

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 08 Marzo 2022

### CLAUDIA CUIREL DE ICAZA Mujeres que Gobiernan en la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Metropolitano	<a href="http://politico.mx">politico.mx</a>	Redacción

Mujeres empoderadas; ellas están en el gobierno de CDMX y al frente de las alcaldías

Elas están a cargo de las decisiones que se toman en temas de gobierno, legislativos e incluso de justicia.

Redacción Mar 8, 2022 - 07:00 Actualizado Mar 8, 2022 - 02:16



Desde 2021 la **Ciudad de México** contó con una mayor presencia de mujeres en puestos de alto nivel en la **actual administración capitalina**, fortaleciendo el poder femenino desde la Jefatura de Gobierno y al frente de las **alcaldías**. Ellas están a cargo de las decisiones que se toman en temas de gobierno, legislativos e incluso de justicia. Aquí un breve perfil y trayectoria de cada una de ellas.

**Claudia Curiel de Icaza**. La secretaria de Cultura capitalina es programadora, productora y gestora cultural con 15 años de experiencia en los sectores público, privado e independiente. Estudió historia en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y realizó la especialidad en Education for the Arts con el programa internacional impartido por las universidades McGill, NYU y Harvard. A partir de 2017, se sumó a las filas de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM como subdirectora de la Casa del Lago y posteriormente como subdirectora de programación de la Dirección General de Música.



# CLAUDIA CUIREL DE ICAZA

## Exposición "El Agua en tu Ciudad...de donde viene, adonde va"

Día	Sección	Medio	Autor
07-03-2022	Actualidad	<a href="http://mexicanisimo.com.mx">mexicanisimo.com.mx</a>	Redacción

ACTUALIDAD ♦ ARTE ♦ NATURALEZA

### ABRE EN LAS REJAS DE CHAPULTEPEC LA EXPOSICIÓN "EL AGUA EN TU CIUDAD... DE DÓNDE VIENE, A DÓNDE VA"

by Mexicanisimo | 8 marzo, 2022 | 0 comment



- A través de 62 imágenes en gran formato, se mostrará el complejo proceso que se debe operar para garantizar el acceso al agua en cantidad y calidad suficiente para la población, el cual requiere el uso de tecnologías de vanguardia.
- La muestra fotográfica es organizada por la Secretaría de Cultura capitalina y el Sistema de Aguas de la Ciudad de México; permanecerá abierta al público del 7 de marzo al 10 de abril.



La **Secretaría de Cultura capitalina** y el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (SACMEX) presentan en la **Galería Abierta Grutas de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, la exposición fotográfica "El agua en tu ciudad... de dónde viene, a dónde va", la cual permanecerá disponible al público del 7 de marzo al 10 de abril en el marco del Día Mundial del Agua (22 de marzo).

El acto inaugural contó con la participación de Jorge Mucifío Arias, Director General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural en representación de la titular Claudia Curiel de Icaza, en compañía de la Secretaria del Medio Ambiente de la Ciudad de México, Marina Robles García, así como de Rafael Bernardo Carmona Paredes, Coordinador General del SACMEX.



# SECRETARIA DE CULTURA PROCINE Resistencias Fílmicas

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Cultura	<a href="http://mayacomunicacion.com.mx">mayacomunicacion.com.mx</a>	Redacción

«Resistencias Fílmicas» reúne en cinco capítulos el testimonio de 55 mujeres y personas disidentes sexuales de la industria audiovisual >  
CDMX > «Resistencias Fílmicas» reúne en cinco capítulos el testimonio de 55 mujeres y personas disidentes sexuales de la industria audiovisual



## «Resistencias Fílmicas» reúne en cinco capítulos el testimonio de 55 mujeres y personas disidentes sexuales de la industria audiovisual

Editor Web Maya Comunicación 8 De Marzo De 2022

CDMX, 8 de marzo del 2022. - En el marco del **Día Internacional de la Mujer** la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del **Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX)**, en colaboración con la **Dirección Ejecutiva de Diplomacia Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores**, estrenarán en línea el tercer capítulo de la docu-serie “**Resistencias Fílmicas**”, titulado “**Nuestras historias**”.

PROCINE se suma a la preocupación latente de las violencias que se ejercen en las mujeres de la comunidad audiovisual, por ello dio voz a sus integrantes para narrar sus propias historias en una serie documental que integra 55 entrevistas a mujeres y personas disidentes sexuales de esta industria, con la finalidad de mostrar la interseccionalidad del gremio desde sus distintas generaciones hasta diversos oficios y formaciones.

“Resistencias Fílmicas” integra 5 capítulos: “Nombrar las violencias”, “Derecho a materner” “Nuestras historias”, “Sororidad fílmica” y “Utopías”, donde las protagonistas, a partir de la experiencia propia directa o indirecta frente a los actos cotidianos de los ejercicios de poder, describen cómo definen a la violencia de género en dicho espacio; cómo lo han superado y enfrentado, cómo se han organizado en la creación de colectivas y/o lazos de apoyo en los sets, rodajes, festivales, cineclubes y las acciones necesarias que proponen para erradicar estas conductas y lograr espacios libres de violencia.

