

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 07 Enero 2022

VANNESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Feria Muñeca Lele

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	Comunidad	<u>Excelsior</u>	Redacción



El secretario de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, informó que la Feria de la Muñeca Ar Lele se realizará de manera anual, al señalar que la artesanía es una voz cultural.

Encabezaron la clausura de la Segunda Feria de la Muñeca Ar Lele Hñöhñö: Laura Ita Andehui Ruiz Mondragón, secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes; **Vannesa Bohórquez López**, secretaria de Cultura; Francisco Ruiz Herrera, encargado de Despacho de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, y José Luis Castro, representante del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) en la Ciudad de México, así como integrantes de la comunidad otomí residente de la Ciudad de México.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Feria Muñeca Lele

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	Imagen Informativa	<u>Imagen Radio</u>	Redacción

Muñeca Ar Lele estará cada año en la CDMX

REDACCIÓN | EXCÉLSIOR 07/01/2022



FOTO: GETTY IMAGES

El secretario de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, informó que la Feria de la Muñeca Ar Lele se realizará de manera anual, al señalar que la artesanía es una voz cultural.

Durante la clausura de la Segunda Feria de la Muñeca Ar Lele Hñöhñö, en el Monumento a la Revolución, dijo que se buscará que las mujeres indígenas que elaboran esta artesanía, tengan la seguridad de que anualmente tendrán un espacio en la capital para la feria "que se está convirtiendo en una tradición".

Encabezaron la clausura de la Segunda Feria de la Muñeca Ar Lele Hñöhñö: Laura Ita Andehui Ruiz Mondragón, secretaria de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes; **Vanesa Bohórquez López**, secretaria de Cultura; Francisco Ruiz Herrera, encargado de Despacho de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México, y José Luis Castro, representante del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) en la Ciudad de México, así como integrantes de la comunidad otomí residente de la Ciudad de México.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Feria Muñeca Lele

Día	Sección	Medio	Autor
06-01-2022	Ciudades	<u>Contraréplica</u>	Federico Reyes



Seguir a @ContraReplicaMX

CDMX expresa compromiso para realizar Feria de la Muñeca Ar Lele anualmente

En representación de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, el secretario de Gobierno (SEGOB), Martí Batres Guadarrama, señaló que la artesanía es una voz cultural de la zona central del país, por lo que el Gobierno de la Ciudad de México hará lo jurídicamente necesario para garantizar que la Feria de la Muñeca Ar Lele Hñõhñõ, se realice cada año.

A través de la Secretaría de Gobierno capitalina, la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), y la Secretaría de Cultura, dijo, se buscará que las mujeres indígenas que elaboran esta artesanía, tengan la seguridad de que, anualmente tendrán un espacio en la capital para la feria "que se está convirtiendo en una tradición".

El secretario de Gobierno precisó que no se trata únicamente de la venta de una muñeca, sino, de una producción artesanal-cultural, original, que reivindica al pueblo otomí y su lucha por mantener un espacio en la cultura nacional.

VANNESSA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Feria Muñeca Lele

Día	Sección	Medio	Autor
06-01-2022	Comunidad	Telediario	Leonardo Lugo

TELEDIARIO

El secretario de Gobierno, Martí Batres, detalló que la búsqueda de la feria es hacer a la artesanía un símbolo de la cultura mexicana.



El secretario de Gobierno de la Ciudad de México, **Martí Batres**, **informó que la Feria de la Muñeca Ar Lele Hñöhñö se llevará a cabo de forma anual** en la capital del país, ya que, según el funcionario, se trata de una artesanía con la voz cultural de la zona centro.

Tras la clausura de la Segunda Feria de la Muñeca Ar Lele, en el Monumento a la Revolución, el secretario de Gobierno, en representación de Claudia Shienbaum, indicó que, a través de la Secretaría de Gobierno, la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes y la Secretaría de Cultura, **se buscará que las mujeres indígenas que elaboran este tipo de artesanía tengan la seguridad de que anualmente contarán con un espacio** en la capital del país para realizar la feria.

