

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 07 Abril 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

VARIOS RECINTOS: Actividades Culturales Semana Santa

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Nacional	Vértigo	Lucy Bravo



Se estima una derrama económica por concepto de actividades relacionadas con la Semana Mayor de aproximadamente 5 mil 366 millones de pesos, lo que impactará a más de 101 mil establecimientos.

Ciudad de México, a 7 de abril. El Gobierno de la Ciudad de México informó que durante la Semana Santa y de Pascua existe una oferta cultural, deportiva y turística para que la población capitalina y visitante la disfrute, además de recomendaciones para los que salen de viaje.

La Secretaría de Cultura ofrecerá más de 50 actividades especiales para todos los públicos del 11 al 24 de abril, entre ellas habrá conversatorios, talleres, exposiciones, conferencias, actividades comunitarias, cine, música y artes escénicas.

Destaca el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández "Celebrando 70 años" en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a partir del 16 de abril, jueves, viernes y sábado a las 19 horas, con un programa especial que incluye Sones antiguos de Michoacán. También la exposición "Mosaico genético en México: una mirada desde las artes", con obras de más de medio centenar de reconocidos artistas, presentada en el Museo de la Ciudad de México, además de la "Introspectiva musical, Mozart, Pergolesi (Stábat Mater)" a cargo de Iris Zemva, Soprano y Piano el día miércoles 13 de abril a las 17 horas en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento.

VARIOS RECINTOS: Actividades Culturales Semana Santa

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Azteca Noticias	TV Azteca Milenio	Laura Casillas

CDMX estima una derrama económica más 5 mil mdp en Semana Santa

07 abril 2022

Notas

Política

Compartir Nota   

Escrito por: Laura Casillas



El gobierno de la CDMX destaca la oferta cultural, deportiva y turística en Semana Santa. Habrá más de 50 actividades especiales para todo tipo de público.

El Gobierno de la Ciudad de México (CDMX) estima una **derrama económica** por concepto de actividades relacionadas con las celebraciones de **Semana Santa** de aproximadamente 5 mil 366 millones de pesos, lo que impactará a más de 101 mil establecimientos como: hoteles, restaurantes, comercializadoras de pescado y mariscos así como venta de artículos religiosos.

Respecto a la compra de pescados y mariscos, la Agencia de Protección Sanitaria de la Ciudad de México (AGEPSA) invita a los consumidores revisar que los productos estén frescos, con ojos brillantes, escamas bien adheridas y sin mal olor.

El gobierno de la [CDMX](#) prevé la afluencia de aproximadamente 125 mil compradores en los mercados de La Viga y la Nueva Viga, por ello se instalará el Operativo Cuaresma Segura 2022 del 14 al 17 de abril.

En un comunicado, el gobierno capitalino destacó que durante la [Semana Santa](#) y de Pascua habrá oferta cultural, deportiva y turística para que la población capitalina y visitante la disfrute.

La secretaria de Cultura ofrecerá más de 50 actividades especiales para todos los públicos del 11 al 24 de abril, entre ellas habrá conversatorios, talleres, exposiciones, conferencias, actividades comunitarias, cine, música y artes escénicas.

Museos de la Secretaría de Cultura permanecerán abiertos en CDMX

Por otra parte, los recintos de la secretaria de Cultura de la **CDMX** permanecerán abiertos para recibir a visitantes y habitantes, tales como: el Museo Panteón San Fernando, Museo de Arte Popular, Museo Nacional de la Revolución, Museo Archivo de la Fotografía, El Rule Comunidad de Saberes, Teatro Sergio Magaña, Foro A Poco No, entre otros.

Además, todas y todos los habitantes de la **CDMX** pueden inscribirse a los talleres culturales gratuitos de artes escénicas, artes plásticas, artes gráficas, artes escritas, arte urbano, fotografía, video, música y cultura popular que se imparten en los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), que también abrirán sus puertas.

VARIOS RECINTOS: Actividades Culturales Semana Santa

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Metrópoli	La Crónica de Hoy	Liliana Gómez

CRONICA

G-CDMX realizará actividades culturales, deportivas y turísticas por Semana Santa

• El instituto del Deporte en la capital "ponte pila", realizará 2 carreras comunitarias, el 17 de abril en la alcaldía Cuauhtémoc y el 24 de abril en la Benito Juárez, el 15 de abril se llevará a cabo paseo ciclista urbano de 6 kilómetros en Tlalpan, además, de torneos de baloncesto, fútbol, karate y Taekwondo en diferentes demarcaciones



Actividades culturales en la CDMX. Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

LILIANA GOMEZ
07/04/2022 15:09



Debido a las festividades por Semana Santa y de Pascua el Gobierno de la Ciudad de México, ofertará actividades culturales, deportivas y turísticas para los capitalinos y población que visite la capital.