“Nuestras historias” podrá visualizarse a partir del 11 de marzo, el estreno será anunciado mediante transmisión en vivo por Facebook de ambos organismos a las 10 horas. Los capítulos “Nombrar las violencias” y “Derecho a materner”, que abordan el concepto de violencia de género y la experiencia de ser madre en este sector, estarán disponibles a partir del lunes 7 de marzo en la plataforma oficial de Diplomacia Cultural <https://diplomaciacultural.mx>.

En la charla participarán Cristián Calónico, Director General del Fideicomiso, Raymundo Raúl Castro Arrona, Director General de Diplomacia Cultural, Frida Guillén, representante del equipo de producción, Jacaranda Correa, documentalista y Paloma López Carrillo, editora, quienes participaron con sus testimonios.

## Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Noticias	<a href="http://carteleradeteatro.mx">carteleradeteatro.mx</a>	Redacción



### Cultura capitalina conmemora el Día Internacional de la Mujer con diversas actividades

8 de marzo de 2022 | 1:41 pm



La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México conmemora el 8 de Marzo, con el programa **Tiempo de Mujeres** para celebrar el **Día Internacional de la Mujer**.

Durante marzo, la programación refleja las diferentes luchas en favor de los derechos de las mujeres y la igualdad de género como parte de las más de 200 actividades multidisciplinarias incluidas 42 transmisiones que ofrecerá Capital 21 con programas televisivos, cine y algunas presentaciones de Nosotras Somos Memoria.

**La oferta abarcará 43 proyecciones cinematográficas, 24 conciertos, 22 conversatorios, 13 talleres y 13 actividades literarias, así como 12 exposiciones, 10 puestas en escena, ocho actividades escénicas multidisciplinarias, siete visitas guiadas, 12 cápsulas y siete programas de radio, tres piezas de danza y la convocatoria "Galería 2022" de El Rule Comunidad de Saberes.**

El ciclo escénico **Nosotras Somos Memoria**, que desde el pasado mes lleva a diversos artistas al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Teatro Benito Juárez, el Teatro Sergio Magaña y el Foro A Poco No, ofrece las obras Melisa y Ojos Lindos, Katsumi y el dragón, Gertrude, Eco, La certeza del amanecer y Bioluminiscencia, entre otras.

Entre los conciertos que podrán disfrutarse correrán a cargo de la Orquesta Típica y la Orquesta Filarmónica, ambas de la Ciudad de México; presentaciones musicales de Astrid Hadad, Cecilia Toussaint, Vivir Quintana y Jaramar, así como la Banda Femenil Regional Mujeres del Viento Florido y Alejandra Robles, además de Un homenaje a Maru Enriquez y otros conciertos por Código Ciudad de México.

## Museo de la Ciudad de México Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Cultura	<a href="http://reforma.com">reforma.com</a>	Grupo Reforma



Berta Kolteniuk  
Ese pequeño punto azul

Beneficiaria del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales SACPC

Claudia Lugo  
Testigos de un pasado  
subconsciente

Coral Revueltas Valle  
**32°31'51" N**  
Fronteras / recorridos y desplazamientos

### En el Museo de la CDMX es 'Tiempo de Mujeres'

Grupo REFORMA  
Cd. de México (08 marzo 2022).-  
13:30 hrs

Tres horizontes creativos convergen a partir de este sábado en el Museo de la Ciudad de México como parte del ciclo "Tiempo de Mujeres".

# Museo de la Ciudad de México Día Internacional de la Mujer

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Cultura	<a href="http://milenio.com">milenio.com</a>	Leticia Sánchez Medel

## Una asombrosa mirada al planeta en 21 obras: Berta Kolteniuk en el Museo de la Cdmx



La artista visual **Berta Kolteniuk** expone su obra en *Ese pequeño punto azul: una mirada artística del planeta*, en el marco del **Día Internacional de la Mujer**, en el Museo de la Ciudad de México.

### **Te recomendamos:** ¿Qué está haciendo la UNAM para fomentar la igualdad de género?

En esta fecha tan significativa, la artista desea que “paren los feminicidios atroces y se castigue duramente a quienes ejercen la violencia sistemática contra las mujeres en México y en el mundo”.

Kolteniuk, quien comparte su mirada artística sobre el planeta a través de 21 obras, entre pinturas, esculturas e instalación, se congratula de que en todas las latitudes del planeta y todos los campos se cuestione la injusticia y el abuso que se ha cometido hacia la mujer en la historia de nuestra cultura.

“Lo aplaudo muchísimo. Por fin podemos luchar por nuestros derechos y espero que esto crezca al punto en el que cambie la conciencia de los hombres y, sobre todo, las leyes para que las mujeres se empoderen y puedan desarrollarse como quieran y dejen de ser las víctimas de sus hogares”, dice la artista, quien ha realizado 25 exposiciones individuales y participado en más de 100 colectivas tanto en México como en el extranjero.



## Museos de la Ciudad de México Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Cultura	<a href="http://la-lista.com">la-lista.com</a>	Grupo Reforma

### 8M | Estas son las actividades culturales por el Día Internacional de la Mujer

Autoridades federales y de la CDMX, así como la UNAM organizaron varias actividades en torno al 8M.

Redacción La-Lista | 8 marzo, 2022 | Tiempo de lectura: 6 min



El **Museo Nacional de la Revolución** contará a partir del 10 de marzo la muestra *Homenaje a María O'Higgins* para recordar a la abogada y luchadora de las causas campesinas y obreras. Además albergará la pieza *Mujeres se manifiestan a favor del voto femenino*.

