaxaqueña hará suyo el Zócalo capitalino y los alrededores.

Una presentación musical colectiva que tendrá lugar el próximo domingo con la participación de alrededor de 200 músicos, "más los que decidan integrarse", según se informaron ayer los organizadores en conferencia de prensa.

El programa contempla lo más representativo de la música tradicional oaxaqueña con un solo fin: "celebrar la vida".

La Banda Monumental Oaxaqueña estará integrada por 11 bandas tradicionales representativas de las ocho regiones del Estado.

En un comunicado, José Luis Castro, representante del Instituto Nacional de Pueblos Indígenas (INPI) en la Ciudad de México, detalló que la presencia de cada una de las agrupaciones se dará, primero, en diversas calles aledañas al Zócalo, para después ir avanzando poco a poco hasta integrarse en la Plancha de la Constitución.

Manuel Solís, director de la Banda Tradicional Donají de la zona zapoteca, hizo hincapié en la importancia de recuperar con proyectos como éste el sentido de unión y tradición musical de Oaxaca desde la Ciudad de México, y hacerlo a través de jóvenes músicos.

Otras agrupaciones que estarán presentes son las bandas Son de la Sierra y la Reyes de San Agustín.

El objetivo esencial del proyecto es apoyar el esfuerzo de los músicos tradicionales de México, como lo señaló David Bravo, Enlace de Cultura de la Oficina de Representación del INPI en la Ciudad de México, quien además ponderó la intención de trabajar en equipo.

Ayer se anunció la presencia de la Banda Monumental Oaxaqueña en el Zócalo de la Ciudad de México.

Banda Monumental Oaxaqueña

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Redacción

Rendirán homenaje al escenógrafo Alejandro Luna

Con dos funciones especiales de Edipo: nadie es ateo, se rendirá homenaje al escenógrafo Alejandro Luna, quien además realizó la escenografía e iluminación de esta puesta en escena que se presentará los días sábado 13 de agosto a las 19:00 horas y domingo 14 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

Alejandro Luna, calificado por sus pares como un "genio de la luz" y "pilar fundamental del teatro mexicano" recibirá este reconocimiento por su amplia trayectoria. La obra, dirigida por David Gaitán, ganó en 2019 e los Premios Metropolitanos a la Mejor Adaptación y a la Mejor Dirección de escena, es una reinterpretación de la tragedia griega en la que el destino del personaje, Edipo, está determinado a asesinar a su propio padre y a compartir el lecho nupcial con su propia madre.

En Edipo: nadie es ateo, David Gaitán plantea, a partir de una argumentación basada en la premisa formal del vértigo, una

INBA

El escenógrafo Alejandro Luna.

disertación que busca arrojar luz respecto al concepto de verdad y su aplicación a contextos tanto íntimos como de política pública, es decir, está enfocada en la urgente y desesperada búsqueda de la verdad.

"Lo edípico hoy puede ser entendido como un modo de relacionarse con los pares, la política y hasta la realidad. El peso de este antecedente, imposible de pasar por alto, determinó en buena medida la escritura de Edipo: nadie es ateo y su puesta en escena", señala el director y actor David Gaitán • *(Redacción)*

La FILEM ofrecerá 350 actividades; participarán Valeria Luiselli, Leila Guerriero, Élmer Mendoza...

Buscamos acercar la lectura a la población mexiquense y a universitarios, dice María de las Mercedes Portilla

Redacción
academia@cronica.com.mx

La Feria Internacional del Libro Estado de México (FILEM) será 100 por ciento presencial con el lema "Con-textos libres" y ofrecerá 350 actividades, entre presentaciones de libros, conciertos, homenajes y la entrega de los premios FILEM 2022 a Valeria Luiselli, el "Gilberito Owen Estrada" al poeta Yonnier Torres Rodríguez y el Premio Internacional de Narrativa "Ignacio Manuel Altamirano" 2022, al escritor Carlos Alberto.