VANESA BOHÓRQUEZ LÓPEZ: Feria Muñeca Lele

Día	Sección	Medio	Autor
06-01-2022	Comunidad	Milenio	Leonardo Lugo



Feria de la Muñeca Lele en CdMx será anual, anuncia Martí Batres

Ciudad de México / 06.01.2022 23:03:36

El secretario de Gobierno, Martí Batres, anunció que se realizará anualmente la *Feria de la Muñeca Ar Lele Hñòhñò* en la Ciudad de México, pues señaló que la artesanía es una voz cultural de la zona central del país.

Al clausurar la "Segunda Feria de la Muñeca Ar Lele Hñòhñò" en el Monumento a la Revolución y en representación de la jefa de Gobierno, el funcionario detalló que a través de la Secgob, la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes (SEPI), y la Secretaría de Cultura, se buscará que las mujeres indígenas que elaboran esta artesanía tengan la seguridad de que anualmente habrá un espacio en la capital para la feria "que se está convirtiendo en una tradición".



SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

SISTEMA DE TEATROS

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	Azteca Noticias	TV Azteca	Redacción



The image shows a screenshot of a news article from TV Azteca Noticias. The header includes the logo and navigation links for Política, CDMX, Internacional, Finanzas, and Seguridad y Justicia. The main image depicts a theatrical performance with people in costumes, including a woman with long purple hair and men holding large, colorful fish puppets. A watermark for 'Secretaría de Cultura CDMX' is visible on the image. Below the image, the article title is 'Fin de semana en CDMX: recorrido por su oferta de teatro y museos'. The text discusses theater activities in CDMX for the weekend, mentioning the reopening of the theater scene and the performance of 'Trombontepec, la comunidad del trombón' at the Teatro Sergio Magaña.

07 enero 2022 | Azteca Noticias | CDMX COMPARTIR | 

Fin de semana en CDMX: recorrido por su oferta de teatro y museos

Las actividades en la CDMX para este fin de semana incluyen obras de teatro y el acercamiento a la lectura en un museo de la colonia Roma.

A partir de este **fin de semana**, en la Ciudad de México (**CDMX**) se reactivará la cartelera de **teatro** para que las familias disfruten de las propuestas escénicas que preparó la capital.

La cartelera abrirá el telón con "Trombontepec, la comunidad del trombón", que ofrecerá tres conciertos este **fin de semana**, los días 7, 8 y 9 de enero en el **Teatro** Sergio Magaña, a las 20:00, 19:00 y 18:00 horas, respectivamente.

"Trombontepec, la comunidad del trombón" es un ensamble que reúne a trombonistas de las más destacadas orquestas sinfónicas y filarmónicas del país, su repertorio está basado en obras originales que van de solos, tríos y quintetos, hasta octetos.

Este **teatro** se ubica en Sor Juana Inés de la Cruz #114, colonia Santa María la Ribera, alcaldía Cuauhtémoc. El horario de taquilla es de martes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00 horas.

SISTEMA DE TEATROS: Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	Expresiones	<u>Excélsior</u>	Virginia Bautista



EXCELSIOR Portada Impreso Tv Radio Última hora

Presentan historia del trabajo sexual en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La pieza aborda el llamado oficio más antiguo del mundo a través de una selección de canciones representativas de diferentes estilos y distintas épocas

VIRGINIA BAUTISTA | 11:09 hrs.

Escucha este artículo

Powered by Luna Media

RADA MEJOR QUE TODA
UNA vida juntos
HASTA
18 AÑOS MÁS
SE PUEDE SALIRSE
Compra

CIUDAD DE MÉXICO.