El **Museo Panteón de San Fernando** exhibe en sus rejas la exposición *Margarita. Una retrospectiva epistolar*, que permanecerá hasta el domingo 24 de abril y contará con una visita guiada caracterizada el viernes 11 de marzo a las 11:00 horas.

Para mostrar el arte contemporáneo que realizan las artistas plásticas mexicanas el **Museo de la Ciudad de México** inaugurará el sábado 12 de marzo a las 13:00 horas tres exposiciones: *Testigos de un pasado subconsciente*, de la pintora **Claudia Lugo**; *Ese pequeño punto azul*, de la también curadora de arte **Berta Kolteniuk** y *32° 31' 51" N*, de la artista plástica **Coral Revueltas**.

# Museos de la Ciudad de México, Centros Culturales y Faros

## Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
04-03-2022	Cultura	<a href="http://elquehacerpolitico.live">elquehacerpolitico.live</a>	Redacción



CDMX, 4 de marzo del 2022.- Para reconocer el impulso femenino en la vida plástica y en la historia nacional, **Tiempo de Mujeres**, proyecto a cargo de la **Secretaría de Cultura** capitalina, ofrecerá 11 exposiciones durante el mes de marzo, que mostrarán en nueve recintos entre, museos, centros culturales y Faros, el trabajo social y artístico de mujeres mexicanas en diversas artes y oficios.

Destaca la muestra "Homenaje a Maria O'Higgins", que el **Museo Nacional de la Revolución** ofrecerá a partir del jueves 10 de marzo para recordar a la abogada y luchadora de las causas campesinas y obreras, quien ha dedicado sus últimos años a la conservación del legado de su esposo el artista Pablo O'Higgins.

Asimismo, este recinto alberga la pieza del mes *Mujeres se manifiestan a favor del voto femenino* y lleva al **metro Revolución** la exposición "Mujer Revolución", que será inaugurada el martes 8 de marzo, a las 13:00 horas, con el objetivo de dar a conocer el proceso de lucha de las mujeres durante la Revolución Mexicana.

El **Museo Panteón de San Fernando** exhibe en sus rejas la exposición "Margarita. Una retrospectiva epistolar", que permanecerá hasta el domingo 24 de abril y contará con una visita guiada caracterizada el viernes 11 de marzo a las 11:00 horas. La exposición acerca al público a los ideales y deseos de esta mujer liberal, de carácter sensible e inteligente, cuyas preocupaciones e intereses giraron en torno a su familia, la situación política del país y la defensa de la patria.

Para mostrar el arte contemporáneo que realizan las artistas plásticas mexicanas el **Museo de la Ciudad de México** inaugurará tres exposiciones: "Testigos de un pasado subconsciente", de la pintora Claudia Lugo; "Ese pequeño punto azul", de la también curadora de arte Berta Kolteniuk y "32° 31' 51" N", de la artista plástica Coral Revueltas, el evento será el sábado 12 de marzo a las 13:00 horas.

El **Rule, Comunidad de Saberes** abre al público la muestra: "Shhh...", de la artista Elena Garduño, quien a través de autorretratos explora la convivencia entre lo femenino y lo masculino. Asimismo, presenta "Argelia Matus: Contar el polvo de la tierra", dedicada a la obra de una de las mayores exponentes del arte oaxaqueño, con dibujos, bordados e instalaciones, que fusionan el arte y la tradición.

Además, el **Centro Cultural La Pirámide** ofrece a partir del sábado 5 de marzo, a las 12:00 horas, la muestra "Presencia femenina en las artes plásticas", que reúne el trabajo de alumnas de los talleres de cerámica, tejido, telar artesanal, dibujo y pintura.

# SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

## Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Espectáculos	<a href="http://sdpnoticias.com">sdpnoticias.com</a>	Nancy Gómez

Vivir Quintana recordó una de sus frases favoritas:

*"Hay dos maneras de entender la música, la primera es 'yo soy músico y no tengo nada que ver con la política', la segunda consiste en salvar al mundo"*

VIVIR QUINTANA

Y ella considera que está entre ambas posturas pues la música es un agente de cambio que se puede estudiar conforme va avanzando el tiempo y que es el reflejo de la sociedad, "de lo que estamos viviendo".

Sobre su agenda, la cantautora compartió que el próximo 12 de marzo va a presentarse junto a la Orquesta Filarmónica de la CDMX en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 18:00 horas.

Y el viernes 25 de marzo tiene su evento estelar, un concierto en la misma sede: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 20:30 horas, donde presentará todas sus canciones.

The poster features a central image of Vivir Quintana wearing a red sombrero and a black top, with her hands clasped in front of her face. The text on the poster includes:

- Top left: NOSOTRAS SOMOS MEMORIA
- Top right: Logos for the Secretaría de Cultura and the Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.
- Center: Para Vivir, nací cantando
- Large text: VIVIR QUINTANA
- Below large text: en concierto
- Bottom right: Viernes 25 de marzo, 20:30 horas
- Bottom left: TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS, DONCELES 36, CENTRO HISTÓRICO, METRO ALLENDE, Temporada 2022
- Bottom center: escenariosqueflorecen
- Bottom right: USA CUBREBOCAS logo
- Bottom left: cultura.cdmx.gob.mx
- Bottom center: teatros.cultura.cdmx.gob.mx
- Bottom right: @TeatrosCdMexico
- Very bottom center: CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

## Sistema de Teatros de la CDMX Tiempo de Mujeres

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Espectáculos	<a href="http://jornada.com.mx">jornada.com.mx</a>	Redacción

### Por temor a que cantemos libres, sobre mujeres revoltosas, hoy por Facebook

De La Redacción Tiempo de lectura: 3 min.