La Secretaría de Cultura ofrecerá más de 50 actividades del 11 al 24 de abril, entre ellas habrá conversatorios, talleres exposiciones, conferencias, actividades comunitarias, cine, música y artes escénicas.

Los recintos culturales permanecerán abiertos para los y las visitantes, tales como: Museo Archivo de la Fotografía, El Rule Comunidad de Saberes, Teatro Sergio Magaña, Foro A Poco No, entre otros.

Otros portales: [La Prensa](#), [El Heraldo de México](#), [Debate](#)

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Twitter	Capital 7 (Video)	Redacción



Capital 7
@capital_siete

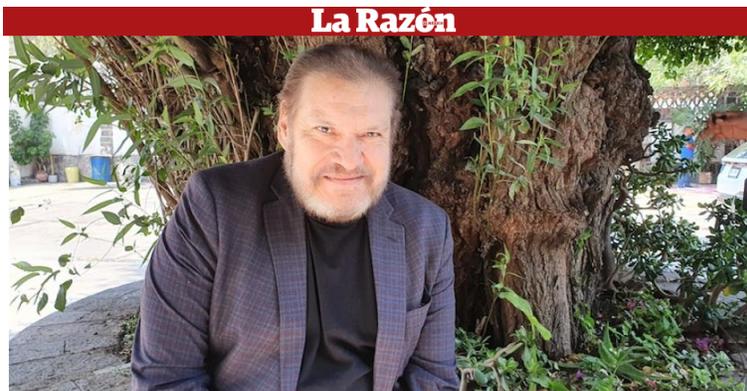
...

El 1er actor Juan Carlos Colombo te invita a ver Excepto un pájaro, de [@ValeriaFabbri6](#) los días 7 y 8 de abril en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris a las 8:30 pm. Junto al gran actor [@cosio_joaquin](#), [@ReginaBlandon](#), [@MicheleAbascal](#) y DaNiel OrTiz. [@ProsperoMx](#) [@TeatrosCdMexico](#)



SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Entretenimiento	<u>La Razón</u>	Adriana Góchez



Por: **ADRIANA GÓCHEZ**.- 07/04/2022 01:00

Los reconocidos actores Joaquín Cosío y Juan Carlos Colombo abrazan la amistad en la puesta en escena Excepto un pájaro, obra de la joven Valeria Fabbri, que sigue la historia de dos ancianos que se acompañan en la pandemia. El montaje supone para ambos su regreso al teatro presencial y la demostración de que apuestan por las nuevas generaciones de dramaturgos mexicanos.

“La obra me deja muchos aprendizajes, la enseñanza del texto, la simple creatividad de Valeria, quien escribe este texto con bastante energía, luego lo dirige. Somos actores con años en esto y nos llegó un texto de alguien que decíamos ¿quién es ella?, pero tiene tal fuerza que se defiende por sí mismo, está tan bien logrado, sin duda fue lo que nos llamó la atención”, explicó a La Razón Joaquín Cosío, quien después de formar parte del elenco de Escuadrón Suicida 2, retoma el teatro.

El montaje se presentó en 2021 de manera virtual, pero hoy y mañana, con dos únicas funciones, verá su

luz con público en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Para este montaje se retomarán parte de las grabaciones pasadas. Cada uno de los actores estará en uno de los balcones del inmueble y a través de una canastilla y conversaciones, sus personajes Don Franco (Joaquín Cosío) y Don Helio (Juan Carlos Colombo) irán forjando una amistad.

Otros portales: [La Crónica](#),

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Cultura	<u>La Jornada</u>	Fabiola Palapa

La Jornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES

📍 Ciudad de México jueves 7 de abril de 2022 🌡️ 25°C -

Idiotas Teatro celebra 10 años con el montaje A golpe de calcetín

Fabiola Palapa Quijas Tiempo de lectura: 3 min.



