

## SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 8 de enero 2022

### SECRETARIA DE CULTURA

#### Lamenta el fallecimiento del escritor Gerardo de la Torre

Día	Sección	Medio	Autor
08-01-2022	Hiperviral	<a href="http://poresto.net">poresto.net</a>	Redacción

## Secretaría de Cultura e INBAL lamentan muerte del escritor Gerardo de la Torre

La madrugada de este sábado falleció el escritor Gerardo de la Torre, quien se destacó por su obras que retrataron históricamente la expropiación petrolera, y por la creación de guiones televisivos



El escritor Gerardo de la Torre también fue un destacado guionista de televisión. Foto: Secretaría de Cultura.

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México   
@CulturaCiudadMéx

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México lamenta el sensible fallecimiento del notable escritor, maestro y luchador social

Gerardo de la Torre  
(1938-2022)

Autor de novelas emblemáticas como "Ensayo general" y "Muertes de aurora".

Descanse en paz



## La Secretaría de Cultura, lamenta el fallecimiento del escritor Gerardo de la Torre

Día	Sección	Medio	Autor
08-01-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	La Razón Online

### Muere el escritor Gerardo de la Torre a los 83 años

Alondra Frazetta, secretaria de Cultura, informa el fallecimiento del escritor y periodista Gerardo de la Torre. Fue periodista, crítico literario y fue ganador de un



Secretaría de Cultura de la Ciudad de México  
@CulturaCiudadMx

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México lamenta el sensible fallecimiento del notable escritor, maestro y luchador social

Gerardo de la Torre  
(1938-2022)

Autor de novelas emblemáticas como "Ensayo general" y "Muertes de aurora".

Descanse en paz



La Secretaría de Cultura, lamenta el fallecimiento del escritor Gerardo de la Torre

Día	Sección	Medio	Autor
08-01-2022	Arte y Cultura	<a href="https://noticieros.televisa.com">noticieros.televisa</a>	Hugo valencia

ARTE Y CULTURA

## Murió el escritor mexicano Gerardo de la Torre a los 83 años

Autoridades de cultura de México lamentaron el deceso del escritor mexicano Gerardo de la Torre, quien murió este sábado a los 83 años por causas que se desconocen

• De la Torre, además de narrador, crítico literario y guionista, fue director de La Casa del Lago y profesor de varias generaciones en la Escuela de Escritores de la Sociedad General de Escritores de México

 Secretaría de Cultura de la Ciudad de México   
@CulturaCiudadHx

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México lamenta el sensible fallecimiento del notable escritor, maestro y luchador social

Gerardo de la Torre  
(1938-2022)

Autor de novelas emblemáticas como "Ensayo general" y "Muertes de aurora".

Descanse en paz



También se publicó la nota en los siguientes medios: [eluniversal](#), [24 horas](#), [contraréplica](#), [lopezdoriga](#), [ejecentral](#), [posta](#), [lapancartadequintanaroo](#), [campechehoy](#), [josecardenas](#), [colectivo-news](#)

## PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
08-01-2022	Matrópoli	La Prensa	Arturo R. Pansza



### Difunden reglas de operación de los Pilares 2022

ARTURO R. PANSZA

El programa social Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), beneficiará en el presente año a 380 mil personas mediante las Ciberescuelas.

Lo anterior fue dado a conocer por Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) del gobierno capitalino, al difundir las reglas de operación de PILARES Ciberescuelas 2022, que da la oportunidad a la población de estudiar o concluir la primaria, secundaria, bachillerato o hasta una licenciatura, en compañía de niños.

Se difundió que la atención que se ofrece en esos espacios, ubicados en colonias de bajos índices sociales, cuenta con el apoyo de asesorías educativas y acciones académicas complementarias, a cargo de facilitadores que atienden en las modalidades presencial y a distancia, a través de PILARES itinerantes o en línea.

El objetivo es otorgar apoyos económicos a 2 mil 79 personas facilitadoras de servicios que fungirán como docentes, talleristas y apoyo técnico administrativo, quienes desplegarán esta tarea en la que se ha previsto una inversión de 280 millones 383 mil de pesos.

Resulta que las personas interesadas en tener acceso al programa o deseen iniciar o concluir sus estudios o incorporarse a los talleres y distintas acciones, podrán registrarse en alguna de las Ciberescuelas o asistir a las Brigadas PILARES itinerantes cercanas a estos centros.