Con una transmisión especial por Facebook Live de la puesta en escena *Por temor a que cantemos libres*, un recuento de historias al estilo puro del cabaret, sobre mujeres que sufrieron opresión, la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México conmemorará el Día Internacional de la Mujer.

Dentro del ciclo *Nosotras somos memoria*, la puesta escrita por Felipe Rodríguez y dirigida por Nora Mannek, se transmitirá hoy martes a las 20 horas, a través de la página de Facebook: [@TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico).

La propuesta tiene como protagonista a la actriz Lizeth Rondero, de la compañía Teatro de los Sótanos, acompañada en el escenario por la pianista Alba Rosas, quien interpreta la música compuesta por Omar Guzmán.

## PROCINE Cine en la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
07-03-2022	Cultura	<a href="http://cdmxsecretaria.com">cdmxsecretaria.com</a>	Yulissa Arcos

### ¡Cine gratis en CDMX! Conoce la cartelera del 7 al 13 de marzo

¡Pelis familiares para disfrutar en CDMX sin gastar!

YULISSA ARCOS - STAFF WRITER MEXICO - MARZO 7, 2022



Del 7 al 13 de marzo la date perfecta es ver una película. Hay cine gratis en CDMX pues PROCINE está de regreso. Las funciones de Cine en la Ciudad son para todo público y hay clasificaciones familiares y de adultos. Sigue leyendo para conocer la cartelera.

El Gobierno de la Ciudad de México y la Secretaría de Cultura reúnen esfuerzos y a través de PROCINE exponen los mejores filmes y cortometrajes gratuitos durante marzo. [Cine en la Ciudad](#) te invita a conocer a los creadores de esas historias en las sesiones de charlas y debates, así como recorrer escuelas y centros educativos y culturales.

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México @CulturaCiudadMx

#CineEnLaCiudad te invita a que disfrutes de su ciclo del 7 al 13 de marzo.

- 68 voces 68 corazones.
- La leyenda del chupacabras.
- Tambour Battant.
- Como agua para chocolate.

¡Te esperamos!

Para más información visita la página de [@procine\\_oficial](#).

**CINE EN LA CIUDAD**

**DEL 7 AL 13 DE MARZO DE 2022**

**MUESTRA DE CORTOMETRAJES**

**68 VOCES 68 CORAZONES**  
Gabriela Esquivel  
México, 2021, 3 min.

**CIRCUITO FAMILIAR**  
**LA LEYENDA DEL CHUPACABRAS**  
Alonso Rodríguez  
México, 2020, 42 min.

**ESTRENO EN EL MARCO DEL MES DE LA FRANCOFONIA**  
**TAMBOUR BATTANT**  
Éric Lacroix / Cinéma du Québec

10:24 a. m. · 7 mar. 2022

5 Responder Com partir

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 08 Marzo 2022

### CLAUDIA CURIEL DE ICAZA Mujeres que Gobiernan en la CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
07-03-2022	Política	<a href="https://www.milenio.com">milenio.com</a>	Milenio Digital

#### De Sheinbaum a las alcaldesas: ellas son las mujeres que gobiernan en la CdMx

Te presentamos a las mujeres que integran el gabinete del gobierno capitalino, el Congreso local y que están a cargo de las alcaldías.



MILENIO DIGITAL  
Ciudad de México / 07.03.2022 19:48:19

Luego de las elecciones del año pasado, la [Ciudad de México](#) contó con una mayor presencia de mujeres en puestos de alto nivel en la actual administración capitalina, fortaleciendo el poder femenino desde la [Jefatura de Gobierno](#) y alcaldesas, hasta los curules en el Congreso local. ¿Sabes quiénes son?

Éstas mujeres están a cargo de las decisiones que se toman en temas de gobierno, legislativos e incluso de justicia. Te presentamos a las mujeres que gobiernan la ciudad.

#### Claudia Curiel de Icaza

La secretaria de Cultura capitalina es programadora, productora y gestora cultural con 15 años de experiencia en los sectores público, privado e independiente. Estudió historia en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y realizó la especialidad en Education for the Arts con el programa internacional impartido por las universidades McGill, NYU y Harvard.

A partir de 2017, se sumó a las filas de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM como subdirectora de la Casa del Lago y posteriormente como subdirectora de programación de la Dirección General de Música.



## SECRETARIA DE CULTURA

### Sistema de Teatros de la CDMX Día Internacional de la Mujer

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Espectáculos	<u>La Jornada</u>	Redacción



# Por temor a que cantemos libres, sobre “mujeres revoltosas”, hoy por Facebook

## DE LA REDACCIÓN

Con una transmisión especial por Facebook Live de la puesta en escena *Por temor a que cantemos libres*, un recuento de historias al estilo puro del cabaret, sobre mujeres que sufrieron opresión, la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México conmemorará el Día Internacional de la Mujer.

Dentro del ciclo *Nosotras somos memoria*, la puesta escrita por Felipe Rodríguez y dirigida por Nora Mannek, se transmitirá hoy martes a las 20 horas, a través de la página de Facebook @TeatrosCdMexico.