📰 Periódico La Jornada
jueves 07 de abril de 2022, p. 4a



El montaje *A golpe de calcetín*, basado en la obra del escritor Francisco Hinojosa, es un ensamble escénico con música en vivo, juego de máscaras, títeres y diversos objetos que crean un ambiente onírico en torno a la vida de Paco Poyo.

La compañía Idiotas Teatro presentará este 9 y 10 de abril la obra dirigida por Cristian David y Fernando Reyes, con adaptación de Ileana Villarreal, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

“Cuando Fernando y yo leímos *A golpe de calcetín*, lo que nos atrapó fue la añoranza por aquella Ciudad de México de la primera mitad del siglo XX. Hinojosa hace un recorrido por todas las calles del centro y esta pequeña aventura policiaca del protagonista Paco Poyo nos llamó la atención porque en la compañía Idiotas Teatro siempre nos ha interesado el teatro de objetos”, explicó a *La Jornada* Cristian David.

La compañía, que presenta esta pieza como parte de la celebración de su décimo aniversario, decidió “montar esta obra porque habla de algo fundamental para nosotros que tiene que ver con la salida de casa. Paco Poyo emprende la aventura y sale, en ese sueño que implica hacerse responsable de las decisiones que toma.

“Pensamos en crear un cómic escénico inspirado en las ilustraciones de El Fisgón que incluye el libro de Hinojosa, donde se cuenta que el papá de Paco Poyo se va a una marcha para conseguir un mejor sueldo y su hijo se sale de casa para ayudarlo vendiendo periódicos”, explicó Cristian David.

En la trama Paco se enfrenta a la gran Ciudad de México, donde se le presenta el personaje de Aurelio, quien lo conduce a emprender una aventura en la que deberá tomar una decisión fundamental que mostrará sus valores y que lo lleva a convertirse en un héroe.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Piensa	Reporte Índigo	Luz Rangel



“La bailaora se desliza por el escenario o pisa rotunda. Se adorna el pelo o el pelo adorna salvaje su gesto. La bailaora juega, improvisa y remata como en la vida misma. Esa esencia y esa luz. Perdida su mirada en el tiempo flamenco, la bailaora baila porque de baile está hecho su corazón”, dice en un video **María Juncal** mientras danza en la **obra Bailaoras**.

Hoy, la **española** vuelve al **escenario**, pero esta vez en México. *Caminante* es el espectáculo de baile con el que María Juncal inaugurará **Juncal Tablao Flamenco** en la colonia **Roma Norte** de la capital del país.

María Juncal enlista diferentes **escenarios** en los que se ha presentado en la capital del país, como el Teatro de la Danza Guillermina Bravo y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La ganadora del Premio Nacional de Danza Flamenca Antonio Gades en Córdoba (2004) y del Primer Premio de Baile Flamenco y Trofeo Desplante (2006) también ha participado en espectáculos en Monterrey, Xalapa, Mazatlán, Zacatecas y Querétaro.

Casa Refugio Citlaltépetl

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	CDMX	<u>NVM Noticias</u>	Redacción

Presentan en Casa Refugio Citlaltépetl el Foto-Libro de la Calle

Por Agencia NVM · 7 de abril de 2022 · 0



Ciudad de México.- Se presentó en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el foto-libro *De la Calle*, un proyecto colaborativo que busca aportar una visión de quienes viven en lugares alejados del centro de las ciudades o municipios.

Los participantes en esta publicación buscaron retratar esos barrios donde viven, considerados generalmente “peligrosos” o que sólo son recordados en tiempos electorales, cuando los políticos están en busca de votos; todo ello a partir de un taller impartido a distancia durante la pandemia por el fotógrafo Irving Cabrera Torres.

Telooloapan, Guerrero; la Ciudad de México, el Estado de México, Zapopan, Jalisco; Tijuana, Baja California, y Tucson, Arizona, son los lugares donde los participantes en el proyecto tomaron imágenes en las que buscaron captar algunos de los múltiples símbolos que existen en las sociedades de los barrios periféricos de esos sitios y las maneras en que las personas interactúan con ellos.

“Queremos participar en la construcción de nuestra identidad desde la fotografía hecha en nuestras calles, en esos espacios a los que pertenecemos, sitios donde aprendemos parte de lo que nos hace ser. Esquinas, mercados, callejones, avenidas, fiestas, bailes, elementos que componen realidades que poco se conocen”, expresó Irving Cabrera Torres, editor de la publicación, al presentar el foto-libro en la Casa Refugio Citlaltépetl, la noche del martes 5.