La FILEM, que organiza la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx), el gobierno mexiquense y el Ayuntamiento de Toluca, se llevará a cabo del 26 de agosto al 4 de septiembre y participarán 250 sellos editoriales y habrá presentaciones libros, conferencias y diversas actividades culturales.

CIENCIA

En Conferencia de prensa en el Centro de Convenciones Estado de México, la secretaria de Difusión Cultural de la UAEMéx, María de las Mercedes Portilla Luja, señaló que el objetivo de la Universidad es acercar la lectura a la población mexiquense y, sobre todo, a la comunidad universitaria.

Sin embargo, añadió, un punto central en esta edición de la Feria es difundir las expresiones periodísticas, principalmente sobre ciencia, que con la pandemia de Covid-19 demostró su vigencia y pertinencia, por lo que entre los invitados a la FILEM se encuentran los integrantes de la Red Mexicana de Periodistas de Ciencia (RedMPC), quienes expondrán del rigor que requiere su práctica y la creatividad necesaria para divulgar información oportuna y verificada.

PREMIOS

María de las Mercedes Portilla destacó que entre los escritores que participarán están Leí la Guerriero, Élmer Mendoza, Víctor Montúfar, Nahui Macías Navarro y Frida Guerrero.

Sobre la editoriales invitadas, explicó que tendrán su estand el Grupo Editorial Penguin Random House, Planeta Editores, Editorial Océano, Delfín Grupo Editorial, Fondo de Cultura Económica, Editorial Siglo Veintiuno, Siglo XXI, Alfaomega Grupo Editor, Larousse, Libros UNAM, El Colegio de México, A. C., El Colegio Mexiquense, A. C., los Fondos Editoriales del Estado de México, así como la propia editorial de la UAEM.

PRESENCIAL

A casi tres años de iniciad la pandemia de COVID, la FILEM tendrá el 100 por ciento de las actividades presenciales, con un aforo permitido de 50 por ciento con las medidas de seguridad sanitaria como el uso de cubrebocas y gel antibacterial.

Sin embargo, mantendrá el sistema híbrido y el 30 por ciento de las actividades serán transmitidas por las redes y plataformas de la FILEM.

Portilla Luja detalló que durante los 10 días de la FILEM, las 350 actividades se desarrollarán en los foros FILEM, Casalida, Sor Juana, Horacio Zúñiga Anaya, Dios Tolo, Quebrano y Filem Infantil, todos ubicados en el Centro de Convenciones Ediomés, que se localiza en el Boulevard Miguel Alemán Valdés 175, San Pedro Totoltepec, en la capital mexiquense.

Por su parte, la secretaria de Cultura y Turismo, Marcela González Salas, invitó a los mexiquenses a disfrutar de todas las actividades culturales y artísticas que ofrece este año la FILEM, las cuales son gratuitas y para diferentes públicos.

Mientras que el alcalde de Toluca, Raymundo Martínez Carbajal, expuso que la capital mexiquense cuenta con la infraestructura carretera y aérea, así como seis mil habitaciones de hotel y una amplia gama de restaurantes para todos los bolsillos, que facilita su conectividad para acudir a la Feria Internacional •

La FILEM se llevará a cabo del 26 de agosto al 4 de septiembre y participarán 250 sellos editoriales.

Programa

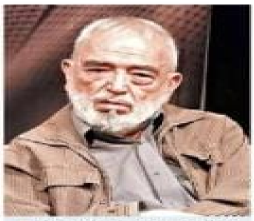
Cómo son las actividades

De las 350 actividades de la FILEM, 120 serán presentaciones de libro, conferencias, conversatorios y habrá homenajes, por su trabajo literario, a Margarita Monroy Herrera y Blanca Luz Pulido y, por su labor periodística en la entidad, a Guillermo Gaduño Ramírez, además de talleres y 10 conciertos.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Cultura	Reforma	Staff

Para recordar
CULTURA
Contempodanza lleva a Bellas Artes homenaje a Rubén Bonifaz Nuño
La danza en una flama
Rinden a Luna tributo teatral
Con un poeta en la memoria


Alejandro Luna, un pilar del teatro mexicano.