La propuesta tiene como protagonista a la actriz Lizeth Rondero, de la compañía Teatro de los Sótanos, acompañada en el escenario por la pianista Alba Rosas, quien interpreta la música compuesta por Omar Guzmán.

*Por temor a que cantemos libres* es un monólogo que se refiere a actos libertarios femeninos. Es decir, sobre aquellos de profunda rebeldía que dislocan paradigmas y trasgreden el desempeño de género esperado, en un intento de búsqueda del yo.

Una cantante cuenta cinco historias de mujeres maravillosas que en su momento fueron catalogadas de “locas” y encerradas en la lóbrega fantasía de “cómo ser mujer”. Son cinco monólogos con canciones, que van a narrar un episodio en sus vidas, en el que “elegir otro modo de ser” era la única forma de libertad.



Así, la obra se despliega como un viaje por distintas épocas del país, desde la Colonia hasta la actualidad, pasando por prisiones, conventos, tribunales y casas paternas convertidos en cautiverios, donde Mauricia Josefa, Doña Gertrudis, María López, Trinidad Ruiz y una joven universitaria confrontan al patriarcado y deciden “ser” y eligen “otro modo de ser”, como única forma de libertad posible.

Cada episodio está basado en una historia real y relata las actitudes “rebeldes” de cinco mujeres revictimizadas por la sociedad: *La amante del diablo*, una beata del siglo XVII que decide confesar sus deseos sexuales ante la Santa Inquisición, argumentando estar poseída.

*La olvidada*, una mujer tachada por la sociedad por el atrevimiento de pedir el divorcio a su esposo en

▲ Dentro del ciclo *Nosotras somos memoria*, se presentan los monólogos protagonizados por Lizeth Rondero. Foto cortesía de la producción

el siglo XIX; *La panadera*, que por su decisión de ser independiente es mal vista; *La asesina*, una tamalera de la colonia Portales que impide que su marido siga abusando de ella y de sus hijos, y *La chica universitaria*, quien tiene la esperanza de un mundo igualitario entre hombres y mujeres.

En el desarrollo de la puesta, la actriz interactúa con el público y lo invita a pasar al escenario para acompañarla en su narración y le hace algunas preguntas un tanto incómodas sobre estereotipos y situaciones cotidianas.

## Sistema de Teatros de la CDMX Día Internacional de la Mujer

Día	Sección	Medio	Autor
07-03-2022	Teatro	<a href="http://mex4you.net">mex4you.net</a>	Redacción



Transmisión digital de Por temor a que cantemos libres para conmemorar el Día Internacional de la Mujer

· La puesta en escena llegará a los internautas a través de la página de Facebook de Teatros de la Ciudad de México

La Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México conmemorará el Día Internacional de la Mujer con una transmisión especial por Facebook Live de la puesta en escena Por temor a que cantemos libres, un recuento de historias al más puro estilo del cabaret sobre mujeres que sufrieron opresión.

En el marco del ciclo Nosotras Somos Memoria, la puesta escrita por Felipe Rodríguez y dirigida por Nora Mannek, se transmitirá el martes 8 de marzo a las 20:00 horas, a través de la página de Facebook @TeatrosCdMexico.

La propuesta tiene como protagonista a la actriz Lizeth Rondero, de la compañía Teatro de los Sótanos, quien está acompañada en el escenario por la pianista Alba Rosas, quien interpreta la música compuesta por Omar Guzmán.

Por temor a que cantemos libres es un monólogo que se refiere a actos libertarios femeninos. Es decir, trata sobre aquellos de profunda rebeldía que dislocan paradigmas y transgreden el rol de género esperado, en un intento de búsqueda del yo.

# SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Yalina Ruiz, Yanet Aguilar y Antonio Díaz



A30 8M
LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA
eluniversal.com.mx/cultura cultura@eluniversal.com.mx
Martes 8 de marzo de 2022 EL UNIVERSAL

CULTURA



Escanea el código para visitar esta sección en nuestro sitio web.



Editor: **Julio Aguilar**  
Coeditora: **Sonia Sierra**  
Tel: 55 5709 1313  
Ext: 4430 y 4431

## Mujeres abren camino desde la literatura, la música y la restauración

Desde la Sierra Mixe de Oaxaca, 40 mujeres integran la Banda Mujeres del Viento Florido, que este fin de semana se presentaron en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la CDMX.

Tres colectivos luchan por visibilizar sus historias y batallas feministas contra la inequidad

un proceso de años. "Gracias a otras mujeres es que puedo estar yo en la banda, hubo otras clarinetistas, trombonistas, percusionistas, otras trompetistas a las que probablemente les costó el



SOLEDAD SOLANO MARTÍNEZ  
Clarinetista de Viento Florido  
"Gracias a otras mujeres"

# SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Cultura	<u>El Universal</u>	Yalina Ruiz, Yanet Aguilar y Antonio Díaz

## Y la violencia desde varios puntos del país

**YALINA RUIZ, YANET AGUILAR Y ANTONIO DÍAZ**  
—cultura@eluniversal.com.mx

A través de la música, de la literatura o de la restauración de momentos históricos, las mujeres han hallado una forma de comunicar sus historias y las historias de otras mujeres, han plasmado las historias de sus comunidades o las luchas que les interesan a favor de la equidad y contra el machismo. Se han abierto camino y han allanado la brecha para las siguientes generaciones, han hallado en la palabra, en las notas musicales o en las piedras esculpidas instrumentos para levantar la voz y visibilizar.