Quedó establecido que quienes busquen incorporarse como facilitadores de servicios, deberán participar en el proceso de selección y acceder a la plataforma de registro diseñada por la Dirección de Contenidos y Métodos de Educación Comunitaria (DCMEC) de



**Dan la oportunidad a la población de estudiar o concluir la primaria, secundaria, bachillerato o hasta una licenciatura.** (CORTESÍA, SECTEI)

## PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
08-01-2022	Ciudad	Reforma	Diego Gallegos



### Recursos para Pilares en 2022

El Gobierno destinará este año 210 millones de pesos para el programa.



- Las reglas de operación de Pilares fue reportado ayer en la Gaceta Oficial.
- Indican que en 2022 se-rán ejercidos 210 millones 383 mil pesos para operar los 300 Pilares.

#### REPARTICIÓN

- Se darán apoyos económicos a 2 mil 79 personas beneficiarias, facilitadoras de servicios que fungirán como docentes, talleristas, monitores y apoyo técnico administrativo.
- Atender hasta 380 mil personas beneficiarias de Pilares, Ciberescuelas 2022, de colonias, barrios y pueblos de bajo y muy bajo Índice de Desarrollo Social.

# 2,079

personas  
son beneficiarias.

## PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
08-01-2022	Metrópolis	La Jornada	Laura Arana



Con el programa Pilares, Ciberescuelas 2022 se busca combatir el rezago educativo.

### Invertirán 210 mdp en Pilares, Ciberescuelas

Programa del gobierno local beneficiará a 380 mil personas para concluir sus estudios

LAURA ARANA  
—metropoli@diariouno.com.mx

El Gobierno de la Ciudad de México destinará 210 millones 383 mil pesos para el programa Pilares, Ciberescuelas 2022, en apoyo a 380 mil personas de bajos recursos que deseen iniciar o concluir sus estudios de primaria, secundaria, nivel medio superior y superior o incorporarse a talleres, y con ello hacer frente a la deserción escolar y el impacto en materia educativa que generó la pandemia de Covid-19.

A través de la Gaceta Oficial, el gobierno local explicó las reglas de operación del programa, que apoyará principalmente a quienes habitan en colonias, barrios y pueblos de bajo y muy bajo índice de desarrollo social.

“Uno de los principales efectos del insuficiente acceso al ejercicio del derecho a la educación es el abandono escolar, que con la propagación del virus [Covid-19], se incrementó en la Ciudad de México. También se recrudecieron las desigualdades en el ejercicio de otros derechos, lo que aumentó la dificultad para la continuidad de los estudios, principalmente de las personas en condiciones de vulnerabilidad”, destacó el gobierno en el documento publicado de la Gaceta. ●

## PILARES

Día	Sección	Medio	Autor
08-01-2022	Metrópolis	<u>La Prensa</u>	Arturo R. Pansza

POLICIACA - METRÓPOLI - REPÚBLICA - MÉXICO - GOSSIP - MARCADOR - DOBLE VÍA - MUNDO

METRÓPOLI / SÁBADO 8 DE ENERO DE 2022

# Difunden reglas de operación de los Pilares 2022

Estos espacios, ubicados en colonias de bajos índices sociales, cuentan con el apoyo de asesorías educativas y acciones académicas complementarias



Dan la oportunidad a la población de estudiar o concluir la primaria, secundaria, bachillerato o hasta una licenciatura. Foto Cortesía Gobierno CDMX

Arturo R. Pansza | La Prensa

El programa social Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES) beneficiará en el presente año a 380 mil personas mediante las Ciberescuelas.



## Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec

Día	Sección	Medio	Autor
08-01-2022	Economía	<a href="#">larepublica</a>	Sáshenka Gutiérrez

# Inflación mexicana subió en 2021 a su mayor nivel en 20 años

🕒 sábado 8 de enero de 2022 📁 Economía



CIUDAD DE MÉXICO (MÉXICO), 25/10/2021.- Una persona monta en bicicleta hoy junto a la exposición "El Museo del Prado en Ciudad de México", en una galería abierta en las rejas de Chapultepec, en Ciudad de México (México). El Museo del Prado de Madrid, una de las pinacotecas más grandes del mundo, llegó este lunes a México con la exposición fotográfica de una selección de las obras más icónicas de su colección a las rejas del emblemático Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México. En total componen la exposición "El Museo del Prado en Ciudad de México" más de 50 reproducciones fotográficas de pinturas del Museo del Prado.  
EFE/Sáshenka Gutiérrez



