

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 08 de Diciembre del 2022

### Orquesta Filarmónica de la Ciudad México Concierto Navideño

Día	Sección	Medio	Autor
08-12-2022	Comunidad	Excélsior	Desplegado



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

**CONCIERTO NAVIDEÑO**

EDUARDO ÁLVAREZ, DIRECTOR HUÉSPED

SÁBADO 10 DICIEMBRE, 2022  
18 HORAS | ZÓCALO CAPITALINO

OBRAS DE: ADAM, AFANASIEFF, ANDERSON, BERLIN, CAREY, FRANCIS WADE, LIFSCHITZ, WILLIAM BERNARD Y WILLSON

cartelera.cdmx.gob.mx

Otros Portales: [Bitácora CDMX](#) / [Excélsior](#) / [Escapada H](#) / [El Big Data](#) / [Siete 24 Mx](#) / [Actitud FEM](#) / [Ovaciones](#)

# Sistema de Teatros

## Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2022	Música	<a href="http://Polvora.com">Polvora.com</a>	Gustavo AZEM

### **KILL ANISTON: “PROMETO REGRESAR”, UN CONCIERTO PARA HACER FELICES A TODOS**



Kill Aniston, una de las importantes bandas independientes de punk rock mexicano, comandado desde su creación por Josué, ya está listo para su último concierto full band en varios años, aunque con la promesa de volver tarde o temprano.

En conferencia de prensa, el guitarrista aseguró que no se trata de un paso atrás en su carrera, pues incluso ya tiene escrito un nuevo disco que podría ver la luz muy pronto. Más bien, será una pausa para desarrollar otros aspectos de la vida, como la única y espectacular Gira En Kasas.

En este sentido, aseguró en conferencia de prensa, buscará en este tiempo lograr un proyecto mucho más honesto no sólo consigo mismo, también con toda la gente que lo ha escuchado por más de 10 años, desde la formación de Sad Breakfast, su primera banda.



# Sistema de Teatros

## Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2022	Cultura	Empre finanzas	Redacción

CULTURAL

### EL COMPOSITOR STEVEN BROWN PRESENTARÁ EL HOMBRE INVISIBLE, SU NUEVO DISCO, EN EL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Una síntesis de la trayectoria del artista y la banda Tuxedomoon con el bagaje cultural que ha asimilado en casi tres décadas de radicar en Oaxaca

Única presentación el martes 20 de diciembre; Mabe Fratti abrirá el concierto

El músico **Steven Brown**, cabeza de la legendaria banda de rock estadounidense Tuxedomoon, presentará su más reciente producto discográfico que lleva por nombre *El hombre invisible*, el próximo martes 20 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

Tras su exitosa gira europea, Brown regresa a la Ciudad de México para presentar su primer disco solista. Se trata de un álbum íntimo, basado en su emblemática voz y elegantes arreglos de piano, guitarra y vientos. Dicha presentación contará con la participación del propio Brown en la voz, piano eléctrico, saxofón, clarinete y cintas, acompañado de Beto Cruz en la guitarra y bajo, OXAMA en la percusión y electronics, Onésimo García en la trompeta y viento, y Arturo López Pío (Cineamano).

**EL HOMBRE INVISIBLE**  
STEVEN BROWN  
(Estados Unidos)

Invitada: **Mabe Fratti**

**Martes 20 de diciembre**  
20:30 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

DONCELES 36  
CENTRO HISTÓRICO  
METRO ALLENDE  
Temporada 2022

venas rotas discos

USA CUBREBOCAS

cultura.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

Otros Portales: [ADN 40](#)

# Museo de la Ciudad de México

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2022	Cultura	<u>El Capitalino</u>	Redacción

La destacada poeta Ida Vitale compartirá sus poemas en la CDMX

por Redacción | Dic 7, 2022



La destacada poeta, ensayista, docente y traductora uruguaya, es integrante de la llamada *Generación del 45*

---

La ganadora del premio Cervantes de Literatura en 2018, Ida Vitale compartirá un poco de sus obras en voz alta en el evento “**Ida Vitale. Leerá su poesía**” el cual se llevará a cabo el próximo 8 de diciembre en el **Museo de la Ciudad de México a partir de las 18:00 horas.**

La destacada poeta, ensayista, docente y traductora uruguaya a lo largo de su trayectoria a recibido diversos premios. Conocida mundialmente por su obra poética en la llamada *Generación del 45*, círculo de autores uruguayos que desarrollaron su trabajo entre 1940 y 1960 y fueron identificados por su fuerte crítica a su realidad histórica, Ida Vitale estudió Humanidades y fue profesora de literatura hasta 1973, además colaboró en el semanario *Marcha* entre 1962 y 1964 y dirigió la página literaria del diario *Época*.