En el marco del Día Internacional de la Mujer, tres colectivas de mujeres que han hecho comunidad desde su propio arte hablan de sus proyectos y de los feminismos, que en algunos casos no son discursivos, y en otros sí, pero en los que a partir de esas ideas crean y hacen arte.

### Vivir sin miedo en la Sierra Mixe

El llamado para vivir sin miedo resuena en todo el país pero también en las montañas de la Sierra Mixe de Oaxaca, donde nació en 2006 la Banda Femenil Regional Mujeres del Viento Florido, agrupación de 40 mujeres que el pasado 1 de marzo estrenó la versión en ayúujik de la canción "Sin miedo", de Vivir Quintana, con la interpretación de Leticia Gallardo, fundadora de la banda.

Fue una de las integrantes de la agrupación, Diana Gabriela Martínez, quien hizo el arreglo para que todas interpretaran *Sin miedo*. "Me gustó mucho el resultado, es la esencia de Viento Florido, me imaginaba que las compañeras podían hablar por medio de la música y sus instrumentos", Soledad Solano Martínez, clarinetista de la banda, dijo que "ha sido un proceso largo, con muchos matices, no imaginaba el impacto social cuando se crea una banda de mujeres".

Agregó que "las mujeres en otros espacios no resonaban, no podían ser parte desde nuestras comunidades o roles de género, más allá de un aporte musical es un aporte a nuevas generaciones, es una semilla que iba a florecer, cuando se formó", por eso ha sido

doble y seguramente en unos años habrá otras compañeras".

Lety Gallardo siempre les recuerda que "lo más importante de la banda es formar personas en la solidaridad, responsabilidad, compañerismo, trabajo en equipo, ya que en esta sociedad tan globalizada es lo que menos nos importa, estamos metidos en un papel individualista".

"La música viene a cambiar esta idea, este trabajo autogestivo e independiente, y como todo trabajo independiente, coordinamos entre todas, tenemos comisiones, yo no soy solo clarinetista, también tengo otras comisiones en la banda", explicó Solano.

La colaboración con Vivir Quintana se suma a una lista de piezas con otras artistas que poco a poco se va haciendo grande. Las Mujeres del Viento Florido, que está establecida en Santa María Tlahuilotepc, Oaxaca, también han trabajado con la cantante Lila Downs y con la intérprete chilena Mon Laferte.

Soledad Solano hace hincapié en la importancia de cantar en su lengua materna, ya que la canción "Sin miedo" "atraviesa la historia de todas las mujeres: si regresamos a casa, la hermana, la amiga, es una manera de lucha descentralizada de mujeres que tenemos otros contextos".

"La música forma parte de mi vida, a todos lados llevo mi clarinete, por la música he tomado muchas decisiones que me han permitido desarrollarme y conocer personas", dijo Solano, la joven originaria de San Melchor Betaza, en la Sierra Norte, que estudia en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y que el pasado sábado, junto con toda la banda, dio un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

### Falta visibilizar la literatura de mujeres

Aunque hay la impresión de que en la literatura hay mayor equidad, Escritoras Mexicanas, el proyecto literario que nació en 2017 a iniciativa de la escritora Cristina Liceaga, ha confirmado en casi cinco años que hay una gran necesidad en México de visibilizar la literatura hecha por escritoras mexicanas.

Fanny Morán, una de las 13 integrantes del colectivo —que se ha convertido en un proyecto muy sólido a través del cual se ha difundido la literatura de las escritoras mexicanas que tienen un libro editado, e incluso sin libro, sólo con textos publicados en diarios y revistas—, asegura que su



Integrantes de Escritoras Mexicanas en el Festival Literario y diversos talleres que presentan en el municipio de Esperanza, en Puebla.



Especialistas de Restauradoras con glitter durante una intervención en las vallas que en 2019 se colocaron alrededor de la Columna de la Independencia.

apuesta es por sumar, ya sea desde la difusión de actividades, talleres, venta de libros a través de su tienda; o de la construcción de un catálogo en el que buscan sumar a más escritoras.

Hasta ahora han subido la historia de alrededor de 30 escritoras, pero hay otras 50 que han mandado sus materiales, semblanzas y fotografías.

Escritoras Mexicanas trabaja desde su página web y a través de sus redes sociales. Entre sus varios proyectos está la quinta convocatoria del Premio de Cuento Corto que hoy lanzan, y la tercera edición de la Feria Nacional del Libro de Escritoras Mexicanas, que se realizará por vez primera de manera híbrida, del 8 al 11 de septiembre en dos municipios de Guanajuato.

Su más reciente proyecto, nacido en noviembre pasado, es Co-

munidad EMmx-Fenalem, donde emplean a conformar un catálogo, "toda la información que las escritoras mandan sobre su trabajo se sube a las redes, se promociona y más tarde queda en la página que se ha convertido en espacio de impulso a su obra".

### Apropiarse los monumentos históricos

Restauradoras con glitter se define como "una colectiva independiente de mujeres especialistas en el estudio, conservación y restauración de las herencias culturales, unidas en la lucha contra la violencia machista", que surgió como respuesta por las pintas que se hicieron el 16 de agosto de 2019 en el basamento de la Columna de la Independencia, catalogado como Monumento Artístico, por el INBAL.