Con el objetivo de celebrar la vida y la dignidad de las trabajadoras sexuales, el Foyer del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** presentará cuatro únicas funciones del recital grosero *ESCORTIta la vida*, escrito, dirigido y actuado por Minerva Valenzuela, del 13 al 16 de enero.

// No sólo haremos un recorrido por distintas etapas del trabajo sexual en la CDMX en los últimos 150 años, sino que también nos detendremos a comentar y a desactivar algunos prejuicios que se tienen sobre esta forma de vivir", dice Valenzuela.

La pieza aborda el llamado oficio más antiguo del mundo a través de una selección de canciones representativas de diferentes estilos y distintas épocas, acompañadas al piano por Sara Vélez.

// ¿Cómo le cuento de qué habla el *show* sin que nadie se ofenda? Con eso de que puta se usa para insultar, una ya no puede decir que en este espectáculo se habla de putería", dice la egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA que se ha especializado en piezas de cabaret en las que utiliza la crítica política y social como su herramienta base.

Pilares

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	Noticias	Data Noticias	Elvia Solano

CDMX busca talleristas para PILARES, Faros y Centros Culturales dará 8 mil pesos al mes ¡Regístrate!

Por [Elvia Solano](#) 7 Enero, 2022



¿Sabes algún **oficio** o te decides a las **artes**? El Gobierno de la Ciudad de México (**CDMX**) **busca talleristas** para **PILARES, Faros y Centros Culturales**. Te compartimos los detalles para que te registres.

Así lo dio a conocer con la publicación de las reglas de operación del programa **"Talleres de Artes y Oficios Comunitarios para el Bienestar 2022"** que opera la Secretaría de Cultura de la CDMX.

El objetivo de este programa es impulsar el acceso de las personas a la cultura, artes y oficios comunitarios de forma presencial o en medios digitales; para lo cual, conformará un **equipo de 1 mil 600 personas**, a los que **entregará un apoyo económico mensual** de:

PATRIMONIO: Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	Metropolitano	Político MX	Redacción

Rehabilitan Ángel de la Independencia tras pintas de estudiantes de la ENAH

Para eliminar las pintas se utilizaron removedores de graffiti y agua con la supervisión y el cuidado requeridos para este monumento que forma parte del patrimonio histórico, cultural y artístico de Ciudad de México.

Redacción Ene 7, 2022 - 06:00



El **Gobierno de Ciudad de México** inició la rehabilitación del **Ángel de la Independencia** después de que estudiantes de la **Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)**, pintaron con aerosol el basamento de la columna.

La Secretaría de Cultura de Ciudad de México, en coordinación con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (**Seduvi**), el Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (**CECROPAM**) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (**INBAL**), y con el apoyo de la Secretaría de Obras y Servicios (**Sobse**), rehabilitaron la columna de la Independencia.

Para eliminar las pintas se utilizaron removedores de graffiti y agua con la supervisión y el cuidado requeridos para este monumento que forma parte del patrimonio histórico, cultural y artístico de Ciudad de México.

PATRIMONIO: Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
06-01-2022	Televisa News	Televisa	María del Rocío Ángeles

televisa.NEWS

Realizan labores de limpieza en el Ángel de la Independencia tras pintas de manifestantes

Para eliminar las pintas en el pedestal y las escalinatas se utilizaron removedores de grafiti y agua con la supervisión y el cuidado requeridos para este monumento

Las labores comenzaron a las 21:00 horas del miércoles y concluyeron alrededor de las 2:00 horas del día jueves

Por: María del Rocío Ángeles Rivera
06 DE ENERO DE 2022 | 14:35



Este jueves, 6 de enero de 2022, concluyeron los trabajos especializados de limpieza en la Columna del Ángel Independencia, que sufrió pintas durante una manifestación que se llevó a cabo la tarde de ayer.

Dichos trabajos fueron de manera coordinada entre la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en conjunto con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), el Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cecropam) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), y con el apoyo de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse).