La publicación se presenta en un formato original: una caja de cartón dentro de la cual vienen las fotografías; esto es porque *De la Calle* “pretende llevar al espectador a un viaje visual desde el tacto, es decir comenzar la lectura de este foto-libro al sentir entre sus manos la textura de la caja y las imágenes impresas en formato de postal; en tiempos en que nadie se puede tocar, pues debemos guardar distancia, buscamos la interacción entre las personas cuando estén compartiendo esos recuerdos plasmados en cada foto”, apuntó también Irving Cabrera.

Paseos Históricos

Día	Sección	Medio	Autor
06-04-2022	Qué hacer	Time Out	Ángel Arroyo



Foto: Cortesía Mutem

Descubre la ciudad en los Paseos Históricos de la CDMX de abril

Cuántas historias que sucedieron en nuestra ciudad no conocemos. Pues los Paseos Históricos nos harán redescubrir las, ¡y son gratis!

Una de las iniciativas más interesantes de la Secretaría de Cultura de la CDMX en estos momentos, son los Paseos Históricos. Recorridos cuya principal meta es divulgar el patrimonio cultural de nuestra ciudad. Y esto lo hacen por medio de visitas guiadas sin costo alguno. Se hacen cada domingo a las 10:45am ¿Quieres saber a dónde serán estos Paseos Históricos en abril?

Durante abril los Paseos Históricos serán en la Benito Juárez y la Cuauhtémoc. El Domingo 3 de abril se visitó la Iglesia de San Juan Evangelista y Nuestra Señora de Guadalupe. También la Casa de Don Valentín Gómez Farías y la de Irineo Paz. Se habló de la vida de estos personajes, así como de los barrios y la arquitectura de sus casas

Pero ya el 10 de abril, el recorrido será en el Parque España y la Parroquia de la Coronación de Santa María de Guadalupe. Lo que se busca en este paseo es conocer la arquitectura de la zona, y hablar de qué o quién era la Condesa de Miravalle. Por supuesto se ahondará en la historia de esta colonia tan icónica de la CDMX, y mucho más. La cita es en el cruce de las calles Sonora y Nuevo León.

MUSEOS: Museo Nacional de la Revolución

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Cultura	<u>Once Noticias</u>	Saraí Campech



Museos y galerías

La Revolución abstracta Ed a exposición escultórica de David Camorlinga que será inaugurada a las 13:00 horas, en el Museo Nacional de la Revolución, con entrada libre. La cita es la galería Media Luna en Plaza de República s/n, Tabacalera.

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 07 Abril 2022

SECRETARIA DE CULTURA SISTEMA DE TEATROS Teatro de la ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Cultura	La Jornada	Fabiola Palapas Quijas



Idiotas Teatro celebra 10 años con el montaje *A golpe de calcetín*

FABIOLA PALAPA QUIJAS

El montaje *A golpe de calcetín*, basado en la obra del escritor Francisco Hinojosa, es un ensamble escénico con música en vivo, juego de máscaras, títeres y diversos objetos que crean un ambiente onírico en torno a la vida de Paco Poyo.

La compañía Idiotas Teatro presentará este 9 y 10 de abril la obra dirigida por Cristian David y Fernando Reyes, con adaptación de Ileana Villarreal, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

"Cuando Fernando y yo leímos *A golpe de calcetín*, lo que nos atrapó fue la añoranza por aquella Ciudad de México de la primera mitad del siglo XX. Hinojosa hace un recorrido por todas las calles del centro y esta pequeña aventura policiaca del protagonista Paco Poyo nos llamó la atención porque en la compañía Idiotas Teatro siempre nos ha interesado el teatro de objetos", explicó a *La Jornada* Cristian David.

La compañía, que presenta esta pieza como parte de la celebración de su décimo aniversario, decidió "montar esta obra porque había de algo fundamental para nosotros que tiene que ver con la salida de casa. Paco Poyo emprende la aventura y sale, en ese sueño que implica hacerse responsable de las decisiones que toma.

"Pensamos en crear un cómic escénico inspirado en las ilustraciones de El Fisgón que incluye el libro de Hinojosa, donde se cuenta que el papá de Paco Poyo se va a una marcha para conseguir un mejor sueldo y su hijo se sale de casa para ayudarle vendiendo periódicos", explicó Cristian David.



cos", explicó Cristian David.