Rinden a Luna tributo teatral

REFORMA / STAFF

Alejandro Luna, una institución del arte escenográfico y uno de los pilares fundamentales del teatro mexicano contemporáneo, será honrado el próximo fin de semana con dos funciones especiales de la obra *Edipo: Nadie es ateo.*

Una pieza concebida por David Gaitán, quien también la dirige, y con escenografía e iluminación del homenajeado.

"Un genio de la luz", según lo define la Secretaría de Cultura capitalina en un comunicado sobre la obra.

La pieza ofrece una reinterpretación de la mítica tragedia griega en la que el destino del personaje, Edipo, está determinado a asesinar a su propio padre y a compartir el lecho nupcial con su propia madre.

"La obra aspira a generar una sensación de vértigo al estar planteada escénicamente como un acto único y rebota constantemente entre las pulsiones íntimas de los personajes y el efecto que éstas tienen en el terreno de lo público", señala sobre ella Gaitán.

Y, más allá del trabajo dramático, la labor escenográfica de Luna es esencial para concretar lo anterior.

Edipo: Nadie es ateo se presentará sábado y domingo, a las 19:00 y 18:00 horas, respectivamente, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36).

Cortesía Cultura CDMX / Danae Kotsiras

En honor al escenógrafo, montarán la obra *Edipo: Nadie es ateo.*

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Espectáculos	El Universal	Armando Perea Maldonado

ESPECTÁCULOS

OLIVIA NEWTON-JOHN
una vida para inspirar

Silverio se pone serio para *Nosferatu*

ARMANDO PEREDA
—armandopereda@eluniversal.com.mx

El compositor Julián Lede quiere recontextualizar y actualizar la película *Nosferatu* a través de la música.

En compañía de la cantante de ópera Masha Soboleva, musicalizará la proyección del filme que se realizará mañana en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, buscando ofrecer una versión más luminosa del clásico de vampiros que en marzo pasado cumplió 100 años.

"Por un lado habrá un paisaje sonoro bastante turbio y por otro estará un ente puro, divino. Es un gran drama por donde lo veas, es una tragedia", comentóo en entrevista con EL UNIVERSAL.

El también conocido por su alter ego, Silverio, detalló que para hacer la música que acompañará la película muda no recurrirá a la clásica tornamesa de los DJ.

En lugar de ello construyó una máquina "de retroalimentación sónica", con consolas y pedales que generarán paisajes sonoros, así como una cadena de efectos. Además, destacó que se pondrá más serio dejando por un momento la locura que lo caracteriza en el escenario.

"Es una situación mucho más formal que a la que estoy acostumbrado hacer, pero construí una máquina como para llegar a ciertas sonoridades que me interesan para musicalizar una pieza clásica".

La guerra, la peste y un triángulo amoroso son de los asuntos que toca la adaptación libre de la obra de Bram Stoker, *Drácula*. Al respecto, Silverio señaló:

"La película sigue siendo muy actual porque habla de pandemias, de guerras, han pasado 100 años pero no está muy alejado".

La proyección de *Nosferatu* forma parte de la inauguración de la Semana del Cine Alemán en su 21 edición, que concluirá el 21 de este mes. ●

ARMANDO PEREDA, EL UNIVERSAL

Para crear la pieza musical construyó una máquina especial

VARIOS RECINTOS: Festival Macabro

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Al Día	Más por más	Chilango

MACABRO REVELA PROGRAMACIÓN PARA SU EDICIÓN XXI

¡Atención amantes del terror! La vigésima primera edición del Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México se llevará a cabo del 17 al 28 de agosto en sedes virtuales y físicas. De acuerdo con los organizadores de Macabro, el festival se enfocará en lo distópico y estará conformado por 109 películas: 54 largometrajes, 21 estrenos nacionales, cinco estrenos latinoamericanos, seis estrenos mundiales, 55 cortometrajes y 17 proyectos inscritos en Macabro Coven. Esta edición también incluirá el estreno de *Nope*, la más reciente producción de Jordan Peele; además, harán una retrospectiva del director y exhibirán *Get Out* y *Us*. Entre los lugares que se plasmarán las películas están: Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", Cineteca Nacional, Biblioteca de México, Museo Panteón de San Fernando, Cinematógrafo del Chopo, Casa del Cine, Museo Archivo de la Fotografía, Circuito de Faros, Centro Cultural Xavier Villaurrutia, Centro Cultural José Martí y Centro Cultural La Pirámide. Conoce la programación completa en macabro.mx. **(Chilango)**