Para eliminar las pintas en el pedestal y las escalinatas del Ángel de la Independencia se utilizaron removedores de grafiti y agua con la supervisión y el cuidado requeridos para este monumento que forma parte del patrimonio histórico, cultural y artístico de la Ciudad de México.

PATRIMONIO: Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
06-01-2022	Política	<u>Milenio</u>	Leonardo Lugo



CdMx rehabilita columna del Ángel de la Independencia tras pintas de alumnos del ENAH

Reportaje
por Leonardo Lugo

Entre las pintas realizadas por los estudiantes se lee: "Fuera Diego Prieto", director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y "Presupuesto para la ENAH".



Alumnos del ENAH realizaron pintas en la columna del Ángel / Transal

LEONARDO LUGO

Ciudad de México / 06.01.2022 21:45:28

Luego de que estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), pintaron con aerosol el basamento de la columna del Ángel de la Independencia, el gobierno de la Ciudad de México informó que se realizaron labores especializadas de limpieza para rehabilitar la parte afectada.

De manera coordinada, la Secretaría de Cultura capitalina, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), el Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CECROPAM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), y con el apoyo de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), rehabilitaron la columna de la Independencia.

PATRIMONIO: Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
06-01-2022	Nacional	<u>México Quadratin</u>	Redacción



QUADRATIN
CDMX

Principal Política Sucesos Justicia Deportes Municipios Entretenimiento Opinión Economía Turismo LGBT+ Educativas

A-
A+
⋮
✉

Especialistas en restauración limpian Columna de la Independencia

Inicio / Nacional

🕒 16:37

06 de enero de 2022

Redacción/Quadratin México

CIUDAD DE MÉXICO, 6 de enero de 2022.- Realizaron labores especializadas de limpieza en la Columna de la Independencia, que sufrió pintas durante una manifestación de miembros de la comunidad de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), quienes piden la renuncia de Diego Prieto, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).



Ello, con la coordinación de Secretaría de Cultura capitalina, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cecropam) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y con el apoyo de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse).



MÁS VISTO

Con 2 goles, Nicolás Ibáñez... victoria de Día de Reyes a...
22:58 06 Ene 2022

Caen presun... huachicolero... bomba de e... en CDMX
20:53 06 Ene 2022
Al parecer se... huachicolero... de Atlacomul...

López Obrador intercambia helicópteros apaga-fuegos...
19:39
Calificó de ab... sentido la ad... la aeronave...

Solo, PRI va... Gobierno de Roo
20:21 06 Ene 2022
Negociación... alianza no lleg... acuerdo favor...

Llega Ómicron... Nayant...
22:47 06 Ene 2022

PATRIMONIO: Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
06-01-2022	Kiosko	<u>Aristegui Noticias</u>	Redacción

Eliminan pintas del Ángel de la Independencia

Para retirar la pintura, se utilizaron removedores de grafiti, bajo la supervisión y el cuidado requeridos para este monumento, que forma parte del patrimonio histórico, cultural y artístico de la Ciudad de México.

Redacción AN / BDL
06 Jan. 2022 20:02



Las **pintas hechas por alumnos de la ENAH** en el pedestal y las escalinatas de la Columna de la Independencia ya fueron retiradas, informó este jueves la Secretaría de Cultura capitalina.

Para eliminarlas, explicó, se utilizaron **removedores de grafiti y agua**, bajo la supervisión y el cuidado requeridos para este monumento, que forma parte del patrimonio histórico, cultural y artístico de la Ciudad de México.

Las labores especializadas de limpieza comenzaron desde las **21:00 horas del miércoles** y concluyeron alrededor de las 14:30 horas de este jueves. Participaron **tres especialistas en restauración** del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), así como 10 trabajadores de limpia de la Dirección General de Servicios Urbanos de la Secretaría de Obras y Servicios, quienes utilizaron hidrolavadoras y una pipa de agua.

