

SÍNTESIS INFORMATIVA

Lunes 07 Febrero 2022

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

SISTEMA DE TEATROS: Teatro Benito Juárez

Día	Sección	Medio	Autor
07-02-2022	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández

Obra de la Secretaría de Cultura de CDMX reflexiona sobre Covid-19 y el abandono



Obra de la Secretaría de Cultura de CDMX reflexiona sobre Covid-19 y el abandono. CDMX

La puesta en escena se presentará del 10 al 20 de febrero, con funciones de jueves a domingos, en el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Por [Trajano Hernández](#)
07/02/2022 02:00

La compañía mexicana Teatro de Arena vuelve a uno de sus montajes más exitosos: Filoctetes, el cual, con el apoyo de la Dirección del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la [Ciudad de México](#), hará una temporada del 10 al 20 de febrero en el Teatro Benito Juárez, con funciones de jueves a domingo.

Filoctetes, obra escrita por el dramaturgo estadounidense John Jesurun, busca reflexionar acerca del terror que puede traer una enfermedad ante la posibilidad de un contagio y que obliga a la separación de los propios seres humanos. La puesta en escena cuenta con la dirección de Martín Acosta; las actuaciones son de Arturo Reyes, Antonio Becerril y Pablo Mendoza.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
07-02-2022	Desfile	<u>La Razón</u>	Adriana Góchez

La Razón

Cecilia Toussaint, más que una rockera

La cantante presentará temas de sus más recientes discos en el festival y en un concierto en el Teatro de la Ciudad; “ha peleado por ser tomada en cuenta como intérprete”, dice



Imagen de la artista en la portada de El lado sur de mi corazón. Foto cortesía Cecilia Toussaint

Por: **ADRIANA GÓCHEZ.** - 07/02/2022 01:00

Cecilia Toussaint se define como una intérprete que le gusta hacer de todo. Siempre ha querido que la vean como eso más allá de una cantante de rock y una voz femenina que en la escena fue punta de lanza.

Dos discos que demuestran ello son *Cromático* y *El lado sur de mi corazón*, lanzados en pandemia y los cuales por fin podrá presentarlos en el Festival Vive Latino y en un concierto en solitario en el Teatro de la Ciudad de México.

MUSEOS: Museo Archivo de la Fotografía

Día	Sección	Medio	Autor
07-02-2022	Cultura	<u>Al Momento</u>	Redacción

Este febrero: talleres, conciertos y teatro en el Museo Archivo de la Fotografía

Por Redacción/SRH — 7 febrero, 2022. En Al Momento, Cartelera, Cartelera Cultural, CDMX, Cultura, cultural, Destacadas, Espectáculos, Vida y Estilo AA



CIUDAD DE MÉXICO. Este febrero, el Museo Archivo de la Fotografía (MAF) ofrecerá a sus visitantes un conjunto de **variadas actividades** que no te puedes perder. ¡Conoce la **cartelera**, aparta las **fechas** y no te las pierdas!

Para aprender

Todos los martes de este mes, el recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México llevará a cabo **Fotografía emocional**. Este **taller presencial** será impartido por el **docente y fotógrafo español Jorge Luis Pérez Quiroga**, que a partir del **álbum fotográfico familiar**, invita a generar un **discurso propio** y a reflexionar sobre la **foto objetual** y una **narración de lo cotidiano** desde lo **emotivo**. La cita es a las **16:00 horas**.

BÚSQUEDA



Paseo de las Culturas Amigas

Día	Sección	Medio	Autor
07-02-2022	CDMX	<u>Debate</u>	Trajano Hernández

CDMX

Descubre la cultura de Armenia con expo de fotos en Paseo de la Reforma CDMX



11 Descubre la riqueza de Armenia con expo de fotos en Paseo de la Reforma CDMX 30/03/2022

A través de 28 imágenes a color y en gran formato, el público podrá conocer la Plaza de la República en Ereván, el Monasterio Medieval Santo Hovhannes en la aldea Ardví; el Templo Pagano de Garní y la Reserva Estatal Forestal de Khosrov, entre otros

Por Trajano Hernández
07/02/2022 01:00

La riqueza cultural y arquitectónica de la **República de Armenia**, sus tradiciones y costumbres, así como el estilo de vida se encuentran disponibles en el Paseo de las Culturas Amigas en avenida Reforma, a través de la exposición Descubriendo el mundo de Armenia, que celebra el 30 aniversario de la Independencia de esta nación y el establecimiento de las relaciones diplomáticas con la [Ciudad de México](#).

El acto inaugural de la muestra estuvo a cargo de la titular de la Coordinación de Asesores y Asuntos Internacionales, Diana Alarcón, en compañía de la Embajadora de la República de Armenia en México, Armella Shakaryan y del director del programa de Galerías Abiertas, de la Secretaría de Cultura capitalina, José Manuel Rodríguez, en representación de la nueva titular Claudia Curiel de Icaza.

Mantente informado sobre lo que más te importa

Recibe las noticias más relevantes del día en tu e-mail

Ingresa tu e-mail

REGISTRARME

Descubre más noticias en nuestra app

SECTOR DE INTERÉS: Mención Secult CDMX

Día	Sección	Medio	Autor
07-02-2022	Cultura	La Jornada La Jornada Maya	Redacción

LaJornada

POLÍTICA ECONOMÍA MUNDO ESTADOS CAPITAL SOCIEDAD MÁS SECCIONES ▾

Ciudad de México martes 8 de febrero de 2022 11°C - algo

Muere el promotor contracultural Carlos Martínez Rentería

"La Jornada" en Línea Tiempo de lectura: 2 min.



Carlos Martínez Rentería en imagen del 2008 en las instalaciones de La Jornada. Foto Francisco Olvera/ archivo

Ciudad de México. El escritor, editor y promotor contracultural Carlos Martínez Rentería falleció este lunes.

La Secretaría de Cultura capitalina lamentó la muerte del colaborador de *La Jornada* y destacó su labor en la escena autogestiva de la capital.

En *La Jornada* escribió durante más de dos décadas la columna *Salón palacio*

Martínez Rentería estudió teatro en el Instituto de Arte Escénico y periodismo en la Escuela Carlos Septién García. Fue reportero cultural del periódico *El Universal*, cofundador y director de la revista contracultural *Generación*; coeditor de la revista *Cáñamo-México* y colaborador de numerosos diarios y revistas en México.

Ha sido coeditor y coordinador de 15 antologías, entre ellas *Cultura Contracultura* (Plaza y Janés, 2000), *La cresta de la ola. Reinventiones y digresiones de la Contracultura en México* (Generación 2009), *Charles Bukowski Revisited, de Juchitán a Los Angeles* (Generación, 2010), *Cultura de la drogas en México* (en coautoría con Leopoldo Rivera, CUIHD 2011) y *La utopía posible. Periodismo por la despenalización de las drogas* (Cáñamo, CUIHD, Pulquería Insurgentes, Generación, 2012).

Otros portales: [Proceso](#) , [Diario de Chiapas](#) , [Eje Central](#), [24 Horas](#)