"En redes sociales, muchas de nosotras que nos dedicamos al estudio, análisis y conservación de lo que antes llamábamos 'patrimonio cultural' y que ahora llamamos 'herencias culturales', vimos esas condenas. Nos unimos y empezamos a escribir una carta en la que expresamos que el daño no era irreparable y que el patrimonio cultural no era el proble-

ma, sino lo que llevó a las mujeres a estar enojadas", explicó Ayahuitl Estrada, restauradora por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

La especialista indicó que esa primera carta fue firmada por alrededor de 600 mujeres restaura-

es que puedo estar yo en la banda, probablemente les costó el doble y seguramente en unos años habrá otras compañeras"

**FANNY MORÁN**  
Escritoras mexicanas

"La información que las escritoras mandan sobre su trabajo se sube a las redes, se promociona y queda en la página, un espacio de impulso a su obra"

**AYAHUITL ESTRADA**  
Restauradora

"Expresamos que el daño no era irreparable y que el patrimonio cultural no era el problema, sino lo que llevó a las mujeres a estar enojadas"

adoras: "En ese momento teníamos nueve mujeres asesinadas al día, números que no han bajado, al contrario, van a la alza", aunque no todo fue aceptado, pues se trataba de un movimiento que rompía "con la idea de que los monumentos se tienen que mantener 'maravillosos' y sí, hay que cuidarlos, pero hay que cuidar a las mujeres. Se debe entender que apoyar públicamente algo no significa que lo vas a hacer".

A partir de 2019, agregó Estrada, la "intervención de espacios públicos patrimoniales se replicó en otros estados. "En todas hacemos un llamado a la no criminalización y a señalar las problemáticas de fondo que orillaron a esas acciones", dijo Estrada.

Entre las acciones que Restauradoras con glitter ha realizado desde 2019 a la fecha, está la recopilación fotográfica de las pintas en la Columna de la Independencia, que buscan procesar para luego mostrarlas en diferentes formatos. ●

# SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Función	<u>Excélsior</u>	Nancy Méndez C.



ASTRID HADAD

## Canta por las mujeres transgresoras

La artista presenta *La pluma o la espada*, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el marco del Día Internacional de la Mujer

POR NANCY MÉNDEZ C.  
nancy.mendez@excelsior.com.mx

Dos mujeres que desafiaron el poder religioso y civil como la poetisa Sor Juana Inés de la Cruz y Catalina de Erauso (Monja Alférez) son el eje del espectáculo *Astrid Hadad y su cabaret histórico: La pluma o la espada*, que estará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el marco del Día Internacional de la Mujer 2022.

"Estas dos mujeres fueron transgresoras en una época en la que la mujer no estaba destinada más que para ser madre, monja o mártir. No había demasiadas opciones para ellas.

"En el caso de la monja Alférez, desafío a una sociedad al vestirse de hombre; se metió como soldado, peleó con las fuerzas de conquista y transgredió todo lo que la sociedad le imponía.

"No la admiro, porque fue una mujer violenta y cruel, pero se atrevió a hacer lo que quería", relató Astrid Hadad en entrevista con **Excélsior**.

Con música, relatos, danza y vestuarios extravagantes, Hadad presentará este espectáculo.

"Sor Juana fue una mujer autodidacta, talentosa, porque era mujer que sabía de todo y se atrevió a desafiar una época. Fue muy inteligente.

Astrid Hadad explicó que su *Cabaret histórico*, en el que la acompañarán cinco músicos y dos asistentes, contará con 14 vestuarios y 14 canciones, de las que escribió ocho. Estos temas formarán parte de su más reciente material musical *La pluma o la espada*.

"A través de la historia de estas dos mujeres, hablo de otros aspectos del barroco mexicano como las castas, porque dependiendo tu color de piel era tu posición en la sociedad", explicó.

En el marco del Día Internacional de la Mujer 2022, cuyo lema de este año, según las Naciones Unidas, es "Igualdad de género hoy para un mañana sostenible".

La artista Astrid Hadad enfatizó que es necesario continuar alzando la voz por

### EL DATO

#### Para verla

- Astrid Hadad y su cabaret histórico: *La pluma o la espada*.
- Ciclo: Nosotras Somos Memoria, en el marco del Día Internacional de la Mujer 2022.
- Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.
- Sábado 19 de marzo, 19:00 horas.
- 200, 400, 450 y 500 pesos.

nuestros derechos, al fin, se den como debe ser, con leyes justas. *La pluma y la espada* de eso trata, la fuerza es la que se ha impuesto casi siempre. Como mujeres hemos avanzado mucho y tenemos que continuar.

"La educación empieza en casa, ahí se moldea este comportamiento, que tendría que ser fuera de machismos. Esta igualdad se aprende desde la familia.

"Somos las mujeres las que seguimos educando, pues son muy pocos los hombres los que se ocupan de ello, aunque se ha incrementado. Hay que poner esta educación de igualdad, en la que no por ser hombre o mujer eres más o menos. Eso tiene que empezar en la familia", afirmó.

Astrid Hadad aseguró que habrá mucho humor y optimismo, pues a pesar de los temas de los que hable, se buscan salidas.