PATRIMONIO: Ángel de la Independencia

Día	Sección	Medio	Autor
06-01-2022	CDMX	Debate Zócalo	Obed Ruiz

CONEX

Limpian pintas y consignas de inconformes de la ENAH del Ángel de la Independencia



En una noche se logró restaurar la Columna de la Independencia, donde estudiantes y docentes del ENAH manifestaron sus consignas y descontento

En una noche se logró restaurar la Columna de la Independencia, donde estudiantes y docentes del ENAH manifestaron sus consignas y descontento



La Secretaría de Cultura de la [Ciudad de México](#), la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), el Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CECROPAM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), con el apoyo de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) realizaron **labores especializadas de limpieza en la Columna de la Independencia**, la cual sufrió pintas durante una manifestación que se llevó a cabo la tarde de ayer.

Las protestas por parte de estudiantes y docentes de la **Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)** surgieron por la inconformidad generada ante el primer informe sobre la no recontractación del personal eventual, lo que reduciría también el número de actividades.

VARIOS RECINTOS: Día de Reyes

Día	Sección	Medio	Autor
06-01-2022	Espectáculos	Kenoticias	Sol de Abril



CON LITERATURA Y CINE CELEBRA LA SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA EL DÍA DE LOS REYES MAGOS

 Sol De Abril Cortes Colín  Enero 6, 2022

- Este jueves 6 de enero el Museo Panteón de San Fernando ofrecerá función de cine con Rosca de Rosca de Reyes y el Salón de Cabildos ofrecerá la narración oral del cuento El regalo de los Reyes Magos del escritor estadounidense O. Henry.
- Coraline, Los tres reyes magos, la primera película animada de América Latina y El regalo de los Reyes Magos será la oferta cinematográfica del Museo Panteón de San Fernando y el Museo de los Ferrocarrileros.

Con motivo del Día de los Reyes Magos, en el que cada 6 de enero las niñas y niños reciben juguetes para evocar los regalos que Melchor, Gaspar y Baltasar llevaron al niño Jesús desde el Oriente, la Secretaría de Cultura capitalina celebrará esta tradicional fecha con literatura y cine desde el Museo Panteón de San Fernando, el Salón de Cabildos y el Museo de los Ferrocarrileros.

Síntesis Informativa Matutina

Viernes 07 de Enero del 2022

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México Monumentos

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	CDMX	Diario Basta	Juan R. Hernández



ESPECIALISTAS DEL INBAL

Reparan daños en la columna del Ángel

DAÑOS



- Usan materiales especiales para evitar daños al monumento

JUAN R. HERNÁNDEZ
GRUPO CANTÓN

Ante las pintas que sufrió la Columna del Ángel de la Independencia, la Secretaría de Cultura capitalina, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), el Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CECROPAM) del Instituto Nacional de Bellas

Artes y Literatura (INBAL), y con el apoyo de la Secretaría de Obras y Servicios informaron sobre las labores especializadas de limpieza.

Cabe señalar que la tarde del martes, un grupo de manifestantes realizaron pintas, por lo que la Sobse detalló que para eliminar las pintas en el pedestal y las escalinatas se utilizaron removedores de grafiti y agua con la supervisión y el cuidado requeridos para este monumento que forma parte del patrimonio histórico, cultural y artístico de la Ciudad de México.

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Monumentos

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	CDMX / Ciudad	24 Horas	Redacción



CDMX

24HORAS | 9



EXPERTOS REMUEVEN PINTAS

Tras las pintas que realizaron el pasado miércoles estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) al basamento de la columna del Ángel de la Independencia, el Gobierno capitalino reportó que se realizaron labores especializadas de limpieza para rehabilitar la parte afectada del monumento histórico.

En un comunicado, se informó

que de manera coordinada, la Secretaría de Cultura capitalina, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, el Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y con el apoyo de la Secretaría de Obras y Servicios, se realizaron labores especializadas de limpieza en la columna de la Independencia.