RED DE FAROS: Cine para Niños (y no tan niños)

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Cine	Más por más	Erdani Palestino

FOTOS: SHUTTERSTOCK / FACEBOOK: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS (...Y NO TAN NIÑOS)

CINE

SÚBANSE TODOS A UN TREN FÍLMICO PARA PEQUES DE CORAZÓN

El Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) ha llegado con una edición más para compartir contenidos audiovisuales de calidad, dirigidos especialmente al público infantil

POR ERIDANI PALESTINO

El cine es otra ventana al mundo, porque permite adentrarnos a explorar otras latitudes, paisajes, idiomas, culturas y emociones que compartimos como seres humanos. Es como colocarnos en una colina para desde ahí ubicar y comprender lo amplio y lo alto que es el mundo.

Si bien las personas adultas ya contábamos con el privilegio de conocer estas realidades distintas a la nuestra en países que quizá no hemos visitado, faltaba incluir a nuestras infancias en estas experiencias cinematográficas que invitan a reflexionar y abrir nuevas conversaciones.

Por tal motivo, Liset Cotera, directora de La Matatena, Asociación de Cine para Niñas y Niños, A.C., buscó la manera de que las niñas y los niños de México también tuvieran un espacio que se dedicara a exhibir contenidos audiovisuales dirigidos y conseguidos exclusivamente para ellos.

De ahí surge el Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños), un evento que este verano celebra 27 años de existencia y que durante todo ese tiempo ha realizado un gran esfuerzo por difundir el arte cinematográfico al público infantil.

"La intención era cubrir un derecho cultural y otorgarles estos espacios a la niñez para darles información de calidad, así como un entretenimiento sano que tiene muchos valores", menciona Liset Cotera en entrevista para *Máspormás*.

Esta edición, que se realizará del 9 al 14 de agosto, no solo contará con una vasta programación, sino que tendrá diversas actividades, además de invitados de primer nivel.

¡ES MOMENTO DE CONTAR HISTORIAS!

En la convocatoria lanzada en febrero 2022, el festival recibió 250 materiales, de los cuales fueron seleccionados 50 de 19 países. Se trata de Alemania, Argentina, Bélgica, Canadá, Colombia, España, Francia, Hungría, India, Lituania, México, Noruega, Países Bajos, Polonia, Rusia, Suecia, Suiza, Uruguay y Venezuela.

Este año el festival exhibirá seis largometrajes, siete cortometrajes de ficción, 21 cortometrajes de animación, dos documentales y 14 cortometrajes realizados por niñas y niños de México y del mundo.

Las sedes en donde se presentarán las muestras estarán distribuidas en Cinemanía, Cineteca Nacional, Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, FARO de Oriente y FARO Aragón. También contará con tres sedes virtuales: Canal Once, Capital 21 y Canal 22.

El día de la clausura, el Jurado Infantil otorgará un premio y mención especial en cada una de las categorías en competencia.

UN HOMENAJE MUY ESPECIAL

El jueves 11 de agosto, el festival realizará una función especial en homenaje a Rock Demers, productor canadiense especializado en películas infantiles que falleció en agosto del año pasado.

Esta se llevará a cabo en colaboración con la Delegación de Quebec en México y se realizará en la Cineteca Nacional, a las 18:30 horas. Se contará con la presencia de Jo-Anne Blouin, directora del Montréal International Children's Film Festival (FIFEM), y de Marie-Claude Beauchamp, productora de cine de animación para niñas y niños y series de televisión de Quebec.