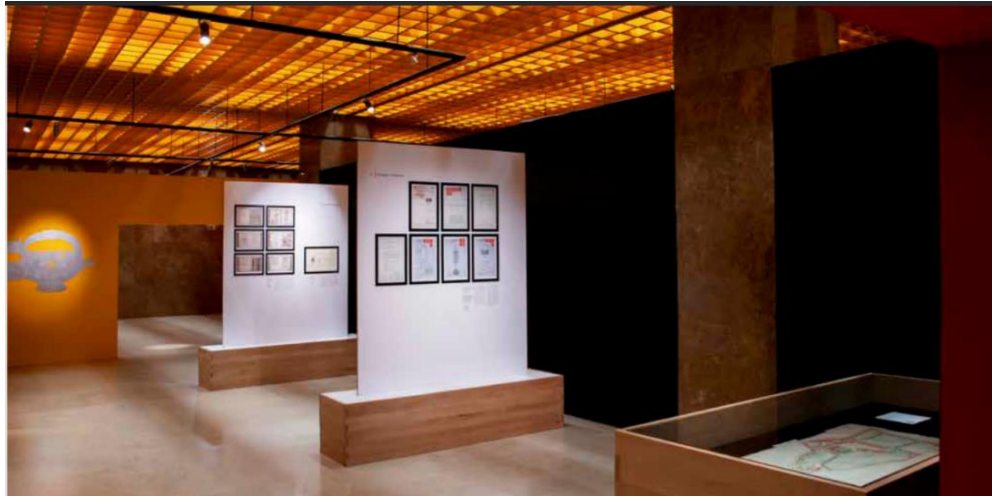


# Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina

**Celebrando 120 años de Solidaridad por la Salud y el Bienestar de todos. Sin dejar a nadie atrás**

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2022	Cultura	<u>Bitácora</u>	Redacción

## **GALERÍAS ABIERTAS celebra 120 años de labor humanitaria de la ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD**



### REDACCIÓN

- Disponible hasta el 15 de enero de 2023, la muestra está compuesta por 30 fotografías que exhiben el trabajo de campo de dicha organización en los últimos años.
- La Organización Panamericana de la Salud coopera cada día con los países de la región para mejorar y proteger la salud de su población.

El programa de **Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina** presenta la exposición **Celebrando 120 años de Solidaridad por la Salud y el Bienestar de todos. Sin dejar a nadie atrás**, que reúne 30 imágenes de diferentes fotógrafos de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) para celebrar sus 120 años de historia.

Abierta al público hasta el 15 de enero de 2023, en el camellón de Paseo de la Reforma, la muestra recorre algunos de los hitos más relevantes en los últimos años del trabajo de campo de la Organización Panamericana de la Salud, misma que ha ayudado a superar importantes retos sanitarios en la región, al tiempo que ha promovido la visión de la salud como elemento central del desarrollo, la seguridad nacional, el comercio y el bienestar social.

Desde su fundación, el 2 de diciembre de 1902, la Oficina Sanitaria Panamericana, que poco antes de la mitad de siglo se convirtió en la Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional de la Organización Mundial de la Salud para las Américas, ha sido un agente de cooperación técnica directa para la prevención, control y erradicación de las enfermedades y la promoción de la salud, el fomento de la investigación, la educación y formación del personal sanitario, información a profesionales y a la población sobre los aspectos científicos, técnicos y sociales de la salud.

Dentro de esta exposición se incluyen obras como *Una marcha de niños por el Día Nacional de la Vacunación de 1986*; *México Terremoto 7.1 grados de 2017*; *Colombia contra la Malaria en 2020*; *Misión Humanitaria en Arauquita en 2021*; *Promoción de medidas de bioseguridad y vacunación contra COVID-19 y otras enfermedades de 2021*.