Para eliminar las pintas en el pedestal y las escalinatas se utilizaron removedores de grafiti y agua con la supervisión y el cuidado requeridos para este monumento que forma parte del patrimonio histórico, cultural y artístico de la CDMX.

Las labores comenzaron a las 21:00 horas y concluyeron alrededor de las 2:30 horas de este jueves.

/24HORAS

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Monumentos

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	Cultura	Reforma	Staff



Retiran pintas de la ENAH en el Ángel

REFORMA / STAFF

Las pintas que miembros de la comunidad de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) realizaron el miércoles en el basamento del Ángel de la Independencia ya fueron removidas, informó ayer la Secretaría de Cultura local.

“Para eliminar las pintas en el pedestal y las escalinatas se utilizaron removeedores de grafiti y agua con la supervisión y el cuidado requeridos para este monumento que forma parte del patrimonio histórico, cultu-

ral y artístico de la Ciudad de México”, informó la dependencia capitalina a través de una tarjeta informativa.

En dichas labores, realizadas entre las 21:00 horas del miércoles y las 2:30 horas de ayer, colaboraron tres especialistas en restauración del INBA, así como 10 trabajadores de limpieza de la Dirección General de Servicios Urbanos de la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), quienes utilizaron hidrolavadoras y una pipa de agua.

Ante la negativa de diálogo por parte de las autoridades del INAH luego de

cerca de cuatro horas de mitin afuera de sus oficinas el miércoles, una comitiva de la ENAH se movilizó hacia Paseo de la Reforma, donde bloquearon la circulación por alrededor de 20 minutos.

De ahí se dirigieron a la Columna de la Independencia, donde pintaron consignas como “Presupuesto para la ENAH” y “Fuera Diego Prieto”, en rechazo al director del INAH, institución que de inmediato condenó los hechos, calificándolos como “actos vandálicos”.

“De igual manera re-

chaza que al amparo de demandas de índole laboral o presupuestal de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, que se han estado atendiendo, se lleven a cabo estos actos que atentan contra el patrimonio cultural”, manifestó el Instituto a través de un comunicado.

“Las pintas en el Ángel de la Independencia las condenaron y las borraron en un instante, pero la ENAH sigue con un presupuesto mínimo y los corruptos en el Gobierno. #YodefiendoalaENAH”, reclamó un usuario en Twitter.



Las pintas que miembros de la comunidad de la ENAH realizaron en el basamento del Ángel ya fueron removidas.

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Monumentos

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	Expresiones	Excélsior	Virginia Bautista



LIMPIEZA PROFUNDA

El Ángel, ya sin pintas

Después de que estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia realizaran diversas pintas la tarde del miércoles en la recién restaurada columna del Ángel de la Independencia, como parte de su mitin de protesta para exigir un mayor presupuesto, un equipo especializado realizó la limpieza de las 21:00 del miércoles a las 2:30 horas de ayer, informó la Secretaría de Cultura capitalina, que trabajó en coordinación con el INBA.

"Para eliminar las pintas en el pedestal y las escalinatas se utilizaron removedores de grafiti y agua con la supervisión y el cuidado requeridos para este monumento", se explica en un comunicado.

"Colaboraron tres especialistas en restauración del INBA, así como diez trabajadores de limpieza de la Dirección General de Servicios Urbanos de la Sobse, quienes utilizaron hidrolavadoras y una pipa de agua", detalla.

— Virginia Bautista



Sistema de Teatros de la Ciudad de México

Teatro Esperanza Iris

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	Expresiones	Excélsior	Virginia Bautista



MINERVA VALENZUELA

Historia del trabajo sexual

POR VIRGINIA BAUTISTA
virginia.bautista@gimm.com.mx

Con el objetivo de celebrar la vida y la dignidad de las trabajadoras sexuales, el Foyer del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris presentará cuatro únicas funciones del recital grosero *ESCORTita la vida*, escrito, dirigido y actuado por Minerva Valenzuela, del 13 al 16 de enero.