Cabe mencionar que Marie-Claude produjo en 2015 la segunda versión animada del entrañable largometraje de ficción *El perro que detuvo la guerra* (1984), un clásico de Rock Demers.

Ese día, esta animación se exhibirá en español. Liset Cotera espera que muchas niñas y niños asistan, pues habrá increíbles sorpresas durante la función. Conoce la programación completa en la página lamatatena.org.

PATRIMONIO: La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Expresiones	Excélsior	Georgina Olson

PASEO DE LA REFORMA

Réplica de Amajac, propuesta indígena

La jefa de Gobierno indicó que las mujeres de diferentes partes del país lo solicitaron

POR GEORGINA OLSON
georgina.olson@gimm.com.mx

La solicitud de colocar una réplica de la estatua de *La Joven de Amajac*, donde antes estaba la estatua de Cristóbal Colón, en Paseo de la Reforma "vino de mujeres indígenas, no fue una idea de la jefa de Gobierno, vino de grupos de mujeres indígenas de diversos lugares de la República", dijo Claudia Sheinbaum, la mandataria capitalina, en conferencia de prensa.

La funcionaria indicó que así lo solicitaron mujeres indígenas de Veracruz, el domingo pasado cuando la jefa de Gobierno visitó esa entidad y recordó que el año pasado se encontró esa pieza arqueológica en el municipio de Álamo, en Veracruz.

Foto: Especial

El INAH realiza actualmente la réplica de la pieza *La Joven de Amajac*

Respecto a los grupos de feministas que piden dejar en Paseo de la Reforma, la *Estatua de las Mujeres que Luchan*, Sheinbaum Pardo afirmó que en los diálogos que ha sostenido con ellas les planteó que "con excepción del basamento que corresponde al monumento de Cristóbal Colón, y es parte del monumento, se pueda llevar así, tal como está, la *Estatua de las Mujeres que Luchan* a otro sitio digno de la Ciudad de México".

En cuanto a la petición de mujeres indígenas de colocar la réplica de la *Joven de Amajac* en Reforma, réplica que está elaborando el Instituto Nacional de Antropología e Historia, Sheinbaum Pardo comentó: "También son mujeres que han luchado, no va en contradicción, al contrario, son mujeres que han luchado históricamente en nuestro país".

Y expuso que "son justamente las mujeres indígenas las que menos voz han tenido, las más discriminadas. La idea es recuperar a las mujeres que han luchado desde hace mucho tiempo y que tengan un lugar especial en Paseo de la Reforma".

PATRIMONIO: La Joven de Amajac

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Ciudad	Reforma	Selene Velasco

GERALDINA GONZÁLEZ DE LA VEGA, presidenta de Copred

Piden no callar discriminación

En 15 meses, el organismo brindó mil 889 atenciones, de las cuales sólo 145 generaron expedientes de investigación

Mujeres que Luchan será removida.- CSP

Matan a tiros a dos en Tepito

...Y en un bar

Investigan en Semovi dos rutas conflictivas

ALERTA GRIS

76,299

780

Sobre la base del Monumento a Colón, activistas y familiares de víctimas de violencia de género colocaron una figura de protesta. Así lucía en julio.

Mujeres que Luchan será removida.- CSP

SELENE VELASCO

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, descartó ayer que la Glorieta de las Mujeres que Luchan se mantenga en Paseo de la Reforma, en el lugar donde antes estaba el Monumento a Colón.

Activistas colocaron la figura de una niña con el puño en alto y han insistido en que la CDMX la mantenga como una forma de recordar a las víctimas de la violencia.

Al respecto, la Mandataria dijo ayer que se mantiene el plan original que contempla colocar una réplica de la escultura prehispánica de piedra conocida como La Joven de Amajac, como un reconocimiento de las mujeres indígenas.

"No va en contradicción, al contrario, son mujeres que han luchado históricamente en nuestro País y son justamente las mujeres indígenas las que menos voz han tenido, las más discriminadas", aseguró Sheinbaum.

Adelantó que, tras retirarla del lugar, se buscará otro sitio para albergar la figura de madera y las demás expresiones de protesta que actualmente se encuentran en La Glorieta de las Mujeres que Luchan.