En la trama Paco se enfrenta a la gran Ciudad de México, donde se le presenta el personaje de Aurelio, quien lo conduce a emprender una aventura en la que deberá tomar una decisión fundamental que mostrará sus valores y que lo lleva a convertirse en un héroe.

La versión de Idiotas Teatro de *A golpe de calcetín* es una especie de cómic visual en donde los personajes parecen sacados de un cómic por el uso de enormes máscaras de los personajes. "El público verá un cómic en movimiento, con estética pura de Alejandro Magallanes que

se sumó al proyecto, el vestuario de Azucena Galicia y la música en vivo de Juan Pablo Villa", comentó el codirector de la compañía.

Cristian David dice que el teatro le ha permitido pensar la vida y soñar, y en estos 10 años de Idiotas Teatro han trabajado en diversos proyectos como *A golpe de calcetín*, que cuenta con elementos de la poética del *clown* y la máscara para llevar a la acción dramática el texto literario que Francisco Hinojosa escribió hace 40 años.

En la obra participan Alejandra Mada, Claudia Ivonne Cervantes, Daniel Berthier, Fabián Varona,

▲ *A golpe de calcetín*, basada en el libro homónimo de Francisco Hinojosa, se presentará 9 y 10 de abril en el Teatro Esperanza Iris. Foto cortesía de Idiotas Teatro

Diego Santana, Cristian David, Fernando Reyes Reyes y Noemí Espinosa.

A golpe de calcetín se escenificará el sábado 9 y el domingo 10 de abril, a las 17 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, colonia Centro Histórico, Metro Allende).

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Cultura	La Crónica de Hoy	Cesar Luis García

ESPECIAL PARA TI | Escenarlo | 27



El actor Joaquín Cosío en un momento de la obra *Excepto un pájaro muestra el valor de la amistad en tiempos pandémicos*.

Excepto un pájaro muestra el valor de la amistad en tiempos pandémicos



La pandemia nos hizo adaptarnos para seguir adelante y un ejemplo de esto fue la obra *Excepto un pájaro* escrita por Valeria Fabbri, quien llevó su historia a la pantalla grande. En esta ocasión ha cambiado el lenguaje cinematográfico por el teatral con el estreno una puesta en escena que protagonizan Joaquín Cosío y Juan Carlos Colombo.



Excepto un pájaro muestra el valor de la amistad en tiempos pandémicos

Cortesía



Joaquín Cosío y Juan Carlos Colombo protagonizan esta puesta en escena que se adaptó del cine bajo la dirección de Valeria Fabbri.

La pandemia nos hizo adaptarnos para seguir adelante y un ejemplo de esto fue la obra *Excepto un pájaro* escrita por Valeria Fabbri, quien llevó su historia a la pantalla grande. En esta ocasión ha cambiado el lenguaje cinematográfico por el teatral con el estreno una puesta en escena que protagonizan Joaquín Cosío y Juan Carlos Colombo.

Con la situación del covid más tranquila y la posibilidad de desarrollar eventos, ahora la obra se presentará en vivo al público, pero manteniendo algunos aspectos en video para mantener esa esencia de aislamiento: "Me pareció algo increíble desde que la leí, porque si bien utiliza la pandemia como excusa, toca muchísimos temas y uno de ellos es la amistad lo cual es algo muy bonito", afirmó Juan Carlos Colombo.

Don Franco (Cosío) y Don

Helio (Colombo) son dos ancianos que, en su soledad y encierro, conviven únicamente desde sus balcones. Don Helio, trata de hacer bromas a su vecino, mientras que Don Franco, intenta sobrellevar los días con el recuerdo de su esposa recientemente fallecida y de quien solamente se despidió por videollamada. Se abordan temas como la bondad de los extraños, la importancia de la amistad y el valor del contacto humano en tiempos de aislamiento social.

"Es un texto precioso con su capacidad de dialogar y contar estas circunstancias adversas que vivimos hace unos meses, para mí es un honor trabajar con leyendas del teatro", añadió.

La obra contará con dos únicas funciones los días jueves 7 y viernes 8 de abril a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. César Luis García

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Desfile	La Razón	Adriana Góchez



**COSÍO Y COLOMBO
ABRAZAN LA AMISTAD**

COSÍO Y COLOMBO ABRAZAN LA AMISTAD



EL HISTRIÓN Juan Carlos Colombo, el viernes pasado, al finalizar la entrevista.