## Museo de Arte Popular (Map)

Día	Sección	Medio	Autor
08-01-2022	Cultura	<a href="#">elsoldesanluisa</a>	Angélica Maldonado

### Últimos días para admirar las grandes obras de arte de la exposición "Arte/sano÷artistas 6.0".

Finaliza este 16 de Enero



#### Angélica Maldonado | El Sol de San Luis


La Universidad Autónoma de San Luis Potosí a través de la División de Difusión Cultural en colaboración con el Museo de Arte Popular de la Ciudad de México presentan la exposición ARTE/SANO + Artistas 6.0.

La bienal convocada por el MAP llega a su sexta edición con un enriquecedor ejercicio de articulación entre dos campos creativos que conjuntan la tradición y la innovación resultado de la colaboración entre artesanos con arquitectos, diseñadores y artistas.



## Monumentos

Día	Sección	Medio	Autor
08-01-2022	México	<u>Infobae</u>	Redacción

 [Últimas Noticias América](#) [México](#) [Venezuela](#) [EEUU](#) [Colombia](#) [América Latina](#) [Entretenimiento](#) [Qu](#)

### Ángel de la Independencia



Al inicio esta construcción era conocida como "Monumento a la Independencia" (FOTO: ISAAC ESQUIVEL /CEARTOSCURO.DOM)

Este es sin duda el monumento más icónico de la CDMX, si algún chilango o chilanga ve la imagen del Ángel, en automático piensa en la capital del país. Al inicio era conocido como Monumento a la Independencia y **fue inaugurado en 1910 para conmemorar el centenario de la Independencia de México.**

Sobre la gran columna se encuentra la imagen de la diosa griega Victoria Alada. La

## SECTOR INTERÉS

Día	Sección	Medio	Autor
08-01-2022	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapa Quijas



# Lagú Danza se inspira en *Moby Dick* para acercar la literatura a los niños

FABIOLA PALAPA QUIJAS

La compañía Lagú Danza creó un espectáculo multidisciplinario de fomento a la lectura a partir de la obra literaria *Moby Dick*, de Herman Melville, que tiene como propósito acercar a niños y jóvenes al teatro, la danza y la literatura.

La propuesta interdisciplinaria de la compañía de danza contemporánea se presentará sólo este 8 de enero en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, del Centro Histórico.

El personaje de la ballena es el recurso que emplea la compañía para contar la historia de José Pérez, un hombre a quien no le gustan los libros, pero que tiene el deseo de vivir experiencias nuevas. Mary, su amiga, le dice que por medio de la literatura se pueden vivir historias extraordinarias; así, juntos abren un texto y la magia comienza cuando José se convierte en el protagonista de los relatos.

En *Moby Dick*, Lagú Danza se vale de otras disciplinas como el teatro, el uso de títeres, de música, acróbatas y malabaristas para presentar una historia emocionante de barcos, ballenas y batallas en el mar.

La obra, que dirige Érika Méndez, pretende fomentar la lectura en niños y jóvenes, y que descubran las aventuras que viven los personajes de historias como *Los tres mosqueteros*, *Moby Dick* y *La Centinela*.

### "Llámenme Ismael"

Como a José le gustan sobre todo las historias de mar, su amiga le regala la novela de Herman Melville, una de las obras más grandes de la literatura universal, la cual debe leer de principio a fin, porque, cuando a alguien le regalan un libro, algo de su vida está en esa historia, así que, intrigado el joven, comienza la lectura e inmediatamente se identifica con el narrador

cuando lee la frase: "Llámenme Ismael".

José comienza a vivir las aventuras como si fuera Ismael acompañado por marineros y la gran ballena blanca.

Actores y bailarines participan en el espectáculo multidisciplinario, cuyo propósito es fomentar la lectura de manera divertida y mágica, donde los personajes introducen al espectador en escenas representativas de diversas historias.

En la propuesta participan César René, Héctor Venegas, Antonio Soria, Biana Bautista, Ángel Lara y Luis Neri, todos dirigidos por la bailarina y coreógrafa Érika Méndez, con iluminación de Sandra Ureña y asistencia de producción de Javier López Muñoz.

El proyecto de fomento a la lectura, *Moby Dick*, se presenta hoy a las 13 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico) con cupo limitado a 75 por ciento de la capacidad del recinto.