Evitó detallar las zonas donde se proyecta que podrían reubicarla, pues dijo, se dará a conocer una vez que se haya llegado a un acuerdo... en la medida de lo posible.

"La propuesta que nosotros les hacemos es que así tal cual como está, con excepción del basamento que corresponde al monumento de Cristóbal Colón, es parte del monumento, se pueda llevar así tal cual como está a otro lugar en la Ciudad y que quede el Monumento a las Mujeres que Luchan en otro sitio digno", dijo.

Tampoco mencionó cuándo piensan retirarla.

Sector de Interés

Día	Sección	Medio	Autor
09-08-2022	Ciudad	Reforma	Selene Velasco

Chocan Cuevas y Sheinbaum por Garibaldi

Dice una cosa y dice otra

El tema de la remodelación de Garibaldi hoy tuvo versiones distintas.

12:47 HORAS
Vía Twitter, Cuevas lanza un agradecimiento a Sheinbaum.
"Agradezco a la Dra. @Claudiashein por sumarse al proyecto de remodelación que inicié para rescatar #PlazaGaribaldi, por años olvidada en #Cuauhtémoc. ¡Unidas en armonía, se gobierna y se trabaja mejor! El beneficio es para la gente. #SandraCuevasAlcaldesa".

SELENE VELASCO

Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno y Sandra Cuevas, Alcaldesa de Cuauhtémoc, se disputan la rehabilitación de Plaza Garibaldi.

El primer momento de tensión ocurrió en junio pasado, luego de que Cuevas anunció el inicio de trabajos de rediseño en el sitio, y tres días después, fueron suspendidos por el Gobierno de la Ciudad al no contar con los permisos correspondientes.

Tras esto, el 6 de agosto, Sheinbaum realizó un recorrido en Garibaldi y en un video presumió que su Administración se encargará de su recuperación.

Ayer, ambas insistieron en adjudicarse la rehabilitación. Cuevas aseguró que el proyecto comenzó en su gestión, agradeció a Sheinbaum estar interesada en el tema y le pidió una reunión personal para que los trabajos se hagan de manera conjunta, sin importar los partidos de los que emanaron.

"Agradezco a la Dra. @Claudiashein por sumarse al proyecto de remodelación que inicié para rescatar #PlazaGaribaldi, por años olvidada en #Cuauhtémoc. ¡Unidas en armonía, se gobierna y se trabaja mejor! El beneficio es para la gente", escribió Cuevas.

Después del mensaje de Cuevas y de que diera una conferencia para hablar sobre el proyecto, la Jefa de Gobierno se rió del planteamiento y descartó dialogar de forma directa con la Alcaldesa.

"No, no tengo pensado reunirme con ella, para nada", dijo Sheinbaum.

También evitó precisar si las obras quedarán a cargo de CDMX o de la Alcaldía o se harán en conjunto.

"Si la Alcaldesa tenía un proyecto ya presupuestado, habría que verlo", abundó la Mandataria capitalina.

Sheinbaum añadió que, además, se revisará la operación de la Plaza Garibaldi y el Permiso Administrativo Temporal Revocable (PATR) vigente para ese espacio, pues afirmó que se dio a un particular a cambio de tener el suelo en condiciones adecuadas, pero esto se incumplió.

Por la noche, Sandra Cuevas volvió a subir un comentario en su cuenta de Twitter.

"Pasaron 10 años, incluyendo los 4 que lleva pasaron 10 años, incluyendo los 4 que lleva @Claudiashein para que voltearan a ver #PlazaGaribaldi. Hoy celebro mi actitud visionaria para crear proyectos que puedan ser copiados y así beneficiar a #Cuauhtémoc y a sus miles de visitantes", escribió.

Sandra Cuevas,
Alcaldesa

> El proyecto inició en mi Administración, inició con Sandra Cuevas y es por eso que hoy le digo a la Jefa de Gobierno: trabajemos juntas, de verdad yo le extiendo mi mano".