"Le digo al público que pase lo que pase siempre hay formas de actuar en la vida, caminos. Casi todo mi trabajo ha crecido como la hierba entre las grietas, porque no soy la artista apoyada por grandes empresas, pero continúo independiente desde hace casi 40 años que llevo de trayectoria. Es decir, a pesar de lo difícil que puede ser, uno puede seguir avanzando porque siempre hay espacios para continuar, aunque algunos se cierran.

"Hay que seguir adelante, luchando por las cosas y eso es lo que trato de dar en los espectáculos en los que siempre hablo de la problemática de la mujer y del ser humano. Siempre trato de dejar un mensaje optimista. Uno no se tiene que dar por vencido. Como decía Sor Juana: 'para el alma no hay encierro ni prisiones que la impidan'.

los derechos de las mujeres y contra la violencia y los feminicidios.

"Se tiene que seguir hablando y peleando, porque

"La fuerza interna que tenemos, no la podemos perder, hay que encontrar nuevas formas de actuar y de vivir", concluyó.



No hay que justificar destrozos. Entiendo la rabia, pero pienso que es a través de la razón que hay que apelar y no a la violencia."

ASTRID HADAD

# SISTEMA DE TEATROS Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
08-03-2022	Escena	El Heraldo de México	Patricia Villanueva



MARTES / 08 / 03 / 2022  
[HERALDODEMEXICO.COM.MX](http://HERALDODEMEXICO.COM.MX)

#SOCIEDAD

## REVIVE LA HISTORIA EN EL CABARET

ASTRID HADAD MUESTRA LAS SEMEJANZAS DEL BARROCO CON LA ÉPOCA ACTUAL, EN SU SHOW

MÁS DE  
ELLA

POR PATRICIA VILLANUEVA VALDEZ

PATRICIA.VILLANUEVA  
 @ELHERALDODEMEXICO.COM

• Durante la pandemia presenté una versión del show vía streaming, pero aseguré que éste será más largo.

• Hadad aprovechó el confinamiento para investigar sobre el barroco.

Hace ya cinco siglos que concluyó el periodo barroco, una época histórica, artística y cultural caracterizada por una exuberancia ornamental, y con el que la actriz Astrid Hadad encuentra muchas similitudes, por eso creó *La pluma o la espada*, para reflexionar sobre estas coincidencias.

"El barroco fue una época exuberante, donde la apariencia, el consumismo y demostrar que alguien era más que otro por lo que compraba era común, y eso se repite ahora. Así como la división y la polarización que ahora se vive en México y otras partes del mundo,

FOTO: ESPECIAL



• **TRABAJO.** Tuvo una participación especial en *Sólo con tu pareja*, de Alfonso Cuarón.

19

DE MARZO LO PRESENTA EN EL TEATRO ESPERANZA IRIS.

esto es algo que se usó mucho en ese momento, porque como bien dicen -divide y vencerás-, entonces es importante ver todo esto", afirmó la actriz.

Para Hadad no hay espectáculo mejor que el cabaret, para reflexionar sobre estos temas, porque, sin buscar educar, muestra al público distintos puntos de vista sobre los acontecimientos sociales, para que mientras se divierten y gozan el show, generen su opinión.

El espectáculo se centra en la vida de dos mujeres del Siglo XVII, Sor Juana Inés de la Cruz y la Monja Alférez, personajes clave para el empoderamiento femenino. En este sentido, Astrid prefiere la pluma, admira la valentía de la monja para desafiar las leyes, vestirse de hombre y pelear por la corona, cuando en ese entonces si te descubrían te mandaban a la hoguera.

"Esto es lo que trato de destacar, que tanto hombres como mujeres tenemos que luchar por lo que deseamos, aunque las circunstancias no sean las más favorables, debemos pelear por la justicia, sobre todo las mujeres", finalizó la cantante. 🌟

## Cine en la Ciudad

Día	Sección	Medio	Autor
07-03-2022	Cine	<a href="http://mex4you.net">mex4you.net</a>	Redacción



“CINE EN LA CIUDAD” CELEBRARÁ EL DÍA INTERNACIONAL DE LA FRANCOFONÍA CON ESTRENO FÍLMICO

- Del 9 al 26 de marzo se realizarán exhibiciones en distintas sedes de la capital como parte de las actividades de la Semana de la Lengua Francesa y la Francofonía en conjunto con el programa “Cine en la Ciudad”.

La Secretaría de Cultura capitalina, a través del programa “Cine en la Ciudad”, a cargo del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX), estrenará este miércoles 9 de marzo, la película Tambour Battant, del director François-Christophe Marzal en el marco de la celebración del Día Internacional de la Francofonía (20 de marzo).

El filme de comedia ambientado en los años sesenta donde dos bandas de música locales compiten por ganar un concurso, mientras las mujeres luchan por obtener el derecho al voto. Se proyectará en el Museo de la Ciudad de México, a las 18:00 horas en colaboración con la Embajada de Suiza en México, en el marco de esta efeméride significativa para la lengua francesa y establecida por la Organización Internacional de la Francofonía (OIF).

En su origen, el término francofonía refería a francófono: “persona que habla francés”, pero en la actualidad alude a las acciones que promueven la lengua francesa y los valores que transmite, sin importar el país en que se realicen. Este año, la Semana de la Lengua Francesa y la Francofonía se llevará a cabo del 18 al 24 de marzo con diversas actividades impulsadas por la Alianza Francesa de Puebla entre las que destacan talleres de conversación, exposiciones de los países francófonos, ciclos de cine y un concurso de escritura.