LOS ACTORES protagonizan la puesta en escena *Excepto un pájaro*, obra que aborda la historia de dos ancianos que se hacen compañía durante la pandemia; apuestan por nuevas generaciones de dramaturgos mexicanos

• Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

Los reconocidos actores Joaquín Cosío y Juan Carlos Colombo abrazan la amistad en la puesta en escena *Excepto un pájaro*, obra de la joven Valeria Fabbri, que sigue la historia de dos ancianos que se acompañan en la pandemia. El montaje supone para ambos su regreso al teatro presencial y la demostración de que apuestan por las nuevas generaciones de dramaturgos mexicanos.

"La obra me deja muchos aprendizajes, la enseñanza del texto, la simple creatividad de Valeria, quien escribe este texto con bastante energía, luego lo dirige. Somos actores con años en esto y nos llegó un texto de alguien que decíamos '¿quién es ella?', pero tiene tal fuerza que se defiende por sí mismo, está tan bien logrado, sin duda fue lo que nos llamó la atención", explicó a *La Razón* Joaquín Cosío, quien después de formar parte del elenco de *Escudrón Suicida 2*, retomó el teatro.

A Colombo también desde el primer instante la historia lo atrapó. "El texto me encantó, de entrada dije sí, los experimentos me gustan mucho en el teatro, me la he pasado haciendo teatro experimental toda la vida, el hecho de ensayar durante dos meses por Zoom era muy raro, no estábamos acostumbrados, al poco tiempo sí le agarramos ritmo", compartió en entrevista.

El montaje se presentó en 2021 de manera virtual, pero hoy y mañana, con dos únicas funciones, verá su luz con público en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Para este montaje se retomarán parte de las grabaciones pasadas. Cada uno de los actores estará en uno de los balcones del inmueble y a través de una canastilla y conversaciones, sus personajes Don Franco (Joaquín Cosío) y Don Helio (Juan Carlos Colombo) irán forjando una amistad.

"La obra fue muy oportuna, tiene toda esa oportunidad de un texto concebido cuando tenía que escribirse.

Ahora han cambiado las circunstancias, pero en realidad la obra va más allá, rebasa la anécdota de la pandemia para hablar de una amistad entre dos hombres mayores. Son vecinos y que dentro de estas circunstancias adversas establecen una manera de comunicarse, una amistad profunda", apuntó Joaquín Cosío.

El actor de filmes como *El infierno* y *Beats* se pone en la piel de un anciano, quien acaba de perder a su esposa a causa del Covid, por lo que no le encuentra sentido a la vida y siempre se la pasa malhumorado. "Tratamos de concentrar un poco la angustia y la frustración de lo que define un poco el personaje de Franco, quien por la muerte de su esposa y por este confinamiento obligado, vive de una manera precaria, solitaria, y de pronto se encuentra con la otra versión que nos ofrece la vida en este momento, que es verla con humor, ese es el gran hallazgo y la gran aportación que hace Don Helio, darle un poco de estímulo,



JOAQUÍN COSÍO, después de un ensayo del montaje.

EL TEATRO ES ÚNICO. Tener la suerte de trabajar en un escenario, regresar con el público en vivo es algo de lo que estamos ávidos y bastante necesitados, por eso *Excepto un pájaro* nos tiene aquí."

Joaquín Cosío
Actor

Excepto un pájaro
Cuándo: 7 y 8 de abril
Dónde: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (donceles 36, Centro Histórico)
Horario: 20:30 horas
Localidades: de 350 a 600 pesos

decirle 'la vida sigue, vamos a intentar vivirla de la mejor manera posible', contó Cosío.

En contraste, Colombo da vida a Don Helio, un hombre que siempre trata de mostrarse optimista.

"Le fui aportando esta cuestión de que en general yo sí soy como de buen espíritu entusiasta, he incorporé estas ganas de vivir al personaje, le vale go-ro si se contagia o no, él quiere vivir, piensa que la amistad es una cosa que hay que defender, yo creo lo mismo, la amistad es de las mejores relaciones que podemos tener, hay que saberlas cuidar", compartió.

UNA DRAMATURGA QUE SE RETA. Valeria Fabbri comenzó a escribir *Excepto un pájaro* hace dos años cuando salió una convocatoria para un Premio Nacional de Dramaturgia, inspirándose en sus dos abuelos, quienes estaban dentro del grupo de personas vulnerables ante el coronavirus.