La muestra **Celebrando 120 años de Solidaridad por la Salud y el Bienestar de todos** estará abierta al público hasta el 15 de enero del 2023. Tiene lugar en el Camellón lateral de Paseo de la Reforma esquina Río Marne (entre la Glorieta de la Palma y Avenida Insurgentes), colonia Cuauhtémoc, alcaldía Cuauhtémoc.

# Museo de Arte Popular

## “Recuperar Nuestra Historia para Honrarla”

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2022	Cultura	<u>Maya Comunicaciones</u>	Redacción



**Invita Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México a la exhibición “Recuperar Nuestra Historia para Honrarla”**

- Se realizará del 6 al 16 de diciembre (de martes a viernes) en un horario de 10:00 a 18:00 horas en el patio del Museo de Arte Popular
- El Director General del Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México (HCBCDMX), Primer Superintendente Juan Manuel Pérez Cova, inauguró la muestra que contempla bombas contra incendio movidas a vapor, vehículos y documentos históricos

CDMX a 7 de enero, 2022.- Con el objetivo de reconocer el legado de valor, lealtad, honor y sacrificio de sus elementos, el Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México (HCBCDMX) invita a los visitantes y habitantes capitalinos a disfrutar de la exposición “Recuperar Nuestra Historia para Honrarla” que se realizará del 6 al 16 de diciembre (de martes a viernes) en un horario de 10:00 a 18:00 horas en el patio del Museo de Arte Popular (MAP).

Al realizar la inauguración, el director general del Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México, Primer Superintendente Juan Manuel Pérez Cova, dijo que para las y los bomberos es muy importante rescatar esta parte de la memoria, ya que es una oportunidad de compartir con las personas la historia de la institución, en lo que fue la primera estación de bomberos y ahora un gran museo.

La muestra contempla las primeras unidades que se utilizaron para atender las emergencias del siglo pasado, así como bombas contra incendio movidas a vapor entre 1880 y 1885, mismas que debían ser trasladadas por largas distancias en suelo empedrado para apagar un incendio. Asimismo, se mostrará un vehículo de bomberos fabricado en Estados Unidos, marca Buick de 1917, utilizado como patrulla por el entonces Jefe del Cuerpo de Bomberos.

## PROCINECDMX

Día	Sección	Medio	Autor
07-12-2022	Cultura	Bitácora	Redacción

### Presenta RED INTERINSTITUCIONAL para ERRADICAR VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL



- En el marco de la campaña “16 Días de Activismo contra la Violencia de Género”, 12 entidades y organizaciones se unieron para refrendar su compromiso en prevenir y erradicar prácticas que atenten contra los derechos de las mujeres capitalinas.
- La Red está conformada una Estrategia Marco con seis líneas de acción, así como una Declaración de Principios que son el resultado de más de tres años de trabajo que iniciaron en noviembre de 2019 tras la Declaratoria de Alerta de Violencia de Género en la Ciudad de México.
- Los representantes de las entidades hicieron la firma simbólica del compromiso para trabajar y fortalecer los protocolos y mecanismos que permitan impulsar una agenda a favor de los derechos de las mujeres.

Como parte de la campaña “16 Días de Activismo Contra la Violencia de Género”, el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), adscrito a la Secretaría de Cultura capitalina, presentó este martes la Red Interinstitucional por la Igualdad de Género en la Comunidad Audiovisual.

Se trata de un esfuerzo conjunto con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica, Canal Catorce, Capital 21, Canal 22, el Centro de Capacitación Cinematográfica, la Comisión de Igualdad de Género del Congreso de la Ciudad de México, los Estudios Churubusco Azteca, el Instituto Mexicano de Cinematografía y el Instituto Nacional de las Mujeres.

Cristián Calónico Lucio, presidente del PROCINECDMX, indicó que la Red tiene como objetivo prevenir, sensibilizar y contribuir a la erradicación de los diferentes tipos y modalidades de violencia de género en la comunidad audiovisual, impulsando una agenda a favor de los derechos de las mujeres.

“Tanto la Estrategia Marco como la Declaración de Principios, son producto de la comunicación y sinergia de distintas entidades y organizaciones que desde noviembre de 2019 ha generado una coordinación interinstitucional para prevenir la discriminación y violencia de género en el sector audiovisual”, explicó Calónico Lucio.