"No sólo haremos un recorrido por distintas etapas del trabajo sexual en la CDMX en los últimos 150 años, sino que también nos detendremos a comentar y a desactivar algunos prejuicios que se tienen sobre esta forma de vivir", dice Valenzuela.

La pieza aborda el llamado oficio más antiguo del mundo a través de una selección de canciones



Foto: Secretaría de Cultura CDMX

representativas de diferentes estilos y distintas épocas, acompañadas al piano por Sara Vélez.

"¿Cómo le cuento de qué habla el *show* sin que nadie se ofenda? Con eso de que puta se usa para insultar, una ya no puede decir que en este espectáculo se habla de putería", dice la egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA que se ha especializado en piezas de cabaret en las que utiliza la crítica política y social como su herramienta base.

"Es una ofrenda a las que ya no están y una fiesta para las que siguen vivas. ¿Qué mejor que hacerlo a través del cabaret, con risas, llantos y la compañía de un pianito delicioso y canciones sobre putería?", agrega.

Durante 20 años, Valenzuela ha llevado el cabaret a comunidades urbano-marginadas y grupos vulnerados. Actualmente, realiza números de burlesque con tintes políticos y feministas.

Sector de Interés

Segunda feria de Muñecas Ar Lele Hñohño

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	CDMX / Ciudad	24 Horas	Redacción



Sector de Interés Monumentos

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	Ciudad	La Prensa	Hilda Escalona

Lluvia derriba árboles

HILDA ESCALONA

La tarde de este jueves se registró la primera lluvia generalizada en la Ciudad de México, la cual dejó un árbol caído sobre la Avenida Tezozomoc en la alcaldía Azcapotzalco.

De acuerdo con la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, la precipitación se registró en el norte, poniente y centro. En algunas zonas con actividad eléctrica.

La dependencia informó que se aproximaría otro conglomerado nuboso hacia el norponiente, por lo que la probabilidad de precipitación se mantendría el resto de la tarde.

En tanto, el C5 alertó sobre la caída de árboles en diversas demarcaciones, como en la colonia Héroes de Nacozári, en la GAM.

Debido a la lluvia, el Metro reportó avance lento en algunas de las líneas de la red. "Debido a lluvia, el avance de los trenes es lento en las líneas 1, 2, 3, 4, 7 y 8" por lo que pidieron a los usuarios tomar sus



Lluvia atípica en la Ciudad de México
MIME LLERA

precauciones.

Se indicó que la lluvia atípica pudo haber sido ocasionada por las Cabañuelas, que se trata de un cálculo popular que se hace sobre el pronóstico del tiempo basado en la observación de los cambios atmosféricos en los primeros 12 a 24 días del mes de enero. Se utilizan para hacer el pronóstico del resto del año.

De igual forma, se activó la Alerta Amarilla para las alcaldías Milpa Alta y Tlalpan, donde se prevé que la temperatura descienda a los 4 y 6 grados.

Debido a las lluvias un árbol cayó ante las ráfagas de viento en la avenida Tezozomoc en la Alcaldía Azcapotzalco a donde llegó personal del Heroico Cuerpo de Bomberos para seccionar el árbol y retirarlo de la vialidad.

Sector de Interés Monumentos

Día	Sección	Medio	Autor
07-01-2022	Ciudad	Reforma	



MIÉRCOLES

BORRAN PINTAS

CUAUHTÉMOC. Las pintas hechas por manifestantes en la base de la Columna del Ángel de la Independencia, recién rehabilitado, fueron retiradas, reportó la Secretaría de Obras y Servicios.

Para eliminarlas del pedestal y las escalinatas, trabajadores usaron removedores de grafiti y agua. Las labores comenzaron a las 21:00 horas del miércoles y concluyeron alrededor de las 2:30 horas de ayer. **Staff**

AYER