"Estaba muy preocupada por mis abuelos, empecé a escribir la historia de dos viejos que están solos y aunque todo tiene que ver con la pandemia no se trata de ésta, sino de la amistad, de sostener lazos, y dentro de eso muchas preguntas existenciales de la vida", explicó Fabbri.

Confianza en el poder de su texto y con ganas de cada vez ir alcanzando metas más grandes decidió buscar a Colombo y Cosío como protagonistas de su historia, aunque con miedo.

"Llevo siete años de trayectoria, pero siento que poco a poco he ido haciendo cosas más grandes, involucrándome con personas que tienen mayor visibilidad. Un buen amigo me dijo: si quieres hacer cosas grandes junteate con los grandes, eso se me quedó, cada vez he apuntado más hacia ese lugar", contó.

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Cultura	<u>La Razón</u>	Redacción



Circo Atayde presenta *Insólito*

La agrupación ofrece este nuevo show, del 21 al 24 de abril en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Rinde homenaje a Alberto Atayde. Serán el jueves y viernes a las 20:00 horas, el sábado a las 13:00 y 19:00 y el domingo a las 13:00 y 18:00.

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Piensa	Reporte Índigo	Luis Rangel

31
PIENSA

#ARTE

Juncal Tablao Flamenco en CDMX

La bailaora y promotora cultural española María Juncal inaugura hoy, 7 de abril, en la Ciudad de México un espacio que conjunta la gastronomía y el arte de este género musical

reconocida en 2010 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), al inscribirlo en su Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

La cuna del flamenco es la región de Andalucía. Pero María Juncal trae de España a México la fusión de la música vocal, el arte de la danza y el acompañamiento musical, denominados respectivamente: canto, baile y toque.

"La expectativa es que la gente disfrute de la casa, vea un espectáculo. Lo primero que quiero es poder bailar con toda la felicidad con la que sea capaz, porque te lleve a donde te lleve el flamenco, a lo más alegre o a lo más triste, bailar es la felicidad de mi vida", afirma.

Los músicos en escena son de México y de España. Con María Juncal al frente, provocarán una amplitud de sentimientos a quienes acudan a Juncal Tablao Flamenco.

"Uniendo todas esas emociones y sabiendo la afición que hay aquí por el arte en general, y por el flamenco en particular, no podía pensar en un mejor lugar", asegura.

María Juncal decidió abrir este espacio en la Ciudad de México por la importancia que este país tiene en su carrera artística

Soñar es el sueño

María Juncal enlista diferentes escenarios en los que se ha presentado en la capital del país, como el Teatro de la Danza Guillermina Bravo y el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La ganadora del Premio Nacional de Danza Flamenca Antonio Gades en Córdoba (2004) y del Primer Premio de Baile Flamenco y Trofeo Desplante (2006) también ha participado en espectáculos en Monterrey, Xalapa, Mazatlán, Zacatecas y Querétaro.

Pero la coreógrafa recuerda de forma especial su presentación en el Palacio de Bellas Artes con la obra *El encierro de Ana Frank*, que el público ovacionó en 2015.

"A pesar de muchos momentos inolvidables, bailar en Bellas Artes fue un sueño cumplido, igual que ahora estoy cumpliendo el sueño de mi tablao. Yo paseaba por las afueras de Bellas Artes igual que muchas veces fantaseé con tener un espacio como el que ahora estoy generando, este Juncal Tablao Flamenco", refiere.

Al espectáculo *Caminante*, con el que inaugurará este espacio y estará en cartelera una primera temporada, lo acompaña una acotación. "Soñar es el sueño y tú eres parte de él", dice la invitación para hoy jueves.

"En este caso, soñar es el sueño y tú eres parte de él es porque sin el público, sin las personas que van a venir a vernos a Juncal el sueño se queda solamente doblado y el sueño hay que compartirlo. El escenario es cuestión de dos partes, los que estamos arriba y los que están alrededor", argumenta.

Juncal sostiene que su sueño siempre es seguir soñando, porque con esta capacidad de imaginar, la vida tiene un sentido más hermoso para ella.

"Mi percepción de la vida es que el insistir, el perseverar en las cosas, es lo que nos hace al final afinar el camino. Y si nos hemos equivocado o no, si hemos andado hacia atrás o hacia adelante, solamente la perspectiva del tiempo es lo que nos lo da. Al final, en este momento de mi vida, mis pasos de caminante me vuelven a traer a México y me parece absolutamente evocador que el espectáculo se llamase así", señala.

La gastronomía es parte del espectáculo

Fue en la pandemia de COVID-19 que la artista ideó el Juncal Tablao Flamenco. Desde septiembre de 2021 empezó con la búsqueda del local que encontró en noviembre y desde entonces un equipo se ha encargado de darle vida.

"Es una casa de arte, de flamenco, donde todo se está creando para Juncal. Somos un equipo que se reúne, que conversa, que se respeta muchísimo y mi expectativa es que la gente venga y quiera repetir al día siguiente", añade.

Así como en *Caminante* los artistas en el escenario son de México y España, lo mismo sucede con quienes integran Juncal Tablao Flamenco.

"Las cosas salen bien cuando hay equipos detrás. Yo bailo y eso es lo mío, lo hago con el alma y le dedico todas las horas de mi vida, pero yo no soy la arquitecta que ha trabajado toda la reforma de lo que estamos haciendo; el carpintero que ha trabajado en las maderas en el suelo del escenario; tenemos la iluminación; un gerente que está coordinando todo; una diseñadora de vestuario y del local; y una diseñadora gráfica que está haciendo maravillas; nuestro mixólogo haciendo cocteles y tragos originales para Juncal. Cada uno es experto en lo que hace y trabajamos sin banderas", detalla.

Al sabor mediterráneo de España servido en tapas, sangrías, cañas y rosas de pan lo podrán disfrutar los asistentes a la par que ven el espectáculo, como una experiencia integral.

"Aquí les esperamos de martes a domingo. Nuestros espectáculos serán miércoles, jueves, viernes y sábado y la casa está abierta desde las seis de la tarde para poder deleitarnos con toda la gastronomía", invita.

FOTOS: CORTESÍA JUNCAL

SISTEMA DE TEATROS Teatro de la ciudad "Esperanza Iris"

Día	Sección	Medio	Autor
07-04-2022	Nación	<u>Contraréplica</u>	Redacción

SECRETARÍA DE CULTURA | TEATROS CIUDAD DE MÉXICO | TEATRO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

escenariosquerecrean

¡LA DANZA REGRESA A LA CIUDAD!

Ballet Folklórico de México
DE AMALIA HERNÁNDEZ
Director general: Salvador López López

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Abril
Viernes 15, 19:00 h
Sábado 16, 19:00 h

Precio: Luneta \$480, 1P Plus \$400, Anfiteatro \$350, Galería \$250

Escucha en la sede del Palacio de Bellas Artes, Cavallito de Chapultepec y Museo Nacional de Antropología.
Informes: 55 5539 8339 al 22, 55 5511 8330 y 55 5211 8618 • info@balletfolkloricodemexico.com.mx
www.balletfolkloricodemexico.com.mx

Síguenos en: Facebook, Twitter, Instagram, YouTube
Teatro de la Ciudad de México | www.escenariosquerecrean.com.mx

cultura.cdmx.gob.mx | teatros.cultura.cdmx.gob.mx | @TeatrosCdMexico

Casa Refugio Citlaltépec

Día	Sección	Medio	Autor
06-04-2022	Libros	mex4you.net	Redacción



PRESENTAN EN CASA REFUGIO CITLALTÉPETL EL FOTO-LIBRO DE LA CALLE

· Teloloapan, Guerrero; la Ciudad de México, el Estado de México, Zapopan, Jalisco; Tijuana, Baja California, y Tucson, Arizona, son los lugares donde los participantes en el proyecto tomaron imágenes.

Se presentó en la Casa Refugio Citlaltépetl, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el foto-libro De la Calle, un proyecto colaborativo que busca aportar una visión de quienes viven en lugares alejados del centro de las ciudades o municipios.

Los participantes en esta publicación buscaron retratar esos barrios donde viven, considerados generalmente “peligrosos” o que sólo son recordados en tiempos electorales, cuando los políticos están en busca de votos; todo ello a partir de un taller impartido a distancia durante la pandemia por el fotógrafo Irving Cabrera Torres.

Teloloapan, Guerrero; la Ciudad de México, el Estado de México, Zapopan, Jalisco; Tijuana, Baja California, y Tucson, Arizona, son los lugares donde los participantes en el proyecto tomaron imágenes en las que buscaron captar algunos de los múltiples símbolos que existen en las sociedades de los barrios periféricos de esos sitios y las maneras en que las personas interactúan con ellos.